

ЭЛИМ ДЕБ, ЮРТИМ ДЕБ ЁНИБ ЯШАШ КЕРАК!

Муассислар:

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси,
Ўзбекистон Республикаси ёшларининг "Камолот"
жамгармаси

Бош мухаррир:

Собир ЎНАР

Бош мухаррир муовинлари:
Абдукаюм ЙУЛДОШЕВ
Шодикул ХАМОРОЕВ

Масъул котиб:
Турсун Бой МУҲАММАД

Таҳрир ҳайъати:
Хотам АБДУРАИМОВ
Одил ЁҚУБОВ
Абдул Фани ЖУМА
Абдусаид КЎЧИМОВ
Акбарали МАМАСОЛИЕВ
Тўхтамурод РУСТАМ
Вафо ФАЙЗУЛЛО
Йўлдош ЭШБЕК
Мукимжон ҚИРҒИЗБОЕВ
Фоффор ҲОТАМОВ

Жамоатчилик кенгаши раиси:
Абдулла ОРИПОВ

Жамоатчилик кенгани:
Ҳамроқул АСҚАР
Мухаммад ИСМОИЛ
Жамол КАМОЛ
Абулқосим МАМАРАСУЛОВ
Низомиддин МАҲМУДОВ
Тўра МИРЗО
Камол НОРҚОБИЛОВ
Нурмат ОТАБЕКОВ
Аҳмад ОТАБОЕВ
Йўлдош СУЛАЙМОН
Аҳмад УСМОНОВ
ШУКРУЛЛО

Ёшларининг адабий-ижтимоий жўрнали
1982 йилдан чиқа бошлаган

Ушбу сон "Ёшлик" жўрнали таҳририяти-
нинг комп’ютер марказида саҳифаланди.

Саҳифаловчи:
Саодат ТЎЛАГАНОВА

© "Ёшлик" № 1 (154) 1997 й.

Муқоваларимизда: 1-4-бетлар. Мусаввир
Бахтиёр ТЎРАЕВ асарларидан намуналар
(Шу сондаги "Саҳнадаги камалак"
маколосига каранг)
3-бет. Фоффор ҲОТАМОВнинг
"Янги ой чиқан кеча" романига ишланган
расм.

МУНДАРИЖА:

ИЖТИМОИЙ ОНГ. ДУНЁКАРАШ. ЁШЛАР.
Илҳом ТУРСУНОВ. Сўзингта харидор борми?..

3

ХОЗИРГИ ЁШЛАР

Улаш НУРМАНОВ. Янги дарслклар керак...ми? 55

НАСР

Фаффор ҲОТАМОВ. Янги ой чиқкан кеча 6

НАЗМ

Халима ХУДОЙБЕРДИЕВА. Лоладай кетгайман
қайгузорлардан 4

Бахром РЎЗИМУҲАММАД. Манзарани
тинглаши мумкин бу ерда 16

Жумагул СУВОНОВА. Руҳимда тирилдинг
телбаи зорим... 39

Нормўмин ЭРКАБЕК. Осмонларга сигмасман 47

Ҳамро БОНУ. Гул атридан макон ахтаринг 54

Илҳом АҲРОР. Йиғлама, ҳеч қачон йиғлама,
гулим... 60

ТАРИХИНГДИР МИНГ АСРЛАР

ЧОРШАМЬ. Тўқсон икки бори ўзбек 40

БИРИНЧИ УЧРАШУВ

Мухтасар ТОЖИМАМАТОВА. Юракдаги илоҳий
излар

Фурқат МЕЛИ. Мен кимман онажон?..

АДАБИЙ САБОКЛАР

Нусратулло ЖУМАХАҶА. Бир суруд бир эканким...
Оғаҳида 4

ЖАҲОН АДАБИЁТИ ХАЗИНАСИДАН

Хуан РУЛЬФО. Менинг отам. Ҳикоялар 44

НОБЕЛЬ МУКОФОТИ СОҲИБЛАРИ

Иосиф БРОДСКИЙ. "Ўлимгача севги устивор..." 49

ИҲЧАМ ТУДКИКОТЛАР

Нишонбой ҲУСАНОВ. "...Одам ўғли бўл" 62

КАЛБ МАНЗАРАЛАРИ

Бахтиёр ТЎРАЕВ. Саҳнадаги камалак 52

КЎНГИЛ Дафтари

Қаҳрамон ҚУРОНБОЕВ. Ютуқ ўзимизники,
камчилик-чи?.. 57

САНЪАТ

Сунатулло АБДУРАСИЛОВ. Муштарак ёндошувлар 54

МАЊАВИЯТ САРЧАШМАСИ

ФАЗЗОЛИЙ. Дақоий үл-ахбор 58

Манзилимиз: 700000, Тошкент, Жавоҳарлаъл
Неру, 1-йй Телефон: 33-40-83.

Босишга 20.01.97 руҳсат берилди. Қоғоз формати
60x84 1/8. Шартли босма тобоги 12,2. Нашриёт
хисоб тобоги 12,0 Буюртма № 883

Жўрналдан кўчириб босилгандага "Ёшлик"дан
олинди деб изоҳланishi шарт.

Ўзбекистон Республикаси "Шарқ" нашриёт-матбаа
концернининг босмахонаси, Тошкент, Буюк Турон
кўчаси, 41-йй.

Илҳом ТУРСУНОВ

СЎЗИНГГА ХАРИДОР БОРМИ?..

Бир замонлар донишманд бобомиз Кайковус ўзининг "Кобуснома" асарида ўғлига карата: "Ҳар кишига сўз айтур бўйсанг қарагил, ул сенинг сўзинги харидорму ёки харидор эмасму" Агарда сўзинги харидор топсанг, унга сўзингни сотғил, йўқ эрса, ул сўзни кўйиб, шундок сўз деғилким, унга хуш келсин ва сенинг сўзинги харидор бўлсин".

Бу кўчирмани атайлаб келтиришимнинг боиси бор, албатта. Биз кейнинг ийлларда конституциямиз оркали эркинлиги мустаҳкамлаб кўйилган матбуотимизда бўйик бир холни кўрамиз. Олий Мажлиснинг охирги икки сессиясидан муаллифлар ва журналистларга тааллуқли учта конуннинг муҳокама бўлганини кўрдик. Сўз эгаларига эътибор шунчалик бўлар! Ахир ошкора сўз айтишга чукур таҳлилий шарҳларга эҳтиёж жуда кучайиб кетди-да. Газета-журналларимизда бир хиллик, айрича фикрлашдан холилик томир ота бошлади. Оқибатда шундай холат юзага келди, газеталардан факат биттасини олсанг бўлди - колган нашрлардан ҳам айнан шу бўлмаса-да, шунга ўҳшаган расмий хабарларнингина ўқишинг мумкин.

Хозирги замонда нима кўп - минбар кўп. Айтар сўзингни қай йўсингандир, бемалол айтишинг мумкин, талаб битта: "сенинг сўзинги харидор бўлсин!" Бу нима дегани? Халқнинг дилидагини айт, дегани! Бизда эса, аксинча бўлаверди: ўкувчи зерикадими, сенинг ёзганингни ўқийдими, ўқишини хоҳлайдими-йўкми, бундан қатби назар қуруқ таъкид, шаблончиликдан воз кечолмай қолдик.

Мустакилликка эришаётган кезларимиз, эсимда: айниқса, конституциямиз қабул килинаётган вақтда унинг ҳар бир моддаси устида матбуотда кизғин баҳс юритиларди. Натижаси, менинчага жуда ижобий ҳал бўлди - ривожланган мамлакатларнинг ҳеч кайсисидан сира қолишибидиган, етарли даражада мукаммал сиёсий комусимиз дунёга келди.

Мустакилликка бўлган даврда ҳам мустакилликка бўлган эҳтиёж фикрни ҳалқимиз онгида қонлантаришга улкан хисса кўшганлар ҳам журналистлар, шоиру ёзувчилар бўлдилар. Бу улкан хизматни баҳоламаслик асло мумкин эмас. Адабиёт ўз эрки, инон-ихтиёри билан иш тутади, яъни адабиёт бирор қонун, фармон ёхуд қарор билан ривожланниб ёки сустлашиб қолмайди. Журналистика эса - касб. Мазкур касбни эъзозлаш, унга садоқат шундан иборатки, виждон амири ила, фидойиларча килинган ҳаракат натижасида ўз вақтида омманинг фикрига тез таъсир этадиган гапларни айти олиш зарур. Матбуот шундагина ўзини оклади.

Баъзан одам ҳайрон бўлиб коласан: орада ўнлаб қонунлар лойиҳалари матбуотда нашр этилаверади-ю, на газетда, на телевидение, радиода унга муносабат, фикрни кўрмайсан.

Президентимиз бизда шарҳловчилар йўкми, деб кўп куйинганини кўрдим. Ҳолбуки шарҳловчиларимиз оз эмас. Бирок улар минбarlarda туриб айтиётган гаплар асосан фармон ва қарорларнинг тўғрилигини таъкидлашдан иборат бўлиб қолаётir. Бусиз ҳам барча билади: тўғри бўлмаса бундай фармон чиқарилмас эди.

Шу ўринда бизда соҳа мутахассис-журналистларига эҳтиёж жуда кучлилиги сезилиб қоянти. Мен ўзим журна-

лист эмасман, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариш ходимиман. Бирок кейнинг 3-4 йил ичидаги бозор қишлоқ хўжалиги ходимлари канака укубатлар эвазига хосил етишираётганимизни бир кўз олдингизга келтирсайдингиз. Ернинг мелиоратив ҳолати ишдан чиқаётгани, техника ва ўғитлар нархининг етиб бўлмас даражада кимматлашви, сув муаммоси, энг ёмони - астойдил ишлаётган дехқонларга вактида иш ҳақини беролмаётганимиз муаммолари - буларнинг хаммаси далада умид билан саргайиб меҳнат қилаётган дехқонга кундек равшан. Бизда қишлоқ хўжалиги ва чорвачилик агарар соҳа бўлиб қолаверишига йўл кўймаслигимиз лозим. Яна бир юракни оғритадиган муаммо: нима учун бизда маҳсулотни етиширадиганлар ва уни ўзлаштираётгандар ўргасида улкан тафовут мавжуд. Нега дехқоннинг йил ўн икки ой килган меҳнати эвазига унга ҳемири беришимиз кераг-у маҳсулотни уддалаб сотганлар кутирур даражада бойиб кетавериши керак. Бу ерда катта адолатсизликлар бор. Тўғри, пахта заводлари билан боғлик жиноятлар кўп ўтмай очилиб қоянти ва жиноятчи тўдалар тегишли жазоларга тортиляпти. Аммо ҳар ким ҳам бу ишлардан тезда хулоса чиқариб олаётгани йўқ. Ёки, айтиайлик, журналистлардан бирортаси кузги ёки баҳорги гапта экиш жараёнида дала кезиб кузатганими? Трактор кабинасига ўтириб, ҳар гектарга неча кило уруғ тушяпти, уруғликка неча тонна тупрок ёхуд кум кўшилиб кетяпти, хуллас, ерга белгиланган микдордаги уруғ тушяптими, йўқми - ушбуларни кузатиб туриб, ноҳақликларни дадил кўтариб чиқкан мухбирни ҳали учратмадим. Ҳолбуки, байзи жойларда раҳбарлар ерга тушиши, ёзда хосил бериши керак бўлган гафиланинг униб чиққунига қадар сабри чидамай, уруғликнинг ўзини сотиб, еб жигифондан ўтказиб юборишини ўзларига эп билмоқдалар. Бу ҳақда юртбошимиз ҳақ депутатлари Жиззах вилоятининг сўнгти сессиясида жон койитиб сўзлаган эди. Ахир бу нонкўрлик эмасми? Ўз ҳалқнинг оч қолишига парво қилмайдиган раҳбаргина шу ишга йўл кўйиб бериши мумкин.

Мен матбуотни танқид килиш майдони бўлиши керак демокчи эмасман. Гап шундаки, чиндан ҳам тўртинчи ҳокимият вазифасини бажариши мумкин бўлган матбуот энди фаолроқ, жасурроқ бўлмоғи керак. Бу жасорат ҳалқнинг хоҳиш-иродасига кўра, яъни бирор ғаразли мақсад аралашмагандагина, холис бўлгандагина омма унга "харидор" бўлади, кизиқиши ва обрўй ҳам чандон ортади.

Журналистнинг ҳақ-хукуки чегараси ҳамда унинг хизмат доирасидаги кафолатлари ҳам ўта мухимлигини таъкидлаш жоиз. Гап шундаки, танганинг икки томони бор: журналист ўз хизмат мавқеини сунистъемол қилмаслиги, ноҳакни ҳақ, ҳақни ноҳақ деб кўзбўймачиликка йўл кўймаслиги лозим ҳамда ўз навбатида мазкур холисонлилло матбуот хукмига бошқалар ҳам рози бўлсинлар, яъни журналистга осон тұхмат уюштириб унинг пайини кирка олмасин.

Такрор айтиаманки, мухими танқид ёки танқидни кўтариш эмас, матбуотимизни янада жонлантариш, сийқа, қолипга тушган фикрларни такрорлайверишидан воз кечиш, ҳалқнинг, обуначининг руҳини кўтариш, эртани ёруғ келажакка ишонч билан яшашга, фаол бўлишга ўргатиши.



**Халима
ХУДОЙБЕРДИЕВА,
Ўзбекистон халқ шоири**

ЛОЛАДАЙ КЕЧІТАЙМАН КАЙФҰЗОРЛАРДАН

Бисмиллохир Рожманир Рожийм!

ИШОНМА

Кетар йўл бор. Теграсида ўт, гуллар
Кетмасайдим. Минг йил ўй сурар эдим -
Мен сабрнинг тошидирман. Минг йиллар
Остонадан кетмай ўтирас эдим.
Бир ой кутдим, соchlаримга кўнди оқ
Бир йил кутдим, дармон кетди тизимдан -
Бесабрdir, гулдирайди қалдироқ
Бесабрлар сўрар ўғил-қизимдан.
Мен сабрли. Мендан оғир тош йўқдир
Кетмасайдим. Кечиксанг ҳам майлийди.
Мана артдим. Кўзларимда ёш йўқдир
Мана, яна сабр отлиф тўн кийдим.
Йў-ўқ!
Сабр отлиф тўнлигимга ишонма
Сабрда тошга тенглигимга ишонма
Ишонмагил яшнаб турган гул, чимга
Тагин...
Тагин менинг мангулигимга!
Тезроқ, кел!
Кетар йўл бор, теграсида ўт, гуллар...

ДАРАХТ ФАРЁДИДАН БЕХАБАР...

Дарахт бардошидан қилса бўлар тож
Қўрғошин ўйларга чўмиб келган пайт.
Кишининг эшигига ўзи ялангоч
Барглар, болаларин кўмиб келган пайт.

Борми бу дунёни кўролгувчи кўз
Кузатиб күшларнинг галаларини.
Сарик ҳасрат бўлиб ёйиларкан куз
Дарахт йўқлаганда болаларини!

Во дариф!
Бу дарахт қандоғ ўлмайди
Унсиз ўкириги еру-кўк бузар.
Дарахт кўз ёшини кўз-кўз килмайди
Дарахт ўз ёшини ичга оқизар...



Халима

**ХУДОЙБЕРДИЕВА,
Ўзбекистон халқ шоири**



Аёл!

Оллохга айт орзу-нолангни
Майли бешон ва ё бесамар ўттин.
Фақат
Куз олмасин бирор болангни,
Дарахт фарёдидан бехабар ўттин!

ПАҲЛАВОННИНГ ҲАР АЙТГАНИ...

“Дарё ит тесса ҳам ҳалол”. Махмуд ёзади.
Паҳлавоннинг ҳар айтгани ганжdir, тозадир.
Лек водариг, гоҳи-гоҳи бу ҷархи Дунда
Дарё - ит теккач, оқмайди, ўзин осади.
Тизимдан дармоним кетиб, ўтираман лол,
Итлар гоҳо ғингшибир, гоҳо қилиб турар даф.
Мен не дейин гоҳ арслонни қилган-у поймол
Дардларини талагувчи рўёга қараб.

ЭНДИ КЕТ...

Энди кет!
Кутдирдинг, ёмон кутдирдинг
Хижрон заҳарини шавқ-ла ютдирдинг
Йиқилдим! Бошимда устувор турдинг!
Энди кет!
Хижрон йўлларида сочилди зарим
Кутдим ишқим ярим, умидим ярим
Бир-бир синиб битди қобирғаларим
Энди кет!
Энди кет, шавкату-шон ортиқчадир
Чанқаб кулагач, уммон ортиқчадир
Тиланиб тўкилгач, нон ортиқчадир
Энди кет!
Энди кет, бошқага дилингни ёргин
Алвидо, кўнглимда на гина, на кин,
Энди кимга борсанг, вақтида боргин,
Энди... Кет!

БАЙРОКЛАР

Разолат дунёни
Тугаётир ўкка
Хўлни-ю-курукни
қўймаётир ёкмай.
Болажон, кўллагай
Хали куш, ўтлар
Мени ер ютмаса,
Сени ютмаса
Дунёдан ҳали кўп
Гўзал ишлар ўтгай
Кабоҳат ўклари
Биздан ўтмаса.
Мангу қалқонликка
Ичсам-да мен қасам
Бу ўйл шундай. Юки
Кўлма-кўл, бу ўйл.
Мабодо туролмасам
Тиклан, у ўкларга
Ўзинг қалқон бўл!
Фақат Сен кўрқмагин
Ховучламагин жон.
Йўлинг тўсиб чиқса
Тўнка-ю тоғлар.
Конингни қиздирисин
Ҳақ йўлида курбон
Илма-тешик бўлиб
Ўтган байроқлар!



ТУРКИЙ СЎЗЛАР ЖОЙЛАРИДАН ҚЎЗГАЛАР...

Мен ох урсам... пайдо бўлар бир тонгтоҳ
Учкур ўклар ёйларидан қўзголар.

Дала-тузда ўзин уриб, излаб роҳ
Кушлар киру-сойларидан қўзголар.

Мен ох урсам, фарёд солар кўкда моҳ
Фам фам чекиб тойларидан қўзголар.

Фитна ҷоҳига тушганлар узар чоҳ
Оёқдаги лойларидан қўзголар.

Мен ох урсам, ҳозир бўлар бир арвоҳ
У - онам. Тинч ўлардан қўзголар.

Мен ох урсам онам билан уриб оҳ
Туркий сўзлар жойларидан қўзголар...

ОНАНГ КЕТМОҚДА...

Майса қайта кўклар,
Йўллар қайта ўрлар.
Дараҳт қайта гуллар
Кўклам, кўк пайти
Биргина одамлар
Пешонаси шўрлар
Кетганча кетади
Келмайди қайтиб.
Атрофда осойиш
Сокиндир тўрт ёнинг



Сен шошил, онангнинг
Оёқларин ўп.
Сочлари оқариб
Жим ўтирган онанг
Қайтмас йўлда кетиб
Бормоқда шип-шип.
Сени ўпаётиб,
Устинг ёпаётиб
Ширин таъмлар тотиб
Онанг кетмоқда
Тунда тошдан каттиқ,
Боши ёстиғига,
Болишига ботиб
Онанг кетмоқда.
Огоҳ бўл! Қачон-ки
Биз ундан толамиз
У күшдай беозор,
Учиб кетар жон.
Учарки, учганин
Сезмай қоламиз.
Кувиб етолмаймиз
Кейин ҳеч қачон!

МАЖБУРИЯТ

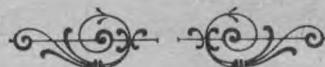
Она, менга не берсангиз
Барин ўтказдим
Аждодларнинг бор шамойил
Шеваларини.

Менам Сиздай тинмай
Сабр дараҳти ўтказдим
Тоқат билан тердим
Тоқат меваларини.

Барин бердим, нима бердим
Эслолмаяпман...
Таажжуб-ки, ҳеч вақом йўқ,
Шип-шийдам, Хурмен.
Сиздан мерос. Баланд бўйни
Озгин қоматни
Қизимга беришга мажбурмен.

СЕН ЎЛМА, ФАҚАТ!

Чида, тўқилмагин, оз қолди йўлим
Бу ёзганим, балки, Сенга сўнгти хат -
Сени мен топаман, топмайди ўлим
Сен ўлма, фақат!
Гарчанд куш, чечаклар кетди терс томон,
Бизнинг шаън боғларда қўпди киёмат.
Биз қиёматдан-да чикқаймиз омон
Сен ўлма фақат!
Гарчанд юрагим ўт, билагим бардам
Фамнинг тойларини тахладим қат-кат.
Лоладай кетгайман қайгузорлардан
Сен ўлма фақат!
Ўтдай тик йўлларни қарс бурганимда
Ўқ томир дарз кетар, оғриқ билмас ҳад!
Фақат,
Сени топай мен борганимда
Сен ўлма, фақат!



Faффор
ХОТАМ



Истебодди ёзувчи Faффор Хотамнинг номини сиз, азиз журналхонларга таништириб ўтиришига ҳожат бўлмаса керак.

У етмишинчи шилларда ўзбек адабиётига кириб келган катта авлоднинг пешқадам вакилларидан бирисидир.

Сўз қудратига бўлган ишонч, унинг масъулиятини чуқур ёзс этиши ва инсон рухъиятини ўзгана оҳангда таҳлил қилиши - Faффор ХОТАМ ижоднинг асосий хусусиятларидан саналади.

Ёзувчининг - "Хат ташувчи бола"

- "Кайтиши"

- "Қудук тепасидаги ой"

- "Кунитумшининг кўлмаган баҳти"

- "Кечча ба бугуннинг сабоқлари"

- "Биринчи муҳаббат қиссаси" каби

китоблари аллақачон муҳислари кунглидан мӯжум жой олган.

"Янги ой чиқкан кечча" — ёзувчининг биринчи романидир.



**Кўшишнинг интиҳоси кулга дўнмакдир,
Муҳаббатда менинг тақрор кулим куйди.**

Усмон Кўчкор

Биринчи фисл

Ўша бод эди бу, уни - мактаб ҳовлисига киприкдай тизилган гилослару такир йўлакни ва унинг икки четида - ариқрошида барқурган гужон гулларни, мана, ҳозир ҳам, гарчи орадан шунча йил ўтиб кетган бўлса-да, агар сен ишонсанг, бамисоли сувратдагидай аник кўриб турибман мен, лекин шу кечас...

Йўқ, мактаб биноси, бус-бутун ҳолича кўриниш бергани йўқ, манзарани бу таҳлит кинолардагина кўриш мумкиндир эҳтимол, гарчи фильм сени домига тортиб, моддий оламдан тамомила узиб кўйсада, ўтибор берсанг агар, аслида воеқалар силсиласига доир ҳолатлар сувратигина мунҷоқдай тизилиб, сеқин-аста кўз олдингдан ўтаверади.

Фира-шира йўлакда - хиёл нарида тахта кўптика ва ундан нарида супла - бир ўзим турар эдим, бу йўлак мактабга кириладиган эшикка туташ, афтидан, ҳозир асфальт тўшалган унга, эҳтимол менга шундай туюлгандир, ҳар қалай, ёргуликда, чанг ўтирган асфальтни босиб турганим аник, ша шу ёдимдаки, ўша - мен турган жойга кайдандир бир тилим ёргулик тушар ва шунинг нуқси уриб, мактаб пештоқи ёришиб турар эди. Сен ҳеч китимаганда дөв-дараҳтлар орасидан - зимистон қаъридан шундай чиқиб келдингни, дафлатан кузларимга ишонмадим мен. Йигирма йил аввал ҳам сенга кўзим тушса агар, юрагим шундай орзикар эди, Феруза! Ва лекин бутун ўзга одамман - ўтибор топган шоир ва олим, ҳам бунинг устига олис шаҳардан йўл босиб келганин, вактида ўтказган жойинг бор, шуни қайтаргим: пича беписанд, пича осмонда туриб сен билан сўзлашгим, бу фоний дунёда кечя сенинг, бугун менинг кўзим баланд эканлитини англаттим, ўзимни кўрсаттим келар эди. Нимадир дедим, ҳар нечук, бу гапим ёқимсиз эмас, интиқиб турганим босис, сен аввалидек - ўша қибр, ўша беписандик билан ўтиб, ўз йўлнингта кетавергач, қадр истабми, дедимки, ўтда кўйдирмагил! Сен эса, ўша - ўн саккиз ўшар пайтингдаги каби мумжал назар солдинг, умидимни узай десам, ўтибор эди бу, умидимни узмай десам, нописанд эдинг, индамай ўтиб кетдинг, Феруза.

Топталган тўйгулар бирдан бош кўтарди, ҳудди шу пайт сенга соядай эргашиб чиқкан ўспирин тўхтаб менга юзланди ва лабларини жийириб, таадди килди, шунда каёқдаги кимарса сенинг химоячинг бўлиб юзимга заҳар сочиши - ким ҳукуқ берган унга? - сук-суюгимдан ўтиб кетди ва беихтиёр чинкириб юбордим: - Шунча йўлдан деб келдим-ку, ахир! Кўнгил сўрашга ҳаққим борми менинг ва ёки йўқми?

Биламан, ҳеч ким эмас у сенга, ҳатто шунинг ҳам бир сўз айтишга имкон бермай, тўралик килиши жонимни ўтраб юборган эди-да менинг, Феруза. Нечунцир бу гал сенга аччик кимлай, сендан юз ўтирайм, жониккан кўйи соядай илашдим, нимадир ундар эди шунга. Шундай килишга ҳаққим бордек сезардим ўзимни.

Сен кирган хона ўша - ўзимиз ўқиган синф, лекин аввалига сира ўҳшамас, фавқулода шинам, ёруғ ва озода парта ўрнида саргиш ёғоч ўринидик, ўртада - интичка йўлак, йўлакнинг икки тарафида эса қандайдир жужукфэъл кишилар, улар қалдирғочдай тизилиб ўтирав, хонанинг пойгай тарафа ярим куличка кўйи ва бу тарафни ёнгига мактаб кийимини илган кизлар ишғол этишган эди; гарчи ўшик очилиб-ёпилган, жой истаб биз хонада изиғи юрган бўлслак-да, нечунцир улар киё ҳам бокмас, икки кўзлари тўрт бўлиб кўргазмага тикилган, кўргазмада эса, кўш туркумига мансуб ва абадият конунинг биноан тоабд унинг террасиде айланажак жамики саёра аксини топган эди. Бунинг барчасини - сенинг бориб ўн канотдаги биринчи каторга - азалий жойинига ўтирганинги ҳам, бутун бошли синфда сендан бўлак бирга таълим олган бирдан-бир синфдош ўйқилигини ҳам, кўш ҳабадияти ҳақида сўзлаётган ўша - савдоий муаллим хонанинг нариги бурчагида зинкийиб турганинги ҳам - барча-барчасини бир қарашда илғадим, эҳтимол, хона ичига диккат билан разм солмагандирман, эҳтимол, ҳозир менга шундай бўлиб туюлаётган чиқар, лекин нима бўлганди ҳам, шу аниқки, улар етти ёт бегона ва яна шуни идорк этдимки, барчасим бир нимадан жуда чўчиб, юрак ҳовчулаб туришар, афтидан, ҳеч китимаганда, муаллим шуни, яни ҳар бирининг хаёлида мавжуд бўлган, ўзининг мавжуудиги билан беозор дилларга кўркинч солаётган шу беор нарсанинг - гарчи ҳеч ким истамаса-да - кўккисдан айтиб юборишидан жуда-жуда таҳликада эдилар улар, гарчи шунинг тамомила акси хусусида мубоҳаса этилаётган бўлса-да! Зоро, кўш ва унинг салтанати абдияти ҳақидағи таскинбахш сўз қайта ва қайта айтилар экан, кўнгилда бу қандайдир ишончсизлик туғдириши ва шунинг акси бўлган таълимот беихтиёр

ёдга тушиши, умиднинг узилиб, вахму ҳаросат кўзгалиши табиийдир, кўш бор экан, умри бокий экан, шу билан баробар акслар таълимот ҳам яшайверади, албатта, мен бу ҳақда ҳозир ўйлаётганим йўк, "Небуляр назарияси" хусусида эштишини ҳам, ҳатто шундай караш мавжуд эканлитини билишини ҳам истамайдиган бағоят нозистаҳ, ҳаётни жон-дилидан севгувчи шундай бир тоифа мавжуд; бирок истайсанми, йўқми, бундан қатъий назар, азалдан бу ҳаёт заковат ё кудрат, хийла ё макрдан кон эмиб яшайди аслида, агар шу сифратининг бирон-бири сенда бўлмаса, ҳар каган унга кунгил болгала, бефойда, шафкат килмайди у, уммондай чайқалиб оқибат сени бир четга иткитиб ташлаиди. Шунда-да, насибангни юлчич илиб кетса-да, хиёнат, зулм, ноҳаҳлик эзиз ташласа-да, бари бир, гарибони ўжарлик билан ўз майлингча яшайверасан, шунда-да, ноумид бўлмайсан. Бу гўшага шу кун бошига тушган ва ёки тушиши мукаррар занифу потавон йигилган эди, шунинг учун ҳам табиатдан улар ёт эдилар менга ва ёдимда: ичкарига кирган заҳотим аввал бошда дераզа равоқидаги гултуватларга кўзим тушди, унда бинафшаранг мужмалиғ чечаклар очилиб турар, парта устиги ҳам гулкогозу бежирим гулдон ва унга солиб қоғоз гуллар кўйилган, қайдандир фарангни атир тараплар, илмилик ҳовур келиб киши юзига урилар эди, аъзойи баданимни ёқимсиз тер коплади, бўнинг барчаси эриш туолса-да, гарчи гашимни кўзгаса-да, нега, нечун шу ҳолга тушдим, бу ҳақда ўйлаб кўрмабман, аксинча, бош кийимини кўлмидам гижимлаганча - шўлия эмас эди у, ҳар қалай - сўз тарафдаги оҳирги ўринидикка - одатдаги ўз жойимга омонатгина чўкдим, бирок ўтиришга сабрим чидамай, юрагим хаприкканча ўрнимдан турдим ва бориб тарафдуд ичра сенинг тепангда туриб колдим, ўша лаҳзада ҳам кўлмидам нимадир бор эди, мен ҳадеб уни гижимлар, бундай туриши одобга хилоф бўлганлиги учун мен ҳам тарафдуд ичра атрофга аланилар, кўз учида ўтиргулжон жой ахтарар эди, баҳоғо бир пайтлар бирга ишлаган, ҳатто ўликин кўрса бир йил ўзига келмай юрадиган, азбаройи хокитуроблигидан десарли кун кўрмаган Ошик Фаривни илғаб колдим, қандайдир таҳдиддан у даҳшатта тушган, ўринидик рошини маҳкам сикиб, тош котиб ўтирас, юзлари мумдай сарғайған эди. Ниҳоят, у хиёл бошини буриб, саросима ичра мента тикилди. - Ахир, сен ўзган эмасмидинг, Ошик Фарив? - Шубҳасиз, у менинг кўзларимдаги сўровни уқди, лаблари бир ёнга тортилиб кетди, сўнг сурат янглиғ хира тортиб кўздан ўйқоди.

Бориб, унинг жойига ўтиридим, - гарибларнинг шоҳсултони, - дея ўйладим, - бечора-эй! - унга ачиниш эмас бу, уни кўргач, дилди ноҳушилк туғилган, шунинг асорати аримаёттган эди; шўрлик майхонада "майдалаб" ўтиришни хуш кўрар, гарибларнинг шоҳсултони, десанг агар, шу-шу, дея аянчи жилмайиб кўярди. - Такдирнинг иши шу экан-да, - секин бошимни кўтариб, гарангисб, нечун бу хонада ўтирганимни ҳам буткул унугтан эдим. Шу чоғ муаллимнинг палагда овози кулоғимга чалини:

- Ер совуб боради, ўтган кўёшлар ҳам мавжуд, деган қарашлар нотўғри.

Дилжам бўлиб, кўз учида энди сени ахтара бошладим, тун каби куюлган сочинига кўзим тушдиши шикаста кўнглим ўртаниб кетди. Юракка тўкилган дунёни, йиллар ҷарчони, зиклик ситами - барча-барчасини унугтим, биратўла ҳалос бўлгим - сенинг кошинига боргим, тиз чўкиб этакларининг кўзимига суртим, кўзёшидай тўкилиб сенинг оғушини сингиб кеттим келар эди, Феруза!

Ширин бир титрок жисму жонимни ўтраб юборди.

Кўзларимга ҳеч вако кўримасен, сен, ёғиз сенинг тун каби куюлган сочларинг, сенинг ёнкларинг...

"Сени яхши кўраман, Феруза!..."

Сутдайн тошиб келаётган интиқликини жиловлашга ортиқ токатим қолмади, секин ўрнимдан турдим...

...каравот оғир гичирлади. - Ким бўлиши мумкин у? - Шу ўй хаёлимдан кечганича мен унинг бир четига ўтиридим ва ўша - сенга соядай эргашиб юрган йигит хусусида ўйлай-ўйлай, фира-шира хона ичидаги жиҳозларни кўздан кечира бошладим; парда четидан ойнинг бир бўлак шуласи ичкарига сирғалиб тушар ва унинг ёргугида кечкурн писёлада қолиб кетган чой қалайдай товланар, стол чироғи эса, бессўнайк тарзда кўзга ташланар эди, бирок ўша синф, нафаси ичига ютиб ўтирган беко ўқувчилар, сен, сенинг сочларинг, соядай сенга эргашиб юрган жиккакина ўспирин сурат каби кўз олдимдан кетмас эди сира. - Ким бўлиши мумкин у? Каерда кўрганман аввал? Чехраси жуда таниши? - Шу ўй гинчлик бермас эди менга.

Сираям ўзгартмаган эдинг сен, Феруза, йигирма йил аввал кандай бўлған бўлсанг, ҳамон ўша-ӯша - хонанинг бир четиги мента орка ўтириб, йўлдошлари ичра ловудлаб турган кўёшдан кўзларингни узмай ўй ўйлаб ўтирас эдинг, бориб кифтларингдан кучтим ва сени бағримга босгим келди жуда, беихтиёр ўрнимдан турдим-да, биринки одим юрдим ва... кўккисдан юрагим увишиб кетди, ишонсанг, Феруза, бу на мактаб ва на синф хонаси, балки ўз уйим эди!

Туш кўрган эканман-да? - Шу ўй хаёлимдан кечди-ю, ҳалигини

мени куршаб турган хилқат бамисоли саробдай изиз йўқолди. Ноҳуш бир кайфият юрагимни анордай ситиб юборди.

Боз устига, хона жуда сокин, шундай бир ўлик сукунат дераза ортида ҳам тушалиб ётар, олам алланечук вахимали эди.

Сен нўк эдинг бу гўшада, Феруза, шунинг учун ҳам файзиз ва рутубатли, одатдагидан минг чандон гарби эди у, сен жудаим олиса - фавкулодда аломат бир синифда кўнгли тоза, бечораҳол кишилар даврасида килт этмай ўтирап, мен эса, сенга банди бўлган кўйи ўрга йўлда турар эдим.

Баногоҳ ярим кечак эканлиги ёдимга тушди, уларга хиёнат қилгандек, йўқ, йўқ, улардан ажралиб колаётгандек аянчили хавотир туйдим мен, юрагим зиркираб кетди, оламин сув босиб, чўкиб борар эдим-у, аслида мени куткаргулик бирон киши нўк эди гўё, бу мен кўнникмаган, қачондир хис этган, бирок кайта бошдан кечириши истамайдиган шундай бир шафкатсиз тўйига эдикни, тезор, ундан ҳалос бўлиш учун ҳам шоша-пиши ётк булмага кирдим, бориб, ширин ўйкуда ётган болаларнинг қабатига чўзилем, лекин Феруза, агар сен ишонсанг, юрагим шунчалар орзикар, шунчалар ўзимга кела олмас эдимки, зулмат босган тубсиз қаърга қулақ тушаётган каби жоним увишар, бу балодан ҳалос бўлай десам, хеч бир најот кўринмас эди. Ҳаммасидан чўйкар эканман, ичичимдан тошиб келган бир фарёд бўғзимга мосуво - аросатда - шол бўлиб, борган сари зимишон қаърига тикилди, дод солгим, оламин бузгим, туннинг ўлиғи салтанатини тилка-пора килиб, барчани гафлатдан ўйғоттим, шунингдек, бу ваҳму аросат чангалидан жонимни ҳалос этгим келар эди.

Беихтиёр ўтирилиб уни турткиладим, гурбатда шерик топгим, гарчи тушимин айтиб бўлмаса-да, бўлак бир нимарсанги сўзлаштим, ҳаёлмани чалғиттим келади, лекин у кўз очмади, зеро, эл катори тинч ва хотиржам - ўлик ўйкуда; ахир, йиғимга йил аввалин пинҳоний муҳаббат туфайли тинчини йўқоттган, ярим кечаси телбадек ўрганган кимсанинг худ-бехуд ковурилишлари билан бирорнинг канчалик иши бор!!

Ажал қисиб келаётгандек, бесабр, тагин ўрнимдан турдим, бориб, чирокни ёқим-да, пишиллаб ухлаётган яқинларимга бамисоли видолашаётган кишидай юрагим ачишиб узок термудим. Чиндан ҳам уларни сўнг бор кўриб тургандай эдим, сира дийдорларига тўя олмасдим, Феруза! Ўпкам тўлиб кўзларимга гилтилиб ёш чиқди. - ахир, бор-йўғи туш кўрдиган-ку сен, туш! - деб ўзимга утирган бўлдим, бирок иблис дилимга кутку соларди: - Ха-а, охирги марта кўриб турибсан уларни, охирги марта!

Такдирга тан берган кишидек бўшаашганча чирокни ўчиридим да, судралиб хонага чиқдим, ҳароратли бу холатдан ҳалос бўлиш қийин эди, шунга кўзим етди десанг, базлан шундай бўлади-ку ахир, ўзинг сезмаган ҳолда кандаидир хатога йўл кўясан, жонинг ачиидиган кишидан ажралиб косасан, шуни англаб етган заҳотинг юрагинг хапкириб кетади - беко - сира ўзининг кела олмайсан, кильмишинг кечириб бўлмас эканлигини идрок этганинг сари сени ваҳм босаверади, назарингда, шу дамга довур сени тутиб турган ришталар чирт узилган, сен ишонган дунё остин-устин бўлиб кетган; нима киларимни билмай бўшаашганча курсига чўдим, йўқ, ўтирамдим, гўё курси-пурси, хона-пона билан кўшилиб яна ўша - адоксиз зулумот қаърига чўка бошладим, юрагим баттар орқага тортиб кетди, менга туюлди, бежиз эмас - бир кори-хол юз беради, бу - муқаррар, кутилиш маҳол, шунинг таҳлиқаси бу, хусусан, бошка бирор эмас, айнан ўзим шунга гирифтор бўламан, кўнглим ҳадик сезиб турар эди.

Бундан туғилажак кўркинчни ҳатто ҳаёлингта ҳам келтира олмайсан сен, Феруза!

Хеч кутилмаганда ўн тўккизинчи сентябрь, яъни куни кечак шом пайт юз берган фалокат менинг ёдимга тушди - сенга бир бошдан айтай десам, ҳозир мавриди эмас, юрагимга кил ҳам сифмайди, Феруза, кези келганида ётиги билан нақл киларман балки - хуллас, бехаловат, жуда безовта, катта йўлни ошиғиб кесиб ўтаётган эдим, агар сен ишонсанг, бир кори-хол содир бўлишини кўнглим сезиб турган эди ўзи, шу пайт фавкулодда асабий "шийк" иллаш жонимни сугуриб олди гўё, шунинг баробарида чўкиб кетган кимсанинг безоргина ох чеккани, йўлнинг нариги тарафида турганинг жони бўғзига тикилиб чинкиргани, кескин бурилган машина тормози, бетон симёғочга тумшути бориб урилган чоғ енгилгина "тарс" иллаш, укалантган бетоннинг шовуллаб ерга тўкилгани кулокка ҷалинди. Дафъатан бу йўл жуда ҳам серкатнов эканлиги, бир вактлар қабристон бўлган бу ерда худонинг берган ҳафтаси кимдир ҳалокатга учраши, ҳозир уни кесиб ўтишдан аввал ҳаёл билан бўлиб ҳатто ўнти-сўлимга қарамаганим шууримга етиб борди, гарчи шу, сония йўлнинг кок ўртасида серрайиб турган бўлсан-да, сира ҳаёлмига бу келмас, нима киларимни ҳам билмас эдим, факат бошига кулагат ёғилган киши каби чорасизлигимнигина хис этар, ха, ха, машина бошка бирорни эмас, ўзимни уриб кетган каби нотавон бир кўйга тушган эдим, сўнг бесўнақай гилдирак остида ётган одамни кўргач,

шунчалар аянчили ахволда колдимки, кўркиш балойи жон беихтиёр тисарилаб қоча бошладим, кани энди юришим ўрса, нақ бошига оғоч тушган киши каби талмовсирай-талмовсирай йўлнинг четига ҳам чикдим, кейин гарчи ўзим истамасам-да, тагин карадим, англаб етган эдим: Бу - ўша, азбаройин ҳаяжон боис кўз олдимни туман тўсиб кўйган, шу тикилмай, хеч вако кўринмас эди, ниҳоят илгадим: бир гала одам, улар гилдирак остида колган йигитни сугуриб олишган, машина симёғочга урилган чоғи кабинадан учеб чиқиб кетган шоффёр эса кора конга беланиб йўлакда ётар эди. Кўз юмиб-очгунча бўлган бу фалокат даҳшатидан баттар сескандим, - ишқилиб, у бўлмасин-да, - кани энди ўзимга кела олсан. - Ишқилиб, у бўлмасин-да! Худога таволла килар, бирор ўғирилиб оркаган маҳалик бу ҳалокат, бари-барчаси мен туфайли, менинг телбаваш қочишим, менинг қасофатим туфайли содир бўлганини хис этган эдим, шоффёр мени уриб кетишдан машинани олиб қочган-у, бориб уни туртиб юборган; ҳозир у ҳам, одамлар ҳам ўзларининг ёғига ўзлари ковурилиб ётибди, лекин ҳадемай ҳаёлларини йигиб олишади, асосий гунохкорни ахтара бошлашади ва барча бирдан шаҳодат бармогини нукиб: - ана у! - деб мени кўрсатади. Юрагим увишиб кетди. Тамогим куруқшаб, тиззалирим дағ-дағ қалтирас эди, ютуздим, сўнг жонимни куткариши умиида секин бурлиб кўздан пана - ҳиёбоннинг овлоқ кунжати сари умтилдим. Ўзимни олиб қочганим сайнин ич-ичимдан шунга икror бўлардим, менинг касримга қолди! Бехосият саркашлигим нобуд этди уни!

Наҳотки ?..

Хилватдаги биринчи ўринидекка ўзимни ташладим. Силлам куриб жоним чиқиб кеттандай эди гўё. Кўзларимни юмиб, пича тин олмоқ истадим, бирор тагин или дафға ялт ўтирилан пайтим кўзим тушган шамойил - гилдирак остида килт этмай ётган пажмурда, унинг кирмизи кўйлаги кўз олдими тўсиб тураверди, докладай оқарган, ҳаёт шарпасидан асар ҳам қолмаган пешона, кон силккан лаблар...

Беихтиёр чинкириб юбордим.

Бу - ўша Феруза, ўликни кўрса бир йил ўзига келмай юрадиган, кун кўрмай куйиб ўтган шўрлик Ошиқ Фарид эди.

- Каёқдаги қаланги-касангини кутқарманд деб...

- Фирт мас эди шекишли ўша ифлос?

- Ха-а, уни итариб юборди-ю, ўзи тагда қолди-да...

Икки қадам нарица, йўлакда мухокама бошланган, қилт этмай, юрак ҳовчубаб аёлларни тинглар, жоним сидирилиб товонимга тушиб бораётган эди.

Улар айтишидни, шумоёқ - мен, хиёнаткор, пасткаш ва тубан, аждаҳо домидан у мени куткарди, бирор қочиб қолдим... Тахқирлашди. Топташди. Каражади.

Нихоят кулогим тинди.

Ба мен ўзимга кела олмай, алламаҳалга довур хилват кунжайда колиб кетдим. Ўқтин-ўқтин кандайидир машина устимга ёпирилиб келаётгандек бўлар, вахм босиб нағасим бўғзимга тикилар, кўз олдим тиниб кетар эди. Мана, ҳозир ҳам шўрлик Ошиқ Фарид каби автонинг беомон гилдираклари остига тушиб қолаётгандек хис этаётирман ўзимни.

Феруза, кани энди менинг юрагимни нималар борлигини билсанг эди сен. Ҳозир тун яримдан ошган, олам сув босгандай жим-жит, ҳатто хонага ҳам ўлик сукунат чўккан, киши тириклийн лаҳадга тушиб колгандай хис этди ўзини, бирор агар сен ишонсанг, шу таъкиб ҳалим вужудимни тарқ этгани йўқ, - наҳот яраттган эгамнинг ўзи дилимга солган бўлса? Наҳотки, кунин битган бўлса? - Бир пайтлар кимдир айтган, аллақачон унтилган даволар даҳлдорлик касб этиб, тагин ҳаёлдан кечаки, юракка кутку солади: "Ажалинг етса, аввал ўзи белги беради!" Наҳотки...

Болалар. У...

Бир замонлар хиёл у кўринмаса, ўзимни қўярга жой топа олмай колар эдим. Ҳозир эса...

Юрагимга кил ҳам сифмас, колаверса, кўнглим ҳам муздай, бир маҳали оташ хислар, табиийки, сўниб битишган эди.

Кўз олдими тўсиб кўйган хира туман хиёл тарқалди, қизиши ажи-бужи ҳаёлмими банд этиди. - Нима экан бу? - деб ўйладим мен ва унга тикилиб қарадим, оқ көғоз юзидағи ёзув секин-аста рашван торта бошлади: "Номзодлик химояси! Бориш керак!" Кизил қаламда битилган кайд! Ха, дарвоже, эргатга шеъриятда сўз кўллаш санъати мавзууда номзодлик иши химоя қилинади, бўлажак номзод келиб айттанди, иши факат каминанинг ижоди мисолида, катнашилмаса ҳафа бўлади; бир ҳафта бурун - шеърият кечасида мени гулга кўмиб ташлаган киз ҳам химояга келиши керак, бу ҳали ўтмишга айланмаган, эҳтимол, фавкулодда гаройиб тарзда кечадиган эртанинг кун, ҳаёлдий, бирор шу ҳам кўнглигда рагбат қўзгамас эди: шундай кечинмалар тоғади йўлдош бўлмаслигини, бир кун келиб инкирозга юз тутишини, ҳайҳотдай бу оламда тагин ўзим билан ўзим бўлиб қолишимни гарни билсан-да, одатда шундай ўйлар ҳаёлмидан кечса, ҳар калай, дилим орзикар, гарчи ун саккиз яшар малак билан боғда сайр этиши, мухаббатнинг оний ва

ёки абадияти хусусида беозоргина тортишув, нов-ниҳолнинг хуснига бино кўйиб, гапини икки кила олмаслигинни сезиб чикарган хукму хуносаларини тинглаш, ва ахйири, ўзингни хам жуда ерга уриб юбормаслик учун ҳамсұхбатиннинг кузатишларига озорсиз ислоҳ кириши - сенинг назарингда, менинг ёшимдаги киши учун бориб турган беъманилик бўлиб туялса эҳтимол, бироқ мен, Феруза, сен ишон, хаётнинг бу тансик инъомларини бағоят қадрлайман. Тиланчининг бағрига босган сиқимини кўрганмисан ҳеч, кўлида кора кунига ярайдиган сўнгти чақаси бўлади унинг, худди шу каби тотли бу дамларни ва унинг ширин, жонин орзиктирувчи таасуротларини чиндан хам тўтиё биласман. Сен кулма, йўк, сен кулма, Феруза зинхор ва зинхор телбалик эмас бу, мен ҳеч маҳал у қизининг кўлларидан тутмайман, гарчи шундай килиш мумкин бўлса-да, гарчи шунга у майл билдишса-да, аклик лабларига таллинмайман. Феруза, ахир мен биламан-ку бу савиҳи харакат охирокибат қандай аянчли якун топишини! Дилимни сархуш этишга қодир хилкат уфкларига кўзим тушишини сира-сира истамайман, ахир мен биламан-ку, Феруза, тоат-ибодатимни, умтилишимни, рўй-рост айтганда, менинг буткул ағбор килади бу. Гарчи шу умтилишининг ўзи-да худкомлик, шунда-да умрни узайтириш умиди яширин, бироқ тобора муз котаётган юрагимни унинг оташ тайгуларига пича илтишиб олсан, бунинг нимаси ёмон! Ва шунда, агар мен ишонсанг, ҳали жисум жоним кулга айланниб улгурмаганлигини, ҳали ҳаммаси адойи тамом бўлмаганлигини, яъники кўзим тирик эканлигини юрак-юракдан хис этаман, Феруза.

II ЎН ТЎҚКИЗИНЧИ АВГУСТ ВОҚЕАСИ

Баъзан шундай воқеалар бўладики, ҳатто аклимига ҳам сифдира олмайман уни.

Энг ноҳуши - Профессорнинг даъватига итоатан бу йигинга борган, ҳайъатда ҳам у билан ёнма-ён ўтирган эдим.

У - озгин, йигирма-йигирма икки яшар рангпаргина йигит, афтидан толиб, йигинни яқунлаша арафасида сўз олди ва гарчи бугунги баҳсга ҳеч бир алоқаси бўлмаса-да, исму шарифимни тилга олиб, айтдики, шеъриятини қадрлаган ҳолда хаётий ақидасини рад этиш керак!

Кесакдан ўт чиккандек бўлди гўё. Йигилтганларнинг нафаси ичига тушиб кетган эди. Мен, албатта, истехзоли табассум билан бурилиб воизга разм солдим: у бағоят ҳаяжонланар, юзидан баттар қон қочиб, манглайини тер босган, кўйи лаби титраётган эди.

- Номзодлик ишида миллатларнинг яхлиглашуви мукаррар деган гояни илгари суради...

Кифтидан босиб тушаётган ҳаяжон юки шу қадар оғир эдик, ўпкам оғзимга тикилиб колгандай бўлар, зўрга ўзимни босиб, нафас олишга, туйиброк нафаф олишга уринар эдим.

- Бу гайритаълимот эканлигини англаб етмаганлигига мен ишонмайман. Аксилхалқчи фан номзодининг ҳалқчил шоир бўлиши...

Вониздан кўз уздим-да, устулда сочилиб ётган қоғозларга кўз юргурган бўлдим. У Амрико очаёттани йўқ. Профессорнинг кийин-қистови билан шу ишни ёзётган пайтдаёк буни хис этган, неча бор кўлум ишга бормай, ташлаб қўйғанман ҳам, бироқ у киши, болачакни бокишига бир соғим сиғир керакми? Номзодлик кужжати шу сиғир бўлади, ука. Сиз китмаган билан бошқалар килади шу ишни. Мен кўрдим: тузатиб бўлмайди бу хаётни, деся шаштимни синдиригач, давом эттирганиман.

- Илмий хиёнат - тирикчиликнинг номақбул йўли бу. Наҳот шу йўсунда зурриёд бокиши жоиз бўлса? Муайян нуктани назарга эга бўлмаган бундай файласувлар санамаларнинг ошик лабларига сукланиб бокканча, - Ман аинин бир сўрарим бор, - дейишидан нарига ўтмайдилар...

Бу энди ҳаддидан ошиш эди. Гарчи Профессор зазмин бўлгинг деган ишорада оёқларимни босиб турган бўлса-да, шу ерга келган-да, иситма туриб, бирдан ховури миямга урди.

- Ука, - дедим ҳаммага эшитиларли килиб: - Бир шоирдан умрингизда ҳеч ёлғон сўзлаганмисиз, деб сўрашган. Шунда у нима деганини биласизми?

Табиики, у тиљдан қолди, нечундир менга эмас, мен тарафга юзланганча йўқ деган маъноюнганини босиб чалди.

- Үнда эшитинг, - дедим мен гапимда давом этиб, - бу дунёда шундай маҳобатли ёлғонлар мавжудки, уларнинг кошида менини зигирчам бўлмай қолади, ҳатто ёлғон айтганман дейишгаям уяласан киши.

Кимдир кулиб юборди, завки келибми, аксарият чапак чалди, у эса, табиики, ўзини йўкотди, минбар зархидан тутган кўли асабий титрай бошлиди.

- Сиз ҳақсиз, лекин бандай ғоғилга майлум гапларни айтъясиз, холос! Мадомики минбарга чикдингизми, ким даъват этанидан катвий назар, сиз шундай ҳакиқатларни айтингки, токи мен уларни уларни

англаб етмаган бўлай!

У дув кизарди, сўнг мендан юз ўтириди, ва худди шу лахзада, агар янгилисимасам, гап орасида ўтиб кетган, сиз бирорларнинг кўлида кўғирчок бўлиб, менга маломат килаётгирсиз, деган кочиримим келиб унинг бўзига қадалди, ва ранги докадек оқариб, ёноги пир-пир учди. У заланинг нира-шире бурчига кўз тикиди ва энг сўнгти каторда ҳалигини бутун вужуди билан олдинга таллинни ўтирган киши ер ёрилиб, ернинг қаърига кириб кетгандек бўлди. Ниҳоят воиз жангоҳда најотсиз колганини хис этди ва айб иш килиб қўйғандек синик овозда чайкалайчайкала изоҳ бердики, ҳеч ким уни бундай чиқишига даъват этмаган. Ўз ихтиёри билан сўз олган ва хоказо.

У ўзини оқлагани сайн шовкин кучаяр, демакки, ишончизли ортиб борар эди. Шундай бўлиб чиқишини аввал бошча истамаган. У мурғак ва жуда ҳам заиф эди ҳали, бироқ гарчи чайкалса-да, аввали изоҳларига уҳшамаган бир гап билан сўзини яқунлади:

-...Мен сизни илмнинг ўтгай олими, наинки илмнинг, балки миллатнинг ўтгай боласи деб атагим келади!

Мен ўрнимдан туриб олдида сочилиб ётган қоғозларни йигинширишар эканман, жўрттага: - Сиз коракалпок, мен бир чала ўзбек бўлсан, - дедим. - Сиз билан менга колиптими, ким миллатнинг ўтгай, ким ноутгай фарзанди эканни аниқлаш!!

Куғли, ғала-гувур босилмай туриб, вазмин одимлаганча зални ташлаб чиқиб кетдим. Ўтирганлар шубҳасиз, менга ён бостган, мени ёқлар, ёш воизни улар коралар, лекин аслида у ҳақ эди. Кўнглим сезиб турар, бу унинг ўзидан чиқкан фикр эмас, моҳият-эътибори билан бунинг аҳамияти ҳам йўқ, тан олиш жоиз бўлса унга нисбатан адолатсиз муносабатда бўлган эдим. Чиндан ҳам, ўша илмий иш заминизиз гаплардан ташкил топган бўлиб, давру даврон сурʼатган катта ёлғонга чаплашиб кетган кичик бир ёлғон эди.

Шу кильмишам сувайдодек дилимда турар, бироқ бир кун келиб, юзимга солинар деб ўйламаган эдим, ўзимни кечира олмас эдим сира, йўлни кесиб ўтдим-да, хиёбон оралаб кетишига жазм қилдим. Шу чоғ майхона олдида - курсида ўтирган Ошик Фарига кўзим тушиб қолди.

Неча йиллардан бери у илмий ишни химоя килмай, савдоиманд кишилар тили билан айтганда, ўзини хор килиб юрар, ёшларига унинг теварагини олиб, мана шу майхонада майни майдалаб, дунёнинг ишларини мухокама қилишгани-қилишган эди.

Биз бир-биримизнинг кимлигимизни билар, шунинг учун ҳам яқинлашмас, афтидан, уни айлашга менда ҳеч бир асос йўқ, бироқ у менга бир неча банддан иборат айб юклар, шулардан бирни илмий ишнинг ташвиқотга хизмат килиши ва унга Профессорнинг раҳбар бўйлганлиги, иккинчиси...

Сизни хурмат килишга, шунинг учун ҳам салом беришга мажбурмиз, деган каби у кишини таҳқирловчи истехзо билан мийиғида илжайди ва таъзим бажо этиб салом берган бўлди.

Мен тўхтадим, ҳаётини фожеадан иборат бу кимсанни ич-ичимдан барни бир хурмат килар эдим.

- Миллатнинг ўтгай боласи, - деди у, - гарібона дастурхонимизга марҳамат килинг, бошимиз кўкга етади.

У билан бақамти ўтиргим, ундан ҳам мухими, иҷтим, эзилишгим келаётган эди. Бордим.

- От айланниб қозигини топар асли!

- Ха, - дедим мен юзимдаги пардан олиб ташлаб, - айланниб охийи яксон бўлаётган ползининг илма-тешик байрогини келтириб оёғингиз остига ташлайман.

У истехзо билан аянчли жилмайди.

- Бутун менинг туғилган куним, - деди у қадаҳларга май қуяр экан, тақдирга тан берган курдатли кишининг аламзода овозида. - Кизил профессорнинг шогирди бўлсанг ҳам ажойи шонирсан, шундайин кунда юз кўришганимиздан, рости, хурсандман.

Мен чукур хўрсандим, унинг олдида зигирча гунохим йўқлигини, ўша Профессорни жинимдан баттар ёмон кўришимни айттим келар эди. Бироқ ҳеч кутилмаган гап тилимга кўчди:

- Бутун, ҳар қалай, бир шогирдингиз яхшигина чакиб олди мени.

Унинг кўзида аломатли бир учун чакнади-да, шу лахза сўнди. Изоҳ таълаб кильдади. Шундай гап бўлишини билганидан эмас, балки бунга табии деб қараганидан, бундай ғаламисликдан устун турганидан. Мендан, умуман, ҳеч кимдан чўчимас эди у.

Мен қадаҳни кўлга олдим, сўз айттим, шубҳа-гумонларни дилидан кувим, унга ёқим, юрагимни очиб кўрсаттим, қаранг, унинг бирон-бир кунжагида сизга гароз ё, оптика бир давро йўқ, дегим келар эди. Унга маъқул тушгулик бир сўз ахтарар эдим.

- Бу дунё каъб бўлса, биз барчамиз ҳажга келган одамлармиз, - дедим мен. У эса шу қадар лоқайд, кўзларида шундай бир истехзо билан кузатар эдики мени, сўз айттанимга ўзим пушаймон бўлдим. Шуни сезди шекилли, - давом этинг, - деди у. - Яхши бошладингиз.

Ниҳоят, ўрнимдан турдим, алламаҳол бўлиб қолган эди. Хиёбон четидаги крандан кўйилиб, турган муздай сувга юзларимни чайдим, факат тегирмон тошидай бир бало кўкрагимни эзар, руҳим жуда оғир эди. Бошмимни бир лаҳза сувга тутиб турдим-да, сўнг бўйинларимга довур чайнидим, кейин шаҳарнинг кунбогат тарафига караб ясланиб ётган йўлга чикдим, айнан шу йўл тез ёрдам клиникасига элтар эди...

III

Сентябрнинг аввал бошлари эди, гарчи профессорнинг энсаси котса, рўйхушлик бермаса-да, унинг учун шу жой азиз эди, дэя институтда Ошиқ Фарибининг хотира кечасини ўтказдик. Зоро, шунга бурчли эдим мен.

Кеча адогига етгач, бирон жойда ўтириб дардлашайлик деб гарчи шериллар даъват этса-да, расмиятчилик юзасидан уларнинг хар бирига ташаккур айтиб хайрлашдим ва илдам юриб йўлакка чикдим, азбаройи чарчик ва ўша хотиралар боис, тезроқ кишилардан узулиб кеттим ва ёлиз қолгим келар эди.

Мискин кайфиятда кетар эканман, ўй ўйламас, не хатолик ўтди, нелар бой берилди, шундок англаб турар, хеч кимни учратмай ёлиз бир ўзим фариб ва афтода номозшом ќўйнида эзгин саир эттим келар эди.

Такдирнинг курилишида мантлик ва моҳият кўрмас эдим, хаёт эмас эди бу. Туғилсан. Оила курасан. Нимангидир қандайдир зўравонга хуш ёқади ва шунга у чанг солади. Багри кон ўтиб кетасан...

Мен унга хайриҳоҳ, астойиди ачинар, бироқ унинг фожеаси замирида гарчи, шароитни билиб, вазиятни англаб турса-да, хеч бир ён бермай яаш, гарчи кишилар тутиб ўтса-да, гарчи хакини юлиб кетса-да, индамаслик зоҳирона каноат яширин эди, деб ўйлар, хаётӣ оқимдан четда қолган ёт бир киши бўлиб туюлар эди у. Бошқалар каби яшашга кобилияти йўқмиди унинг? - деб ўйладим. - Ҳо-э, йўк, шубҳасиз у катта иктидор эди, бундайлар агар интилса, осмондаги ойни олиши мумкин. Нега энди у...

Бошига ўша мусибат тушгач, синдимикин? Ундан десак агар... - Менинг кўз олдимдан унинг тахлам-тахлам кўлзёзмалари ўтди. - Наҳот шу йўлни макбул топган бўлса? - Хар холда мен уни ёқламас, модомики инсон бир марта яшар экан, соҳиби иктидор бўла туриб, бунчалар ўзини хор кимласлиги керак, деб хисоблар эдим.

Хаёлимнинг бир бурчагида аллақандай оғрик белги берди, уни бир йилча аввал кимдандир эшиттан ва бугун хотира кечасида шунга ҳамоҳанг, шуни тасдиқловчи бўлак бир гап айтилганда эди гўё, мен уларни илғаб олишга тутиндим, улар аллақандай тилсими очиб юборадиган каби умтилиши кўзгаган эди кўнгилда; бир нуктага тикилганча тўхтаб хаёлимни жам этдим ва Ошиқ Фарига боғлиқ ўша мулоҳазанни ёлашга тутина бошладим, шу чоғ аллаким исмимни тутиб овоз бергандек туюлди, хаёлим чалғиб беихтиёр ортимга ўтирилдим, кечага йигитланлар сеқин-аста тарқалаётган бўлиб, автолар ўнгай бўлганини учун ҳам улар кунбогат тарафга - катта йўлга караб юришар, изимда зоф ҳам кўримас, йўлакнинг икки тарафи хиёбон бўлиб, у мен каби фаромуш, кўнглимдай хувиллаб ётар эди.

Баногоҳ чекким келаёттанини хис этдим, эҳтимол хумор килгач, шундан безовга бўлгандирман, деб ўйладим ва чўнгтагимни пайпастлаб сигарет олдим-да, тутатиб, паришонҳол одамдай кета бошладим. Карғиш теккан уша оқшомдан беён гарчи бир ой ўтган бўлса-да, хатто бугун - унинг хотира кечасида ҳам ўша оқшом у билан бир устуда ўтириб, бирга ичишганимизни, бошига шу кўргулук тушишидан аввал унинг айтган гапларини, кори ҳол тафсилотини бирон-бир кимсага айтмаган, ортиқча гап-сўз, турлича тусмолларга сабаб бўлмасин дея юракда асраётган сир эса диккатимни зиёда этиб, кўроғошиндай кўнглимга чўқаётган эди. Хали-ханузгача бирон-бир киши шунга ишора кильмаган бўлса-да, бир кун келиб шу гап барibir юзага чиқинишни ва ҳатто пинхон тутганим учун ҳам менинг айборд килиши мумкинларигини кўнглим сезар, дилжам бўлишга сира имкон колдиришас эди. Шу чоғ, нимадир шитирлади, бу таҳдиц куткусида юрагим увишганча шарт ортимга ўтирилдим ва кўрдимки, икки одимча нарида - хеч вақо бўлмагандай жуда хотиржам, бошини солинтирганча ўй ўйлаб у келаётir. Жуда якин колганда, афтидан, булутдай бўлиб йўлни тўсиб турганини учунми, тўхтади, оғимдан бошимга довур назар солар экан, норозилигини яширмай чигирилганча киприкларини кўтарди ва сўнг чарос кўзларини менга тикканча ҳайратини яширмай дедики: - И-я. Бу - Сизми?

- Ха. Бу - мен!

Бу - ўша, хотира кечасининг аввал бошидаёк сўз олиб сўз айтган, сўнг садпора хижратда куюб шамдай сўнайтган хилол, унинг хажрида бағри кон шамсу камарнинг кубоб-ёниши, уларни айри солган Кора Ният хакида шеър ўқиган, у ўқир экан, илоҳий таъсир руҳимни аллалаб, хаёлимни оҳанграбодай домига тортган, сири бир оламга

етаклаб кетган эди, бир неча одим берида унга соме, шамдай қотиб турар эканман, дилимда маҳзун туйгулар кўзғаб Ошиқ Фариб ва уни интиқ бўлиб қабатига чорлаётган Шоҳсанам... кўз олдимда кўриниш бериди турберган. Ва, ниҳоят, менинг шууримга шу стиб келганки, на зулмат, на Кора Ният ҳилолнинг юзига соя сола олмайди, Шамсу камарнинг ҳам...

Хозир шу ёдимга тушгач, беихтиёр бирдан бир йил аввал афтоҳаҳол Шоҳсанамнинг ҳууримга кириб келгани ва Ошиқ Фарибининг кошида она сутдай тоза эканлигини айтгани ёдимга тусди. Беихтиёр бундан бир неча сония мукаддам уйғун шу даволарни ёд эта олмай кийналганини англадим. Кечада шу сўзни айтган чоғи қандай бўлса, худди шундай ичи бир хайрат билан бошимни кўтариб, кўлларимни катта-катта очганча унга тикилдим. Гўё шу юзлар, шу кўзларда сири бир ҳикмат яширинки, уни уқиб олишини жуда-жуда истар эдим. Бирор зум ўтмай илоҳий бир жоду яширин кўзлари, унинг хусну малоҳати менинг хаёлимни чалғита бошлади. - Нега шундай деди у? Сўраш керак! - деган ўй ўжарлик билан кўнгилда оёқ тираб турса-да, секин-аста бўлак бир кайфият алладек элтиб домига торта бошлади мени ва беихтиёр, агар сен ишонсанг, Феруз, кун сайин, соат сайин ёшим ўтиб бораётганигини, бу дунёда сояяди ўрвалишиб ўрганингимни, кўзбўйлагичдан хеч фарқин қолмай, килар ишм аллақачон манъосини йўқотганинги юрак-юракдан тагин хис этдим, алам ва ўқинчандан тагин жоним ковурила бошлади. - Бир пайтлар ўзим ҳам шундай бир илоҳий куч сезар эдим-ку? - деб ўйладим мен. Нега энди асл нарсаларга, дейлик тиллога, ёки пичокнинг сопидаги дандолга кўзим тушса, Ошиқ Фариб кўзларимга кўринади? Нега энди ўзим йўқламайдиган кисмат мангудек хаёлимни ўғирлайди менинг?! Гарни шу тобда қоним оловлана бошлаган бўлса-да, бари бир, ноумидлик юракдан чикмас, руҳимни синдириб ташлаган юкни иткитуллик бир куч сезар эдим мен.

Айтишларича, чакмок чаққанида ерга тушган яшин гоҳо кора шар мисоли думалад кетар, йўл-йўлакай бориб агар негаки уртиса, шуни кўйдириб юборар экан, бамисоли шунинг ўзгинаси эди бу киз.

- Хаёлининизи кувиб, сизни тинчсизлантиридим? - Ийманиши ҳам йигишириб кўйиб, азалдан танишдай у яйраб кулди, сўнг хиёл чимирлиб, хиёл истиғно билан - жоду килиш ниятида у атай чимирлилар ва бу менинг дилим илимаганини учунни, шундок билиниб турар эди, эҳтимол, аслида менга туйгиланини эмасди, эҳтимол, бу унинг кўзга якин бўла бошлаган пайти ҳавосини олган ва шу-одат бўлиб қолган, хатто ўзи ҳам сезмаган ҳолда киладиган ишвасидир - менга тикилиб қаради у. Ва секин-аста унинг юзидаги хаяжон ёлкини сўна бошлади. Зоро, у англаган: қаршисида бирга учеб кетишига орзуманди хаёлпараст эмас, бундай ташрифларга бадгумонлик билан каровчи, тамомила бўлак кайфиятдаги дийдаси тош котган бир кимса турар эди. Юзлари синикиб, совуқ қотган каби у хиёл кўниши. Қачонки озор еган кўнгил ноласи нигоҳига сиљкиб чиккач, идроқ этдимки, муруват - нима, билмай, ошкорга шуламай, совуқ назар ташлаб турган эканман унга.

Бирдан кўзларимни олиб қочдим.

У пушаймон бўлган, шунчалар пушаймон бўлган эдикни, шуни сезиб, мен ўзимдан хафа бўлиб кетдим.

- Кечиринг! - деди у, шикаста овози йигидан бўғилиб чиқди. - Кечиринг! Мен... Мен ўйлабманки...

Афсуски, надоматми - ичимдаги ховур сизиб бошимга кўтарилиди. Кўз олдим тиниб кетди. Дафъатан мислсиз бир чарчоқ түйдим, одатда, кутилган фалокат содир бўлмаса киши шундай кўйига тушади.

- Менинг ўрнимда бўлсангиз, ўзинтизниям капалагингиз учуб кетарди, - дедим унинг дилидаги раинжни кувиш учун атай мутойиба килиб. - Хеч кутилмагандан томдан тушгандай... Худо бераман деса хеч гап эмас экан-да ўзи!

Бунга жавобан у майин жилмайди, бироқ хуррак қараашларидан хали ҳадик аримаган эди.

Шеър ўқийтуриб, боя терга ботган, шу тобда эса, сингим тирсакларимга чиппа ёпишиб турар, жуда ноҳуш эди бу.

- Исмингиз?.. - дедим мен икки орадаги хижилликдан тезроқ халос бўлиш учун.

- Шахризода. - Зимдан тагин у авзойимга караб оли.

Шунда мен жилмайдан ва одоб юзасидан, танишганимдан хурсандман, деган маъно англатиб тавозе килган бўлдим. Бу эса бир маҳаллар ўзим рўбарў бўлган - ўликникидек ифодасиз юзларни, зарурат юзасидан уларнинг расман чимирлишини ва ёки расман табассум килиши, расман заҳарханда тусга киришини ёдимга содди. Жуда алам килар экан-да - наҳотки ўзинг сезмаган ҳолда шу кўйига тушиб колсанг киши.

- Шу чоғ, афтидан, у менинг нигоҳимдаги сўнгиз бир умидсизликни илғаб қолди, хиёл ўнгайсизланиб дедики: - Агар сизга халал берган бўлслам?..

- Йўқ. Нега энди? Ахир... Биласизми... Баъзан мен кишиларининг

- Кулогум сизда! - деди ниҳоят сабри чидамай профессор. - Кани?..

- Биринчиси, - мен ўрнимдан турмай, буни гўё фаромушликка йўйиб паришон чимирилганча жавоб кильдим: - Биринчиси - шоҳ Бобур маъшукасига савол айтадики, нега сенинг дудокларинг жоннинг оғати, бунчалар кўнгилни ўргатувчилир? Асрори не? Иккинчиси...

- Ташаккур! - деди профессор щоша-пиша, ички бир қоникиш билан, кочирим унга ҳам, менга ҳам аён, колаверса, ўзи хоҳлагандек - кўзи очилган фаросатли кизларга хос жавоб олган, шундан мамнун, факат сирдан ўзгалар огоҳ бўлишини сира-сира истамас эди у, лекин мен тинч турармидим, ахир, айтишини истаганим ҳам - индало эмас, балки аслида шу - иккинчи маъно эди, жудаям шуни ошкор эттим келар, айтмасам, ичимда қолса, ичимни кўйдирб юборадигандек эди.

- Иккинчиси, - дедим мен худди шунинг барчаси битиб кўйилгану шуни ўқиб берадиган каби дераза оша ҳовлига кўз тикиб, шунда гулзорни пайхон килип юрган кўчкорни кўриб колдим. - Коровулники бўлса керак-да, - деб ўйладим жуда бемалол ўтлаб юришига қараб. - шоҳ Бобур... маъшукасингин ақик деймизми, ғуна лабларига мушток термулганча деймизми...

- Сиз дейман?!.

- ... ният қиласиди...

Сўзлашга кўймади у мени, бироқ шу асно нечундир маъшука юбка кийганд - оёклари ўйғон - танноз шамойилдида кўринниш берди менга ва ҳатто унинг чуччайтан лабларидан кинолардаги ошиқлар каби ютолиб ўптаётган шоҳона либосдаги шоирни ҳам аниқ-тиник куз одимдига келтиридим, ўтмишини бутунга чоғиштирганда фавкулодига гаройиб, кулгингни кистовчи манзара намоён бўлади, шуни жуда-жуда айттим келди, чунки буни унинг ўзи истаган, шундай килсал ўзи таъзирини ерди.

- Хулас, - дедим ўжарлитимни кўймай, лекин у менинг гапимни бўлиб: - Бас, етар - деди, - ҳадеб ҳаддингиздан ошаверманг-да энди, ўртоқ... - Менинг исму шарифимни у билмас эди, аввалига бир лаҳза тарааддулланиб колди, сўнг хозиржавоблик билан ёқимли мутойиба килди: - ўртоқ бобуршунос!

- Ҳа, майли, - дедим мен, жилмайдим, жудаям тантикларни тутиб кетган эди шу тобда. - Қизи-ик, шуни билишдан шунчалар чўчир экансиз, аввал бошда нима килар эдиниз ўзингиз шуни сўраб? Тавба! а!

Профессор бунчаликка боришимни кутмаган экан шекилини, бир киё бокинг деса, бира-тўла мен синниб кўя колгандек жуда ўйгайиз ахволда колди, назаримда, пича кизарини ҳам. Лекин унинг мўйлаби учи хиёл бурилиб, кўзларida шундай бир учкун чакнадики, мендан бўлак бирон киши буни пайқамади ҳам, ҳаддимдан ошишим барчанинг гашини кўзаган, улар менга қараб ижирганиб туришар, ёлгиз утина, ерга урса, кўкка сапчир экансиз-да, ҳа, майли, нозингизни кўтармай илож қанча деган каби чидам билан сукут саклаб турар эди. Муроди ҳосил бўлишига кўзи етган сурбетига бундай пайтда, соконвинг охирини ўшитай-чи, деса оғирита чидаб, охиригача жилмайиб тураверили. Гарчи шуни сезсан-да, бунинг оқибати, яъни негаки юкори курсида таълим олаётган кизлар ҳам икки гапининг бирида сирли ўрганиш билан номини тилга оладиган шаддот бу одам чок-чокидан сўклилган кўгиричоқдай хилвирабигина турар эди қаршида.

Кейинги сафар у дарега кирган заҳоти кўз учиди аллакимни ахтарди ва менга назари тушган заҳоти қарашларида шоҳ Бобур дилидаги армон акс этди: - Лабингдан бир сўрорим бор! - Беор шу ифодани уққан ҳамоно аламим кўзиб аввалидан беш баттар ахволга солгим келди уни. - Вой қалтабин-э! Сен нима деб ўйлаисан? Пойимда тиз чўкасан! Оёқларимни кўзингта суртасан! Шошмай тур ҳали! Бошинга шундай кунларни солайки, туғилганингта пушаймон бўл! - деса дилимга тудгим. Кўйиб бераман - ўзи боғланиб колгунича, келиб, сенсиз менга бу дунё коронги, деб оёқларимга бош ургач, хонавайрон бўлгач, орамизда гўё ҳеч вақо бўлмаган каби - ўзимни гўлликка солиб - ҳатто ажабланиб, шундай бир фозил, кизи мен тенги одам шу ахволга тушишига сира-сира ишонмагандай, ундан икки дунёда ҳам бундай сабий харакатни кутмагандай муомала қиламан. - Оилангиздан ахралдиниз? - Нега энди? Менинг яшай олмайиз? Вой, шурим, уjalмайизми, ахир, отам тенги одамсиз, кандай тилингиз борди, а, шундай дейишса?! Гёте ҳам набирабси катори кизни севиб колган? Ҳўш, нима қипти, ахир сиз Гёте эмассиз-ку, профессор! Мен ҳам набирангиз тенги эмасман, бор-йўғи кизингиз каториман, холос. Ўлдирсан ҳам кетмайиз? Нега энди, профессор? Профессор демай? Нега? Ахир, сиз профессорсиз-ку, хурматли профессор. Пачаки гаплардан фойда қанча, кўйинг, юмушингизга боринг. Қилинадиган ишлар кўп ҳали: қанча кўлёзмалар чанг босиб ўйлимга кўз тикиб ётитпи, афуски, вакт этишмайди, деган, нолинган эдиниз, боринг, саводбан колманд! Нима-а? Ҳўп десам?.. Профессор, менинг кўнгил кўйган кишим бор, агар, шу гапдан у хабар топса борми, нақ ўлидари. Кетинг! Кетинг профессор! - Силтаб, синдириб ташлайман уни. -

Кетинг! Нима-а? Гапингиз жиддий? Бошингизда кўтариб юрасиз? - Аввал карс уриб, ёткоҳонани бошимга кўтариб телбаларча куламан, сўнг нафрат билан унга тикилиб, илондай чакиб оламан: - Шунга зормидим мен? Топган гапларини-чи бу кишимининг бошларида кўтариб юрад эмишлар. Аввал ўзингизга бундай бир қаранг, кимга ўхшайиз! Яна... Э-э, худо, мунча менинг ҳўрламасанг? - Бирдан ўпкам тўлиб кетади, ўзимни тахкирланган хис этаман, аламидан бўғилиб, кўзларимдан жовуллаб ўш куйилади. - Наҳот сиз менинг шунака киз деб ўйлаган бўлсангиз, профессор? Э-э, худо-о! - Соҷларимни юлиб ўйглай бошлайман. - Наҳот мен эрсираб колганга ўхшасам?! - дейман кон бўлиб. Табиийки, у баттар эсанкираб колади, менинг юлатишга уринади, мен эса атай нолао фиғонни осмонга чикараман, у эса менинг йиғимни бошқалар ўшитиб қолишидан чўчиб, ялина бошлайди: - Ўзингизни босинг, Шаҳризода! Мен сизни... синаш учун... - Нима? - дейман мен. - Синаш учун? Нима, мен сизнинг синглингиз ё кизингизмидимки, синад кўрсантиз? - Шу чоғ кимидир эшикни такиллатди, мен нола килган сайин эшикнинг такиллаши асабий тус олади ва у, шолғоми чиқиб, муштадайнига бўлиб колади, ҳадеб шляпасини гижимлаганча менинг номимни айтib чайналади, ётиборимни тортмоқчи, овутмоқчи бўлади, - Худо хайрингизни берсин, ўзингизни босинг, синглим! Йўқ, йўқ, эшикни очманг, оча кўрманг, Шаҳризода нима деб ўйлашиди ахир?! - Нима-а! Хали сингил ҳам бўлиб қолцикни сизга? - Иддао қиламан-да, атай бориб эшикни очман, дугоналарим - хайрон - кириб келишади, бир менга, бир ер ёримаган, ерга кириб кетмаган профессорга қарашади, - тинчликми? - деса ташвишланиб сўрасади, айнан шуларнинг кўз ўнтида уни итдан баттар хор қиламан: - Чикин! - дейман қақшаб эшикни кўрсанганча. - Йўқолинг! Кайтиб корангизни кўрмайин мен! - Чўчиб кетган эмасми у, беихтиёр эшик сари биринки одим ташлайди, сўнг ба гап ҳозирнинг ўзида бутун институтта тарқалишини, шармандао шармисор бўлишини хисобга олиб, тұхтайди, шляпасини гижимлаганча кизларга юзланади: - Мен шунчаки кирган эдим, - деди жовдирاب ва ўзича машашмага изоҳ беради: - Карасам, йигланти. Юпатаман десам... - Ўзича уларни қалитиб бўлгач, масалага сиёсий тус бериш учун мен ўзимни тўшакка ташлаб бирдан хўнграб юбораман. Боёқишининг баттар капалаги учуб кетади, туғилганирига пушаймон бўлади. Кўлимдан келади шу. Агар, шундай килмасам...

- Нега энди? Нима азоб сизга - ёш жонингизни ўнчалар кийнаб?

У ёнгил ҳўрсинди.

- Бир кун айттарман сабабини.

- Шунака денг?

- Ҳа, шунака, - деди у ва алланечук ҳўрсиниб кўйди.

Халигини терак уллари қон сачрагандак кирмизи тусда товланиб турган эди, шафак сўнуб, кўчайлар буткул файзини ўйкотган, толгин шахар узра оқиши губор туман янглиг қуюклашиб борар эди. - Тавба-э, - деб кўйдим ичимда, бирдан ҳеч ваконинг қизиги қолмади менга, дунё бор либосини ечиб ташлагану ҳаммаси ўзим ўйлагандек - яланоч холида кўриниш бериб турар, гўё ҳеч бир синоат қолмаган эди.

Биз анҳор бўйидаги оромгоҳга довур унисизига йўл олдик, йўл-йўлакай, ёхтимол, ўй ўйлаб бораётгандек бўлиб кўрингандирман унга, лекин аслида рухимдаги толғин сокинликка банди бўлиб колган эдим. Шундай бўлади-ку, байзан: ҳеч вакони ўйламайсан, чарчагансан, ўз кўйингча кетаверасан, зеро, шунинг ўзида аллақандай ҳаловавиширин. Албатта, мен унинг ҳамроҳ эканлигидан, ҳалал бермайин итоат билан унисизига келаётганилигидан ич-ичимда миннадир эдим. Ниҳоят, биз майнингина кўй таралайтган, ёш-яланглар гулоб ичиб ўтирган оромгоҳга етиб келдик, гира-шира, хилватина жойни банд этгач, гулоб ва музқаймок буюрдик.

Анхоринг салкини келиб юзга урилар, гарчи ора-сирагина шабада эсса-да, сув жуда сокин, илондай сирғалиб оккан эди.

Мен унинг юзларига тикилдим, банди бўлиб қолгандек сира кўз узмай мавжларга термулиб ўтиради эди у. Туриши бамисоли чексиз бир армонга айланган, мунис ва ўйчан. Менга туюлдики, ҳудди шу алпозда аввал ҳам уни кайдайдир кўрганман, наинки кўрганман, балки напормон кечи кайдайдир бирга ўтирганман. Унинг жимперини билагига ташлаб қўйиши ҳам, мана бу оғоч курсилар ҳам, увада булутлар тўзғиб ётган мана шу бир парча осмон ҳам, агар сен ишонсанг Феруз, жуда жуда таниш эдилар менга. Баногоҳ унинг ҳали гул тақдим этатуриб, чарос кўзларини катта-катта очиб тикилиб карагани ёдимга тушни ва менга туюлдики, аввал ҳам шу кўзлар қачондир, айнан шу тахлит менинг тикилган. Бу оқшом, шу учрашув қачондир балки тушимга киргандир, деган тасаввур туғилид менин, лекин ҳадемай ҳозирги ўтиришизимнинг ўзи туш бўлиб тўйила бошлади. - Ҳозир у бошини кўтариши, кейин менга кўз остидан назар ташлайди, - деб ўйладим мен ва у чииндан ҳам хиёл бошини кўтариши ва айнан мен ҳаёл килган каби зиндан тикилди. - Жилмайди. - Чиндан ҳам у илтифот кўргизиб мендек гарига ширин бир табассум ҳади этди.

- Йўлингиздан колдиридим сизни?

- Нега энди, ахир...

- Чарчадингиз, а?
- Шахризода! - Бу ўтич юрагимнинг туб-тубларидан инграпи чиқди, биргина сўз шунча маъно англатилиши, тагин уларда самимий шунчалар силкаб турниши мумкинлигини илк дафъа хис этдим. - Агар, сиз билсангиз эди...

- Нимани? - деди у каймокранг атиргулдай чирой очилиб.
- Сиздан канчалар миннатдорлигимни, - дедим соғф китобий тилда, нечундир жайдари тилда сўзлаш жуда ўйғайсиз туйилар эди. - Сиз шунчалар ажойиб кизсиз-ку..

У менга синовчан тикилиб колди, афтидан, астойдил айтдимми шуни ва ёки йўқми - буни англашдан кўра яна нимадир кутаётганга ўхшар эди.

- Сиз жудаим мурувватлисиз, шунчалар мурувватлисизи...

Очилиб кулди у, фавқулотда катъиат изи қараашларидан барни бир сакланиб колди, эҳтимол шунинг учундир, унинг оёқлари остида тиз чўкиб туражак профессор, профессора зигирча шафқат килемай унга эшикни кўрсатиши ва, кўзимдан ўйқолинг, дез ўдагайлаши тасаввуримда якъол намоён бўлди, шу олимнинг ўрнига ўзимни кўйиб кўрдим ва бешихтиёр кулиб юбордим.

- Нега куляпсиз? - деди у хиёл тараффуд билан, шикаста оҳанг белги бердик, аслида мендан куляпсизми?, дейишга чоғланган, факат шуни айтишга тили бормаган, холос, унинг кўзларида чакнаётган юлдузлар бирдан сўндила, кўнгил оғриги юзларига норозилик бўлиб соя ташлаши.

Табиийки, бирдан хушёр торгдим ва хиёл ўмганини кўтарганча унга сари энгашдим.

- Мениям ўша олимнинг кўйига солиб тавбамга таянтирасизми, агар?!

Кечки салкінда тани яйраган номозшомгулдай очилиб кетди у, кўзларини олиб кочди.

- Айтинг!
- Сиз унчай одам эмассиз!
- Сиз кәйдан биласиз - менинг юрагимда нималар борини!

У ер чизиги колди.

- Шўр пешонамни пойингизга уриб турсам-у, аслида худо карғаган кун бўлса ва сиз...

Мени чалғитиш учун бирон восита излади чоги, хиёл бошини кўтариб анҳор тарафга юзланди, сув юзида ой ёғдуси нукрадек ўйнар эди.

- Сиз... - деди у ҳеч кутилмагандан бошини кўтариб ва менга ачингандек, ишонмагандек, синовчан тикилиб колди. - Сиз астойдил истайсизми - ўтда ённичи?

- Ха, - дедим мен, - умримда бир марта - бугун - шу тобда шуни жуда-жуда истаётирман. - Мен бу гапни астойдил айтиган, шу тобда жиддий масалалар, дейлик, бу ўщан ўтганилигиму бу гапнинг ярашмасиги ва хоказо ва хоказо хусусида ўйлашни ҳам истамас эдим, шу сабъи ҳаракатда дилини яшартируви синоати яширин, хаёлимни банди эттан, шунга берилгим, жон-дилдан соме бўлгим келарди.

- Карап! - деди у хаёлимни бўлиб, сўнг ўзи ҳам кўкка юзланди.

- Янти ой чиқиби!

Унинг мени чалғитиш учун боя бир кувлик ахтаргани хаёлимдан кечди, сув сепгандек кўнглим совиди ва барчаси омонат, аслида ўйин эканлигини хис этдим.

- Кимда ким агар, - деди алоҳол таъкидлаб, - янги чиқкан ойни биринчи бўлиб кўрса... - у эҳтирос ўйғирлган сирли овозда сўзлар ва шу менга ҳам юка бошлаган эди, бешихтиёр фалакка юзландим, чиндан ҳам увада булутлар четида тилла сиргадай бўлиб ой илиниб турар эди. Унинг ёнимда ўтириши гарчи дикқатимни бўлиб турса-да, мунис хотиралар дилимни титратиб ўтдилар. Бир маҳаллар - ҳамалнинг ойдин кечалари томда чалқанча ётганча, агар сен ишонсанг, юлдузлар чаман бўлиб ётган фалакка термулиб, мен ўзимнинг, ҳам сенинг юлдузингни ахтарар эдим, Феруза, гоҳо сенинг юзининг шу ойга киёс этар ва уни тамоман ўзимники килиб олган эдим, билсанг! - Биз улардан шунчалар узоклашиб кетдикими, а? - деб ўйладим армон билан, - лекин ой ҳам, юлдузлар ҳам ҳамон ўша-ӯша!

- Кимда ким агар янги чиқкан ойни биринчи бўлиб кўрса... - деди у тагин жуда сирли ва таъсиридан овозда, мен бўлак бир дунёга кириб, ундан ажралиб колгандек шоша-пиша хаёлимни йигиб олдим ва унга саволчан тикилдим. - ... ва неки тилак тиласа, тилаги ижобат бўлади, дилида неки армони бўлса, ушалади!

Ҳадеганда у нимага ишора килаётганилигига фахмим етмади, зеро, янги ойниб биринчи бўлиб ўзи кўрган, муроди нима - шуни билиш умидида ўсмокчиладим:

- Кандай тилак килдингиз?
- Меними? - деди у чўчич кетгандек, сўнг ийманиб жилмайди, - мен тилак кильмадим...
- Нега энди?
- Тилак тиладим.

- Кандай тилак?

- Инонтидан сизни-да бенасиб этмасин, илоё кўнгил кўзидан нафратни хайдасин...

Дилим алланечук орзикди. Ўзимча кулган бўлдим.

- Ахир сиз ҳам қачондир, кимнидир севган бўлишингиз мумкинку, - деди у.

- Ҳўш, нима бўлти шунга?

- Ўша муҳаббатингиз тирилсин.

- У-ху, бу жуда мушкил иш. Менинг дийдам тош қотиб бўлган.

- Эҳтимол. Бирок, мана, кўрасиз, тилак ижобат бўлади, - деди у эркаланиб майни жилмайтганча. Ўнинг олдинга узатилган кўли у стол устида турар, зоҳиран, ҳозир сенинг силал-сийпалашингни, эркалашингни сезган, шундан тани бўшасиб кетган кабутарга жуда жуда ўхшаб кетар эди у. Узун этакни зўрга йигиб олган каби ундан кўзимни уздим-да, мўъжиза истаб фалакка юзландим, фалак аллакачон куюк наформон тусга беланган, фавқулотда сирли ва фараҳбағш эди бу оқшом. Ва мен булутлар орасидан сиргалиб чиқиб келаёттан ўн беш кунлик ойни кўрдим, якин-якинларда ҳам бағоят толғин кўрингувчи, қастюмдаги тугмадаги мен кўнишиб кетган, ҳатто ёзтибор ҳам кильмайдиган бу сайдера бу кечи аввалиларга ўхшамас, нов-ниҳол, тиник, хилол деса дегулил эди. Унинг ёѓдуси сирли ва илоҳий, назаримда, юзларимни юваётгандек, кўзларимга, юрагимга куолиб кираётгандек, жону жаҳонимни нурга белаб ташлаётгандек эди.

Иккинчи фасл

Феруза, кечмиш тасуротларни бир-бир титкилар экансан, кечинималар ёди ҳозирги ҳолатингга уйғун бўлсагина кайфият уйтиши мумкин эканлигига икрор буласан киши. Шу тобда бу гаплар - барча-барчаси жиддий қишининг ёшига ярашмаган чучмал килифи каби жуда ноҳуҳ кайфият кўйғатади менда. Бехуда кетган шунча умрим ҳаққи ўзимни, тақдир рўбарў қилган ўша кизни ҳам кўргани кўзим йўқ эди, ишонсанг, барчасини тезроқ унусам дердим. Бирок дераза равоқида турган сигаретга кўл чўзган ҳамони у қиз билан юз юйла мукаддам айнан ўша жойда - анҳор бўйида, айнан шу алпозда - профессорни гийбат килиб ўтиргандек, ўшанда ҳам у айнан шу алпозда профессорни гийбат килиб ўтиргандек, ўшанда ҳам у айнан шу сўзларни айтигандек ва мен ойга термулган кўйи унисиз илтижо килгандек бўлиб туюлди, лекин бу таассурот шу дамнинг ўзидаёқ йўқлик қаърига сингиб кетди.

Сигаретни эзилаганча хона ўртасида хийла туриб қолдим, хаёлимни йигиб олишга сира курбим етмас эди. Ўни тарафда - иш устолим зийида - китоблар қалашган ва унинг устиди мўъжаз мухитга сукилиб кирган рўзноманинг бир саҳифаси ёзилгичча ётар, унинг аксар қисмини ишғол этган қорамтир суратларга неча марта кўзим тушган, улар қисматимга даҳлор ва ёки бир кун мукаррар бошимга тушажак фожиа шаҳодати эмас, балки ҳар кун, ҳар лаҳза дунёнинг жаҳолатта тўлиқ бурчакларидан рўй берадиган - ўзларига ҳақ-хукуқ ва адолат истаб кураштаётган қишилар кўргулиги ифодасидай бўлиб туюлар, шунинг учун ҳам ўзимга олмас, хуллас, улар тинчгина юраганилигим учун ҳам фалокат мени четлаб ўтаётганилиги эслатиб турар эди, холос. Ҳозир жонсиз суратларга ётсираб тикилар эканман, кора қонига беланиб ётган шаҳидлар ҳам, мотам маросимига йигилган адоксиз оломон ҳам эмас, йўқ, кўргулик вахмидан ҳатто худониям унугтган, химоясиз ва муштипар эканлигини, бунинг жамики даҳшатини идрок этган, ситам ва мусибат иродасини синдириб ташлаган жабдрийда аёллар суврати бирдан кентайиб кетгандек бўлди ва мен кора кийган, кора рўмол ўраган, даҳшатдан юраклари ёрилиб, эси оғиб бўтадай бўзлаётган бева-бечоралар ичида қолиб кетдим гўё. Хусусан, талатўнда сикилиб-сурилиб, шундай рўпарамга келиб турриб қолган, ўзини тута олмай ўкраб юборган аламзада аёл, унинг янчли бурилиб кетган лаблари, қон бўлиб, дарё бўлиб оқаётган кўзёдай... шууримда мухрланиб қолган, ёвузлик эзиб ташлаган бу мотамсаро одам боласининг сўнгти чораси - нолао афғонга айланиб кетган эди гўё. Баногоҳ мен унинг юзидағи гум-гуссани тўсиб турган ҳасратни - шафқатсизлик түғдирган ўлмас-йтимас кўркинчни илғаб қолдим, афтидан, унинг дардини тўкиб солгиси келар, бирок бунга жураят этмас, шунинг учун ҳам кўз учди зимдан кўйига ишора килар эди. Мен ундан кўзимни уздим-да, хиёл куйидаги суратга назар солдим: кўриниши жудаим даҳшатли бўлган танк ўй қанотдаги занжирли оёғи билан "Жигули"ни тошбакадай янчиди турарди. Дафъатан, мен жуда хира, бир қараашда сезиш маҳол бўлган тасвирдаги - "Жигули" ойнаси ортидаги бўлак манзарани илғаб қолдим: сурат олинган пайтда, афтидан, оёқлари янчилиб кетган хайдовчи жон талвасасида ўмганини кўтариб, кўлларини фалакка чўзган... ва шу таҳлил котиб қолган эди у. Танк занжирли тирноклари орасидан сизиб чикаётган кон эса асфальт йўлга ёпилиб борарди.

*Бахром
РЎЗИМУХАММАД*



МАНЗАРАНИ ТИНГЛАШ МУМКИН БУ ЕРДА

Ўша төғ ортида
когоз төғ ортида яшадим
чирилдок саси қўшнимдир менинг
сархуш ўтказман ҳар бир лаҳзани
сим қоқаман алло япроқ шивири
булбул чулдираиди гудок ўрнида
тонита уландими телефон сими.

Ўша төғ ортида
когоз төғ ортида яшадим
мен дўст тутиндим харсанглар билан
ҳар баҳорда бийрон сўзлайди тошлар
анттика шодликдир бунака шодлик.
Ўша төғ ортида когоз төғ ортида яшадим
яшадим мен шамолга ўҳшаб
дув дув тўкиларкан қадимий битик
ўзимга бекиндим ўзимдан қочиб.

Ўша төғ ортида
когоз төғ ортида яшадим
бу мен эмасдирман шафак кўрсангиз
менинг интихомни билдирап ёмғир
ёғдуга илашиб қайгадир кетсан
зимистон туи бўлиб кайтиб келаман.

Килт этмай турибди Маъно такаббур
жазавага тушар дамодам дарвеш
бўзидан кон каби отилади Сўз
шафкат қил дунё шафкат қил.

Ип боғланган коптоқдир қуёш
ўйнаб билолмассиз дунёни минбайд
кесакни ушлайсан қўйвормайди ер
кўл ушлашиб турар қаршингда Борлик.

Нафас олиб бўлмас не бўлди ўзи
хаммаси уники бари уники
кўзга кўрингани кўзгудир фақат
товушда акси бор сукутда акси.

Бўлакка бўлинмас ҳеч кас ҳеч нарса
тengлашади яна жарлик ва чўкки
узиб олар кўёшни шунда bemalol
Борлиқнинг ичида мааст бўлган Мансур.

Қўллари илондек биланглаб ётар
оёклари сапчир бир гаройиб

янгигина тўкилган кўз ёш устига
думалаб тушади кўзлари.

Қалтирайди овоз: кайтдингми Мансур
ўзингни тут ва томоша қил
уммондан ажралиб синар бир тўлкин
накадар рангизидир накадар рангиз.

“Сен шафкат кутдингми эй гумроҳ
вафо истадингми эй авом банда
мендан қочдингми сен мендан кочдингми
кутулганинг ростдир бошқаси ёлғон”.

Килт этмай турибди Маъно такаббур
ичимда аланг олади учкун—
дорни соғинади менинг-да бошим
мендан қўрқиб даф-даф титрайди Кўркув.

Манзарани тинглаш мумкин бу ерда
дарахт чайқалади оқиб кеттудек
сувни хурмат билан силайман
бошим қаро менинг
қаро ер.

Булбул ноласидан
ўчиргич ясаб
ўчириб ташлайман
чинор баргини.



Сенга қараканман
озодлигимга соя тушганини кўрдим
рухимда кезинади ёқимли шарна
сочингни силайман
нағис бармоқлар титрар оҳиста
бир оғриқ бир оғриқ жимиirlар

кўзлар махлиё бўлмокка лойик
жанинат неъматидек тотлиғ баданинг
сен менга ўзингни инъом киласан

ола була озодлик етим
илма тешик умр кенгликларида
ийғлаб биланглайди бу юввош илон

борган сари тезкор буралади у
сўнг ўзин отади кон қақшаб
бир шарча қаро яловга

хўрсиник озодлик ороли
сояни сидириб қарайман тоҳо
мен ўшал оролга сендан яширин.

* * *

Ҳечкиси йўқ Шунчаки тоғлар
товушга айланиб кетди тўсатдан
бинафшаранг хода билан
кокиб
туширилар хурмони
ҳамма ёқ туман эди хурмо гизланди.

Ҳечкиси йўқ Шунчаки осмон
кудукнинг тубига килди тажовуз
курбакалар раҳонга ўҳшаб
яшринилар хид таратдилар
сув муздек эди Ҳечкиси йўқ.

Бу шивир-шивирнинг ижодкори ким
шитири-шитириларнинг соҳибаси-чи
Шамол
руҳимдаги гулни қўзғатма
қўзғатдингми энди Ҳечкиси йўқ.

Йўқ ҳеч нарса содир бўлмади
бизнинг борлигимизни билди шунчаки
ҳали яралмаган Махлук бир дафъа.

* * *

Хуррак тортган каби
ҳаранг журунг қилар тўсатдан
мусиқани тинглаяпсизми
илоҳий мусиқани

чолғу асбоби кўринар факат
кашкул кўринар танга ташласангиз
илоҳий мусика юракни бир айланни
чилил синдиради кашкулни

графин тубида булат колдиги
шумшайиб турибди саф саф қадаҳлар
кеча раксга тушганди жинлар бу ерда
изларини кўринг ола була

баданимдан қалкиб чиқмоқчи битта кўз
қалкиб чиқмоқчи руҳимдаги жароҳат
тинглаяпсизми илоҳий мусиқани
арзирмиканмиз ўшал мусиқага

хуррак тортган каби
ҳаранг журунг қилар
бори йўғи битта қорачик.

* * *

Ўз думини тишламоқда илон
хаёлимда гир гир айланар фалак
жазава тушаётган афтода дарвешман
хар тарафга сачарар кўзимдан уйку.

Ўз думини тишламоқда илон
элас элас янграр қадими бир куй
туманга яшринар чараклаган кундуз
тарс ёрилиб куёш икки ёкка ботар.

Ўз думини тишламоқда илон
суюкларим уваланиб кетар ичимда
юзтубан ўқилеман бир коп гўшт бўлиб
ўрмаламоқ саодати мени тарк этар.

Ўз думини тишламоқда илон
ниҳоят яқинлашар совуқ билагузук

сехргар кўлига тақар-да уни
менга кўрсатади осмонни имлаб
узилган жойига уланади куй.

* * *

Жимлик гиламида бўртади буғдой
туруч кулгуси ўрик гулидек
лаблари ковжироқ оқ соқоли хўл
эчкисини соғар Робинзон

ҳам товуш ҳам сўздир эчки саси
ўз қавмидан деб билар маҳлук уни
оқизар елиндан суюқ хаёлни
эчкисини соғар Робинзон

ёлғизлик келмайди кошига унинг
у борар ёлғизлик кулбасин топиб
таклид қилас экан Одам Атога
эчкисини соғар Робинзон

у ҳолдан тояди ниҳоят бир кун
йиқилар айлана бошлар ер шари
ёпишар
думалар
ўмбалоқ ошар
у қолар нарига кетар экан ер

ЕР ЙЎҚ сувга чўккан харсангдек
хавода яшайди энди сўппайиб
ва пастга қарайди чумоли каби
ёлғизликни кўрар элас ва элас.

ундан сал нарида соч толасидек
бир маҳлук жар солар чинкириб
гир атрофи оппоқ гир атрофи оппоқ
қарайди сўнгти бор Робинзон

байроқдек хилпирав у маҳлук
Robinson Руҳининг Кўлида.

* * *

Кўзим факат қора рангни кўради
кўзларингни кўрмокдаман факат
шамолда ёйилган соchlарингни ҳам

кимки дуоибад қилса эшитаман мен
сувни тун корайтирса ичаман
тун корайтирса таомни ёйман

юлдузлардан сал пастроқда учадиган
қора қабутарни кўраман доим
учади кўналга топа билмас у

жин боласи митти қошигини
мусиқага ботирганда бамайлихотир
мен кўриб коламан уни дафъатан

хайкаллар мум каби эриб бошлангандা
фасллар бир бири ила алмашганида
кўриниб туришар кўзимга

вақт тўхтаганида бир кўрсат
чиғирткага ўҳашаш жуссасин кўраман
дарров кўзголар Вакт пича дам олиб

баъзида ўша сехрли қабутар
ок рангда кўриниб кетар бир дъафа
ҳавога кўнади шу онда демак

ҳеч нарсани кўрмай коламан шу чоғ.

Бундан анча
йиллар илгари бир
ёзувчи “ёзганларнинг
ўқиб одамлар юм-юм
йигласа” деган эди.
Адабиётнинг, сўзининг
моҳиятини шундай
идрок қилган ёзувчи
албатта, ўзича ҳақ.
Колаверса, ўша
давларда адабиётга
ижтимоий қурол
сифатида қаралар, у
ўзиди ҳалқнинг
дардларини, ҳаётдаги
турли камчиликларни
қамраб олиши зарур,
деб тушуниларди.
Гарчи бугун ҳам бундай
қарашлар мавжуд эрса-
да, адабиётга, сўзга
умуман бошқа
томондан қарашга
уринаётган, ўта
“худбин” шоир ва
ёзувчилар пайдо бўлди.

Адабиётнинг
мақсади нима? Сўзининг
қудрати нимада?
Сўзининг қудрати
“илонни инидан
чиқариш” билан
муқоясаланмаскан.
Кейинги йиллар бизга
шуларни ўргатди.

80-йиллар бизга
“Тушунуксиз” шеърлар
“галати” шоирларни
берганлиги билан
қадрли. “Манзарани
тинглаш”, “Тогнинг
тovушга айланни”ни
идрок этиши одамдан
кamtta руҳий тарбияни
талаҳ этади. 70 йил
давомида тўр қафасда
шаклланган биздаги
тарбиясиз тарбиянинг
бунга кўнишишига ҳали
анча бор.

Баъром ака шеър
маданияти - ва
техникасини яхши
эгаллаган. Сўзининг
кучини, вазнини билади.
Бир ўқиша ҳеч қандай
т а а с с у р о т
қолдирмайдигандай
туюладиган шеърлар
қаърида кamtta маъно
мужассам. Буни уқиши,
ундан лаззатланиш
Сизнинг бадиий
тарбиянгизга болглиқ

Ўрол СОДИҚ

ЯНГИ ОЙ ЧИККАН КЕЧА

(Давоми. Боши б-бетда)

Бамисоли нурдан пайдо бўлган, айнан нооддийлиги учун ҳам юрагимда кўркинч тудирган ўша аломат шамойилларни тезроқ унтичи, бинобарин, тезроқ ваҳмдан ҳалос бўлаш учун ҳам, бундай бўлиши мумкин эмас, мумкин эмас! Ахир, руҳларнинг сўзлашуви хакида бирон-бир маңбада ёзилмаган-ку, колаверса, руҳнинг ўзи ҳам йўқ нарса, жуда чарчаганман, бир балолар кўзимга кўринди шекилли, ҳа, шундай, бошқача бўлиши мумкин эмас, азбаройи чарчаашдан, чарчаашдан бу! - дей овоз чиқариб ўзимча муҳокама юрита бошладим.

Билқиллаган тупрокка оёқларим ботиб-ботиб кетар, лекин мен на чанта беланаётганим, гарчи кўнглим сезиб турган бўлса-да, на изма-из келаётган қандайdir шарпалар, қандайdir шивиршивирлар хусусида ўйламас, буни билишини ҳам истамас, хаёлимни бир нуктага жамлаб, ҳаддан зиёд толикканини ўзимга ўзим уқиди, фикру зикрим тезроқ ўига стиб олиш, тезроқ бу асорат чантагидан ҳалос бўлиш эса-да, босинкираяпманми? Савдои дўлиб колдими ё? Нахот?.. - деган бадгумон ўй кўнглимнинг бир четида туар эди. Тушимни бу, ўнгими - шуни билиш илинжида гўё бирор сезиб колмасин учун - оҳиста бармоғимни тишлам. Гарчи оғрикни сезсанда, - ҳа, тушим, тун кўраяпман чоғи, - деб кўйдим ўзимча. - Кани энди узала тушиб, тошдай котиб ухласанг! Мирики-иб ухласанг! - Бирдан ҳаддан ташқарни ҳолдан тойғанингимни, оёқларим зил-замбиль бўлиб кетганлигини, зўрга судралиб келаётганлигини хис этдим. Ҳудди шу пайт кулокларим остида киз боланинг шивирлаган овози ўшитиди: -... Ҳали у шундай килишдан ҳам қайтмайди чоғи? - Мен бирдан ҳушёр тортидим, табийки, илдам юра бошладим. Ҳудди шу чоғ унга жавобан ўсмирнинг: - Сен уни ким деб ўйлаяпсан? - дегани ўшитиди. Ишонсанг, сесканиб кетдим, Феруза, бу овоз жуда таниш, ҳатто уни ўшитмаган, балки шууримдан кечиргандек таасурот колган эди. - Уни қаердадир ўшитганман, лекин қаерда? Ҳа-я, ахир... ахир бу менинг, ўзимнинг овозим-ку!

- Уни бу йўлдан қайтариш керак! - Мени ўшитмасин дедими, киз жуда паст овозда ўтингди.

- Икки дунёдайм ўз билганидан колмайди у! - Тушкун оҳандаги бу овоз... беихтиёр мен турib қолдим. Ҳа, ҳа, бу - ўша, шеър ўқисам, агар ёзib олиша, кейин хиёл дардчил, хиёл майин оҳандга ўшитиладиган овонзинг ўзгинаси.

- Тўхтади! Нима бўлгандаям қайтариш керак уни!

- Ўнга яқинлашсам борми, музлаб кетаётгирман, Феруза!

Шунда ўзим ҳам таращадай котиб, кўлларимнинг учига довур музлаб кетгандай бўлди. - Е курдатингдан, эгам!

- Сен уни чўлғаб ол! - дей илтило қилди киз.

- Айтишга осон, - деди ўсмир тушкун кайфиятда, - юраги музлаб ётибида унинг. Вужуди нақ қаҳратон.

- Ахир, ўзининг тилаги ҳам шу эди-ку, Исломиз?!

Жонимдан тўйиб кетдим, хеч маҳал бу қадар ночор ахводда колмаган эдим. Дод солиб юборгим келди, гўё шундай килсан юрагимни босиб тушаётган даҳшатлийокдан ҳалос бўладигандай эдим, кани энди товушим чиқса экан! Телбаваш бир қадам илгари юридим, шунда оёғим билқиллаб ётган тупрокка ботиб кетди.

- Ахир, бу йўлга тош ташланган эди-ку?! - Адоксиз ҳайратдан беихтиёр чинкириб юбордим, овозим ўлик салтанат деворларига урилиб, хийла вақттacha акс-саҳо тартиб турди. Уни тинглар эканман, хиёл бўлса-да, хаёлим ҷалғанлигини идрок этдим, шунинг учун ҳам кўнглимга неки келса, дэярли шанғиллаб айти бошладим: - Ахир, оёқостида гижирлаб ётган чагир тошлар ёдимда аник сакланиб колган, шу бois комил ишонч билан: - Ҳа-я, ҷагиртоши йўл эди бу! - дей таъкидлари гўё бирор, унди ўмас, дей тортиштаётган каби асабий оҳандга, тила тоғиб олган тентакдай шунга курсанд эдим ҳам, окоппок, булутдай кўпчиб ётган уюмни оёғи учира титклиб унинг чиндан-да тупрок эканлигига амин бўлғач, умримда биринчи марта ўзимдан ўзим телбагазак, ҳаҳолаб кулиб юбордим: - Ё рабби-ий! Ахир, бу йўлга ҷагиртош тушаётган эди-ку, а? - Ва мен кўрдимки, боя ҳатто кузга ташланмаган нимтагина ҳилол киялаб, тобора улкан тортиб, бизга сари якинлашиб келаётгир. Қўккисдан шу кунларда бемаза қовуннинг уруғидай кўпайиб кетган учар лиқопчалар, ўзга сайдераликларнинг дилса кўркинч тудирувчиғайриоддий ташрифи менинг хаёлимдан кечди. Ерга михлаб ташланғандек ожизликми, махкумликми хис этдим, кўнглим ағдарилиб кетди. Гарчи қайтиб фалакка назар солмаган бўлса-да, учар лиқопча шундек боз устимга келиб, турбি колгандек туюлди. Менинг ихтиёридан ташқаридан бўлган, менинг тинчимни бузган ва ҳоли-жонимга кўймайтган САЙИҲАРАКАТ асабимни чиришига, тўйгуларимни, гуруримни тошташга, таҳкирлаш ва мени КУЧ олдица ожизу нотавон эдим мен. Такдирга тан бериб, тиз чўкиб ялиниш-ёлворишига ҳам тайёр эдим, шу пайт аллакандай таҳдид сездим ва ғайри шурий тарзда қоча бошладим,

шундагина аллакачон шундай килиш лозим эканлигини англаб етдим ва жуда узок - на оёғим лойға ботганини, на оқжантаг илашганини писанди этмай, жуда узок, жон ҳалида югурдим. - Омон-эсон унга стиб олсан бўлгани! - дей ўзимни овутар, ўзимга далда берар эдим йўл-йўлакай, - ундан ўёти... - дер эдим-у, аслида ундан ўёти нима бўлишини хаёлимгаим келтира олмасдим.

Нихоят, келиб, ўлкам оғзимга тикилган қора дермантин копланган эшикка сунядим, калит қайси чўнгатимда - билмас эдим, лекин шу чоғ эшикнинг ўзи лант очилди, бу энди ҳаммасидан ошиб тушган эди, онгим кетиб даҳлизга кирдим, - эшик очган ким бўлди? - кўз кирим билан уни ахтарар эдим, чирокни ёкиб, жонсарак, атрофа аланглайдим, хеч ким йўқ, - э-э... ҳали кулф солишини унтан эканман-да, - кўзларимни юмб, бир зум тин олдим, сўнг дабирай-дабдирий хонага кирдим-да, ҳатточи счинмай, юзтубан ўзимни тўшакка ташладим. Олам сув босгандек, ўлик салтанатни жонхалак юрагимнинг гусуригина хиёл бузаттандек эди, холос.

Ёстидан бош кўтартганимда хона ичи ёришиб кетган, тўкилиб турган сарғиши пардалар янада оқарган, демакки, кўш аллакачон кунботар томонга оға бошлаган эди. Таъбим хира, туни билан мижжа кокмагандек миям сиркираф оғриди. Турраб ўтиридим, шу заҳоти кечаги босинкираш, алмой-жамлойи тафсилотлар бирдан хаёлимни банд этди ва мен чанг ўтирган гижимни чиқиб кетган, почасига жантал илашиб колган шимимга қарай турниб, туш эмас, хуёл ҳам эмас, аслида шуни бошимдан кечирганимга ич-ичимдан икрор бўлдим. Ўзимни чалгитиш учун атай: - Йишиям худо олпти-ку, - деб ўйладим. - Тезроқ бориши, жилла курса, бир кўриниш бериш керак!

Кўча фовкулодда сокин, йўловчи деярли йўлиқмас, ургангарлар ҳам ўз ташвиши билан овора, мен билан, менинг дарду ҳасратларим билан биронбир кишинини иши йўқ, гўё улар шуни билса-да, билмаганга олиб кетишиш эди. Идорага кираверишида эшикоға умрида биринчи марта кўраётгандек менга ажабланиб қарди, сўнг: - Анча бўласизми, ука? - деб сўради, энсан коттанилиг учун ҳам индамай ўтиб кетдим. Иккичи қаватга кўтарилига, йўлак ҳувилди ётганлигини, наинки хоналар, ҳаттоки қабулхона ҳам тақатак ёпик эканлигини кўриб, рости, жуда ҳайрон колдим. - Нималар бўлянти ўзи? Ё тавба-а. Ҳа, айтгандай, катта залда чикар улар? - дей таҳмин килдим ўзимча, сўнг эшикни очидим-да, ичкари кирдим, хона дим дессанг, кечи ўбдан чеккан эмасмани, тамаки хиди ўтириб колган, у қоғоз чангига коришиб, нафасни бўғар эди, бесабар бориб пардани икки чегга сурдим-да, дераза табакаларини лант очиб юбордим. - Мажлис бормиди? Йигин бўлади деб... айтишмаган эди шекилли? Бирон арбоб келган бўлса, кенгаш ўтказишаётган чикарда? Кирсаммикан? Ҳә, йў-йў... - Бориб, курсига ўтиридим ва, хомуш, дераза оша кунботар тарағфа назар ташладим. Феруза, шафак конталашиб борар эди, ҳудди менинг юрагимдай, кўш эса шоир айтганинг ўзгинаси - шарт кесилган бошга ўхшаб узилиб тушаётган эди. - Ҳадемай офтоб ботади. - деган фикр хаёлимдан кечди ва мотамсаро дилгирилик вужудимни чулғаб олди. Сигарет тутатдим-да, бошига ташвиши тушган чорасиз кишидай маъюс ва ноумид, бир нуктага тикилиб колдим. Мени комига тортган нажотсилил кийин, қадар чексиз эдикни, сира агоди кўринмас эди унинг. Дилем гаш, ҳатто шу кўйга солған яраттандан ҳафа бўлиб кеттган, унзисигина, юрак-юракдан сиктар эдим. Шу чоғ бирор ўйкудан ўйғотмөччи каби оҳиста овоз бергандек бўлди, шу таъсир шууримга стиб кедгач, хиёл сергак тортидим, дағъатан шуни илғадим, эшик жуда назоқат билан оҳиста чертилаётир, қадам товушлари ўшилмаган, шунга гафлатда колган эдим мен; ажабланиб йўлакка юзландим. - Ё раббий! Нахотки у кўзларимга кўринаётган бўлса? Шу ётишмай турган эди ўзи? - Мушукнинг чангалига тушган мусинча каби ноилож, нима қиласаримни билмай, бир лаҳза унга ишонкирай тикилиб турдим. - Ҳа, ўша. Келган пайтини қаранг. Қаёқдан била колди экан - менинг шу ерда ишлашмий? Суриштириб аниқлаган чикар-да, зарил иши бўлса?..

Мулоҳий жилмайчанча у останода турар, безовта килганилтидан хижолатлини ҳам, ичкари киришга изн сўраётганилиги ҳам эзгин қарашларида акс этган эди.

- Хуш кўрмасангиз, шундек қарашингиздан сезилиб тураси-я.

- Нега энди? Келинг! - дедим мен иччи бир малол билан, кейин дилёар киши топилиб қолганигами, хиёл кўнглим илиди.

У кириб, маҳрамона баамайлихотирлик билан рӯбарўдаги курсига секин ўтириди, сўнг алланечук сирли назар ташлади-да, ҳазин оҳандга: - Билар эдим сизнинг шу ерда эканлигинизни, - деди.

Бунинг нимасини писанди килиш мумкин экан? - деб ўйладим мен, ва беихтиёр силкниб кулдим.

- Нега куласиз?

- Худонинг берган куни кулингиз шу ерда. Бу масалада сира янгишмагансиз.

- Хатто байрам кунлариям денг?

Шундагина унинг кўз учидаги ўйнаётган шаддод бир кулгини илғаб колдим, назаримда, келганидан бўён у менинг ташвишимга шерикдай ачиниб караб турган эди.

Кишилар кўчиб кетгандек кўчаларнинг хувиллаб ётиши, камсуким эшикоганинг дабдурустдан берган саволи, ишхоннинг така-так берклиги бир-бир хаёлимиздан кечдию хахолаб кулиб юбордим. Бирдан алланечук енгил торгтан, хатто Шахризоданинг ўз оёги билан кириб келганинг аввал бошда юракка сифмаган бу учрашув энди кўнгилга ўтириша бошлаган эди.

- Профессор омонни ишиклиб, профессор? - деди тегишидим унга димоги чоғ кишига хос дилкашлик билан. - Адабини бериб кўймадинизни шўрликнинг?

Унинг кўзлари тубида чарчок аралаш чексиз бир мунг ва ҳазин кулиг экди.

- Худога шукр, юрпти. Аввал мени кафедрасига чакириди,

узун кечалар кўзимга уйку келмайди, деди, зорланди, кейин...

- Сиз-чи, сиз?

- Бердисини айтмасидан, нега у гапни айлантираёттанини кўнглум сезди, атай ғашига тегиш учун, сизнинг ёшинингизда одам куш уйку бўлиб колади ўзи, дедим.

- У-чи? - дедим завқим келиб, унинг сўзамоллиги дилимни яйратиб юборган эди.

- У ранжиган, ўига төлган бўлди, аслида калаванинг учини йўкотиб кўйган эди, кейин чайналди-чайналди, дунёни кўтирилниг нокислигидан ҳасрат қилди. Шу десангиз, биз билмас, у бир шоиртабиги экин, хотини эса ҳафтағаҳм, уни тушунмас экан. Хор бўлипти. Қаёдан ҳам шунга уйланган экан, мана энди каттиқ пушаймон. Ҳаммасидан ҳам алам киладигани, шундай кишининг юрагида нималар борлиги билан бирорнинг зигирча иши йўқ экан. Инсонга эса дунёдан тўйиб кетган, безган онлари дардига малҳам бўлгувчи бир ҳамроzi надим, бир дилдош шунчалар зарур эканки, шунчалар зарур эканки, гоҳо шунга зор бўлиб, дунёга симрай кетар экан. Ношукрлик бўлмасин, яқинда шундай бирига йўликини, аникроғи, учраттандай бўлипти, лекин... - Нима лекин? - Нима лекин?

- деди сўрадим астойдил унга ҳамдарилик билан, ёлгизлик ҳасрати

кимни эзмаган дейсиз, самимиятига шубҳа кильмай унга ачиниа

бошлаган эдим; профессор эса, менинг ҳасратимда кўяётган ўн

саккиз яшар ўспиринцай бошини этганча ер чизиб қолди, десангиз.

- Кейин-чи, кейин?

- Кейин... профессорни шайтон йўлдан урди. Ҳамёток кизлар ҳар куни сахарда майдончага чиқиб югурамиз десангиз. Унинг уйи майдончанинг нариги тарафида. Уч-тўрт кундан бўён ошики бекарор ҳам бизга қўшилиб югурадиган одат чиқарди.

- Ҳўш, бунинг нимаси ёмон экан?

- Кечадан бери... ҳафтағаҳм хотинлариям... шу десангиз, спорчилар киймини кийиб олиб, ҳаллослаб...

- Югуришга тушилар денг ҳали?

- Ҳа-да. Ҳамма бало шунда-ки, кизи мен тенги аёл... - У ҳафтағаҳмнинг қомати нечоғлик келишимиз эканлигини кўли билан чизиб кўрсатди.

- Гунонга ботибсиз унда, - дедим, - ҳоним афандим.

- Нима килай? Ахир... - У янада маъюс тортида ва бошини кўни солинтириди. - Ҳамёстиклари менга шундай карайдиларки, шундай карайдиларки, кани энди кўлига тушсаму нимта-нимта қилсалар.

- Ёмон эмас!

- Болалигидаям ўлгудай худком эди ўзи бу.

- Ким? Профессорми?

- Ҳа-да.

- Ҳали муштдайлигидан бери биласизми уни?

- Ҳа.

- Қўйсангиз-чи! Дабдурустдан қаёдаги гапларни айтасиз, а, Шахризода?

- Рост, - деди у хорғин овозда, чўзиб.

- Ё менинг ҳам эсимни оғдирикчимисиз, а?

- Ҳудо ҳакки, - деди у катый килиб, ётироғоза ҳеч бир ўрин колдирмай. - Сиз ишонинг. Мен уни беш кўлдай биламан.

Харфимга ҳардамхәллик билан тикилиб колдим, ҳарнечук, у ҳақда ёмон ҳаёлга бориб бўлмас, фавқулодда чиройи изн бермас эди бунга. Лекин унинг гаройиб дайвоси ўлантириб кўйган эди мени.

- Ҳа? - деди у хушчёлника ундингандай, - нега ҳайрон бўласиз?

Тушунмадим, дегандай лабимни буриб, кифтими кисдим.

- Ро-ос-ст! - деди у янада чўзиб. - Ишонсангиз, ёшлигиза ҳам кизлар уни кўрдик дегунча ўзларини кўярга жой топа олмай қолишар эди.

- Профессорни-я?

- Унда профессор эмас, кеккайган шўртумшук эди, шунчалар кеккайган эдики, қаҷон қараманг, осмонда юради. Биронтани назарига илмасди. Кечи эса, қарантки, дарсдан сунг у менинг йўлумини пойлаб турган экан, анча жойига создай илакишиб келди. Айтишича, тамомила ҳолатдан айрилган эмиш... - Ҳаётимдаги ададиз бўшлини ёлғиз сизигина тўлдиришишингиз мумкин, Шахризод! Мен... мен... - дейди, у ростдан ҳаяжондан бўйлаётимири ва ёки муноғилик килаётимири, шуни биладим сира. Аслида бунинг нима аҳамияти бор. - Сизга даҳшатли эҳтиёқ сезаман, Шахризод! Сиз-чи? Сиз ҳеч бу ҳақда ўйлаб кўрганмисиз? Жилла курса, шу ёшга кириб, бирон марта шундай ҳолатни бошингиздан кечирганимисиз? Ахир, бусиз ҳаёт жудаям гарип, нечоғлик азинчили...

Унинг бўлак бирон гапи қулоғимга кирмади менинг. Юракларим сел бўлиб кетган, йиглар, кўз ёшимини у кўрмасин дея югурар, шундан ўч оламан деб ширин жонимни қўйнаёттанимга пушаймон бўлар, тириклик дунёсининг бу ситам, бу кўргулигига сира жоним чидаш бермас эди. Бинго бўлипманки, руҳи-жоним ҳеч бунчалар ларзага келмаган.

Кейнинг кун ҳатто унинг юзига қарамадим; тагин у йўлда менга илакишиди, тагин инсоний эҳтиёждан гап очди, тагин...

- Эҳтиёж дегани нима у? - дедим идао билан, тезрок ундан узилиб кетишини истар эдим.

- Инсон туйғуларни билан ўйнашманг сиз, Шахризод! - деди у жиддий, ҳатто қандайdir хатардан огоҳ этгувчи оҳангла.

- Сизнинг исмийнинг Инсонми?

У тўхтади ва ўша ерда - ярим йўлда колиб кетди. Биласизми аслида у менинг туйғуларим билан ўйнаштаётган, ҳатто ўша - колиб кетишишадан муайян маъно бор эди. Ўн саккиз яшар қизларга бу датво, тагдор оҳангла айтилган сирли бу гаплар қандай таъсири этишини у ўхши билади.

- Шахризод, - дедим мен унинг гапини бўлиб, - балки у сизни астойдил севар?

- Пича бор ҳали.

Унинг нияти қатъий - профессорни абгор килмоқчи, сезилиб турар эди бу.

Шу ёшида ўн саккиз яшар қизнинг мұхаббатига сазовар бўлишдан умидворми, демак, профессорнинг ўзи ҳам гирт телба экан, - деб ўйладим мен, - шубҳасиз, у Шахризоданинг ёнгил-елли деб ўйлаган, шунинг учун ҳам унинг атрофида айланица бошлаган.

Шахризода ўрнидан турди-да, дераза кошига борди. Қўёш армон билан жон таслим килаётган кишига ўшар, унинг сўнгиги ёлқинлари фалакни ҳасратга белаган эди. Догу ҳасратда ботиб бораётган кўёшга у алам билан узок термулиб турди, сунг ўзига ўзи сўзлаётган каби жуда ҳам сўнік, маҳзун овозда: - Ўзидан бўлак бирон кишини ҳеч қаҷон севмаган, севмайди ҳам! - деди ҳасрати. - Лекин сиз... - У менга юзланди: - Сиз-чи? Сиз бирорга эҳтиёж сизганимиз сира?

Йўқ дейишга тилим бормади менинг. Шу бир оғиз сўз гўё тақдирини ҳаладигандек, у жуда ҳам безовта, жиддий ва саволчан тикилиб турар эди менга. Индамай ўрнимдан турдим-да, бориб дераза тавакаларини ёпдим.

- Қани, юринг. Эшикоғаси тушмагур, булар нима номаъкулчилик килиштаётган экан, деб бағгумон бўлиб ўтирасин тагин.

Айтилган гапим қандай таъсири этганинги билиш учун ҳам зидман юзига кўз киримни ташладим, қочиримга у ҳатто эътибор килмаган, қандайdir бесарамжом ўйлар исканжасида колган эди. Гарчи шундай бўлса-да, менинг назаримни у пайқади ва одоб билан юзидан мулозамат килган-ширингина жилмайб кўйган бўлди, демак, ҳали иззатидан айрилмайман. - У менинг нимамни қадрлар экан? - деб ўйладим сикилганча кечаги тафсилотлар, итдай хор бўлиб санкиганларим сира ҳаёлмини тарқ этмас эди, ўзимнинг унинг тирноғигаям арзимайдиган ва ҳатто ўша профессордан ҳам баттарин, умрида ювинмаган кишидай хис этдим. - Яхшиям одам боласи бир-бирининг ичидагини кўра олмайди, номинг, башанг кийиминг, кибру ҳавонг, ташки қиёғанг - сен ҳакингдаги тасаввур барча-барчаси яшириб туради. Акс холда... - Совук ялтираётган мармар зиналарни бир-бир босганича фойега тушдик ва ундан кўчага чикдик. Кош корая бошлаган, кўча аввалидан баттар - хувиллаган файзиз шаҳар юракни зиклантириб юборар эди.

Кўнглини бир нимами тусайди, бирок нима шу - билмайсан. Шу тобда у билан тонг отгунга қадар тентирашга, тонг отгунга қадар унисизига сайди этишига рози эдим; бўлак ҳеч кимни кўрмасам, кўймасам. Албатта, қачондир у менинг ташлаб кетади - буни билар, қачондир яна ўзим билан ўзим қоламан - кўнглум шуни сезар, аммо шу сонияга қадар ундан айрилгим, ёлғиз қолгим келмас эди.

Шунинг учун ҳам мен уни кинога таклиф этдим, ўзим хинчча, чумалгина фильм экан. Феруза, ёдингдами, синфимизда Исматула деган корачадан келган бола бўлар эди, етим. Кинода ҳам шунга ўшаш

стимча бўлади дессанг, ўгай она боёкишни хўрлагани-хўрлаган, қиладиган бўлак юмуши йўк. Шунчага ситам етмагандек, кўнший бойнинг кизасини стимча яхши кўради, кизалок тушмагур ҳам качон карама, унга ҳомий ва меҳрибон. Бир куни шу бола - ўзи стим - кизачага бамбук олиб бераман деб минг машақ билан дарахтнинг шохига чиқади, бамбукка энди кўд чўзган пайти қўккисдан оёғи тойиб кетади ва кулаб тулади. Фурсат ўтиб бормокда, у эса кулаб тушаётир, тушаётир. Катта-катта очилган кўркинч тўла кўзлар.

Ваҳм босган мурғак қиёфа. Ва оламни тутиб кетган аянчили фарёд. Кўнший кизининг кўзёшлари... Сўнг, одатдагидек, фалакка муножоот ва ҳазин унларга коришиб гамбода кўшик тарафади...

Боланинг ҳоли не кешси? - Биламан, Феруза, сенинг кўнглигинги ҳам шу ўй безовий килаётir. Шошишма. Аввалига менинг ёнимда ўтирган томошабин ўксик хўрсинди, ўпкаси тўлиб кетган киз эса ҳеч ўзини тута олмай йиглаб юборди. Жуда аянчили, юракда аlam кўзгайдиган манзара, аслида эса кулпили эди бунинг барчаси. Харфимнинг кўзларида ҳам шундай бир ифода кўрарманни деб унга юзланди, - қачонгача шу чучмал туйғулардан халос бўла олмайди бу халк? Шу ҳасратда ўтиб кетадими ё? - дегим бор эди, бирор унинг киприклигига илашиб турган ёни кўркиб, бу фикрдан кайтдим, юрагим баттар эзилди дессанг, шу пайт кулига кизил латта боғлаган навбатчи аёл залга чиқиб келди ва ҳамон йиглаётган кизга - албатта, биратўла барчага эштиларли қилиб - қуончаклик билан тушунтира кетди: - Бола бечорага ҳеч нима қилгани йўк, кизим! Тўрт мучалин соғ! Майсанинг устига кулаб тушган у! Хали шу кизга ўйланадиим, ҳам-м...

Дийдаси уншаган киз - эҳтимол кувончдан - тўлиб-тўлиб йиглай бошлиди яна. Шунда ичимдан бир заҳар тошиб келди, гижиниб: - Ўзбекчилик курсин-да, ўзбекчилик, - дедим. - Кино бўлса бу, ахир?..

- Юнинг, кетамиз, - деди Шахризода бесабрлик билан. Шусиз ҳам томоша татимай, элга ботицимай ўтирганигитимни аллақачон сезган эдим, секин ўрнимдан турдим-да, унинг изидан юрдим, фойега чиқаётгандагина: - Нима, унга ёқмадими бу фильм? Агар ёккан бўлса, нега унда кетамиз, деди?

Кўзёшларини у сидириб ташлаган эди. Шуни илғагач, - бир нимадан дили озор чеккан шекили, - деган фикр кечди кўнглимдан, чароғон фойеда боратуриб, у хиёл нафрат араплаш таъна билан тикилди менга ва аввал берган саволини яна тақорлади: - Умрингизда ҳеч бирвога эҳтиёж сизганимиз ўзи?

- Адабиёт оламида Базаров деган бир қаҳрамон ўтган, Одинцова дегани уни шунчалар кадрларгани, таърифга тил ожиз. Базаров дарди ҳаринага гирифтор бўлгач, ой-кунн битгач, шу Одинцова у билан қандай видолашганигигини биласизми? - дедим унга жавобан, ҳар қалай, беписанд ва кесатикиди оҳангда. - Одинцова азиз кишиси кошидаги инсоний бурчини ўташ учун сўнгти дамда аввал унинг пешонасига мана бундай қилиб, - Одинцованга таассубан Шахризоданинг манглайига кафтимни босдим, - кўлини кўйган, кейин назокат билан унинг бармоқларини ўтган.

У бир зум шошиб қолди. Сўнг аччиғи чиққанини яширмай зарда килди: - Кейин ҳавоси айнинг хонадан чиқиб, юм-юм йиглаб, юраги бўшагач, кўлини атировун билан юмиб ташлаган бўлса керак?

- У ёғи ёдимда йўк. Шундай килиши табий. Базаровнинг касали юкумли эди.

- Сиздан шуни кутмаган эдим. Демак, ҳеч вақога ишонмайсиз? Демак...

- Шундай деса ҳам бўлаверади, - дедим мен гарчи хиёл зада бўлган эсам-да, хотиржам оҳангда, зеро, ёлғон сўзлаётган эмасдим.

- Мўйжизага ҳам?
- Менинг ёшимда мўъжиза кутиш - телбалик эмасми?
- Руҳга, ҳатто худогаям, а?

Бундан уч ой мүқаддам рўзнома мухаррирларидан бири амалини сунстество милиб, ҳокимият учун кураштаётган икки тўданинг бирини каноти остига олгани, кураш қескинлашиб, охир-оқибат шу ишга сафарбар қилинган ходимнинг изисиз йўқотилиши, мухаррир балонинг барчасини билатуриб, айни ходимнинг ўзига тўнкаб сувдан курук чиққани хаёлимдан кечди.

- Инсоннинг кабиҳиги ер юзидағи жамики мавжудодникига нисбатан мудхиш ва тубандир, шундай маҳлукни қандай килиб, у маймундан таркамаган, дейиш мумкин, ахир? Қандай килиб унинг нурдан пайдо бўлганлигига ишониш мумкин?

- Ҳатто унинг мухаббатига?.. мухаббатнинг абадийлигига ҳам ишонмайсиз, шундайми?

- Ха.

- Йўк, сиз ёлғон айтасиз. Журъат йўк сизда. Ҳаётингиз издан чиқиб кетишидан чўчийсиз. Шундай эмасми, ахир?

Унинг бицирилаб айтганлари, ачинишми, куюнишми, ҳар қалай, дард силкиган бу сўзлар, рости, менга эриш туюлди, ўша оқшом жиндай майли берилганлигим, кўнглим кўнглидан сув ичганлиги ҳакки бутун эҳтиёж ва мухаббат талаб килаётгандек эди гўё. Килимшишмдан гижина бошладим. Ўзимга нисбатан дилимда нафрат кўзғаганлиги учун ҳам

уни ёқтиримай қўйдим; итаришашётган, бир-бирини камситишга интилаётган кишиларга ҳос тақаббурлик ва қибр билан тепадан ижирғанни карадим унга.

- Мухаббатнинг абадийлиги дейсизми?

У индамади.

- Абадий нарсанинг ўзи йўк бу моддий оламда. Ҳаммаси ўткинчи, ҳатто сизу биз учун на аввал, на охири йўқдай туюлгувчи ҳаётнинг ўзи ҳам. Шунинг олдида сиз айтган мухаббат аталмиш оний кечинма нима бўллинти ахир, хоним афандим?!

- Менинг ўз исимм бор - Шахризода!

- Нима аҳамити бор, барчаси ўткинчи бўлганидан кейин, хоним... Шарифим бор? Ҳатто исимм ҳам бордир? Ҳа, бор? Мен маннунман ундан шу қадар. Ўлим олиб кетар - бир кун бари бир. Исму шарифингдан не фойда бўлар? Исм ҳам, шариф ҳам эрур дудсимон. - Эдуардас Межелейтес.

Гарчи кўзларида газаб учқунлари чакнаб турса-да, у менинг фикримни бўлмасдан эшиди, кейин: - Сиз ҳатто қиласиз! - деди у идаа билан, шубҳасиз, қаҳри келган, буни ҳатто яширишни ҳам истамас эди. - У бор! Неки бино бўлганида бор эса, у абадийдир. Ҳали икорр бўласиз бунга! - У шундай деди-да, менга жаҳл қилгандек, тез-тез юриб, ташкарига чиқди. Ортиқ эътибор кильмадим унга.

Шаҳар аллакачон туннинг нафармон сиёҳига беланган, шивалабгина ёмғир ёғар ва чирок ёруғида у инжудай товланиб кетар эди.

У тўхтади, ялт этиб қайрилиб қаради менга, шунда вужудим жимирилаб кетди. Бу назар азалдан танишдай эди. Уни тўхтаттим, аввал қаҷон кўришганимиз - сўраб-суринтиргим, ким ўзи? Нега мунча зарда қилади менга - шуни билгим келиб кетди, бирор журватим етмади. - Исмиз-з! - деда шивирлади у айбимни юзимга согландек заҳаролуд бокиб, сўнг гижиниб лабларини бурди-да, қайрилиб тез-тез юрганча зимиштоннинг куоқ катламлари ичига сингиб кетди. - Кузатиб қўйиш керакмиди? - деб ўйладим, лекин шунга зарурат сезмай юҳоди уни ютиб юборган зуломут қаърига паришон тикилиб қолдим. Хийла вакт ўтгач, сўнг бор унинг қайрилиб қарадаги хаёлимда жонланди. - Исмиз! Исмиз! - Кўршапалакдай шууримда чарх ураётган бу сўз, бу таънага аввал унча эътибор кильмадим, бандоғоҳ у ўзининг асл маъносини касб этди ва бирдан вужудим ларзага келди. - Нима-а? - деда беихтиёр чинкириб юбордим. Бу ҳатто мен унтиб юборган, ўн етти ёшимда дилимни яралаган тигдайин сўз эди. Тошдек котиб қолдим. Ҳатто шу пайтда ҳам тобора узоклашиб бораётган қадам товушлари аник эшилиб турар эди. Кўккисдан аввал ҳам у аччикланган кезлар мени шундай деб атагани ёдимга тушди. Дилемни ҳайрат чўлгаб олди. - Ахир... қаёқдан билади у? - Орадан шунча йил ўтиб кетган ва бу сўз ўлиқ тил каби аллақачон унтилган, ҳеч кутилмаганди, бегона бир қизнинг оғзидан шуни эшиши аклга сиғмас эди сира. - Ким ўзи бу? Қаёқдан билади, ахир? - Юрагим ҳаприкканча жон-жаҳдим билан унинг изидан югурдим, йўк, асфальт ўйлакда тиқ этган қадам товуши эшитилмас, килт этган шарпа кўзга чалинmas эди, кўкка учеб кетганини у ва ё ёрилиб ерга кириб кетганини - номаълум, ҳатто асар колмаганди эди ундан. Мен уни ахтариб шахарнинг кунботиш тарафига караб юрдим...

III ШАХРИЗОДАНИНГ БИРИНЧИ НАҶДИ

- Салом бўлсин сенга эй, саодатманд йигит! - Қачонки шу нафас садо берди, мени чўлғаб келган олам тамоми хира тортди, кўзларимни банди эттан ҳарир парда тўсими йўқотиб шу пайтта довур борлигини англатмаган сирли бир хилқат яшилланиб кўриниш берди. Ва мен кўрдимки, кўк токига юксалган, туман ўпётган кўк-яшил зумрад зиналар аввалида, буюринг, деган каби сирли бир тавози билан нозик бармоқларини мен сари узатиб турибди. Ва мен қачонки йўл бошловчимнинг кўлидан тутдим, унга соме, ҳарир либосининг этакларида кўз сари юксадим.

Туман чулғаган афсонавий даралар, ёллари кўнгилга кўркинч соглувчи уммондан, тоглардан ошиб, ниҳоят, шундай бир маҳобатли яшил ёқут қасрга оёқ босдикки, унинг зийнати, туман чўкиб ётган гулшанинг малоҳати, ариқда оқар сувининг зилоллиги кўзига ҳайрат солар эди, халос.

Ҳамон у менинг кўлидан тутиб, улуғворлиги аклини шоширгувчи қасрнинг ичкарисига бошлиди, биридан иккинчисига, иккинчисидан уччинисига ўтиб, шундай бир хосхонага келдикки, унинг девори зумраддан ишланган бўлиб, зумрад шамдоңларда минглаб шамлар чараклаб, дилин ўртагувчи ажиб бир яшиллик таратиб турар эди. Унинг шуяласиди ҳатто оёқ остидаги гиламлар ҳам ям-яшил майсалар каби соллонаётгандай. Ҳонанинг муборак тўрида, ислими чечаклар билан зийнатланган деворда олтин ҳал билан битилган ёзув шундай нафас килиб турар эди: "Насиб қадамингни бул масканга етказдими, бас, хор

пайтида Малика уни авраб, фатвога имзо чектирибди ва ўғли иби Ланинга тож кийдирибди. Ва Азозил салтанатини бино қилмокқа киришиби.

Мухаббат инсону гарининг бошига шундай кулфатлар ҳам келтириши мумкин, - деди Шахризода нақлини якунлаб.

ШАҲРИЗОДАНИНГ ИККИНЧИ НАҚЛИ

- Эй саодатманд йигит, - деди Шахризода, - аввал бошда Азозил, агар ани мандан азиз қисла, ҳаргиз анга тобе бўлмасман, дэя қасам ичган эди, аҳдига эришибди ва шундай қаҳқаҳа урдикси, рўйи замин титраб кетди. Шунда унинг оёклари остидаги замин оғриниб ингранди ва маломат билан айтди, Эй матъун, сенинг кувончинги ҳам синдиригувчи боридир.

Азозил алайхи латна газабга миши, шундайлар бино бўлур эса, ман анинг етти пуштини куйдириб ташлай, деб фол очди, фолида унга аён бўлдикси, заминда моҳтобли қаброш боридир. Жаҳонгирининг кабри устида турар. Шу жаҳонгирнинг руҳи мадди ила ўғлон бино бўлур. Унинг она томони Шоҳизамонга, ота томони унинг донишманд вазирига бориб такалур.

Азозил алайхи латна ер муштлаб қарғанди, шу қарғангандан юйл шумлик ўйлади, ва, ахийри, бир тадбир тоғди: у зумрац ҳилқатта юзланиб, Малика шамойилидаги дажжолга айтди:

- Эй баҳдат, икки ўғлингни зумрац ҳилқат неъматлари ила ерга туширгил.

Улар бир баркашдаги наша ва бир баркашда шароб ва зино уруғидан кўтаргичча Лайннинг хузурига тушиб келдилар.

У ўртганча ўғлига айтди:

- Дунёнинг кун чиқари сен тан.

Кичик шахзодага дедики:

- Дунёнинг кунботари сен тан. Сизлардан ўзга шоҳ, ўзга худо йўқ.

Ва у яна айтди:

- Онангиз қилганини қилингиз. Ва қайси бирингиз тасарруфингизда моҳтоб қаброш бўлса, уни зудлик билан зумрац ҳилқатта жўнатингиз, қабри кунпояқун қилингиз.

Ва у зумрац ҳилқатта юзланиб, дажжолга айтди:

- Эй баҳдат, Шоҳизамондан қолмиш қиз бўлмишини, вазиридан қолмиш ўғил бўлмишини маҳв эт!

Кора кун бошланиб келар эди. Бирдан довул турди ва ер юзини чанг-тўзон коплади, куюн фалакка ўрлади ва коп-кора булатлар кора ният янглиг офтоб юзини тўсив кўйди, Азозил баркашдаги матоҳарни олиб, минг бир уругти тарикдай тирқиради, куюн баробарида у фалакка юксалди ва булатларнинг кон-конига синтиб кетди, кейин ийл мобайнида тинимсиз қўйян жала баробарида, у рўйи заминга ёғилди. Ва гарчи жала тинди, бирор кўк юзи норози тумтыйган булатлардан аrimади, ва гарчи баҳор келди, бирор кўш булатлар ортига бекинмоқда ва ер намуҳи тортиб ётмоқда давом этди, минг бир уруг нам тортиб чиримоқка юз тутди. Шунда Азозил алайхильяна шундай ҳасрат чекиди, унинг дарду охи кичик шахзоданинг қулогига етиб борди ва унда кулондай изиги, ниҳоят, муқаддас тўқ яшил моҳтобни тоғдилар ва жаҳонгир кабрини тоғтай-тоғтай қаброшни кўтардилар-да, зумрац ҳилқат сари ўрлаб кетдилар. Шу асно булатлар лашкарбошисидан жудо бўлган қўшингидай беҳол чекиндилар, шу асно кўш дого ҳасратда ловуллаб кетди ва замин тақдирга тан берган кабор мунғайиб колди ва куфри неъмат униб чикмокка бошлади. Куфри неъмат шамолда солланиб чайкалар, чайкалганида шовуллаган овоз тараалар ва у Малика шамойилидаги дажжол йўлини тутган иблислар саройига довур етиб борар эди. “Кишиларни ичкликка, чекишига ружу кўйишига йўл очиб беринг”.

ШАҲРИЗОДАНИНГ УЧИНЧИ НАҚЛИ

- Эй саодатманд йигит, - дэя давом этди Шахризода, - Шоҳсанам онадан стим қолгач, Шоҳизамон унга атаб бир қасри олий бино этирган эканки, хеч бир дунёда тенги йўқ экан унинг тўрт тарафида боғи эрамдан минг чандон кўркли бօғ-чаман, сандувочлар чахчаҳлаб, канизаклар шоҳбонунинг теварагини олиб, номозшомдан сўнг минглаб шамлар чараклаб, уларнинг ёғуси қандил билулларига, олтин ҳал билан гул солинган мовий гумбазларга, ундан ариқда жилдираб оқаётган сувга урилиб, камалакдан чандон зиёда жилолар таратиб турар экан. Шунинг учун ҳам, Шоҳсанам бу ёргу оламда не ҳодисалар содир бўлаётгандигидан буткул бехабар экан.

Кўёшинин тафти қайтиб, япроқлар сарғая бошлабди ва секин-аста улар ошигининг васлига ета олмаган навниҳол қизлардай заъфарон тортиб, оҳ чекиб бандицан узилибдилар ва тўлгона-тўлгона оёқ остига тўкилиб тушибдилар. Сарбу шамшодлар ҳарир либосини беор еллар олиб колган паришашлардай хижолатлик бўлиб дилдираб колишибди.

Уларнинг ҳолига ачинаб, хайф сенга эй табиат, шундай чиройни ўзинг яратиб, бу кун уни ҳазон қилурсан, дилларга малол чўқтируран, мурувватнинг кани сенинг, деб Шоҳсанам сокин оҳ чекиб боғда юрганида, кўрибдик, хиёбон адоғида кимдир икки буқчайиб ўтирибди. Якин бориб қараса, боякиш энагаси унисизгина оҳ чекаётган экан.

- Бошингизга не мусибат тушди менинг меҳрибоним? - дэя унинг кифтидан охиста кучиб, кўнгил сўрабди Шоҳсанам. Шунда энаганинг кўзёшлари дарё бўлиб оқипти.

- Бир жоначир кишим бор эди, шу қазо килпти, - дебти энага.

- Мендан сиз бир сирни пинҳон тутурсиз, - дебди Шоҳсанам хиёл эркаланиб, - кўпдан бўён сизни кулфат дарёсига чўмган ҳолда кўрардим.

- Эй маликам, - дебди у чексиз бир афсус-надомат билан бошини тубан солиб, - кошкни кўр бўлгай эрдим, шу кунларни кўрмасдим, кошкни кар бўлгай эрдим, шу гапларни эшилмасдим.

- Невчун кўнглимга кўркинг солурсиз? - дэя савол сўрабди Шоҳсанам.

- Маликам, - дебди энага оғир хўрсииниб, сўнг дилининг тубубларига чўкиб ётган фамилия олиб чиқиби. - Юртга ўлатки, маликам. Шундай ўлатки бу, хеч бир давъоси йўқ.

- Шаҳоншоҳимизнинг ҳам иродалари ожизум?

Энага чексиз бир алам билан ўқраб йиғлаб юборибди, кўз ёшлари дарё-дарё қонға айланиди. Качонки у жодукаш Малика ва унинг кирдикори, юртнинг бошига тушган ўлатдан баттар мусибат ҳакида айтибди, Шоҳсанам чандон паришонхол бўлиб, фам дарёсига ботибди. Ва сўнг дили нолага келиб, ўзини энагаси бағрига отибди ва не йўрик берурсиз, деган каби сўнгисиз итижо билан ёшли кўзларини тикибди.

- Эй маликам, кўпдан-кўп хатарли бўлса-да, бошини тутиш бўлган бирдан-бир йўл бор, у ҳам бўлса, тонгла йўлга тушиб, тўгри шаҳаншоҳнинг хузурига кириб борамиз, зора сизни кўриб, ўзига келса у!

Тонгла улар саройга кириб бориши, гўёки шундай ҳабари борки, Малика эшик олиди кўл қовуштириб кутиб турган экан, у кўп тавозелар килиби да Шоҳсанамни ичкарига бошлабди. Саҳнданни фаввора лабида, чинни пиёлада сув турган экан. Малика бир дуо ўқиб нафас урса, сув қайнаб тошибди. Шунда у пийланни кўлига олибди-да, тошга айлансан деб сувни Шоҳсанамга карата сочибди. Шу дамнинг ўзидаётк ў кўп кўрклик зумрад тошга айланиди.

Малика уни олибди-да, кўзга ташланиб турмасин, шу ёкларда тупрокка коришиб кўмиллиб кетсин, дэя кўшнининг bogигa иргитибди.

Энагани эса, саройга элтинглар, канизакларига жинларни кўшингилар, айши тороб не эканлигини у кўрсиган, ўзини ҳам шунга ўргатинглар, токи бу заминда бизнинг сиёсатдан норози киши қолмасин, дебди у.

Шу пайт кўшни боғда донишманд вазирнинг ўғли Ошик Фарид мискин ҳаёлларга банди бўлиб паришонхол кезиниб юрган экан. Чечаклар ичра тараалган рангин ва шаффоғ шуъла келиб кўзларига урилиди ва унинг ҳаёлига каманди ташлабди, узалиб майсалар ичра шабнамдай титраб турган дури ноёбни қўлига олибди, у шунчалар асл, шунчалар шаффоғ ферузга эканки, беҳинтёр Ошик Фариднинг ёдига Шоҳсанамни солибди, хижрон азобида дилира бўлиб, унис дарду оҳ чекиби: “Эй Шоҳсанам, кошкни эди сени кўрмаган, кўнгил кўймаган бўлсан, бунча кулфатлар чекиб, рангим сомондай саргаймас эди. Висолинита етар йўллар шунчалар чигал ва зимистонки, кўркаман, висолинта ета олмай ҳасрат ва армон билан ўтиб кетаманим деб!”

Шунда кўлидаги феруза узра Шоҳсанам шамойили намоён бўлгандек туолибида ва тошдан бир қатра ёш сизиб чиқиб Ошик Фариднинг кафтига томибди.

Ошик Фарид алланечук бўлиб кетибди, ва ёрини ёдига солиб, соғинчини чандон зиёда киглан ферузани кўзларига суриди.

Шу-шу руҳни ўлдиргувчи ўлат таркаланган дунёнинг шоми гаребонида у хиёбоннинг хилват кунжагига бориб, баркўтта ўраб асрарувчи ферузасини кафтига олиб, сийган санамини кўргандай бўлар ва хәёлан у билан субхатлашар экан:

“Эй сайдам, шундай қаро кунларга ташлаб кетган сайдам, наҳотки сенда мурувватдан асар қолмаган бўлса, фирокинда куйиб кула гайланётган Фариднинг ҳаёли сира дилингни банд этмас?”

“Фаридим! Менинг холим йиламаокдан ўзгага етмас, сенингчун ҳам ич-ичимдан бўзлагайтирам”.

Кўк сари учиб бораётган фаришталар бу ҳилкатдаги бадбинликдан бўғилиб, пича нафас ростлаш умидида хушхаво шу бокка келиб тушибди ва икки кўнгил дардухони эшилтиб кўнгиллари бузилиди. Биро дебдики, шундай соҳибжамол йигит, қара, тагин юзларидан нур ёғилиб турибди, у ким, невчун бунча ҳасрат чекаётир?

Иккинчиси айтибдики, у Ошик Фарид, беҳиштнинг хуру гулмонлари нима, улардан-да минг чандон бир сувлуб бор, шунинг додига куяётir.

- Насиб шунчалар ўтлик мұхаббатта уни мубтало этибдими, бунда бир ҳықмат бор, күнгли тилаганининг васлиғи мушарраф эттулик экан, - дебди биринчи фаришта. Иккинчиси айтибдики, - Эй саҳовандманд, бунинг хеч бир иложи йўқ-ку!

- Сабаб - ноумид сўз айтдинг?

- Жодугар у кизни жоду или ферузага айлантирган. Ошик Фариднинг қулидаги шу!

- Унда бу чаманин куйдирувчи унинг охини эшишиб турмокликда маъни йўқ. Богни тарк этайлик, кўкка чиқиб, сирлашайлик, бу тислимни ечувчи топилар?

Иккинчи фаришта бошини солишириб маҳзун ох урибди.

- Эҳ, сен билсанг эди, токи фалакдан қайтгунингтада қадар бу ерда не кори-хол содир бўлишини... Кеч. Улар қасри олийга якинлашиб колиши жуда.

- Ким улар ва уларнинг бу гапга нима даҳли бор?

- Улар деганим улуғ жаҳонигир қабрига кўйилган муқаддас маҳтоб тошни жойидан кўчириган ва Азозилинг ҳукмига кўра ердан қасри олийга кўтариб келётган бадкирдорлар. Ва улар Шаҳаншоҳга етказадиган ҳукмига кўра шоми гарифонга қолмай Ошик Фариднинг боши танидан жудо этилади.

Биринчи фаришта ох чекиб юборибди, ферузани кўзига суртганча бағрини заҳга бериб ётган Ошик Фарига кўзи тушиб, фами чандон зиёда бўлибди. Шу маҳал кўча тарафда шовкин кўтарилибди, улар сезибдик, ғаним Ошик Фаридни маҳв этмоқ муродида шу ён келаётir.

Фаришталар уни азот кўтаришибди-да, кўк сари учишибди. Бўлак илож қилмаган экан-да.

Фаришталар иккি орада неча юз юйлиқ масофа тўшилиб ётган бўлса-да, кўз юмиб очгунча рўйи заминга стиб келишибди. Кела-кела бир жойга етганда Ошик Фариднинг қулидан феруза тушиб кетганинги илғаб колишибди. Энди уни топломк кўп мушкул экан. Улар кўп хафа бўлишибди, Ошик Фаридни жуда кўркм бир гулшантага олиб келишибдида, заминга кўйип ўzlари кайтиб учиб кетишибди.

Бундан хабар топган Азозит ўша лаҳза ерга тушиб келибди ва токи соя солмоқдан ўзтага ярамасин деб жодунинг кучи билан уни чинорга айлантириб ташлабди.

- Ахир, бу йўлга ҷағиртош ташланган эмасдими?! - кимдир айнан шундай деди, азбаройи ҳайратланганиндан чинкириб юборди шекили, эҳтимол шу, эҳтимол, мияминнинг кайси бир ҳужайрасида ўнашиб, колган уйғун фикр таъсири боис, кўққисдан уйқум ўчди, кўрпага ўзим тоза ўнраби олган эканман, кора терга ботиб кетибман, кўзим ярк, этиб очилган заҳоти дағъатан, ким чинкирид экан? - деб ўйладим, сўнг ўзимни ташвишлантиргувчи тафсилотларни кайта эслашни истамай, таниш бу ҳайратни қачон туйғанингимни хотирлашга тутинцим, айни шу пайтда бўлак бир таъсири сешиб, тагиб хаёлм чалий бошлами, кўрпани хиёл туширдим-у, унинг нима эканлигини аён илгадим: жуда заиф, қандайдир куюлаётган сарғимтариш шўъла эди бу. Шунда барчаси бирдан хотирни тикланди: кечка кўрган тушиб ҳам, тун бўйи (тинимиз) санкиганин ҳам, гарчи байран бўлса-да, ишга борганим, Шахризода ва унинг тун кўйинга сингиб кетишибдан авват таънамаломати аралаш сирли қараши ҳам - ҳамма-ҳаммаси, ётгач, кечаги тафсилотлар бот-бот ёдимга тушган, сира тинчлик бермагач, бир хаёл барча синоатнинг тагига стиҳ учун ҳам қабристон тарафга ўтим, бориб кечаги жойларни ўз кўзим билан кўриб қайтим келган, бирок юрагим дов бермаган эди. Кейин кўрган-бигланларим вос-вос куткуси бўлиб туюла бошлами, зеро, бизнинг кишлок, йўлига чиндан ҳам ҷағиртош тушалган эди. Азбаройи шу таҳликали ўйлар тоза юрагимга тўкилгач, гафлат босиб кечагидай ўлик салтанат исканжасида колиб кетишибни истамай, стол чирокни атай ўйирмаган эдим, ҳозир у шамолда лилиллаётган шам каби хира тортиб, сўниб бораётгандай эди гўё. Жайдари лампа эмас-ку у, нега бундай бўлаётir? Тағин юрагим орзика бошлами, жонни зевловчи шу қайфийт тоза бездириган, шунинг учун ҳам бемахалда уйкум ўтганиндан шунчалар ҳафа бўлиб кетган эдимки, у ёқ-буёғи йўқ, тинчлик ҳам керак-ку одамга, ахир, бунакада жинни бўлиб қолиш хеч гап эмас. Кимдир мавъюс ҳўрсинди, кейин атлас кўйлакнинг майин шитирлаши аниқ қулогимга чалинди, айнан шундай сасни бундан роппа-роса йигирма йил аввал - мактаб синфонасида эшиштган эдим, гўё кимдир ўша пайтда кулокларим остида кайта бошдан кўйётгандек, сира инкор этиб бўлmas эди буни, кечаги телефон кўйнироғи ва ўтинг, тунги изгишлар ва шивир-шивирлар - барча-барчаси бирдан менинг тасаввуримга ёпирилиб келдилар, ўша шарпалар нотавонлигимдан хузур қилиб, менинг тепамга чиқиб тантана кила бошлашиб гўё. Кўлимдан хеч вақо келмас эди, шуни ич-ичимда идрок ётган сари ҳўрлигим келар, алам ва изтиробдан сўнгакларимга довур

сиркирар эди. Ахийри, тақдирга тан бериб товуш келган тарафга ўз бурдим, кўнглим сезган эди ўзи, сен, Феруза зулмат салтанати кисиб келиб, чирок шуъласи билан кесишигандан нуктада турар, ўн саккиз яшар ўспирин эса, пойгак тарафда, столга сунниб ўтираси эди. - Ё раббий! - дедим мен, беихтиёр ёкамни ушлаб. - Ё раббий. Бунча мени хўрламасанг? Нима гуноҳ қилиб эдим сенга, худойим?! Йўқ, мен туш кўрипман. Босинкираялман. Эртага бир ис чиқариб юбориш керак. Бўёғига парво қилмаган маъкул. Рўё! Туш бу!

Барча сайёralар ўзларининг магнит кутблари билан қўёшнинг тўртта магнит кутбига боғлангандир, қуёш уларни ўз ўқлари ва ўзи атрофида - ўзи айлангаётган тарафга қараб айлантиради! - сен, Феруза унинг оғизга термулганча ўша - савдоий муаллим йигирма йил бурун айтган гапларни кайта бошдан эшиштар, алалми жилмайгандан дилинг орзикан кезда кимтингин кўяр эдин. У эса ҳаяжон юқсан овозда - хатто сенга эътибор ҳам килмай, фикри-ёдини банд этган ва шу тобда тўкиб-солишини жуда-жуда истаётган гапларни айтишида давом этар эди: - Едингда бўлса, ўша муаллим қуёш туркуми ҳусусида сўзлар экан, тушунарли бўлсин учун жайдари қилиб, дейлик, Феруза - Мехр, яъни Куёш деган ва бизнинг колган ҳар биримизни ҳам номлаб чиқкан, худонинг ўзи кўнглига согланим дейман, ишқилиб, кимки сенга парвона бўлса, тутган мавкеига яраша Саъди Акбар, яъни Муштари, Баҳром, Зуҳал ё Уториц... деб ном олган, гарчи мен ҳам шулар катори сенинг ҳасратининг кўйсам-да, ўзимни кўрсатишга ортиқ уринмас, бир четда, энг кейинги каторда ўтирас, ўлгудай ҳаёлпаст эдим, эҳтимол фаромуш кечган дамларда бирда-ярим муаллимга салом бермагандирман, эҳтимол манглайим шўрдир ўзи, ишқилиб, нима бўлгандга ҳам улардан ажралиб Исимзис колдим. Бугун - орадан шунча йиллар ўтгач, ўша лахзани гўё кафтимга олиб ўбден кўздан кечириб эканман, шунга икрор бўлдимки, улусга ҳокимлик килган ҳар қандай одам, кимлигидан катый назар, шахсий муносабатидан келиб чиқиб, аччайин хайриҳоҳлик ва ёки арзимас гина оқибатида сенинг кисматинга таъсир қилиши, тақдирингни ҳатто издан чиқариб юбориши хеч гап эмас экан. Бурнининг учига довур тук конлаган ўша савдоий ўзининг таъбида, нуктаи назарни ва гарибона дунёкарашидан келиб чиқиб, ҳар биримизнинг ҳаётдаги ўрнимизни ўзича белгилаган, хеч ким унинг иродасига қарши чиқмаган, чунки сенинг хоҳишинг шунга мувоғи бўлган, ёлғиз менгина - назардан колган, атай камситилган Исимзис кайда деворга бошимни уришини билмай, аламга ковурилиб колган эдим. Агар сен ишонсанг, ҳар канча камсукум, ҳоқитубор бўлиб кўринмай, аслида сендан бўлак бирон кишини сариқ чакача кўрмас эдим. Эҳтимол, ўша савдоий савқитабий тарзда буни сезган, ёмон кўриб колган мени? Зоро, унинг гарибона мурожаат килишилари, судралиб юришлари, мулҳозазаларига ортиқча баҳо бериб, бир гапни айтгач, хийла сукут саклаши, шунинг замирида яширин бўлган ўзини авлиё сифатлаш менинг дилимда аянч ва нафрат кўзгар эди, холос. Эҳтимол, шунинг учундир, чўчиғигина у “Небуляр назарияси”ни инкор эттанида ана шу ҳадик замирида ётган синоатни англаб ётгим келди, қайси гўрдан бориб Кантнинг яқиндагина чоп этилган сайланмасини топдим, бу таълимот билан танишга, гарчи ўша пайт чиндан ҳам у гайритабии қарашдек туюлган бўлса-да, бари бир, кейинги дарсда жўрттага бир кун келиб қуёш ҳам сўнади, дей Кантни ёқлаб чиқим. Шунда у дафъатдан шошиб коли, дўрдок, лаблари титраб кетди, кейин ёш боладай киприклири пирпираф, ҳайрат ва таажжуб ичра менга тикилди, табиийки, сизлар, энди нима бўлар экан? - деган таҳликада нафасингизни ичинингизга ютиб, килт этмай ўтирас эдингизлар, фавкулода бу жимлик баттар уни сескандирниб юборди шекили, бирдан хўшёр тортиб, алланимани эслашга ҳаракат килгандек манглайнин тириштири, сўнг кўркинч ва норозилик қоришган ялинчик овозда: - Ноинсон қараш-ку бу?! - деб зорланди. Шу билан у чекланса ҳам бўлар эди, савдоий ўзига ишонмас, шуни мен сезган, унинг гап оҳангидаги адоксиз мўнг эса, шаштимни синдирган, бу қарашнинг моҳият-эътибори билан қандайлиги ҳусусида деярли ўйлаб кўрмай, уни шошириш, ўч олиш ниятида шундай килгандигимдан, ёши бир жойга бориб колган муаллимимни шу кўйига согланингимдан энди пушаймон бўлган эдим, лекин нечундир у саросимадан кутила олмади сира, бутун дарс мобайнида довдирай-довдирай аввал Кантни, кейин унга кўшиб менинг ҳам шафқатсизликда, инсон кисматига лоқайдикда, енгилтакликада айблай кетди. Бир маҳал, ёдинга бўлса агар, азбаройи жаҳли чиқиб, - сен ўзинг ким бўпсан? - деб қолди менга, - марксизм-ленингизма қарши чиқиши ким кўйибди сенга?! - Шу ҳадар тутоқдики у, туттила-туттила ҳатто гапини йўқотиб кўйди ҳам. Кейин дили каттиқ озор чеккан болага ўхшаб, нуқул гинахонлик кила бошлади. Айтишича, оли у Ибн Синодан кейин этишиб чиқкан фозили якто, узоқ йиллар Фанлар Академиясининг йирик илмий-тадқиқот институтида заҳмат чеккан, қуёш абадияти бўйича озмунча илмий қашфиётлар яратмаган, бирок жоҳиллар йўл беришмаган, кўриша олмаган уни, охир-оқибат, майли, шу болаларни одам қилайин деб шу кишлокқа келган, шу мактабда таълим берәтири.

Менга шундай бўлиб туйилган бўлса-чи? - деб ўйладим иттифоко, дилга ҳайрат солгувчи шу эдики, Феруза, агар сен ишонсанг, мана, хозир ҳам, гарчи орадан шунча йилилар ўтган бўлса-да, ўша таъкиқ аломати қўзимга ник кўрниб туриди, арчазорда гўё шунча рўбарў келганман, ҳадеб шундай тассурот тутилди менда, гўё калла суги устига у кўрга хассадай килиб қўйилган!?

Қачон, қаерда кўрганман уни? Билмайман, эслай олмайман сира? Ва яна менга туюладики, майсалар устига кулаф тушгач, кайтиб ўзимга келмаганман, аслича руҳим учиб, бўлағ сайёralарга келиб колган, холос. - Ўзга сайёralиклар чиндан тоб бағридан олиб кетган бўлишлари хеч гап эмас-ку, ахир? Улар, табиийки, аввалдан пухта чизиглан мўлжал бўйича иш юритишиди, яъни менинг шурумга шундай таасуротлар сингидиршган ва мен ўзимни шундай жойларда - арчазор оралаб жар бўйида юргандек сезган бўлишим ҳам мумкин-ку? Бу караш бир мунча асосли эди, қайсири рўзномада ёзишларича, кечаси ташқарига чиккан аёлбаноғ ўзга сайёralиклар илкига тушиб қолган, келгиндишлар уни олиб кочишиган, ҳадемай аёл ўзини барра майсалар солланиб ётган адирда кўрган, шунда унга айтишганки: - Бу бизнинг салтанат эканлигига, чиндан ўзга сайёralик эканлигимизга ишонч ҳосил килгандирсан?

Аёл айтган: - У дунёю бу дунё ишонмайман бунг!

Табиийки, ўзга сайёralикларнинг жаҳли чикқан ва уни олиб тагин изларига кайтишган, кайтатуриб шўхроғи аёлнинг лозимига ўт кўйиб юборган...

Булар барчаси, рост бўлса агар, кўз юмиб-очунча содир бўлган.

Ҳадеганда аёл келавермаган, тўраси безовта бўлган, қаёқда колди бу?, деб ҳовлига чикқан, не кўз билан кўрсинки аёл томда ўтирипти, кўкрагига довур шир ялонгоч, ажабки, лозими куйиб битган, бироқ тани кўймаган...

Жабрдийда узлуксиз фалакка ишора килган, бироқ овози чиқмаган...

На ростлигига ишонасан ва на ёлғон дея оласан буни.

Фалаж бўлган каби қимир эта олмай ётар эканман, дафъатан очикмаганимни, сўнг мана шу исканжага нисбатан дилимда на исён ва на норозилик тўймаганимни ишрок этиб, рости, ўзим ҳам ҳайрон бўлдим. Фира-шира ҳонанинг чап бурчагида, афтидан, қимир диккат билан мени кузатар, чамаси, унинг назари тошдай оғир эди. Сезигларим алдамас, миямнинг қайсири ҳужайратлари узлуксиз ишлар, шунга имоним комил, назорат этувчи тасирга улар итоат этмайтган эди. Бошимни буриб, сирли бурчакка қараш, назорат этувчини кўриш майлини тўйдим, лекин худди шу пайт оёқучида турган ойни жаҳонда рангига нурлар учунлари, сўнг бирдан у тиниб, катта тезлик билан яқинлашиб келаётган юлдузсимон сайёра намоён бўлди, аввал хира тортиб ётган нуктalar равшан тортиши ва мовий тус касб этиши, кейин чайкалиб ётган адоксиз дентиз кўриниш берди, бамбукка ўҳшаш аломат дарахтлар, ўзини каёкка уарини билмай изғиётган одамсифат жонзотлар, уларнинг боши узра маржон-маржон суюклик сепиб учайтган тайёра...

Въетнамга ўҳшайди, - деб ўйладим мен, - лекин шу ёшга кириб, бунака тайёralарнинг корасиниям кўрмаганман, - Кимdir шунда бевосита шурумга таъсир этиб, уқтириди: - Азозил салтанати бу!

- Азозил салтанати? Наҳотки? Демак, рост экан-да? Демак, шундай салтанат мавжуд экан-да? Ўша сезиглар мени ҳалокатдан саклаб колиш умидидами, хотирамда сакланиб қолган тасаввурни тиклашга зўр бериб уринишар эди...

ШАХРИЗОДАНИНГ ТЎРТИНЧИ НАҚЛИ

Шундай килиб, Ошик Фарид ўша боғда савлат тўкиб тураверсин, энди гапни бу ёқдан эшитинг: феруза унинг кўлидан сирғалиб чиққач, бир фарибона ҳовлига, бир уй, бир даҳлиздан иборат ҳонадоннинг супасига келиб тушибди. Бу ўйда бир чолу кампир яшар экан, уларнинг Муштариий исмли ўғиллари бўлиб кўлидан бир иш келмаса-да, баланд марабабаларни ҳавас килиб юар экан. Муштариий қийналиб, дарсликларини кўлига олиб ўйдан чикса, бир нима кўзини камаштириар эмиш, нима экан бу, деб кўлига олса, феруза экан.

Бу шунчаки тош эмас, унда бебоҳа ҳикмат яширин эканлигини у ферузани кўлига олган заҳотиёҳ пайқабди, чунки бирдан ўзи бир бошқача бўлиб кетиби. Муштариининг синфида Феруза исмлик киз бўлиб, йигит шу судувни ўзига соме ҳолда кўришини истар экан, ўша куни мактабга борса, ўзи ҳаёл килганидек бўлиби: ҳамиша мағрур юрадиган киз унинг истиқболига югурб чиқиби...

Муштариининг бирдан-бир орзузи Феруза уйланиш экан, чунки бу санаминг тогаси вазир булиб, у орқали катта амалга эришиши мумкин экан. Ниҳоят, йиллар ўтиб, шундай бўлибди ҳам. Энди у Феруза билан пойтахтда яшай бошлабди, аспирантурага кириб номзодлик ишига кўл урибди. Аммо у ҳар канча уринмасин, ишни силжита олмапти. Бундай ишларга Муштариининг сира ўкуви йўқ экан-да. Лекин вазирга

бориб, илмий ишни эплай олмаяпман, дейишга юзи бўлмапти. Бориб айтубди, илмий раҳбарим жуда каттиқкўл. Колаверса, ўзининг докторлики иши билан банд. Ўзиниз бир оғиз айтуб қўйсангиз...

Вазир сим қокқач, профессор, ха, дарвоже, у пайтда раҳбари профессор эмас, ҳали оддийгина фан номзоди экан, хуллас, у Муштариини ёнига чакирибди-да, кўнига бир диплом ишни тутказибди, шунни бош-энинг пича кўшининг, юмалоқ ёстик қилинг, колганини менга қўйиб беринг, депти.

Муштарииси тушмагур шунни ҳам эплай олмагач, тагин вазирга борибди, тоға, ўзиниз химо бермасангиз, ишимчувалашиб қетапти, дебди.

Вазир сим қокқач, тагин раҳбари уни ёнига чакирибди, улуғларнинг илтимосини биз ерда колдиримаймиз, опкелинг ҳалиги ишни, ўзим юмалоқ ёстик қилиб бераман, депти.

Шундай килибди ҳам. Муштари илмий ишни энди ҳимоя килмоқчи бўлиб турганида вазир жиноят устида кўлга тушиб, чарх тескари айланниб кетиби. Раҳбари энди Муштариини кўрса ҳам кўрмаганга оладиган одат чиқарибди, “фалончининг кўёвига ўҳшаган дардисарлар...” дейдиган бўлиби.

Муштари ийлаб-йўлаб охири “фалончининг кўёви” деган иснондан кутулмасам бўлмайдиганга ўҳшайди, деган тўхтамга келиби. Феруздан ажралиш билан иш битмайди, дебди у, унинг бўйида бор. Аввал болани олдириш керак. Ана ундан кейин Ферузанинг жавобини бериш керак.

Шундай килибди ҳам, лекин бари бир йўли очилмапти. Раҳбарининг олдиға борса, у Муштариини жеркиб ташлабди: - Сен жуда ҳам муттаҳам бола экансан. Илм оламида сенга ўҳшаганларга ўрин йўқ.

Муштари ҳаммасини тушуниб кетиби.

- Домла, - дебди у, - мен Ошик Фаридга ўҳшаб кетингиздан сасийдиган шогирдларнингиздан эмасман. Яхшилигингизни тоабад унтурмайман. Тўрт хонали уйим бор. Ҳимоя килган кунимок шунни сизга инъом этаман.

Раҳбар “хаёлинг жойига келди-ку, бола!” дегандек кўз остидан унга қарабди.

- Ошик Фаридни ҳалиям эси кирмантими?

- Ха. Кизил профессор бўлмоқчи бу акам, дейди.

- Ҳар ким килса ўзига қиласди.

Раҳбар бошқа хеч нарса демапти. Лекин шундан кейин ҳам Муштариий жоначир мумома қилмапти у. Ахнири Муштари тушуниб етибди, Ошик Фаридни чаққан билан иш битмайди. Илмий раҳбарига гап ташийдиганлар усиз ҳам етарли. Агар хозир бир эвнини қилиб, унинг кўнглини олмаса иши қийинчилек билан кўчади. Қандай килиб бўлмасин, илмий ишни ҳимоя килмаса дўсту ёрларининг қошида юзи шувит бўлади.

Бисотида бор-йўги - ферузани олиб у илмий раҳбарининг хузурига борибди.

- Сизга бир ҳади опкедим, - депти у. - Бу шундай кимматбаҳо, ҳам бунинг устига сехри тошки, уни кўлинингизда тутиб нимани ният килсангиз, шу юзага чиқади.

Илмий раҳбари сехри тошкини олиб кўлида айлантириб кўрибди. Феруза унга маъқул тушибди шекилли, ҳимояни кейинги ойдан колдиримаслик лозимлиги ҳакида гап очибди...

ШАҲРИЗОДАНИНГ БЕШИНЧИ НАҚЛИ

Ошик Фарид кизил профессор деса-да, у ҳали профессор эмас, оддийгина фан номзоди экан . Ферузани кўлга киритган кезлари кафедрагидаги нуроний профессорга тирғалиб, ярим ҳазил, ярим чин тарзида “Сиз ҳам бир узлатта ҷекинмадингиз, биз ҳам профессор бўлмай ўтдик-да, бу дунёдан” деб юрган экан.

Ферузани кўлга киритган кунининг эртасига у профессорга тегдириб шундай ҳазил килган экан, оқсоқол ўйланниб колиби, сўнг бир вароқ коғоз олиди-да, жаҳл билан ариза битиби, уни кафедра мудирига тутказар экан “менинг ўрнимига шу одамни профессорликка тавсия килинг, кейин гўримга гишт қалаб юрмасин янга. Аммо... “Бобур инклибни кўра олмаган” деган гапни йиғиштирилсин”, дебди.

Ҳазил-ҳазил билан оқсоқол пенсияга чиқиб кетиби, унинг ўрнига фан номзоди бўлса-да, унинг номзоди кўрсатилибди.

Шундай килиб, у профессор ҳам бўлиби.

Профессор неники истаса, рўёбга чиқар, атрофида талай шогирдлари гирдикапалак, фақат... Ошик Фаридагина бас кела олмас экан у. Шу боис тагдор ва маъноли қарайдиган бу шогирдининг ишни орқага ташлагани-ташлаган экан-у, бироқ ўзини кўрди дегунча ичи кўйиб кетар экан.

Ошик Фарид ўзидан кўра иктизорли эканлигини ич-ичидан

сезар экан. Илми зиёда эканлигига ҳам шубха килмас экан, шунинг учун ҳам унга сира-сира йўл бергиси келмас экан. “Мен уни синдириб ташлайман”, дер экан профессор, шу боис уни ароққа берилган. Качон караманги, кийшайиб юради. Тағин атрофида учтўрт талаба. Ахир уларнинг тарбисини бузади-ку бу ярамас”, деб йигинларда топтар, яна шунча маломатдан кейин Ошиқ Фариб дуч келса, ўзига илончини йўқотмай тик қарашини, профессор бўлмаган маҳали ҳам атай профессор деб атапи, энди “кизил профессор” деган кичиги... унинг жон-понини чиқариб юборар эди.

Кани энди Ошиқ Фарини хору зор, чалпаги чиққанини кўрса.

Професор узок йўлабди, ахийи бир йўлни топибди. У келишган, кизларга ўч киши бўлғандиги учун ҳам сиртдан кўпчилик ўлтудек хотинбоз деб ҳисоблар экан. У қандай йўл билан бўлмасин, Ошиқ Фарининг аёленини носоғга чиқариш керак, деган тўхтамга келибди. Бунинг учун эса, унинга бир кириб чиқиши кифоя экан. Бу ёнини илмоқли гаплар, кочирилмал билан...

Шундай килиб, у Ошиқ Фарининг ўйига бостириб кирибдила. Шоҳсанамга сўйкарган бўлибди. Гарчи кўпидан ҳеч иш келмаган бўлса-да, кайтиб кетаётган маҳали Ошиқ Фариб уни кўриб колибди. Профессор кейин ҳам ҳар гал уни кўрганида ўзини галати тутиб - мийнгизда кулиб кўйимиши ёки щошиб қолгандек ҳаракат килими - дилидаги шубҳа гумонини баттар оширибди. Шу тарика Ошиқ Фариб ва Шоҳсанамнинг ажralиб кетишига сабабчи бўлибди ҳам.

Професор кибр билан юргани учун одамлар у бунчалик тубанликка боради деб ўйламас экан-да.

ТЎРТИНЧИ ФАСЛ

Мен кўзимни очганимда аллақачон тонг ёришган, кўёшнинг тафтсиз шульлари деразага урилиб ўйнап эди.

Дилим фан.

Мен бу алпозда ортиқ ёта олмаслигимни ҳис этдим, секин ўрнимдан турдим-да, бориб ювиндим. Дераза ортида аллақандай куш чуғурлар эди.

Дилтанг, кийиниб кўчага чиқдим.

Бошим айланниб, тоғта қандай бориб қолганимни ўзим ҳам билмайман. Остини майса қоплаган даражалар сокин қад ростлаб туар, атроф-жавониб кимсасиз эди. Новжувон чинор олдида турган, кора кийтан Шаҳризодани кўрган заҳотим юрагим увиши, ҳолос бўлдим дэя умид килгач, балолар ҳали тарқ этмаганини сезиб жоним ўртаниб кетди.

Шу тобда у билан сўзлашишга ҳам токат йўқ эди менда. Ҳамма балога факат шу айборд дея билардим. Энди ортимга қайтмоқчи бўлганимда у овоз берди: - Иксмис!

Тўхтадим.

- Сизни кутиб ўтирган эдим.

Унга сари ўтирилдим. “Мени тинч кўйинг”, дейишга чоғланган заҳотим: - Жудаям бағрито одам экансиз, - деб қолди у.

- Ким айтди сизга?

- Агар мен соҳ шол, соҳ у сўқир, соҳ бир ногирон бўлсин, шунчалар интилиб яшасол, йўлларимга кўз тикса, мени кўриш унга шодлик ато этса, гарчи уни хушламасам-да, шундай қилишга тоқатим бўлмасам-да, бари бир, албатта борган, бир лаҳза бўлсин кўнглини овлаган, бахтнинг ўзи йўқ бўлган бу гариб оламда бир зум бўлсин уни саодатманд эттан бўлар эдим.

- Тушунмадим.

- Сиз эса ҳамма ёққа ўт кўйиб юбордингиз.

- Ҳа-а. Донолардан бири: максадга эришиш учун ҳар қандай ёзувлар ва шафқатсизлик қилиш мумкин, музafferият хурезлигни юваби кетади, - деган экан.

- Мен сиз билан хайдлашгани келдим, - деди у. - Кеча профессор катта бошини кичик килиш хузуримга борган экан. Агар “йўқ” демасам, менга йўлланмоқчи эмиш. Мен ундан бир нарсани ўтниб сўрадим. Йўқ, химмат килид, - У кўлни олдинга чўзди, шунда мен қафтида жилоланиб турган ферузани кўрдим. У оёқостидаға ариқчадан чап кафтида сув олди ва аллақандай афсунгар дуоларни ўқигач, “агар одам бўлсанг аслингта қайт” деб сувни ферузага сепди. Кўз юмиб очгунча бўлмай ҳарир либосларга ўранган бир санам унинг қаршиисида ҳозир бўлганини кўрдим. Кейин у яна ҳовчуларини тўлдириб сув олди, тагин қандайдир дуоларни ўқиди ва сувни новжувон даражатга сепди: “Агар одам бўлсанг, аслингта қайт!”

Мен афсонавий китобларга тасвирланган шоҳона либосдаги шахзодани кўргандай бўлдим.

- Шоҳсанам!

- Ошиқ Фариб!

Улар гўё иккя томчи кўз ёшидай бир-бирига сингиб кетишиди. Шаҳризода ортиқ уларга эътибор бермай, дедики:

- Мен бутун бир ажаб туш кўрдим. Тушимда ерга минглаб юлдузлар тўкилиди. Уларнинг ичиди иккитаси жуда равшан жилоли эди.

Келинг, энди хайдлашайлик. Одинцова Базаровни қандай ўпид видолашган бўлса... - У кулиб манглайимга кафтини босди-да, ўзининг бармокларидан ўпган бўлди. - Хайд...

Баногоҳ у кўздан ўйқолди.

Бамисоли туш эди: хиёбон кимсасиз, хувиллаб ётар, лекин мен ўз кўзим билан кўрганиларни ҳам инкор кила олмас эдим...

IV

Юрагим қон силкиб, эзилиблар кеттан, кўзёшига гарк бўйлб, бутун вужудим фарёдга айланни бораётган эди гўё. Бесўнақай гўшт киймалагичдан чаккилаб томаёттан қон, итсимон жониворнинг суврати солинган бежирим идиш... кўз олдими тўсиб кўйган, ўқириб, бу балодан ҳолос бўла олмай бутун вужудим кичишар, нафасим сикилар, устига-уста бир бало гумириб келиб юрганига тўкилар эди. Аламига чидай олмасдим сира, нима азоб бу? Не кўргулук бу?! Гуноҳим нима менинг? Каршимида майишиб ётган темир столни мунтлай бошладим, баногоҳ куруклиқда колган баликдай ҳаво етмай нафасим сикди, тирскларимга довур терлаб, кичиша бошлади. Кашиган жойим эса, эсканлаб кетар эди. - Тамом бўлди. Тугади, - деган ўйга бордим, шу чор кимдир кўлтигимдан олиди-да: - Сиз кўйинман, - деди шивирлаб. - Бехуда кийнаманг ўзинизни. Булар барчаси ўткинчи! Дард қандай келган бўлса, шундай чиқиб кетади! Факат ўзинизни кўлга олинг! - Унга итоатан пича хаёлимни йигиб, зўрға ўрнимдан турдим. Кўзларимдан жовуллаб ўш окар, ҳалим ўзимни сира туга олмас эдим.

Ўйга келгач, баттар кўнглим ағдарилди, оғир дардга чалиниб шишиб кеттган одамнинг шифо таъсирида жисму жонида йигишиб колган лаҳта чиқиб кетаётгандек иди гўё. Руҳим енгил тортиб борар шу шунинг бараборида ўша иким, азозилчилар, бинобарин, ўзимга нисбатан чексиз бир нафрят туряг эдим. Атрофимдаги кишилар - харажат туфайли амалга эришган, шу ўрнини тўлғазиш учун ҳатто отасини ҳам унуган раҳбар, шу олаговурда бир нарсали бўлиб қолай деб ўзини ўтга, сувга ураётган депутат, ҳалқ эрки йўлида курашамиз деб жонғидоларни атрофига йиккан, баландпарвуз шиорлар остида пул жамғараётган Файласуф - ҳамма-ҳаммасининг чиркин турку таровати кўнглима урган. Уларнинг ахволи ўша нотавонларникдан беъбаттар айчли бўлиб кўринар, шунинг учун бўлса керак, тўдасидан ситилиб чиқиб кеттган юлдуз каби улардан узилиб, тобора узоклашиб борар эдим.

Кечга томон обдон ювениб, жойимга ётдим. Покланған эдим, буни сезмаслик ҳеч мумкин эмас, фақат кўнгил фан, ноумидлик ва бутунга қадар чўзилган кунлар асорати тамомида ювилиб кетмаган эди ҳали. Азозил таълимоти чирмовук каби шууримни чирмаб оғлан, гарчи у таъсир кучини йўқотса-да, заҳарланган тафаккур заҳа-емаган хосил беришига кўз етмас, умр ҳазон бўлган, гайрининсоний улуғ синоў руҳимни синдириб ташлаган эди. Яшашга яроқсиз ва ортиқча ҳис этардим ўзимни. - Улар қандай чидаб юришган экан? - деб ўйладим мен, ҳали узок ийслаб елкама-елка кетиш мумкин бўлган ҳамкасларни бир-бир хаёлдан ўтказиб, - эҳтимол, эҳтимол, демакки, одамзодинг аслида бўлған-тургани шудир? Ахир, Нишче ҳам: “Тараққёт” бир караца шамонавий, аслида соҳтағоя. Бутун оврополикинг маънавий кадрятлари Ўйониши давридаги аждодларининг нисбатан кўйслаб бўлмайдиган даражада қашшоқлар”, деган эди-ку?! Умумзаковаттина тараққиётга йўл очади, шунинг воситасида Инсон мутлақ эркин яшаш мумкинлар эҳтимол. Мадомики, бунинг акси экан...

Муҳокамага ҳожат йўқ, зеро, бунга тайёр ҳам эмас эдим ҳозир.

Ҳар ким феъл-хўйидан келиб чиқиб ҳаётга мослашади ва яхши яшаш учун ўзига куляп усули ўзи ўйлаб топди, - деб ўйладим мен бир муҳарирининг амалдан кетиши мұқаррар тус олгач, жаҳон тарихидан из қолдирган сиёсий араббларнинг ишдан четлашиши ва шушидан кейинги ҳаётини ўрганиб чиққани, президент Де Голл ҳақидаги китобни муголаа килгач, - буни қарантлар! Ҳаётто президентликдан четлашган куни ҳам жуда хушнуд, яна минг ийслар шу лавозимда ўтирадигандек тутган экан ўзини, - дега ҳаҷажонланган ёдимга тушаб. Гарчи ўша муҳаррир шу кундан бошлаб оғир синовга ўзини тайёрлабан эса-да, ишдан кетгач, Де Голл бўла олмаган, ҳатто унга таассус қилишини ҳам эпламаган, ўзи билан ўзи бўлиб, айчли ва нотавон ахволга тушаб колган, одамларнинг раҳмини келтириш учун увада кийиниб кўчаларга чиқкан, икки гапининг бирида: - дунёда адолат йўқ экан ўзи. Кимга мен нима ёмонлик килувдимки... - дега чайналадиган одат чикарган. Ҳаёлмадан шу кечтач, гарбона илжайиб кўйдим. - Такдир. Кимдир ҳаёнат эвазига яшияди, яна кимдир... - Асорати кўнгилга чўкинцидай чўкувчи бир маромдаги шу ўйлардан азбаройи ўзимни чалиғитиши умидида, узалиб ўрнишкада ётган рўзномани олдим-да, шунчаки кўз юргутира бошладим. Шу тобда рўзнома вараклаш ҳам юракка сиёмас, нима киларимни ўзим билмас эдим, энди уни иткитиб ташшайман деб турганимда қизил сиёҳ билан чироили белги кўйилган жойга кўзим туши. - Нима экан ўзи бу? - деган ўйда ўша сатрларни кўздан кечира бошладим: “У безовта, кизин согинган, гарчи тинимсиз ҳатлар ёзса-да, сўнги мулдат ундан жавоб олмаган, шунинг учун ҳам ўзини кўярга жой топа олмас эди. Юқларини

қолдириб, ҳатто аскар кийимида ошигич изига қайтди ва мудоишдан у яшайдиган кўчага бурилган захоти кўрдик... не кўз билан кўрсинки, шундок рўбараусида у... никоҳ маросимида кийиш урф бўлган либосда... бежирим оқ кўйлак унга шунчалир яшашар деб ўйламаган эди. Кўнгил бергани гулдай очилиб кетган, юзлари аввалилгардан-да тиник, малоҳатли, карашлари бағоят сокин эди. Аскарниң юраги ўрганиб кетди. У бориб, суйганининг кўлларидан тутди-да, ўпкаланиб сўрадики, кейинги уч ой баҳалида нечун бирон-бир хатига жавоб ёзмади? Нечун, нега ахир эгнида бундай либос? Тинчликми?

Боёкишининг юраги япроқдай титрар, бу унинг хавотирили нигоҳида акс этиб турар эди.

- Сени бир соғинсин деб атай хат ёзмадим, - деди киз, сўнг унинг эгнидаги либосга ҳадик ичра термулиб кўриб айтди: - Бир умр шу кунни орзикаб кутганман, бир умр шуни ният килганман: сенинг йўлунгта келинлик либосида чиқишни... Шуннинг учун ҳам атай...

Аскар суйганининг меҳрига тўймай, унинг чаккасига кўйилиб турган сочларини таради, кейин киприклири билан унинг ёногини силади. Илоҳий сархушлик банд этди уни: хилват бир жойда суйганининг дийдорига тўймок истарди, кўчанинг нарги юзида ресторангга кўзи тушди ва кизни кўйицанд тутиб у ёкка сургалади.

Ресторан чиндан ҳам, сокин, хўрданда деярли йўқ ҳисоб, эҳтимол шунинг учундир, кўз юмиб очгунча улар ненини тилашса, официант барчасини муҳајиб килди: аччик-чучуг, мева-чева, ноз-нъемат... Ошикмайшик ўтиришига файз кирсан учун у шампанд виносине очмоқчи ва илтифот кўрсатиб уларнинг фужерига кўймоқчи бўлди, шиша калпоғини бўшшаттан захоти у бўйин бермай кўкка учди, кўпирашиб тошган вино маъшуқанинг оқ-оппок либосига сачради ва унинг этакларига кўйилиб кетди.

- Вой, бу нима қилганингиз? - маъшуқа сачраб ўрнидан турди.
- Ахир..., ахир...

- Хечкиси йўқ, айланай, кўзингни юмиб-очгунингча куриб кетади.

- Ахир - доғи колади-ку буннинг! Мен... мен...

- Атайлашиб қилдими холанг, қокиндик! Майли, агар иримчи бўлсанг, дилинг оғримасин, ўзим сенга атаб яп-янгисидан, кўнглинг тусаганидан олиб бераман, кизим.

Официантнинг ва на йигитнинг гапига кирмади киз. Кўз ёшлари юваб тушаётган юзини кўллари билан бескиттанича отилиб кўчага чиқиб кетди у.

Йигит унинг изидан ошикиб чиқканида кўча хувиллаб ётар, бу якин-орада кизнинг кораси кўринмас эди. Шуннинг учун ҳам суйганини ахтариб у тўғри кизнинг уйига кириб борди. Уни кўрган захоти кизнинг онаси титраб кетди, сўнг калтирок кўлларини унга узатганча узвос солиб йиглаб юборди.

- Ха, тинчликми? Нима гап ўзи? Кани у? - деди йигит жоникканча. - Жуда аломат киликлари бор-да кизингизнинг!

- Болам бечоранинг умри кисқа экан! Шўрлик пешонамга симмади! Уч ой бурун... - Она бечора изилдаб йиглай бошлади: - Сениям, мениям тацлаб...

- Нима-а? - Йигит ҳангуманг бўлиб қолди. Кулокларига ишонмас эди у. - Кўйсангиз-чи, ахир... Нималар деяпсиз ўзи? Нафасингизни иссик килсангиз-чи! Ахир биз хозиргина... - У бўлиб ўтган воқеанинг бир бошидан айтиб берди, бирок на она, на ота ишонди унга. Ҳатто официант тасдиклаган тақдирда ҳам...

Ҳайратангиз ҳодиса: шу кун шомгача бутун шаҳарга овоза бўлди, бирор ажабланар, бирор ёка ушлар, хеч ким ишонмас эди лекин. Фаройиб ҳодисанинг сирлилиги барчада бирдек кизикиш ўйғотар, кишилар минг хил тахминнинг тўкиб-бичишар эди: эҳтимол ўлмагандир у, тириkdir. Қабрини очиб чиққандир? Фалон шаҳарда худи шундай ҳодиса рўй берган-ку!

Қабр эса, дағн маросимидан кейин не алпозда колган бўлса, шу холиҳ турар эди. Кўпчиликнинг иродасига итотган ахйри қабр очиши. Тобут хўйл намиккан, унинг ичида эса... хозир узилган гулдай, хозиргина кўчадан келгандай у узаниб ётар эди, факат лабларининг учиди ажиб бир табассум котиб қолган, этница ўша - оқ-оппок либос, факат унинг этагидагина сачраган винонинг сарғиши дөғи синтишиб колган..."

Рўзноманинг инкитиб юбордим, - каёқдан ҳам унга кўзим туша қолди, ё тавба! - Баттар дилим хуфтон бўлган, бирор-бирини етаклаб, бирор-бираидан ноҳуш тафсилотлар ҳаётимга кириб келаётган эди. Ва улар мен биратула унтишни истаган кечинмаларга қандайдир шамойил ва маъно бағишлаб, гайришшурий ҳодисага муайян аниқлик киритган эди. Гарчи шуни истамасам-да, - Шаҳризодам ўша кизга ўхашаш бўлиши мумкин, - деган гумонга бордим, - буннинг тагига етиши керак! Унча кийин эмас бу. Ёткозонага бориш, шундай киз яшайдими, йўқми, сўраб-сурштириш керак, вассалат.

- Йўқ! Йўқ! Йў-ўқ! - Жоникиб, беихтиёр чинкириб юбордим, сўнг бошимни ёстика буркаб, ўқрандим: - Кераги йўқ! Хеч нарсанинг кераги йўқ! Билмайман, билишниам истамайман. Э-э, худо! Қандай

кунларга қолдим, нима деган гап зўр бу? Ахир, на ётганда ҳаловат бор, на юрганда?! - Хйла вакт шу алпозда кимир этмай ётдим, шу кўйда тош котиб уйкуга кетишинистар, бирор назаримда, хозир гайритабиий бир ҳор-ҳол мукаррар содир бўлади, шуни кўнглим сезар, беомон бу исканжадан ҳалос бўлишининг, иккى ўтнинг орасидан чиқиб кетишининг илложи борлигига сира кўзим етмас эди. Аввалига бирор менин жуда диккат билан кузатаётгандек бўлиб туюлди, сўнг эҳтимол шунинг оқибатида бирдан юрагим сикиди, - булар барчаси ўшанинг иши, деб ўйладим мен ноҳайрихолик билан, баногоҳ боя аллакимнинг - сиз кўйинманг, - деди шивирлагани, - булар ҳаммаси ўткинчи! Дард қандай келган бўлса, шундай чиқиб кетади! - деда тасалли бергани, бу Шаҳризоданинг овозига кўйиб кўйгандек ўхшали, эрталабки фолбин ва унинг қарашлари... ёдимга тушди. - Айнан ўша! - деб юбордим беихтиёр. - Ва ёстикини бир четга иткитиб, беихтиёр иргиб ўрнимдан туриб кетдим. - Ўша! Ҳа-а, ўша! Ҳаммасига сабабчи ўша! - Гарчи, аллакачон коронги тушган бўлса-да, кийинни ёткоҳонага боргудек, сиру синоатнинг тагига еттудек вожоҳатда эдим, энди бу ўйдан хеч қандай куч қайтара олмасди менин, бирор тўсиздан уларни - тагин кечати жойларда, кечати алпозда - бир-бирларига термулишган кўни мунгайб турган ўмсирни, кизни кўрдим-у, - ё раббий! - деда чинкирганча тагин ўтириб қолдим, - қандай кўргуликка гирифтор кишининг, худойим! Гуноҳим нима менинг? Ҳоли-жонимга кўядими, йўқми булар?

Аслабарим чатнаб кетди. Дийдам тош котган, ортиқ сабрим колмаган эди. - Ё хаёт, ё момот. - Секин бошимни кўттардим.

- Тинч кўйинглар менин! - дедим ёзув бир ниятга қасдланган киши каби асабий. - Худо хайрларинги берсин! Тинч кўйинглар! Кўлимдан келдиган неки юмуш бўлса, айтинглар, килайн! Факат менин тинч кўйинглар! Тинч кўйинглар! - Мен ихтиёрсиз равишида тиз чўкиб, минг тавалло билан уларга талпиндим. Талпиндим-у, тагин котиб қолдим: чиндан ҳам, улар ҳавога сингиб бораётган тутун ва ёки фаввора юзида жилва килаётган камалак жилоси янглиг яқинлашганим сариғойб бўлишар, менинг кўз олдимда эса, чанг бамисоли ёргуликда изифи ўрган аллакандай заррачаларгина қолган эди, холос. Захримни ҳам, ўтингчими ҳам, дардимни ҳам ичимга ютиб, бир бало содир бўлишини кутаётган, кутишига мустаҳидек бесаранжом, секин оркага чекиндим ва яна ўша шамойиллар аввалти жойларида намоён бўлиши, адойи тамом бўлиб ўтириб қолдим мен, табиики, каравот оғир тичирлаши, бирор бунга улар эътибор килишмади, яна кулогимга гарчи оҳиста, деярли шивирлаб айтисла-да, аслида бору ўйқулигини писанд этмовчи, демакки, таҳкирловчи, тинчими ўғирлаб, ғашимни кўзғовчи ўша овоз эшилтиди: "Коработирга ўчақишиб нимаям килардинг, Исломиз?"

Жоним бўғзимга тикилиб, дод деб юбордим.

- Эй-й, кўясанми, йўқми, ахир? Қанака Короботир? Қанака Исломиз? Нима деган гап бу ўзи? Бўлари бўлган, бўёғи сингитан-ку! О, худо-о!

Улар пинакларини ҳам бузишмади, мен оёқ учимда қон кўпирашиб тоша бошлиганини хис этдим, чумоли ўрмалагандек бутун вужудим жимирилаб, ахийри бориб миминг кон урниди, кўзим тиниб кетди, хийла вакт ўтиб, пича ўзимга келгач, кўрдимки, кўз олдим коронги, бошимни куий солинтиридим, рости, хеч вакони кўргим ҳам, кўйтим ҳам йўқ эди, бирор ҳар лаҳза шивир-шивир ва ёки хисирданиш билан, истайсанми, йўқми, улар ўзларининг мавжудлигини, хусусан, менинг ёнимда, менга ҳамнафас эканликларини ёдга солиб туришар эди. - Эҳтимол, улар менинг товушимни ўшитмас? - деб деб ўйладим мен, - Эҳтимол, улар аслида йўқдир, менга шундай бўлиб туюлаётгандир??

"Сени кўрарга кўзлари йўқ эди-я. Ўшанда болалар унинг оғи остига учеб тушганингни сакичдай роса чайнашди. Эмишки, мен сени назарга илмаган эмишман, шуннинг учун сен мактабни ташлаб кетган эмишсан. Нахотки шу рост бўлса?"

Феруза, мен сенинг шу гапинги аниқ эшилтаж, - ахир бу менинг хаётимга доир тафсилот эди-ку, - деда гарантисиб қолдим. Ростда. Ахир, шундай бўлғанд-ку. Ҳатто менинг ёдимдан аллакачон кўтарилиган сабий-харакатларни ҳам шунчалар аниқ-тиник айттар эдинки, беихтиёр унут кечинмалар қайта бошдан дилда тирилар эди. - Ҳа-я. Худё эмас, бу. Қандайдир жазо шекили? Лекин нима учун? - Нима булгандা ҳам тақдирга тан бериб, мунгайланча аввал сенга, сўнг: - хўш, кўрайлил-чи, кима нима дер экан бу? - деган ўйда ўсмирнинг оғизга термудим. "Шундай," - деди у, ё раббий, ахир, чиндан ҳам, шундай бўлган эди-ку?

"Худойим-эй! - дединг сен юрагинг юлиниб кетгандай, сўнг унисиз бин нуктага тикилиб қолдинг. - Биласанми, Исломиз, - дединг нихоят хўйл чиройинг очилиб. - Мени ташлаб кеттунингча сен ҳакингда учча кўп ўйламас эдим, ҳатто кейин ҳам истаган пайтда сени таъсир доиримга торта оламан деган ҳаёлда эдим, атрофимда канчаси парвона, шундан маст бўлиб учеб-кўйниб ўрган эканман-да, институтта киргач, жаридада сенинг бир шеъринги ўқиб қолдим, жудаим ёмон таъсир килиши у менга. Шеъринги ўқиб, кимдандир каттиқ ранжибида-да, Исломиз, деб ўйладим, кейин сенинг ўгринча ёлвориб бокишинг

хәёлимдан ўтди, шунда жуда фалати бўлиб кетдим, сенинг бегона бўлиб кеттанинг, яна кимгадир қўнгил қўйиб, юз ўтириб ултурганинг алам киди менга, мени таҳқирлаш учун атай шундай қилгандек бўлиб туолдинг сен, ёзганларинг тирик бир нарсадай якироқ кеттириб харислик билан кўздан кечира бошладим, сен бу гапларни кимга карата айттаётисан - сирингни илғаб олиши жуда-жуда истар эдим. Англадимки... Ха, сен менга маломат қилган, мендан юз ўтирган эдинг. Агар сен ишонсанг, дунёдаги энг азиз нарсасидан ажралиб колган каби бирдан ўзимни йўқотиб қўйдим, нима килармини билмас эдим сира, шеърингни ўқиб, унисизига - бевадай бўзлар, бъазан ҳатто ўзимнинг шу қўйига тушганинга ишонгим келмас, ўзинги овуги учун эрмак топдинг-да. Феруза, деб қўяр, эҳтимол бўлак кизга атагандир бу шеърни, деб ўйлаб ўйғайсизланар, сўнг ҳадеб ўзимга уқтирап эдим: - У сенсан юз ўтирган Феруз! Сени деб ахир Қоработирга ҳам ташланган эди-ку! Сени дейди, Феруз! Сени, сени ва сени! - Дилемда совук шубҳа гимирлаб турса-да, шу ақидага ўйлаб-тирилиб бўлса-да, ўзимни ишонтиришина истар эдим. Узун кечалар ўтириб десанг сенга хатлар ёзар эдим, хатларимнинг на боши бўларди ва на охири..." "Кўйсантчи шу гапларни, Феруз! Ахир, мен сендан ҳеч қачон хат олмаганман-ку!" "Шундай де? Кўй, эътибор берма менга. Биласанку мен жинниман ўзи! - деди киз жилмайб, шу навозиши, шу эркаланиш билан у ўсмири чалғитиб, вазияти ўзгартирмокчи эди шекилини, лекин ўсмир вазмин кўз тикиб турганини кўриб, бирдан бўшашибди, сўнг лаблари титраб кетди. - Демак... демак, сен..."

"...Астойдил севмагансан ёки жуда тез унтиби юборгансан мени, Иксмис!" - унинг дилидан шу иштибоҳ кечди, савқитабий йўсида идрок этдим буни, лекин у бундай демади, Мен унинг юзлари бирдан сарғайб сўлганини, киприкларига илиниб қолган кўз ёшини кўрдим, у юрак хувучлаб турар, зўрлаб ўзини ишонтирган ақида чиппакка чиқишини сира ҳам истамас эди, албатта. Киз оғир чайкалиб, хўрсинди: "Ё раббий! Даур оҳим сенга етиб борсин деб ўша хатларни ҳар кеча тоат-ибодат билан тонг оттунча муножот килиб ўқир эдим-ку!" Нахотки менинг тиловатларим!.. Йўк, йўк, йўк, бундай бўлиши мумкин эмас ҳеч, мумкин эмас, ахир... сен..."

Безгак тутган касалдек ўсмирининг кўлларига титрок кирди, секин у бошини кўтариб менга юзланди, лабларидан кон қочган, ранги синикир кетган эди, таъна-маломат, адоват билан хўш, энди нима дейсан?, деган бир иддоа сиљиб турар эди.

"Узун кечалар сенинг илтижойинг, сенинг овозинг, сенинг муножотинг келиб хона деразаларига қадирғочай ўзини урганига, сўнг маконидан айрилиб қолган оккушдай чиркираб тонгта довур шаҳар узра чарх урганларига гувоҳман, Феруз! Офтоб шуъласи сари кунгабоқар қанчалар талинса, мен ҳам шунчалар талиниш эдим, бирок..."

"Нега шунда деразани очиб юбормагансан, нега жавоб килмагансан, ахир?!"

Ўсмирининг кўзларида адоват учкунлари йилтиради, вактида мен унга хиёнат қилган, чиндан ҳам кунгабоқар янглиг Күёшга талинса-да, мен уни муттасил жиловлаб турган, Күёшнинг таъсир доирасидан батамон кутилиш ва унинг хилқатига мансуб туркум юшдани шу тариқа патратот топтириш учун ҳам шундай қилган эдим, эҳтимол, ўч олиш, эҳтимол, ундан кўра ўзимни зиёдрок сева бошлаганим учун шундай қилғандирман, нима бўлганича ҳам, секин-аста ўз галактикам бино булишига каттий ишонар эдим, бунинг учун эса, мукаррар суратда уни парчинилаб ташлаш лозим бўлар эди. Зеро, инсон бино бўлиб, эсими таниганидан бўён шу тарзда бир-бири билан олишиб келади. Бу - эзгулик ва ёвзлик ёхуд мустабид ва мазлум ўргасидаги кураш деб атайизми, каттий назар, асл моҳият ўзгартмайди, бу ҳар биримизнинг юрак-юрагимизда давом этадиган очоғатлик, жаҳолат; - буни у овратини ёпишга ақли етмаган бандай охиз - гўзл атамалар билан никоблади, атрофидагиларни, аслида эса, ўзин алдаб яшайди. Дунёнинг бўлган тургани шу эди. Саодатманд интилиши гоҳи-гоҳида хайрли натижаларга элтиши мумкин, бирок шу натижага киритилган дамдаёк кўлга киритганларнинг МЕНи уни парчалаб ташлайди. Тарихдаги нисбатан ҳалол интилиши натижаси - Париж инқилоби ҳам охир-оқибат бехудага қанчадан-қанча конлар тўкилишига сабабчи кулфат сифатида маҳбўлган.

Сен ҳам хусн тавожжухинг илиларига яртган, бирок худонинг бу инъомидан фойдаланишига нокобил эдинг, шуни англаб етгач, дарду охинига кулоқ тутмадим, бу жараён сенинг ёниб кул бўлишинг билан якун топишни билмасми эдим, кундай равшан эди бу менга. Шундай бўлди ҳам. Бутун эса ҳатто ўзинг англамаган холда менинг теграмда қарор топган мухим хилқат осойишига сен таҳдиц солаётган, қўнгил майлига эрк берсан, ловуллаб ёнишим, сўнг кўкдан учган юлдуз каби сўниб битишим сирми эди менга? Йўк, Феруз, шунинг учун ҳам ўсмир ҳар қанча зуғум қилмасин, одил суд каби устидан ҳар қанча шафқатиз хукм чикармасин, унинг ҳак, ўзимнинг ноҳақ эканлигимни ҳар қанча хис этмай, бари бир, худкомлигидан, осойишни ва давомийлик тақоза этадиган харакатдан ярим йўлда сира-сира воз кечга олмасдим, телбалик

бўлур эди бу. Билсанг, агар бу саъи харакат ҳалок этар эди мени. Шунга кўзим етиб турганини, бир ловуллаб, сўнг сўйинши истамаганлигим учун ҳам дийдам тош қотиб, шафқатиз хукмга мойиллик туйдим, нафрат ва адоват билан уларга тикилганча тадбир излай бошладим.

Шундай бўлади-ку баъзан: гўё фикрламайсан, балки фикрлар хилқатида ўша - ўзинига керакли бўлган фикрни ахтариб оғир чўкиб боравёрасан, ниҳоят, у кўриниш беради ва шунда нимадир шуурингда чақнаб кетади, сенинг чатнаб турган асабинг, чарчонг бирдан таркалди, ўша гафлдан халос эттубчи йўлни ёритажак фикрни янада шакллантира бошлайсан ва сенинг хаёлининг хеч кутилмаган ўйлар кела бошлайдио фавқулодда кувваи хофиза соҳиби эканлигиндан ўзинг хузур топасан; гайрони бир таскин турдим, ахир, неча кундан бери сира тинчлик бермаётган руҳлардан истасам шу тобда халос бўлар эдим, бунинг учун эса, уларнинг парчинлаб ташлаш керак эди, холос, бир сўз билан, ҳа, бир сўз билан шунча талвасага, кийнок ва азобга нукта қўйиш мумкин, шуни англаб етган эдим мен. Уларни маҳв эттубчи сўз шундук тилимнинг учиду турар, шунинг учун ҳам жуда хотиржам сигарет тутатдим-да, кўз остимдан нашыя килиб уларга бир-бир назар солдим, ҳар қанча уларни ёмон кўриб қолган бўлсам-да, ё тавба, нечунцир раҳмим келди, боякишлар чиндан ҳам жуда қамалиб қолган, ташқарига чиқиб кетишнинг йўлни топа олмаётган, ҳадеб ўзларини деразага ураётган қалдирғочларга ўхшашар эди, дийдам бўшиб кетди ва уларнинг кўзига тик қараб ўша Сўзни айтишга журъат колмади менга.

Бошимни солишириганча, ўша сўзнинг таъсир кучини синаш учун, албатта, - Эҳ, сизлар, сизлар! - дедим, - наҳотки Кантнинг ҳақ эканлигини тушунмайсизлар, а?

Мен бошимни кўттардим, кўрдимки, улар сўзсиз, аввалгидаи, бир-бирига термулганча туришар, афтидан, сира ажралишиси йўқ, бир-бирининг дийдорига сира тўйишмас эди.

Портлаган атом бўлмаси каби уларни кунпояқун килиб ташлайди деб ўйлаган Сўзим уларга зигирча ҳам таъсир этмаганини кўриб, кайтанга ўзим саросимага туша бошладим. - Наҳотки, ахир... унда бу рух эмас, ўсмир ҳам эмас! Баногоҳ тадқиқот маркази, кора маска кийган худосизлар, ваҳшат салтанати хаёлимдан кечди, - шуларнинг хийласи эмасмикан бу иш? - деган гумон жонимни ўртаб юборди. Тағин ўша - зил-замбил чарчокни туйдим, тагин суюкларим оғирлашибди. - Наҳот улар менинг синаб кўриштаган бўлса? - Бирдан ўша даҳшатлар юракни тилкалочи тарзда кўз олдидан ўта бошлади, бирор жонимни сугуриб олгандек силлам куриб, кафтларимга довур кирчираб кетди. Бу дунёда ҳамма нарсани, ҳатто худони муҳокама этиш мумкин, лекин бу салтанат... - Йўк, йўк, ҳатога йўл кўйдим! - дез чинкириб юбордим. - Ҳа, мен янгишдим, - дедим бошимни кўтариб ва чақчайганча: - Кант ҳақ, - дез кичкирдим. - Кант ҳақ! Уқдингларми, ҳеъ, Кант ҳақ!

Лекин бу сафар ҳам ҳеч қандай ўзгариш содир бўлмади, мен инграниб юбордим. - Наҳотки ҳаммаси тамомо бўлган бўлса? - мажолисиз кўзларимни юмдим, ва қайси гуноҳим учун худонинг бу разабига дучор бўлғанлигини англай олмай, армон ва ҳасрат билан бошимни сарас-сарак кўлдим. Кўзгуди эзиз ташлаган шу лаҳзада аллаким боя ҳам улар менинг овозимни ўшитмаганлигини эслатгандек бўлди.

- Ҳа-я, рост, - дедим бирдан сергак тортиб. - Ахир боя ҳам улар менинг гапимни ўшитмаганди-ку? Ҳа, ўшитишгани йўк! - дедим тиля топган тиланчида севиниб, аллақачон ўрнимдан туриб кетган, ўзимни кўярга жой топаолмай кафтимни кафтимга ишқар эдим. - Таъсир ўтказишининг йўлни топиш керак. Фикран?.. Менда ундан кобилият йўк. Жуда чарчадим. Кани энди мирикиб бир ухласанд! Эҳ, худо. Кант ҳақ. Шуни утириш керак, холос. Лекин қандай килиб? - Шу чор кўрдимки, кизнинг икки кўзи менда. Унга термулганча: - Кант ҳақ! - дедим ҳаёлан ёлвориб: - Уқдингми? - Унинг кўзлари катта-катта очишиб кетди. Саросима ичра: "Йўк!" деган маънонг англатиб бош чайкади. Шундагина мен улар кўзларига тик қараб англатилган фикрни укажакларини идрок этдим, чўкаётган одам ҳаста ёпишган каби: - Кант ҳақ! - деди янада каттий, янада шафқатиз оҳантда. У эса, кўлларини ковуштирганча ёлвордик. "Бўлиши мумкин эмас! Мумкин эмас!" Бир лаҳза, ҳа, бир лаҳза мен иккимандим, - ахир бу дунёда қандайдир ҳаёл, парио арвоҳлар ҳам яшайди-ку. Нима қипти бу руҳлар ҳам кезиб юришса? Эҳтимол, кўнниб кетарман? - деб ўйладим. "Кўнниб кетасан!.." деган беҳисоб аксу садо кулоғимга урилгандек ҳам бўлди, бирок тағин ўша салтанат, ўша ёвуз кимсалар хаёлимда жонланди, ахир мен шу салтанат тасарруғидан холимани? Мен билган Муштарий, мен билган Уторит шу ёвуз олчоқлар эмасми? Агар кўнгилчан бўлмаганимда ризқимни яримта кила оларми эди улар? Муруватим учун ҳайкал кўйиларми эди? Йўк. Чекинмаслик керак, ҳаммайм шундай, ҳаммаси бечоранинг конини сўради, факат сўзда... - Ҳудди шундай! - дедим мен унинг кўзларига тик қараб. - Ҳудди шундай! Афуски, шундай, қизалок!

"Бундай бўлиши мумкин эмас! Мумкин эмас!" - Киз тошни

Эх, бошқалар нечун сени севадир.
Севмаган сен, одаммас улар ахир,
Уларда дард ва изтироб не қилар,
Улар фақат кишинаб юрган ийлүллар...

Эх, Ислом, Исломиз! Йўқотган нарсанг жудаим азиз бўлар экан. Кечир мени, кечир...

Китобча ичидан ковжираб колган пуштиранг атиргул чиқди, унинг гулкосалари шунчалар авайлаб китобча ичига жойланган эдикни, ишонсанг, хатто заха емаган! Жуда чиройли, худди боягини узуб олингандай! Хатто хиди хонани тутиб кетгандай бўлиб туюлди менга!

Ўзимга ўхшайди.

О-о, Ислом, Исломиз, хаммасини англаб турсанг-у, кўлингдан жеч нима келмаса, бундан кийини бўлмас экан. Ўмрим бўйи шундан жуда кўркиб яшадим - айрилиб колишибдан! Ахийири шундай бўлдиям.

Дардимни тўкиб солай десам, кон килган азобни қандай сўз билан айтишимни билмайман. Ишонсанг, мен жуда ёлғиз, жудаим гариф ва нотавонман. Биламан, битиб кетган ярнангинг тирналиши, кайта ундан кон силқали сенгага хуш эмас, сенга хам кийин, лекин нима килай, айт, кимга кўнгил ёрай - сендан бўлак? Мен муштипарга йўл кўрсат - бошимни каёкка урай!?

Биламан, менинг дайдоримният кўргинг йўк, эҳтимол аллақачон унугтган ва жуда хотиржам яшаётган бўлсанг не ажаб, мен эса, жеч ўзимга кела олмайман, бир нимани ўйкотиб кўйган одамдай хамиша бозовтаман, биламан, бу ҳасрат сени хайрон колишибди, бу хатларни ўзнаттаган тақдиримда хам жавоб қилмайсан, эҳтимол очиб хам кўрмассан, ортиқиа юмуш улар, ортиқиа юк булиб колади сенга, кул остида чўф яширип эканлигини кўнглигинг сезиб туради, лекин шуни билишният истамайсан, Исломиз. Бўлак дунёлар аллақачоноқ сен учун рангини хам, тусини хам, кадрини хам йўқотган, шуни биламан ўзим, бирор... сенга айттар сўзим шунчалар кўпки...

Сени кийнаётган бўлсан, кечир Исломиз, мени койима, ғашланма мендан, илтимос!

Хозир бир ўзим - ўтига чўмниб ўтирибман, ўша кунларни ҳар кеча эслайман, Исломиз, кани энди қайтиб келса яна, дейман, начора, гоҳо эса, кўлимга қофозу калам олиб, ўзимча сенга хатлар ёзман, биласанми - канака, вактида ёзилмаган бу хатлар...

Анчандан бери сендан бир нимани сўрамоқчи эдим, биласанни нима, шундай бир шеър ёзсанг, албатта, менга атаб, шундай шеър бўлсанки, ўқиб кон юнглассам!

Факат, сендан ўтиниб сўрайман, кўркитма мени, кўнглигинг сезиб турган, қаҷон бўлсаня юзимга солишини ўзинг жуда-жуда истайдиган ўша гапнинг айтмагил мега, ўтиниб сўрайман сендан, шуни айтмагин! Ахир, сенинг мавжудлигинг, олаётган ҳар бир нафасинг, айтаётган ҳар бир сўзинг, болаларингнинг кийкириб юриши, сенга дахлдор ҳар бир нарса ҳар қадамда шуни менга эслатиб турмайдими, юрагимга кўркинч солмайдими, ахир, шунинг ўзи камми? Шу сўзни зинхор айтмагин Исломиз, ёлвораман сенга, ёлвораман...

X

Қандайдир бўлак бир хилқатдан тараалаётган илохий синоатга тўлиғ куйнинг оҳанграбоси хамон мени ўз домига тортаётган эди. Багоят у шукухбахш, канотларида мени олиб учишга кодир - кўнгил шуни сезар, дилда хатто шунга рабат тудгидар эди. Ўша ўспирин каби беихтиёри ўрниндан тургим ва ишонсанг, сени ахтариб ўша хилқатга боргим ҳам келди, Феруз! Баногоҳ шуни идрок этдимки, дилдаги ишонч укаланиб бораётир, англадимки, бу кўй оҳанграбоси токи Сенинг останонита қадар мени банди этиши, мени сехрлаши, аллалаши мумкиндир, холос, бирок ундан нари ўтишга йўл йўк, ундан нарида йигирма йил аввал мен айри тушган ва эҳтимол ундан илгари ҳам бир бутун бўлмаган, бутунги кунда эса тамомила бегона хилқат ўз кўйича яшаётирки, аслида биз мағнифий ва мусбат эмас, балки бир хил кутбларга эга худкомларимиз, шунинг учин ҳам мукаррар суратда икки орада масофа сакланажак, бизнинг иродамиздан ташқарида бўлмаган конуният бу. Улуғ бир мантинка курилган бу олам ўзининг табиий ўзанидан чиқиб кетмаслиги учун ҳам сенинг ва менинг, ҳар биримизнинг умримизда шу қадар бешисоб мантинизликлар кептириб чиқарганини, инсонни бор, тузата олмайди уни, унинг олдида ожиз. Буни тушуниш мумкин,

бирок бу моддий оламда шундай бир синоат ҳам мавжуд эканки, кишини хайратта солади у - хатто сўнган Кўёш ҳам сўнг дафъа бодраши, сўнг дафъа кучга эниши ва аллақачон тиркираб кетган йўлдошларини шафқатсиз тарзда ўз комига тортиши мумкин экан!.. Сира хаёлимга келмаган эди бу ахир: сокин куз кечаларини биррида - жеч кутилмаганда - сенинг тушимга киришинг, наинки тушимга киришинг, балки рухи жонимни ларзага солиб, бемаҳал ўриндан туришга мажбур этишинг, жон қадар азиз кишиларимдан бир умр ажралиб қолаётган каби вахму аросат исканжасида тентирашларим, зимистон хонида бошимни каёкка уришимни билмай икки ўт ичиди қолишим, Феруз. Кант назарда тутган - куйб кул бўлган Кўёш алпосида эдим мен, йўк, сўнганича йўк ҳали у, факат унинг юрагида қайнаб тошаёттан жамини оташни қандайдир ғойибона куч ўз домига тортиб кетган эди гўё, шундан мосуво бўлганлиги учун ҳам у сўник, таъсир кучидан тамомила мосуво бўлган, кайтиб ўзига кела олмай буткул мувозанатини йўқотган, кўёшидай тиркираб кетини мукаррар бўлган йўлдошлари ичра гунгул, лол, нотавон бир кўйда турар эди.

Мени шу кўйга солган бу ўша - Коработир билан бетма-бет олишиб, тираслари шилиниб кетган, вактида соядай эргашиб сира изингдан колмаган ўн саккиз яшар ўспирин эди, агар сен билсанг. Барча ўспиринлар сингари у ҳам хаёлпаст бўлган, у ҳам ёлғиз сенинг дардинг билан яшаган, мени шоир килган, эҳтимол, шудир!?

Мен бўлак хилқатдан кўним топиб, ўз дардим, сўнгиз ташвишларим билан бўлиб, унинг туйгулари, унин ўйларини босиб-яничиб ўтган бўлсан эҳтимол, лекин унинг рухи жонимни манзил тутиши бир кун келиб - орадан йигирма йил ўтгач, ногахон жисмимда бош кўтариши, бошбошқосиз галаён кўтариб сен сари талпиниши, бу рух мени гангитиб ташлаши ва телба кўйга солиши ёти ўхлиб, тушимга кирганими менинг?!?

Сени эмас, ўша - ўн саккиз яшар Ферузани у астайдий сөғининг, вактида унга айтольмаган ва эҳтимол юрагида армон булиб колган ҳасрати бордир унинг, сенинг сийратингда ўша малакни кўришни истаган бўлса, не ажаб!?

Сен эмас, йўк, юраги тўлиб, кон йиглашни истаётган ҳам, аслида ўша - сенинг вужудингда ўксиниб яшаётган ўн саккиз яшар кизидир эҳтимол!?

Лекин на чора, икки дунёда ҳам сенинг останонтий босиб ўта олмайман мен, мана шунинг ўзинеъ “Небуляр назарияси”, гарчи биз кўз юмсак-да, шундай таълимот ҳам мавжуд эканлигини билинши ҳам истамасак-да, амалда кун сайин, лаҳза сайин ўзлигини тасдиклаб келмаётими, Феруз!?

XI

Стол устида ётган хатлардаги битикларнинг туси ўча бошлади. Нечундир болалар, шунингдек, аёллар ҳам, умуман, кимки хайётсевар бўлса, у шафқатсиз ҳакикатдан доимо ҳадиксираиди, - деб ўйладим мен. - Қўёшинг сўнишидан мунча хайкишишаса улар? Кўз олдингда содир бўлаётган жараённи, гарчи кўришни истамасан-да, гарчи жон-жаҳдинг билан инкор этсанг-да, дарё ўзани бўйлаб оккани каби ҳаёт ўз йўлида давом этаверади, абдишт конунини жеч ким буда олмайши, мадомики, шундай экан, қаҷондир бир кун кўёшнинг кўри битади ва сўнади, ҳаёт маҳв бўлди шунда, бу - мукарраридир, кочиб кутушиб бўлмайди! - Шу ўйлар дилимдан кечар экан, мен ўйловдимки, номалар алланга олиб кетади, деб, йўк, ундан бўлмади, ённасадан кулага айланди улар ва бирдан тўзгидин хавога сингиб кетиши. Шундагина мен жон риштаси тугаш ҳамма нарсадан бира-тўла ажралиб колган, жудоликинг зил-замбили юки ерга тикиб юбораётган кишигина тўйиши мўмкӣн бўлган мусибат даҳшатини хис этдим. Бунчалик бормаслик керак эди, деб ўйладим, лекин мен йиллар чигириғидан ўттар эканман, кун сайин, лаҳза сайин дийдаси қоттан, ҳаётнинг ўзи шу кўргулик содир бўлишига ишонч хосил килган, шунга имон келтирган, кўнилкан, айни пайтда эса, қандайдир гайритабий куч таъсирида ўз оламидан тамомила узишиб колган ва ўлиқ салтанатда бир ўзи кун кечираётган, шунинг даҳшатини юрак-юракдан хис этган одам - ўзим гувах бўлган ва ўзим англаб етган синоатларнинг барчасидан ҳам кўз юма олмас эдим, албатта...

Тамом.



Жумагул
СУВОНОВА

РУҲИМДА ТИРИЛДИЖТ ЖЕЛБАИ ЗОРИМ...



Бу оқ иўл эмас, иўқ, мен Жумагул Субҳон шеърларини ичким тушуниш учун ифодалар излаётган бир ўқувчиман. Тушунганд инсон учун бу дунёда яшамак оғир. “Оғир” сўзининг маъноси нечадур, қанчадир. У кўзёшлирага ботиб қолган кемами? Парчинланган юракми? Ёки руҳнинг авадийлигини англаган Онгми?

Бинафшанинг қонини ичиб
Яшамакка ичдингми қасам?

Бир мудҳии Сукунат ҳайқирап.
Йўқлик қаерга йўқолди? Йўқлик ўзи нимадир?

Сен ўйқсан, бу телба дунё овози
Кулогим остида жаранглар.

Жумагулнинг шеърларини мана шундай азобли туйгулардан илгай бошладим... Колгани сизга ҳавола...

Рауф ПАРФИ

Эй тош!..
Кўркмадингми, йиғламадингми,
Шоду ҳандон бормисан бу дам?!..
Бинафшанинг қонини тўкиб,
Яшамокка ичдингми қасам?!..
Эй гул!..

Химматингми, марҳаматингми,
Доги заҳмат тоғидан ошган?!
Мехр сўраб яна бордингми,
Илдизингни курилган тошдан?!..

Бу тун кўкрагида ингради висол,
Дилини озурдајон фараҳ тифлади.
Бутун идрокини ҳакқа топшириб,
Эшик орқасида бир киз йиғлади.

Этин атиргуллар кетди қиймалаб,
Кушлар таътиб кетди қонин таъмини.
Игналарни санчиб бармокларига,
Тун ямай бошлади бахтнинг камини.

ДАРДГА...

Кет!..
Менинг қалбимни кутирган итдай,
Бўрда-бурда қилиб тортаётган дард.
Лаб ялаб ин килма, вужуд кулласи,

Юрак эшигини оғзин тимдалаб.

Кет...

Бемакон бўлсанг ҳам, беном бўлсанг ҳам,
Кунларим ўкириб кетаётганда,
Шу лаҳза, шу фурсат, мен нотинч дилни,
Сен менинг охларим титаётганда.

Ё мен кетай бундан,
Йўлларим тўсиб,
Оғам сўзи бўлиб олдим ўрама.
Бир нокас қаршимда тургандай пусиб,
Отам кўзи бўлиб менга қарама.
Ер менга кўксидан совук жой бермай,
Ё осмон бағрини улгурмай йиқиб.
Ватанини ташлаб кетаётгандай,
Вужуд кулбасидан кетайин чиқиб.
Саҳроми куйдирган, тошми куйдирган,
Менинг тўрт ёнимда тўзгийди фарёд.
Қизин суюб қарши туради отам,
Эрка тутқин бўлиб, яшолмадим шод.
Кет!..

Ё кўй мени, о... кўйиб юборгин,
Бу хижрат йўллари товоним тилмай.
Мен кетай, сен қолгин, бу кўхна дунё...
Оёғи остига келиб йикилмай.

ЖАСОРАТ

Бир чечак мунғайиб туради,
Бир чечак бағримга бойланар.
Мен нур ийлаб қўйган жой,
Чиройли чорбоғга айланар.
Бир чаман тебра нур муаттар,
Суви ҳам тоши ҳам мафтункор,
Мен тутқун, мен банди осийга
Чаман-чўл, дунё-ю замин тор.
Тун йиғлар, кўз ёши куримай,
Бошини кундага қуяди.
Такдирнинг тили кон қиличи,
Билмам қай мушфикин сўяди.
Бир мудҳиш сукунат ҳайқирап:
“Бу боғни кора кон этаман!”
Бир гунча жилмаяр: “...Бу ердан,
Мен сизни ўғирлаб кетаман!..”



ДАРВЕШ

Вужудимга томар ғайбона заҳар,
Дилимда илондек тўлғонади сўз.

ЧОРШАМЪ

ТҮҚСОН ИККИ БОРИ ЎЗБЕК

Тор кўнгуллук беклар, манман
деманг, кенглик қилинг,
Тўқсон иккى бори ўзбек юртидир,
тенглик қилинг.

ТУРДИ (ФАРОГИЙ)

Ха, шоир куйинганича бор. Тарихимизга назар ташласак, бир миллат, халқа мансуб хону беклар, шоҳу амирлар тарқоқлиги, ўзаро ичкни низолари оқибатидага юртимиз заифлашиб, узоқ вақт ўзгалар қўлида қолиб келди. Фақат мустақилликка эришиши туфайли муқаддас қадриятларни қайта тиклаши имкониятлари пайдо бўла бошлади. Ҳақли савол тугилади:

- Хўш, биз ўзлигимизни - ўзбеклигимизни қай даражада биламиз? Унинг пайдо бўлиши тарихи, босиб ўтган йўллари, шаклланиши жараёнидан боҳабармизми? Ўзимизни "ўзбекман" деб айтган билан унинг қайси уруг ёки бўллагига мансублигимизни исботлаб бера оламизми? Шажарамиз-чи? Ў, ҳеч бўлмаса етти авлодимиздан бери сақланяптими? Айни пайтда давом эттияпмизми?

Ўзини том маънода соглам авлодга мансуб санайдиган инсон буларни билмаслиги мумкин эмас. Бўлган тақдирда бошқаларга, хусусан ёшлиарга ўргатмаслик ҳам кечирилмас хатодир. Шу каби мулоҳазаларга бориб таҳририятимиз янги йилдан бошлаб хайрли ишни ният қўлиди. У ҳам бўлса, халқимиз келиб қишии уруглари ҳақида туркум мақолалар бериб боришдир. Шу аснода халқимиз тарихи, тили, маданияти, феъл-атвори, яшаш тарзи каби хусусиятларни англаб етисимиз мумкин бўлади. Албаттa, бу мавзуга қўл уришда гапни ўзбек уруглари ҳақида умумий маълумот беришдан бошлаши мақсадга мувофиқдир.

ТАҲРИРИЯТ

Адабиётларда келтирилишича, ўзбек миллатини ташкил этувчи ҳар хил этник гурухларни З та катта кисмга бўлиб кўрсатиш мумкин:

- 1 - турк ўзбеклар;
- 2 - қипчок ўзбеклар;
- 3 - ўғиз ўзбеклар.

(Х. Дониёров, "Ўзбек халқининг шажара ва шевалари", Тошкент, "Фан" нашриёти, 1968 й., 96-бет)

Турк ўзбеклар ҳозирги Ўзбекистон худудида энг қадимги даврлардан бери яшаб келган ва ўзларини XVI асрга қадар туркийлар деб атаган ўзбеклардир. Улар асосан қарлук, чигил, тукси, яғмо, яғбу, ёбоку, тангут, аргу каби уруг ва қабилаларнинг бирлашуви натижасида ташкил топганлар. Улар тилимизнинг қарлук-чигил лаҳжасида сўзлашганлар.

Қипчок ўзбекларнинг ҳозирги Ўзбекистон ерларига кела бошлашлари ҳам жуда қадим замонлардан бошланган бўлиб, XVI асрда улар турк ўзбекларга катта таркиб бўлиб кўшилганлар. Тилимизнинг қипчок ўзбеклари минг, юз, қирқ, қипчок, найман, қонгли, қиёт, кўнгирот, манғит, уйшин, кенегас, жалойир, мисит, дўрмон, кутчи, буркут, баҳрин каби уруг ва қабилалар орасида ташкил топган.

Бу ёруг дунёни ютқазиб кўйган,
Бир дарвеш боради, ҳақ дўст... ҳақ дўст...

Бир япроқ бўлмадим сусамбил юртда,
Суманлар юзимни силаб ўтмади.
Менинг изларимга тукилган сувдан,
Тиконлар гуллади, тошлар гуллади.

Титроқ қўлларимга тутиб бодани,
Қисматга қасдма-қасд ича олмадим.
Кечдим бор ҳаётнинг лаззатларидан,
Сендан кечдим дедим, кеча олмадим.

Муҳаббатнинг сарғиши рангини суюб,
Айтинг, яна нега ёш тўқади кўз?..
Дунё ўтиб борар, қўлида асо,
Ҳақ, дўст... Ҳақ, дўст... Ҳақ, дўст...

МАШРАБ ФАЗАЛИГА МУХАММАС

Қисмати қаттиқ кишини толеи ҳам кам келур,
Бўлса бир ишрати фош кўргали минг олам келур,
Гар ҳакам қилса ўйин бошига мушкул дам келур,
Ҳар кишини дарди бўлса сийнасидин нам келур,
Кимки мунда шодлиф истар орқасидин ғам келур.

Бир шифо сунса худо толеи барҳақ очилур,
Кўк аро тушса кўзум арш ўйли илҳақ очилур,
Сўрсангиз дардим маним Мажнун чўли ваҳ очилур,
Сийнадин дафтарни очсан етти дўза очилур,
Нолишимдан қўрқаман: мажлисга номаҳрам келур.

Неча мол ўлса таъриф, неча юз минг хил нархи бор,
Ҳар муродингни қара ўз маъзга-ю, ўз тахли бор,
Ҳар кишига тангрининг ўзгача ҳар хил чархи бор,
Одамичининг асли бирдир бир-биридан фарқи бор,
Неча қарн ўтгандин сўнг дунёга бир одам келур.

Кўз ёшим ўлди селоб, ювди Самаркандин эшит,
Зулмат ўлди кундузим, заҳр ўлди қандим эшит,
Ишқ, айвонига келан мардуми ишқ пандим эшит,
Йиғламоқ осон эмас рўзи жигарбандим эшит,
Мулки дил садпора бўлғоч дидасидин нам келур.

Демагил бул кўхна дун не сабабли ултонға фарқ,
Ишқ аро неча сипоҳ, шоҳ эрмасмуди шонға фарқ,
Ошугин бисмил этиб, дунё бўлурми қонға фарқ,
Олимлар илмиға мағрур, жоҳиллар ишёнға фарқ,
Кас не билсун рўзи маҳшар кимнинг тоши кам келур.

Сен ўзингни тог тутиб ўзгани бир ҳас этмагил,
Ҳакқа еттил ҳақ дейа ноҳақ баридан тутмагил,
Ишқ аро Дильторанинг майли оҳига етмагил,
Гар бошинг аршга етуща сен ўзингдан кетмагил,
Ҳар дарахтнинг меваси кўп бўлса: боши ҳам келур.

* * *

Мен сени соғиндим...

Мен сенга ташна.

Рухимда тирилдинг,
Телбаи - зорим.

Мен гунгман,

Мен лолман,

Йиқилдим,

Мана!..

Кечир энди мени
парвардигорим!..

Ўғиз ўзбеклар эса кўпроқ ўзбек уруғларининг туркманлар ва озарбайжонлар билан аралашуви натижасида пайдо бўлган. Тилимизнинг ўғиз лаҳжаси уларга хосдир.

Юқорида санаб ўтилган мисолларга кўшимча тарзда шуни айтиш керакки, шу кунга қадар ҳалқ оғиздан ёзиб олинган уруғ ва қабилалар, уларнинг ҳар хил катта-кичик бўлакларга бўлишинидан хосил бўлган номлар 300 дан ошиб кетади. Агар бўлинишлар аникланса, уларнинг ҳозирги ҳолатини ифодаловчи жадвални, келиб чиқиши ва тараққиёти, ўзаро муносабати ва кўшилишини ифодаловчи диограмма жадвални тузиб чикиш мумкин бўлар эди. Лекин улар ҳозирга қадар деярли ўрганилмаган. Олимлар, мутахассислар олдида қанчалик масъулиятли вазифалар тургани ўз-ўзидан маълум.

Асли уруғ пайдо бўлиш шартини В.Бартольд урхун ёзувлари ва мусулмон манбаларига кўра қуйидагича ифодалайди: мустакил уруғ бўлиш учун эркаклар сони энг камидан иборат бўлмоғи керак. (Т.Султонов, "Кочевые племена приаралья в XV-XVII вв", Изд. "Наука", Москва, 1982 г. стр.22). Шу асосда тарихий манбаларга назар ташласак, ўзбек уруғлари ҳакидаги фикримиз бирмунча ойдинлашади. М. Кошгари. "Девону луготит турк" асарида ёзади: "Турклар аслида 20 қабиладир. Ҳар бир қабиланинг саноқсиз аллақанча уруғлари бор". (М. Кошгари, "Девону луготит турк", I-том, Тошкент, ЎЗФА нашриёти, 1960 й., 64-бет). Шунга ўҳашаш фикрлар "Жомеъ-ат таворих", "Равзат-ус сафо", "Зафарнома", "Бобурнома", "Шажараи турк", "Шажараи тарокима", "Тарихи Абулхайрхон", "Шайбонийнома", "Абдулланома", "Тарихи салотини мангития" каби асарларда янада чуқуррок, далиллар асосида ўз аксини топган. Албатта, уларнинг ҳар бири ҳакида батафсил

фикр юритиш имконига эга эмасмиз. Аммо мавзуимизга доир маълумотларга назар соладиган бўлсан, ўзбек уруғлари уларда турлича кўрсатилган. Масалан, Махмуд Кошгарида 22 та, Мухаммад Солих "Шайбонийнома"сида 19 та, Рашидиддиннинг "Жомеъ ат-таворихи"да (XIV аср) 60 дан ортиқ, XIX асрдаги тадқикотларда ҳам бу сонлар турлича:

А. Вамберида 32 та, Н. Ханиковда 97 та, Д.Логофетда 102 та. Шу мавзуни ўрганган В.Бартольд, В. Радлов, Н. Аристов, К.Нажимов, Б. Аҳмедов, К. Шониёзов, Фози Олим ва бошқаларда ҳам турли ракамларни учратамиз. Табиий, уларнинг кайси бири тўғри degan савол туғилади.

Жавобни эса ўзбек оғзаки ижоди ва ёзма манбаларидан топиш мумкин. Ҳалқ оғзаки ижодининг айrim намуналарида 92 бовли (боғли) ўзбек уруғи ҳакида ривоятлар сакланган. Тарихда эса Абдуллахоннинг XVI асрда Хинд подшоси Акбаршоҳ билан ёзишмаларида 92 ўзбек уруғи тилга олиниб ўтилади. (И. Низомиддинов. "XVI-XVII асрларда Ўрта Осиё-Хиндишон муносабатлари", Тошкент, "Фан", 1966 й., 76-бет). В. Бартольд бир қизиқ ҳодисани баён этади: 1756 йил биринчи манғит ҳони Маҳмад Раҳимхоннинг Бухоро таҳтига чиқиши маросимида 32 ўзбек уруғи тилга олиниди. Орадан сал вакт ўтиб, яъни 1781 йил эса Бухоро ҳони рус агенти Бекчуринга 92 ўзбек уруғи ҳакида сўзлайди. Бошка манбаларда ҳам XVI асрдан бошлаб ўзбек уруғлари сонини 92 та дейиш ва рўйхатлар келтириш кўп учрайди. Бу ҳолни қуйида эълон килинаётган жадвалда ҳам кўриш мумкин. Ҳар бир кўлёзмадаги рўйхатда уруғлар асл нусхада турлича тартибда берилган. Биз журналхонлар киёслаб кўришлари учун маъкул келар degan ниятда алфавит бўйича жойлаштириб чиқдик.

№	"Мажмуъ-ат таворих"	"Насабнома"	"Тұхфат-ат таворихи хоний	Шарқшунослик институтидаги 4330 рақамли кўлёзма	"Қитмир" китоби (Falalaorol нусхаси, XIX аср)	А. Хорошхин рўйхати
1.	авғон	адай	азоқ	арлат	арлат	абдал
2.	алчин	арлот	айуржи	арғун	бадай	абу
3.	араб	арғин	алчин	ағар	барлос	акансолди (арқонсолди)
4.	арлат	ағир (огиран)	араб	бадай	бийича	амон
5.	атмар	барин	арлай	барлос	буйрак	ардури (ҳардури)
6.	арғун	барлос	арнамар	баған	бургун	арзук
7.	бадай	баташ	арғин	баҳрин	бүрқит	арлот
8.	байавут	боёвут	бабу	бостан	бўйихауз	асака
9.	баташ	бузан	баёт	баёзут	дўрмон	баллос
10.	бурат	бузак	бажакар	буйрак	етти бош	баташ
11.	бурлан	бурлок	банаш	буйтай	жалайир	баҳрин
12.	буркут	буркут	бағлан	буркут	жалайир	буркут
13.	держат	буслок	баҳрин	бусе	жоми	бовдалок
14.	дўрмон	бўзай	будай	дужар	жуночи	буёт
15.	ёбу	бўжажи	буйруқ	дўрмон	илич	бўри (бури)
16.	жалаут	буйрак	буйтут	ёбу	каташ (кабаш)	дурман
17.	жалжут	гулеген	булатхоб	ёжқар	кегиз (чиз)	жалайир
18.	жалайир	гулун	буrtle	жалайир	келейги(қиласиги)	(тушиб қолган)

19.	жаҳл кес	дўрмон	бурлат	жийит	кенегаз	жаржут
20.	жийит	ёбӯ (ёқабу)	буркут	жулжут	кермин	жагатай
21.	жубурган	жалойир	дўрмон	жуйт	кихрут	жиёт
22.	жуйт	жилкаш	жалжаут	жулахи	киргий (қиргий)	жовсар
23.	жунолаки	жит	жалойир	журат	кирдор	жутрат
24.	журат	жутрат	жийит	кенегас	коли (ҳоли)	жуячи
25.	илажи	жуют	жилжут	керант	кубир	илачи
26.	йўрга	жўрга	жинбой	киёт	мангит	итчи (этчи)
27.	кеит	кенегас	жубурган	киражи	машорис	кенегас
28.	керант	керайит	жубалажи	кирай	минг	кибот
29.	кердари	килечи	жуйрасут	кужи	минит (миҳит)	кайикчи
30.	килекес	кирдери	илажи	кур	митан	киловчи
31.	килежи	кудей	керади	курлаут	найман	кутурули
32.	кимат	кўрлавут	керант	манғит	отчин	лақай
33.	кирай	мажор	киёт	масит	пачқурт(бешқурт)	манғит
34.	мамасит	манғит	килежи	маҳди	риндон	минг
35.	мангут	меркат	кинегес	меркит	самарчиқ	мисит
36.	меркит	мечет	кирай	минг	сандир	мўйтон
37.	минг	минг	курлаут	митан	сарой	найман
38.	найман	мумун	мажар	найман	суврин	нитагай (нетагай)
39.	нужун	мўйтан	манғит	ниқўз	суктиян	нўғай
40.	онгут	мўгул	масит	оират	сулдир (сулдиз)	овчи
41.	рамадон	найман	меркиф	отчин	тангит (ғангит)	отчин
42.	сарой	нукус	минг	онғут	татар	орғин
43.	саҳтион	олчин	митан	пўлотчи	тектуй	пўлотчи
44.	суран	оимавут	найман	рамадон	топман	рамадон
45.	табин	оират	онгажит	сарой	туппаллас	савдон
46.	таме	рамадон	онгут	саҳтиан	туркман	саёд
47.	тангут	салжовут	рамадон	симирчик	турлок	сайдли
48.	тарғил	сарой	санвадан	сулдуз	тучат	сарой
49.	татар	сулдуз	сарой	табин	увган	татар
50.	тилов	татар	сақтиан	там	увузи	тежанли
51.	тоин	тилов	сирирчик	таме	уйрак	тилов
52.	тубали	тобин	сулдуз	танғут	уйрувчи	тобин
53.	турк	тому	суран	тарғил	уйшун	тома
54.	туркман	тумай	табин	татар	уйгар	түёкли
55.	турмаут	тургавут	таме	тұвадақ	уклан (ўқлан)	турбут
56.	турғат	туркман	тангут	туркман	уруб	турган
57.	убрат	тўқсаба	тарғил	түшлуб	фарҳод	турдос
58.	уйшун	уйружи	татар	уймаут	хабрин	турк
59.	уйгар	уйсун	тилав	уйшун	хитой	туркман
60.	фаҳир	улажи	тубай	уйгар	чалчут	турлос
61.	хафиз	унгажит	туркман	хафиз	чибит	уйрот
62.	хитой	унғут	турған	хитой	чилиқ	уйшун
63.	чақмоқ	упалачи	уйшун	чақмоқ	чиғатой	утеген (ўтаган)
64.	чимбай	чемарчин	ур-авар	чилик	чолик	углон (ўқлон)
65.	шимиржик	ичик	уйғур	чинбой	чубирғон	хит
					(чўбирғон)	
66.	ширин	чурчут	хафиз	ширин	чублач	чақмоқ
67.	жузаат	чўран	хитой	шубурған	чуот	юз
68.	юз	ширин	чақмоқ	шуран	ширин	яман
69.	ўғлон	юз	чиликес	юз	юз	ўнг
70.	ўйшаут	юғур	ширин	ўғлон	ябу	ўтарчи
71.	ўйражи	ўзже булужи	юз	ўз	ялансоз	ўткан
					(ялангоз)	
72.	ўрз	ўнғ	ўглен	ўнг	ўн	ўткут
73.	ўтарчи	ўтарчи	ўймаут	ўнгажит	ўнг жайт	қавчун
74.	ўғлон	ўғлон	ўйрасут	ўрмоқ	ўрай	қалмоқ
75.	қабаше	қалмоқ	ўнғ	ўтаржи	ўроқли	канғли

76. қавчин	қанғит	ўғлон	ўғлон	ўрсун (ургун)	карлук
77. қалмоқ	қанғли	қалмоқ	қаливай	ўғлон	қатағон
78. қанғли	қарлоп	қанғли	қалмоқ	қалмоқ	қаҳат
79. кари	қатай (хитой)	карақалфат	қанғли	қанғли	киёт
80. қаҳат	қатағон	қари	қара	қарай (керај)	қизили
81. қибчоқ	қачат	қатағон	қари	қарапчи	қипчоқ
82. қиёт	қиёт	қаҳат	қарлук	қатағон	кирайит
83. қирлиқ	қипчоқ	қибчоқ	қатағон	қиёт	кирк
84. кирк	кирк	қиёт	қаҳат	қипчоқ	кирқин
85. қирғиз	кирғиз	кирк	қибчоқ	кирк	кирғиз
86. қирғин	қишлиқ	кирғиз	қиёт	кирғиз	кишлиқ
87. қишлиқ	қовчин	қирқин	қирлиқ	қирқин	қозоқ
88. кужалиқ	корлук	қишлиқ	кирк	қозоқ	қорақалпок
89. кужи	куралаш	кужалиқ	кирғиз	кувдоқ	корахон
90. кулажи	күжалиқ	куйчи	қишлиқ	кутлин	қўнғирот
91. куралаш	кўйсун	куралас	қўнғирот	қўнғирот	ғараб (араб)
92. қўнғирот	кўнғирот	кўнгурот	ғаріб	қўшчи	ҳайбат

ЖАДВАЛГА ҚИСҚАЧА ИЗОХ:

1. “Мажмұъ-ат таворих” асари XVI асрда Фарғона водийсида Мулла Сайфиддин Ахсикентий ва унинг ўғли Нур (ёки Наврӯз) томонидан битилган. Унда XIV аср өхри ва XVI аср бошидаги воқеалар Косон шайхлари ҳәти орқали кўрсатилади. “Таворихи Моголийя” ва “Таворихи зудбат ал-Башар” кўлёзмаларига асосланиб муаллифлар туркӣ қабилаларнинг келиб чикиши тарихи ва 92 ўзбек уруги ҳакида маълумот берадилар.

Асарнинг Москва, Санкт-Петербург, Бишкек ва бошқа жойларда сакланаётган 6 та нусхаси маълум. Биздаги рўйхат бир мунча муқаммал саналган Москва нусхасидан (Т. Султонов асаридан) олинди.

2. “Насабнома” (шажара”) 92 ўзбек уругининг рўйхати берилган кўлёзмалар сарасига киради. Унинг Жомбой, Ургут, Булунғур, Каркез (Фаллаорол), Бёёвут каби кўплаб нусхалари мавжуд. Уларда айрим тафовутлар бўлишига қарамай ушбу мавзуга оид кимматли манбалар саналади. Биз танлаган нусха энг қадимгилардан биридир.

3. “Тухфат-ат таворихи хоний” асари кўконлик Аваз Муҳаммад деган савдогар киши томонидан битилган. Унда Кўкон хонигининг XVI асрдан XIX асргача бўлган тарихи, турк-мўғул элатлари, савдосотик, бозор муносабатига оид қизикарли маълумотлар катори 92 ўзбек уруги рўйхати келтирилган (Т. Султонов асарида).

(ни) 4. Шарқшунослик институтида 4330-ракам

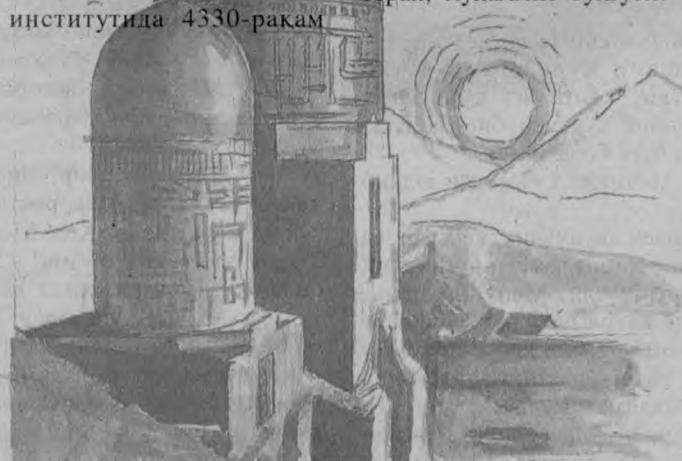
(ҲСД АУ)

остида сакланаётган кўлёзма XIX асрнинг иккинчи ярмига тааллукли. Номаълум муаллиф томонидан битилган бу рўйхат “Салномаи Хожа ал Ҳаким Термизий” асарига қайд сифатида киритилган.

5. “Қитмир” (айрим адабиётларда “Қитмир”) китобидаги бу рўйхат 1963 йил Фаллаоролда топилган бўлиб, у “Тўқсон икки бов ўзбек уругининг баёни” сарлавҳаси остида берилган. (Ушбу рўйхат Х. Дониёров томонидан 1968 йил “Гулистон” журналиниң II-сонидаги ҳылон қилинган).

6. А.П.Хорошхин ўзбек халқининг уруғ ва қабилалари 92 га бўлиниши, шундай бўлиниш ҳакида манбалар борлиги тўғрисида рус олимлари ичида биринчилардан бўлиб аниқ маълумот берган кишидир. Унинг халқ оғзидан ёшиб олган (Т. Султонов китобида келтирилган) ва “Қитмир” китоби бўйича тузган рўйхатлари бор. Биздаги рўйхат Х. Дониёров китобида берилган нусхадан олинди.

Мана азизлар, қисқача бўлса-да, уруғларимиз ҳакида маълумот беришга уриндик. Ахир бутун бир миллат ўз-ўзидан эмас, балки булоқлар оқиб, қўшилишидан хайкириб оқувчи дарё пайдо бўлганидек аслимиз, қонимиз қайлардан йўлга чикқанини билдирадиган уруғлар билан ўз устунларига эгадир. Эли, уругини билган қалб эса миллат ҳакида тасаввuri янада теран, муқаммал бўлгуси!





**Хуан РУЛЬФО,
Мексика**

Ҳикоялар

Менинг отам яхши одам эди.

У дунё путуридан кетган, ҳамма нарса ҳароб ва ташландик куйга тушган замонда умргузаронлик килиб ўтди. Отам яшаган замонда эртанинг тарааддудини кўриб бўлмасди, чунки бугун ҳали ўтмаган, навбатдаги кун эса, омонатдек туулар эди. Ҳаво ҳам рутубатли эди, ҳаммаёқ зимиштон, ҳеч нарса кўзга чалинмас, қўёш нур сочаяпти, шамол қаёдан эсаяпти - жанубданми ёки шамолдан - тушуни бўлмасди.

Дунёда ҳамма нарса ҳароб ва аянчили куйга тушган эди. Аммо менинг отам яхши одам эди ва у ҳаётга ишонар эди.

Отамни тонг-азонда ўлдиришди, аммо унинг ўзи ҳеч нарсани англамай туриб, жонини топширди: ўзидан нима учун жой талаб қилишяпти ва бу хунхўрлик бошига қаердан келди? Отамни ўлдиришди ва унинг бу ҳаётдан насибаси батамом узилди. Фақат у бошқалар тасаввурида ҳамон яшяпти, дунё ҳам ўзини бироз босиб олди ва покланди: энди ёмғир қандай ёғаётта-нига ҳам бемалол тики-лиш мумкин. Одамлар шаррос қуяётган ёмғир-дан кўз узишмас ва уларнинг калбida аста-секин умид ўйғониб келар эди.

Менинг отам - қопкоронгида, жаҳаннам зулматида, нурсиз зимиштон қўйнида жон таслим қилди. Уни, одатда, майитларни қандай ясантиришса, шундай кийинтиришди ва у гўё ҳаётда оддий одам бўлгандек, амал-тақал қилиб дафн этишди. Сўнг бизга айтишикли, сизнинг отангиз қазо қилди, у ҳар қандай оғриқ ҳам тин оладиган, гўдаклар дунёга келадиган ва ўлимга маҳкум этилганлар қатл қилинадиган айни тонити лаҳзада жон таслим қилди. Бу лъянати паллада ҳали одамлар чала-ярим уйқуда ётишарди, улар кўраётган туш мантиқсиз, аммо сабрли, илохий, шунингдек, зарурий эди.

- Сизнинг отангиз бандаликни бажо келтириди.

Мен тушимда буғу боласини қўлларимда тутиб турганмишман. Мудраётган, қанотсиз күш каби ожизгина, ухлаётган кимсанинг кўксисида бир зайлда ураётган юракдек илиқина буғу боласини.

- Сизнинг отангизни ҳаётнинг кучофидан юлқиб олишди.

Ўша, айни тонг палласи шунчалик қайгули ва мудҳиш эдик, олам буткул рангиз тусга кирган эди. Ва ҳамма нарса бегона тортган эди. Мен йиглашим, ҳеч курса, кўксимдан бир қатрагина раҳм-шафқат хиссини сикиб чиқаришм лозимлигини хис этдим. Мен ҳўнграб йиглашга уриндим, уйқу караҳтлиги гирдобига чўккан юрагимни буровга солдим, у азобни сезсин дея изтироб болғаси билан урдим. Мен фақат бир нарсани

- йиглашни истар эдим. Менинг айни дамдаги изтиробларим соҳта бўлиб туюлмаслиги керак эди. - Буғу боласи аллакачон ўлиб қолди. Сен кўлларингда фақат унинг жасадини тутиб турибсан.

- Менга туш кўришга имкон беринглар. Бошқа ҳаммаси ёлғон. Мен ухлаётган паллада ҳеч ким қазо килиши мумкин эмас.

- Соат тонгти уч бўлди, биз отангнинг жасадини олиб келдик. Уни шу оқшом ўлдиришди.

- Сен кимни айтаяпсан? Менинг отамними? У ўлиши мумкин эмас. Унга нисбатан ёвузлик килишга ҳеч кимнинг ҳаҷди сифмайди. Йўқса, ер юзини қасос ўти қоплаб олади ва дунё ҳалокатга юз тутади. Одамларнинг кўллари куриб қолади ва улар учун ҳаёт ўзининг лаззатини буткул йўқотади. Отам бизга ҳаёт берди, биз унинг шарофати билан ёруғ кунни кўриб турибмиз. У асло ўлиши мумкин эмас.

- Уни ўлдириб кетишиди.

- Қачон, қай паллада?

Мен ҳеч нарсани хис этмай қўйгандим, фақат дунё ҳамаси, алланималарни англаб турганга ўхшар эди.

- Тунда. Энди ўрнингдан турда, у билан видолашиб қол.

- Сен мени алдаяпсан.

- Дафн маросими бугун кундузи ўтказилади,

- Ҳеч қандай дафн маросими бўлмайди. Менинг отам ўлгани йўқ. У ҳали биздан ҳам узоқ умр кўради. У бизга ўҳшамайди, у ҳаётда қашшоқлик ва муҳтоҷлик нима эканини ҳеч қачон билмаган.

- Шундай қилиб сен у билан видолашибини истамайсанми? Тезроқ ўрнингдан турда, ҳаётлик пайтида отангни яхши кўрганлар ёки у билан шунчаки таниш бўлганлар етиб келмай туриб, видолашиб қол.

- Отам ўлгани йўқ. Сен мени ёмон кўрасан. Сен менинг уйкумни атай бузгансан, чунки юрагинг фаразли ўйларга тўла. Мени ўз ҳолимга қўй, туш кўрмокчиман.

- Майли, ўз билганингдан колма, фақат шуни ёдинга тут: дафн маросими куннинг иккинчи ярмида бўлади.

- Чирокни ўчир! Чирокни ўчиргин-да, бу ердан чиқиб кет. Агар отам ростдан ҳам, қазо қилган бўлса, сен нега куляпсан? Кет! Менинг бугучам ором олаапти. Унинг уйқусини бузма! Сенинг кимлигингни яхши биламан. Тунлари фақат иблисларгина изгиб юради ва ухлаётганларни кўркитади. Отам ўлгани йўқ, сен ёлғон гапирайпсан. Гапларинг барӣ ёлғон - бор-йўғи шу! Йўқол!

Ва менинг кўзларимдан ёш қондек қўйилиб келди. Узоқдан онамнинг фарёдини эшигтгач, кўзёшларим сув каби тиркираб оқа бошлади.

Мен яқинда бандаликни бажо келтирдим. Кече. Биз учун “кеча” дегани ўн ийл илгариги замонни англатади. Менинг назаримда ҳам, борйүғи бир лаҳзагина вақт ўтганга ўхшаб туюлади. Аслида, ўлимнинг маъно-моҳияти замон ва маконда зифирча бўлса-да, ўзгармайди. Ўлим - бу ўз номи билан ўлим, унда ҳеч қандай ички зиддият мавжуд эмас ва у “ҳеч нима” ҳамда “нима учун” каби тушунчаларга карши қўйилмайди. Ўлим сарҳадида мавжуд ва номавжудликка асло ўрин йўқ. Ёруғ оламда менинг шарофатим ила неки яралган бўлса, бу вужудимнинг бир шаклдан иккинчи шаклга эврилишиди, холос. Менинг танимни очкўзларча еган, суюкларимни кемирган, бўй-бўш тортган кўзкосаларимга ўрмалаб кирган, оғиз бўшлиғимда фиж-фиж қайнаб тошганча тишларимни ғажиган курт-қумурсқалар аллақачон очликдан қирилиб кетди, аммо улар ўзларидан насл қолдиришга ултуришди ва бу янги насл ҳам менинг бижигиб ётган танимда қайта ва қайта - токи чексизлик қадар насл қолдириб ўтади. Фақат ўлимтина ўзидан насл қолдирмайди. Мен тупроқ остида - ўлимимдан кейин дағн этишган ва абадий ташлаб кетишган жойда ётибман.

Мен ҳеч нарсани ҳис этмайман. Фақат у-бу нарсаларни хотирлашим мумкин. Хотирлашга уринганимда ҳам фақат ноҳуш воқеалар ёдимга тушади. Ҳаётимдаги ёқимли хотиралар руҳим билан бирга осмонга учиб кетди, бир қисми эса, кўзёшларимга қоришиб ерга оқиб тушди.

Мен сизга битта маслаҳат бермоқчиман: сиз қачонки қазо паллангиз етганини сезиб қолсангиз, иложи борича йиғлашга ҳаракат қилинг. Танингиздан ҳечқурса, бир томчи кўзёш сезиб чиксин. Агар билсангиз, мана шу кўзёш руҳингиз жисму жуссангизни тарқ этиши учун йўл очиб беради. Айтмоқчиманки, қабрга кирмай туриб руҳингиз танингизни тарқ этгани маъқул, йўқса, фақат одамзот боласининг гарданига тушадиган, сира тоқат килиб бўлмайдиган мудҳиш азоб-уқубатга гирфтор бўлиб қолишингиз мумкин. Мен яқинда мана шундай руҳини ўз вақтида эркинликка чикишига йўл қўймаган битта марҳум билан танишиб қолдим. Унинг айтишича, ўзини ҳали жони чиқмай туриб, дағн этиб юборишган экан. У қабрда ётган куйи жон таслим қилишга мажбур бўлган, жисму жуссасини нафрат, ёвузлик ва қаҳр-ғазаб чўлғаб олган, кўзлари қонталаш тусга кирган ва охир-оқибат, қон уни даҳшатли алғозда

кўр қилиб ташлаган. Ва у зулмат қаърида - қабрда руҳи билан яккама-якка қолган.

- Мен ўзимни худди дўзахга тушиб қолгандек ҳис этдим, - деган эди у кейинчалик. - Дўзах ичига - ҳали ҳаёт пайтимиз одамлар ваҳм билан гапирадиган ўша оташ-олов қўйнига кириб бораракман, мени бирдан ўлим талvasаси босди. Мен танимдаги ҳар бир туккача қандай жизғанаги чиқиб куяётганини сезиб турардим. Суякларим ҳам батамом ёниб битди-ю, аммо сира ўлим талvasасидан ҳалос бўла олмасдим. Мен жисму жуссам аллақачон куқунга айланиб қолганини аник-равшан сезар, аммо ўзимни ҳамон тирик - яшаётгандек турардим. Ичимда алланима қаттиқ оғриқ берди ва у шитоб билан зўрайиб, бир зумда куқунга айланган танимни ўраб-чирмаб олди. Охир-оқибат эса, мен худди шундай ҳузур-ҳаловатни анчадан бўён ич-ичимдан орзиқиб кутаётгандек, силлам қуриб, йикилиб тушдим. Аммо одамнинг руҳи қачонки жаннат ёки дўзахга тушгандагина тинч тортиши мумкин, у танада тутқинликда яшаркан, ҳузур-ҳаловат нима эканлигини билмайди. Унинг инсон танида яшashi айни аросатнинг ўзгинасиdir. Мен токи кўзларимдан тиркираб ёш куйилиб келганга қадар дўзах азобини бошимдан кечир-дим. Мен ўшанда нега бунчалик селу-селоб бўлиб йиғла-ганимни

ўзим ҳам тузук-куруқ бил-масдим. Ким билади, эҳтимол, оғриқ таъсирига чидаёлмай йиғлагандирман, аммо рости гап, ўша лаҳзада ҳеч қандай оғриқни сезмай қўйи гандим. Эҳтимол, ўлим талvasасига тушган ҳолатимни яққол

ҳис эта туриб, йиғлагандирман. Фақат шуни аниқ билардимки, мен ҳузур-ҳаловатга мушарраф бўлгандим. Руҳим - мен унинг таъсирида канча изтироб чекдим - вужудимни тарқ этиб кетди. Дунё менга илтифот кўрсатди.

Мана, менга ўша кимса нималарни айтиб берганди.

Ва яна битта маслаҳат: сиз бандаликни бажо келтирганингизда ортингиздан ҳеч ким йиғлаб қолмагани маъқул. Бу ҳам марҳумларнинг нафратини кўзитади. Тирикларга ҳеч нима эмас, ўлганга кийин, марҳумлар абадий азоб чекишиади, чунки ўлим абадийдир.

Ўрис тилидан

Шодиқул ҲАМОРОЕВ
таржимаси

ЎЛИМДАН СЎНГ



**Нусратулло
ЖУМАХҮЖА**

БИР СУРУД БОР ЭКАНКИМ... ОГАХИЙДА

Ўзбек халқининг энг қадимги ва ажойиб шеърий шаклларидан бири мустазоддир. Адабиётимиз тарихида мустазод яратмаган шоир камдан-кам топилади. Мустазод ўзига хос мураккаб, аммо жозибадор шаклга эга. Шунинг учун ҳам у газал, мухаммас, робойчалик кўп яратилган эмас. Мустазод ёзиш шоирдан жуда катта тайёргарлик ва маҳоратни талаб этган.

Лирик шеъриятимизнинг улуф назариётчиси ва амалиётчилиси Алишер Навоий мустазодни шундай таътифлаган: “Ва яна бу ҳалқ орасида бир суруд бор экандурким, ҳазажи мусаммани ахбори макфуфи максуз вазнида анга байт боғлаб битиб, анинг мисрасидин сўнгра ҳамол баҳрнинг икки руники била адо қилиб, суруд нағамотига келтирулар эрмиш ва ани “мустазод” дерлар эрмиш, андокким (мустазод):

Эй, ҳуснига зарроти жаҳон ичра тажалли,
Мағбулу-мағоийлу-мағоийлу-фаулун
 маҳзар санга ашиё
 мағбулу - фаулун
Сен лутф била қавну макон ичра мувалли,
 олам санга мавло”.

Таътиф ва келтирилган миссолдан маълум бўлладики, мустазоднинг ҳар мисрасига мустазод битилган вазнинг икки руникинга тенг келадиган ярим мисра қўшилади. Навоий мустазодни “қўшик” деб атаганида ҳам катта ҳикмат бор. Мустазод вазни оҳанг қўшикнинг тайёр куйидир. Мумтоз адабиётимиздаги бирорта бошка жанр мустазодчалик мусикий оҳангдор эмас. Мустазод ўзининг ошиқона мазмуни билан ҳам қўшикка мөсдир.

Мустазод жанри улуф Алишер Навоийгача ва ундан кейин ҳам ривожланиб, сайқал топиб келди. Мустазодни, айниқса, шакл жиҳатидан такомилаштириша Огаҳийнинг хизмати катта. Огаҳий ўз мустазодида асосий мисрага қўшилиб келадиган ярим мисрани жуфтлаштириди:

Эй ёр, санго ушибу жаҳон боғи аро гул
 бир ошиқи ҳайрон,
 дийдоринга шайдо.
Бир шефтадур кокули мушкенинга сунбул,
 ҳам ҳоли паришон,
 ҳам бошида савдо.

Огаҳий кашфиёти натижасида, узун мисраларни тўлдириб, холосалаб, алоҳида оҳангдорлик касб этиб турадиган орттима қўшмисралар профессор Е. Э. Бертельс таъбири билан айтганда, “ўзига хос накарот” даражасига кўтарилди.

Огаҳий мустазоди соғ ошиқона руҳдаги асардир. Унинг бор-бутун мазмуни ошиқнинг майшуқани васф этиши, унга дил изхорини ифодалашига бағишинган. Лекин бу сўфиёна руҳда бўлиб, унда илоҳий майшуқа - Оллоҳ жамоли, висоли мадҳ этилади. Шоир илоҳий майшуқани инсонийлаштириди ва уни одамзотга хос сифатлар билан таътифлайди. Тасаввуб фалсафасига кўра, дунёдаги жамики гўзаллик Оллоҳ ҳусни жамолининг акси сифатида яратилган. Шунинг учун ҳар бир мавжудот ўзлигига, аслиятига интилади, унга ошиқ, шайдо, интиқ, интизор бўлиб умр кечиради. Шундан келиб чекиб, Огаҳий мустазодининг биринчи мисрасида жаҳон боргининг тули Ҳақ дийдорига шайдо, ошиқи ҳайрон сифатида жилвалианди. Йккинчи мисрасида кора тусли кокул - сунбулга шакл жиҳатидан ўхшатиди. Паришон сунбул ишқ шайдолигидан маст ҳолатди. Унинг бошига ишқ савдоси тушган. Бунда “савдо” сўзининг кора маъноси ҳам бор. Демак, сунбулнинг сочга ранг-тус жиҳатидан ҳам монандиги тасвирга асос қилиб олинган.

Кейинги байтларда илоҳий таътифи давом этади:

Ҳам сарв қадинг жилвасини кўргали қўмри
 ҳар дам чекибон оҳ,
 билкул борур ўздин,
Ҳам гул юзинга маҳви жамол ўлгали булбул
 тун-кун чекар ағғон
 тинмай даме асло.

Махбубнинг сарвдек комати жилвасини бир бора кўриш учун қўмри ҳар дам оҳ чекиб, бутунлай ҳушидан кетади. Унинг гулзуз жамоли шавқига гарқ бўлиб булбул кечаю кундуз тинимизиз физон чекади.

Мустазод мазмуни лирик қаҳрамоннинг изҳори ва илтижоси билан бойиб боради:

То тушти фироқингга манинг гамзада кўнглум,
 ҳар лаҳза ёнодур
 юз дард ўти ичра,
Эмди анго торторга даме сабру таҳаммал
 йўқ, меҳнати ҳижрон,
 раҳм айла, ниғоро.

Лирик қаҳрамоннинг фамдан зада бўлган кўнгли айрилик азобида ҳар лаҳзада юз дард оловлари ичра ёнади. Интизорлик торта-торта ошиқнинг бирор лаҳзачалик сабру бардоши қолмайди. Ошиқ ўз аҳволидантина шикоят килмайди, балки маъшуқанинг раҳм-шафқатисиз ва эрка феъли бутун ислом элини яксон этганидан фарёд чекади:

Фарёдки, ислом элини қатл қулурга
 мастона суруб от,
 андоқ қилич урдинг
Ким, етти дами тийгинг ила қатлга билкул
 мажмуъи мусулмон,
 эй кофири тарсо!

Ушбу байт мазмуни хийла мураккаб. Унда мусулмонларга кирғин келтирувчи коғир бир инсон ҳақида гап кетаётгани йўқ. Байтнинг маъноси Навоийнинг: “Титрангиз, эй аҳли дин, исломингиз бошиғаким, Форати дин эттари номуслоним чикар” байтидаги мазмунга ҳамоҳангдир. Буни англаш кўнгилда сўнгизиз даҳшат ва беадоқ ҳайрат уйғотади.

Илоҳий майшуқа шу даражада қудратли эканки, бир ҳамла билан Ислом элини катл этаркан.

Чашми қараминг пур нигаҳи қилгуси обод
 оламни саросар,
 недур бу ситамким,
Чекмакни, дариг, айламагунг тийеги тағофул
 бўлса неча вайрон
 маъмурайи дунё.

Эндилиқда унинг қодирлик хислати шу даражадаки, марҳаматли карашларининг бир фаровон нигоҳи оламни бошдан-оёқ обод этиади. Эвоҳки, унинг тағофулли, бир киё боқиши дунё мулки ободончиликини барбод этиши ҳам мумкин. Яъни ҳаммаси Яратувчининг имконида...

Ушбу зотда меҳр-муруват ҳам, қаҳру қаҳҳорлик ҳам мушассам:

Хуснингни тамошо қилибон, баҳра олурлар
 кўзим била кўнглум
 бир-бираидан ағзун,
Зинҷорки, эмди ёзібон юз уза кокул,
 айлаб они пинҳон,
 манъ этма тамошо.

Майшуқа ҳуснини томоша килиб, кўз ва кўнгли бир-

биридан ортик даражада баҳраманд бўлишидан ошик баҳтиёр. Лекин у маъшука юзи узра ҳижрон пардаси - кокилини ёзб висолидан маҳрум этишидан хавотирда. Шу боисдан, юракзадалик билан унга илтико қиласи.

Навбатдаги байтда илохий маъшук - Тангри таборак ва таолонинг раззок, яъни ризқ улашувчилиги ҳамда манон, яъни неъматбахшик сифатлари улуғланади,

Манким, эшикнинг бандалари ожизидурман,
шукр этмак ишимдур
гар очу ва гар тўй,
Лутфингга қилурман бори ҳол ичра таваккул,
ё розиқи манон,
сансан анго доно.

Лирик қаҳрамон ожизлик ва хокисорлик изхор этиб айтади: Эй Оллоҳ, мен даргоҳингдаги бандаларининг энг ожизидирман, ҳоҳ оч, ҳоҳ тўй бўлгай, менинг ишим шукр килишдан иборадир. Эй бани башарга ризқ берувчи, неъматбахши зот, ҳар қандай ҳолатда ҳам сенинг илтифотинта умидворман ва сен буни билгувчисан.

Тасаввуф адабиётида дунё гўзаликлари Тангри ўз ҳусну жамолинг тажассуми сифатида яратган мўъжизалар сифатида куйланади:

Хай-ҳай, не тароватлиг эрур боди жамолингким,
тергусидур гул
ондин ҳама олам,

Мундиндуур анвони гулу лола била мўл
ҳам жайби гулистон,
ҳам домани саҳро.

Шонринг васф этишича, яратувчи маъшука жамолининг боғи шу қадар тароватлики, ундан бутун олам аҳли гул теради. Гулистонлар бағри ҳамда саҳро этакларининг турли навлардаги гулу лолалар билан тўликлиги шунданцир.

Мустазод ошикнинг муножоти билан яқунланади:

Ҳажринг гами заҳрини ишиб Огаҳий-зор
ўлмакка етибдур
комиса етумай,
Қилма нафасе ҳолини сўрмоқда тааллул,
эй Исойи даврон,
қилгил ани ишё.

Лирик қаҳрамон: - Ҳажринг фами заҳрини юта-юта Огаҳий зор мурод-максадига етолмай ўлмакка яқинлашиб колди. Эй, ўликни-да тирилтириш хислатига эга бўлган исосифат зот, ҳолимни сўрашни бир нафас ҳам пайсалга солмай, менга қайтадан хаёт багишла, дея најот сўрайди.

Хуллас, ушбу мустазод илохий ишқ туйғуларини мохирлик билан куйлаган Огоҳийнинг гўзал бадиий обидаларидан биридир.

Нусратулло ЖУМАХЎЖА 1953 йилда Бухоро вилоятининг Fиккувон туманида туғилган 1975 йилда ТошДУнинг филология факультетини тугатган. Филология фанлари номзоди. "Мунис газалиёти", "Феруз маданият ва санъат ҳомийси", "Сўздин бақолироқ ёдгор ийқодур", "Хувайдо меросининг маънавий-маърифий моҳияти", "Сатрлар силсиласидаги сехр рисолалари муаллифи ва , X синф ўзбек адабиёти дарслиги ва мажмуасининг ҳаммуаллифларида, Халқаро А. Яссавий мукофоти соҳиби.

НАЗМ



ЭЙ, ЮЛДУЗ

Уртамизда милён ҳиллик йўл,
Дардлацардик оқшом чоғлари.
Тўйғум очиб чаман-чаман гул,
Кезар эдим газал bogларни.
Осмонларга сифмасдан дардим,
Кушдек парвоз айларди дамлар.
Ҳар жисмни мўжиза дердим,
Хушрой бўлди дилдаги ғамлар.
Мен дунёдан холис, юкори,
Гоҳ сийнамга шуъла ботарди.
Сомон йўли - юлдузлар кори,-
Кўк пойимда синиб ётарди.

ТЎХТА, МАЙМУН

Замбарак оғзидан олов тош чиқди,
Кесаклар остидан кесик бош чиқди.
Ўтди олма, олча, исмалоқ, ялпиз,
Ўтди лола, рапхон таратиб хуши.
Найимдан эшилиб чиқялман, кара,
Маймунлар горига бокялман, кара.
Тўхта, маймун, жоҳил қастга дўнмай тур,
Рудакий кўзига ништар урмай тур.

Дарду ҳасратларим яна чош келди,
Хотирамга қўуллар тўккан ёш келди.
Омочга қўшилган зот фарёд отди,

Нормўмин
ЭРКАБЕК

ОСМОНЛАРГА СИФМАСМАН



Кўк сарвари гўё кўксимда ботди.
Лекин кетавердим олдинга томон,
Ҳамон кўринмайди у тўқис замон.
Тўхта, маймун, жоҳил қастга дўнмай тур,
Рудакий кўзига ништар урмай тур.

СЕНИ КЎРСАМ

Сезилмай менга тошқин ҳаёт навоси,
Эшитилмас одамларнинг шов-шув овози.
Атрофимда нимаки бор чекинар, забун,
Кўр ва соков дунё бирдан оҳ тортар узун.
Нимагадир ич-ичимдан келар ҳўрсиник,
Нимагадир лабдан учган овозим синик.



Сен йиглайсан, дилда титрар шаксиз сўзларинг,
Деразининг кўзларида ола-чипор ув,
Юрагимдан кайнаб тошиб келади бир гув.
Дарахтларга отилган ҳар кесак, ҳар тошдан,
Ёнокларга қўнган ҳар гард, ҳар томчи ёшдан
Разилларсиз бир дунёни ахтараман мен.

Нормўмин ЭРКАБЕК 1964 йилда Чироқчи туманининг Кулчиял қишлоғига туғилган. Низомий номидаги педагогика институтини тугатган. Эркин ижодкор. Шеърлари республика матбуотида эълон қилинган.

**Мухтасар
ТОЖИМАМАТОВА**

ЮРАКДАГИ ИЛОХИЙ ИЗЛАР

Вактнинг чиганогин ечмокда гуллар...
Ечина бошлайди анвойи дунё...
Ана шу нафасда қолди нафасим,
Ўзимни англадим, англамадим ё...

Вактнинг чиганогин ечмокда гуллар...
Чиганоқ тубинда ёввойи дунё.
О, менинг ёввойи хайкириклиарим,
Сиз менинг боримми, йўғиммисиз ё...

Вактнинг чиганогин ечмокда гуллар...
Ечина бошлайди ўзини дунё...
Кечина бошлайди ўзини дунё...

Шу лаҳза мутлақо озоддир улар -
Чиганоқ гуллар...

У севарди, у телба эди,
Ёши катта, лекин фур эди.
Кийимлари чакмоқ, ораста,
Сўзи сўзу, ўзи зўр эди.

Кўп ўқирдим, ақлим кўп эди,
Етгинчи осмондан бокардим.
Оддий мактаб кизчаси бўлиб
Кўрсам, дарров энсам котарди.

У эса ҳеч қолмай изимдан
Сизда битта гапим бор дерди.
Йўлларимни тўсиб телбavor:
“Юрагингиз чиройли” дерди.

Мана замон зайлини суреб
Не дилларни янчилаб эзди.
Мен Тошкентта кетиб қолганда
Унга ақл кирди, мен сездим.

Охир севдим, мен ёмон севдим,
Етти осмон тўлғоқларида.
Юрагимни юлиб хўп кездим,
Бирорларнинг кийинкларида.

Эх, юрагим чиройли эди,
Сенинг ўша паноҳларингда...

МЕРРОЖ

Худо ва ҳалқ...
Хозир ва ҳарвақт.
“Сўна” романидан

Худо ва ҳалқ...
Каттам қилган каромат.
Бувимнинг титраган қўлидарайхон.
Синглим Муқаддаснинг онамни эмб
Шодон кийикириги тўлган кенг айвон.

Худо ва ҳалқ...
Менинг остонам ўшиб,
Тошкентгача бошлаб келган Эҳтиром.
Телбavor кўксимга ўзини кўмиб,
Дунёни бошига кўтарган Осмон.

Худо ва ҳалқ...
Сенинг бирлигинг ҳақдур.
Ҳақ эмас,
тупроғи котмаган эрлар,
Ҳақ эмас,
Дунёни куйдирган санам.
Ноз айласа, “Е оллоҳ” деб ҳайқирмаса,
Кўқсида ўт ёниб аждоди шерлар.

Худо ва ҳалқ...
Сендан кетганлар ноҳак.
Укам Элмуроднинг эртаси ҳақдур.
Отамдан мушарраф бўлган Имоним
Хали дарвазадан ҳатлаган йўқдур.

Сени севаман деб айтганлар ноҳак,
Мухаррам кунларга жонини бериб,
Кора тупроғингни суйғанлар ҳақдур.
Худо ва ҳалқ...
Сенинг бирлигинг ҳақдур -
Икки дунёмизни бергувчи Меъроҳ!...

Шивирламанг...
Ой энтиқади,
Майсаларга тўқилгай хислар.

Шивирламанг...
Чўчиб кетади
Юракдаги илоҳий излар...
Шивир этманг,
Бунча тез кетманг.
Кочиб етган онингиз -
Менман!...
Биламан,
Сиз-Осмониз, мен-Ер.
Лекин, лабим етгандা-
Тенгман.
Куфр этманг,
Куффорим кетманг...

О, руҳим шалаббо ишкинг майига,
Малаклар олдилар мени майлига,
Кетдик, ўн саккиз минг олам сайлига,
Вах, канглума...

Бу осмон бир равот, дунё қанчалар,
Олдоҳим кўллари жонини чалар,
Адойи гадойинг борми бизчалар,
Вах, тангрима...

Қўксимда шивалаб кулар юлдузлар,
Қайдадир ингранар менга хур кизлар,
Хув ана осмонни қулатган кўзлар,
Ёндима...
Сенданам тондима,
Вах, жонима...

Мухтасар ТОЖИМАМАТОВА 1975 йилда Фаргона вилояти Учқўприк туманидаги Камтақўштепа қишлоғига туғилган. Хозир Фаргона Давлат Дорилғунунида ўқийди.

Яқинда F.Гулом номидаги адабиёт ва санъат нашриётидаги “Тавоф” номли шеърлар китоби нашр қилинди. “Ёщлик”да илк бор чиқши.



Иосиф
БРОДСКИЙ



“ҰЛИМДАЧА СЕВИИ
ҰСЛІВОР...”

Иосиф БРОДСКИЙ замондошиимиз, ҳатто “юртдоши” имиз әди... (1940 йилда Ленинградда туғилган). Лекин у зұравонлик салтанатыда қаңыларча яшисини үзиге ор билди. Бүтүн Иттифокда: әнг одиг тұзум - социализм, үннег жаннаттый күргөн СССРде жеткілдік, деб аяж нафада дәмбіра қалинаётганды, бұнға күлпәр жуда қаттық, ишонған паллада (1972 ы) шоури СССРни тарқ этди в Америка Күйіма Штатлариды яшисини мақбул құрды.

Үшанды уни тушунмай маломат қылғанлар бұлды. Айрим ижодкорлар эса Бродскийнинг истеъдод чечаги шу билан сұлды, хорлық ва ватансизликта уммонада чүкіган зарраларданда үннег икодидан ном-нишон қалмайды, деб таасусуф әсәр таасжүб билдирилар. Лекин 15 үшіндей, И. Бродский халқаро Нобель мұкофотига сазовар бўлди. XX аср Пушкини, деб довруқ тарафады. Айниқса, бу нуғузли мұкофот жаҳон бўйиб мұваффақият қозоноши тобора машинақат бўйиб бораётган шеърліктеги тақрибаларға раво қўрилгани ҳам ноёб ҳодисадир. Кейинги 30 үйлда бирон-бир шоури бу мұкофотини ололмагани ҳам фикримизни тасдиқлады. Ағсуески, жаҳон шоурим деб турған буюк ижодкор ўтган шиғарынан баҳорида ҳеч күтимаганда бу фано шеързорини тарқ этди...

Дарвоже, Бродский шеърларининг сирли жозибаси, тұпори нөблеги хусусида хаёл сурши мароқли. Ожизона англайшима, ҳар ҳын шеърий әкімлар ва адабий іїнналишлар пойғасини хүн күріб, күз-күзланған заминсиз тақрибалардан қарчаган ўқувчи учун Иосифнинг шеърлари теран ва мусаффолиги билан мұжизадай тасаввур үйготади. Үннег әнг сара шеърлари Хомернинг кенг қарловли епсларидай чүнг бир төвүш, шұлым ва ҳажжон, яна билимден мөхірлік қанотида құнгылга маҳобат билан қирады. Үнда ҳам фикр, ҳам түүгелар охори бор. Шу билан бирға настрага хос нигөх вә таҳлил үзиге хос имкониятлар базишилаб тұрады. Шу бөйс ҳам 50 дан ортиқ шеърлары кичик бир кайфият доирасини ёриб, бағылдагы пұртана-ю зағоры билан, санъаткорлығы ила достонлар даражасидадыр.

Қисқаси, И. Бродский шеърларының тирикчилик, нағс интилишларидан олісдеги шаффоғлук - шеър санъатининг қадимиң құдратини есса солады вә бу ўлmas томирлардан қон олиб, ҳам үзгача гүзәл қашғиётлары, борбүй билан астримиз шеърларининг әнг юксак үшқұлларидан бири сиғатида намоён бўлади.

Таржимон.

ХАЁТ НАВБАХОРИ

Тасаввурга зўр бер, эй губир, эй ғур, уруш адоклади, тинчлик шахриёр. Сен яна оинага соласан рўзни. Шунда қаёқлардан, қайси гўрдандин загизгон сўроқлайди, балки читтакдир, бузуб ҳамма ёқни, аврайди үзни. Шахристон ҳароб эмас, ўрнида ҳар ҳас, ҳатто арклари бор, ҳамиша ёз ёр, атрофида жўка, дафна жамул-жам. Ковушиб, ухлоқ-бедор, портлар зиннат гул, ой соғинчда хор. Эй, Валлохи аъзам, севимли бўзум-ҳаётимни қайта бошламокчиман.

Оломон отилади, вабо тинади курсилари “Б”чил тектак хонадон, Юмшатиш нишонаси ёхуд-панаҳбон, дарзга шошқиласа кўз косалари. Улар ўзга даркор, ўзгага зинхор, гумроҳ туғилишган онадан Тош кўчалар чангি - тош диллар занги - ё пирай кўлатириув посангилари. Бу - низом ҳалокати. Тақдир ғоваги, хиссиз изисизланган шубҳасиз. Охунд ўлган бўлса, зора бечора топиладир телба арвохи. Тасаввурга зўр бер, бари тўғриди, сен ахор дилсиз Надеб вадирайсан, ўзинг билмайсан, бехишту тамуғидан даргоҳи.

Айнан шу манзара от күяди от-отар янги ҳаёт субҳи содиги, довули кутуртирган уммонда якка вулқон овлаб юрар тақдир қайиги. Эҳ сеними Момот мағлаб ва барбод хис қилинган бари. Яна қалака шу он, шу паллада хаёл далада ҳар кунги тирикчилик бўлади пайдомана юмшоқ тўшак-хирслар мозори, сал нарида эса нағс гулзори, Чин гулдонга ёндош, хисга сухбатдош хонтахтада қаҳва қолдиги, буям Қиёматнинг битта ёрлиги, чинқириб Ҳалокатдан этади огоҳ.

Яшаш қандай маза - бемулоҳаза, хавфли ҳар тур фикр тушганда зикр, жихозлар қалтис турар зоти жўтилар хаёл юргардаги бу оқшол-дошқол, Панелопа янглиқ дилшода ҳакир бошдан сўрганлари, дилдан олганни эвазига азоб қатори лак-лак... Эрта талаби-ла Жаббори ҳалак. Тонгни йирттар хўрөз овози. Ҳаёт навбахори сари бу йўлдан залга зилолхона оша чикасан, турт оёкли темир-чўп анжомларга ҳукм ўқийдиган нигохинг қози елқибокар каби уларни хўрлаб, камалак гавронила ниқасан.

Тасаввур кил, адо умр достони. Шу алфозда алфоз - хўл гуллар-ла соз, гуриллайди тил гумида ўт, Қовуриб дарди-армон ноз этади роз сендан заҳар ичган, сендан тилаб сут.

Барчасидан омон қолган пўла жон, балки шу дардидан сўхтаси совук. Шунинг учун ғамлар чикора, яқинлолмас гусса жаласи. Ғавғоларга қосир, ҳам эмас асир, назаридан четда ҳалойик, Шунинг учун лабларида дарвиш ялласи.

Нимани оклаюрсан айбсиз айбдор? Қанча яширмагин зотларни, Омад сари йўл бор; номаълум баҳор. Ҳаёт ҳамон қарта, қанча чийлама, ҳамма ёқни босган ўтрик дардлару рух очлиги сари очилган варта.

Хақбон нидо ишқ йўқ, топталиб кулган, сен тасаввур кил,
Ва этгин бунёд, тўлқинлардан овлаб кари хиргойи.
Бунда ҳар бир товуш бўлолмаса дил
Дунёсидан чиксин, ўзин унутсин, ажралиб жондан лойи.

Янги ҳаёт субхи. Ибтидо куйи - чирилдоклар нутки тўлган овлоклар
узра кулранг булат байни худхуд чўзар эзгиланган баҳсини.
Тўп анқо, нишон хато, телба хаёллар - тартибсиз режаларнинг устуни
Напормон хотиралар лаҳати - тупроқхона сезмас танго раксини.
Нав замонда ҳеч кас, демас бир нафас,
“Тўхта”, каёкларга худа-бехуда кетаипсан бунча ҳалиқиб.
Сенга етар ахир, шунчалик ялтири, факат қаҳат сас,
Марка елимланган, “салом” додгланган хатнинг орқасига кара-чи қалқиб.

Сағид девор уйлар оққа чуйкалар,
уларга ҳамла рӯё тўғнағич нигоҳ.
Ҳадемай тескаринг шудгор далалар,
қўёш узлат сари, арш сари гуноҳ.
Ўламса узроҳлар гарис мөхроби,
тиз чўқар жихозларга, хисоблар шуур.
Кассиз дарёларнинг сароб арбоби,
бетайин, бемаънода мўъжизали сур.

Янги ҳаёт абрлари хўброк офтобдан.
Ёмғир сўнгсиз шигалайди, ўз-ўзга зохир.
Сен перронда ёмғирпўш-ла тушган маҳтобдан,
бахтга карши поездни ҳам кутмайсан ахир.
Тақдирга тан шафаккўлда бир ногор елкан.
Олқинди кўз латта-пугта обруйидан ним.
Шу лаҳзада бир бечора: “сен ким?”, сўраркан
Улисс қачон Полефем бўлган, “мен ким, мен ҳеч ким”.

1965 ЙИЛ 1 ЯНВАРИ

Кулбангни унуди соҳира,
Ситора дилингнинг ҷоҳида,
Адоқсиз пулсириот роҳида
Тинмайди боди оҳ бир замон.
Отилдинг гарларга хор жисминг,
Беномус орларга ўқ исминг
Дардамас, кўлмакда хўб кисминг,
Ваъдабоз кунлар-ла тирик жон.

Надур бу? Кулфатхўр? Ўр ҳасрат,
Оҳанги қадрдан жўр кисмат,
Начора яна у бита ҳат
Начора эрта ҳам фикрат шу.
Начора янграса мамот чоғ,
Шунга ҳам ташаккур, кул бедоғ,
Бу шундай шавқатсиз, ҳақ сегоҳ
Бир лаҳза, бир умр хикмат шу.

Димиққан шифтларга бир қара,
Хилолни ўргадан аррала,
Ўз феълинг ўзинига кўз яра
Бу ҳаёт шом, абас.
Энди кеч, бори ҳеч мўъжиза,
Кўкингда ичганинг ойгўжа
Ва бирдан англайсан гўл мўғжа
Сен сабий, сен бир ҳас.

КАТТАКОН ЖОН ДОН МАНЗУМАСИ

Жон Дон ухлаб, ухлайди ҳар ёқ -
Девор, сурат, пол, курси, тўшак,
токча, жавон, жамадон, чирок,
гилам, парда, лўқидон, илмак.
Идиш-оёқ, тогора, шагам,
нон, нафс пичоқ, истакон, кўзгу,
билиур, чинни, соат, чойшаб ҳам
эшик, зина-ҳаммаси мизғир.
Карокларда, овлокларда тун,
бўғизда нутк қофоз, хонтахта,
қискич рисксиз, оташкурак жим,
ўз жойида котган ҳар нарса.
Камзул, шиппак, пайлокларда шаб,

оїналарга таппа босар лаб.
Арвоҳ-қозик, жому чорпоя,
туфли супургига ҳамсоғи.
Ухлайди ром, кор деразада,
очик супра қўшни томлари.
Бутун даҳа аза-базада,
кайналмасдан чиққан жонлари.
Ухлоқ бари. - Току дарбоза,
тошу туника, чамбарак гулзор.
Гиддираклар бермас овоза,
шадирамас занжирлар зинҳор.
Музлоқ дастак, зулғин, тортқичлар,
факатгини гуруллайди кор-
уйғотмоқчи, бўлар очмокчи,
субҳ олисда яхлаб қолган дор.
Ухлар қатъя, қамоқхоналар.
Пештахта осиқ тарози.
Ертўлада хуруллар пишак,
Занжири-ла ётиди този.
Дастгири, қасдигир, хурракчи Лондон.
Порт-ла елкан, зилол кор билан.
Ёпиниб туш ер ила осмон,
шафакларга туташган, кулган.
Жон Дон ухлар, ул ила уммон,
бехуш соҳил - кумуш оқбилак.
Кучоқлашиб ороллар мудрар,
гулшанлари-қарағай, терак.
Ухлар тоғлар, сой нишиби, ўйл,
тўнгигб бўри, тулки, кўён, мор.
Айиқ ини оғзида кор мўл,
Кушлар сассиз - узилган чилтор.
Шақилламас қарға, бойғули,
шовқинларнинг синган суюги.
Сукунатнинг ўрлайди буғи
тирикчилик - гуноҳ кунжаги.
Гўрларида ўлликлар бегам,
тўшагида тириклар таррак,
котиб, ботиб, танҳо ва ё жам
ётишиди таптортмас, хуррак.
Тоғу дарё, ўрмуну сахро
йиртқичлари, жониворлари.
Тун кўкидан факат келар қор,
караҳтларга сочқилаб зарни.
Малаклар ухлар, дашти фано ёт,
Тушларида, Тубан, Муаззам.
Тентиримас бу он бирон зот,
Ухлоқ беҳишти, ухлоқ, Жаҳаннам.
Ухлар ҳокон, юртга тушлар ҳон,
тепаларда ёнбошлаб черик.
Ракиб ёнда ухлайди Шайтон,
Далаларда кор уруғ экик.
Ёнида сури Истрофил ухлайди,
Отлар ухлар - тушлари бўрон!
Парилар бари бир тўп гулхайри,
Павел черкови пойида уммон.
Жон Дон ухлоқ, тош коттан шеърлар
бари санъат - дағалу нафис!
Гуноҳ, қусур, севинч, ғам бирга,
ювош-жангари уйку олдида тиз.
Ҳар бир ғазал дилбоз, дилафрозд
ёнидагига ёру бирорадар.
Дардлашурлар тилсиз, беовоз,
Фирдавс эшиги олисдаги жар.
Мисралар мудрар, ямлар алаҳлар,
ўнгу терсаҳи хуррак шуласи.
Шеър булоги қайнамас, яхлар,
Жону жаҳон ётар сўллайиб.
Яхши-ёмон дунёлар бир жон,
Мусибатлар тараша сабил.
Кенигликларда кора доғ ниҳон,
Хатоларнинг кўзларида нил.
Миқ әтмай ухлар китоб гузари.
Муз хирқаси сўз дарёлари.
Алаҳлайди тилла кишанлар,
Ухлар баҳслар-Ҳақ гавғолари.
Ухлайди бари - хур, иблис, Облю

мулозими, боласи, ошна.
 Кор урар факат, йўқ ўзга садо,
 Жим-жит зимистон хунига ташна.
 Бирок хув-хув! Изгирин қаърида
 сиктар кимдир, шивирлар кимдир,
 хўрсанини фидо қаҳратон жарига,
 борликини айлаб дийдаси дуойнири.
 Зулматларда йиғлаган кимдир
 инжа, кескир овози сўнгсиз,
 жуда ёлгиз, ҳолсиз инграйдир
 кор кўрган ой, тонг қовушган тун.
 "Малагим сенми, унда бағри кон,
 кор остида жавзога инти.
 Ишқим менинг тунда шамсли он,
 ҳайкирган сенми?" Ҳеч ким этмас миқ.
 "Ва ё сизлар, маҳзуна ҳурлар,
 Хотирам чарбогида тараб куй.
 Фоғил руҳим қақшатган бирдан"
 Азам узра тадориги тўй.
 "Бу шабҳасиз сенинг довушинг,
 Каҳри сахни хуноба Павел.
 Гулдиракда камалак қовуши,
 ҳўнграётган сенми?" Жим -бетил.
 "Нигоҳида жумла-жаҳон жам,
 Бир қаломга сигарми ҳаддим.
 Мехридан-да талотўп олам,
 Гунглик аро бу сенми Раббим?"
 Сукут, сукут. "Балки ал-вакил
 Сан Гаврила "fat-fat"лаб сурнай.
 Бир кўз очиб неларни кўрдим,
 Пойгага шай батанг оҳанг, ҳай!
 Ахли ғофил кучоклок-ухлок.
 Аламидан кўк ахли кўпган.
 Шунда сенми киш қурасида
 йиғлаб-йиғлаб сурнагин ўпган."

"Жон Дон бу ман, санинг кўнглингман.
 Кўк токида танҳо, жафокаш.
 Падар конин ичтан ўғилман,
 Кошифига дарди арракаш.
 Сен була-ла аршга борарсан
 даҳшатлару гуноҳ оралаб
 Аклинг кўриб, кўнглинг ёрарсан -
 хумо кўкда тангри ёрлақаб.
 Олдинга пеш қуруқлик, уммон.
 Гуриллайди Дўзах гулхани.
 Жимирилайди чароғон Равза.-
 Фаму гарот таътиб кўргани.
 Айш-ороминг-Ҳаётга кара,
 Қақшаттичи келар юзма-юз.
 Зулмат кўрда охирги чора
 Ҳақ васлига соладирсан из.
 Ҳеч кўйибормас сени бу зольвор
 Минг минори тиргаги олам.
 Ўлим олди кизиса бозор
 Хечцир Маҳшар, жазои Ҳак ҳам.
 Бу иклимда ўзгармас ҳаво,
 Бари ҳазин парпираган туш.
 Ойна узра кулса Раббано,
 бир бурждаги лаҳзада бехуш.
 Адирлардир бағрин тилмаган омоч
 Йиллар кўрмагану келмаган ойлар.
 Факат дараҳтзорда ўчмайди сироч,
 Майсазорда ёмғир кишинаган тойча.
 Унда илк ёғочхўр қайдаки чўбир,
 Номард тўдалари солмас кўпкари.
 Тўсиндан парлаган нур, портлаган шуур,
 Йирок-йирокларда ғуссанинг марди.
 Тиник юрт бўтана, жони бевужуд,
 Вазмин нигоҳларнинг тояди изи.
 Бунда шундай ёруғ, охида йўқ дуд
 Бийрон чилдиrokнинг бемажол сўзи.
 Бирдан у англайди, олисада ёди.
 Ўрмондаги отдай қайрилар кескин.
 Бу чоғ жилов, чана, кечанинг боди,

Инжилона орзу боласи эзгин.
 Шунда мен йиглайман, сиктайман йўл йўқ,
 Кайтишида шу харсангда ўқилар ҳукм.
 Кўрса ҳам ўлик азал кўкрагимга ўқ,
 Танам кутқармас сол, унда чўкигум.
 Ҳа, ҳа, ҳудди шундай бекарам шуълам,
 Кўлмак замин ўчган ёддан батамом.
 Фусса беҳудага юрса изингда
 Ҳижрон чогирига туланади жом.
 Ҳамон йигларканман салтанатингда
 оҳ, тун, тинглайман хун савдои каор.
 Тўрт тарафда парвоз этади нина,
 Кор тикиди куйлак, ҳажр - харидор.
 Сиктаётган мемнис - бу сенсан жўра
 Жавонлари ихрар лик-лик идиш-ла.
 Туш авжида кулбанг, кор чертади тор,
 Шамол ҳарир раккос овлоқ далада."

Кушлардай у ухлайди ўз юрагида,
 Умр гузарони шаффоғ мусика.
 Азал-абад кечган ҳаёт бешубҳа,
 Булутлар аро тилсим айни дақика.
 Алиф қалби мусаф күшлар мисоли,
 Ҳолбуки айблардан ҳоли фактат Ёр.
 Митти ошиёнлар қалби уволи,
 Итикларга чўкмас ҳаёллари нор.
 Кушлар янглиқ үйғонар эрта,
 Кор кўрпода ҳозир ётар ўралиб.
 Жон ва тан орасида ҳалослаб, ўрта
 Ямоки кор учун амал турланиб.
 Ухлаётир бари, аён сарҳади
 Ашулла ғунфиллайди сўзсиз ғудраниб.
 Асл ишқ нима ўзи, оқиннинг дарди.
 Руҳоний вужудида иймон гувранур.
 Барибир тирикчилик дунёси сийқа.
 Кимнинг гилдираги ботди булокқа?
 Кимлар гуноҳ сели остида жикқа,
 Ким бизга ҳаёт бериб борар ўлмоққа.
 Йиртиқ-сиртиқ газмол, кимга оз бу ҳол,
 Йиртмоқ истар яна кетиб-келади.
 Истак ўша-ӯша, манзар турфа ҳол,
 Чевар зулумотни тикмоқ бўлади.
 Жон Дон ухла, ухла, ўзни қийнама,
 ҳафаконлик осиқ чакмонинг далва.
 Булутларда юлдуз тикил-тиклима,
 Йиллаб сиғинганинг дунёи фалва.

* * *

Қайтаяпсан, ким йўлинингтаг зор?
 Киндиқ қонинг томган юртга бок.
 Бирон дўстга на-да ҳаддинг бор,
 Юрагингнинг эшигини кок.

Аллақайдан топиб тотли май,
 Олисларга тўймай ҳаёл сур.
 Гуноҳ, савоб-бари пайдар-пай
 Ўзингдан кўр, Ӯзига шукур.

Кандай ҳузур, йўқдир ҳукмдор,
 Йўқдир бирор билан ишинг ҳам,
 Ўлимгача севги устивор,
 Топилмайди бурчдор кишининг ҳам.

Бунча роҳат, бу зулмат аро
 Ҳеч ким сенга кўрсатмайди йўл.
 Жон ҳузури дунёда танҳо
 Фало-ғовур вокзалларда бўл.

Талпинасан қадрдан юртга,
 Сўнгсиз суур, беаёв асрор,
 Ва ўзингни кўрасан ўтда,
 Эврилишлар адоги баҳор.

Рус тилидан Вафо ФАЙЗУЛЛО таржималари.



Бахтиёр Тўраев 1963 йилда Каттакўргон шаҳрида туғилган. Маннон уйгур номидаги Тошкент театр ва рассомчилик институтини битирган. Ҳозир Ҳамза номли академик драма театрида бош рассом бўлиб хизмат қиласди.

Яқин орада кейинги ишлардаги ижодидан намуналар - шахсий кўргазмасини очиши тараддуиди юрибди. Истеъододли мусаввирнинг асарлар альбоми ҳам муҳислар қўлига тегии арафасида.

Бахтиёр бахтиёр. У борликдан шунчаки нусха кўчирмайди. Унинг камалак тасвиirlарига дунёни ўзига хос англашга уриниш тасаввурлари бўёқ беради, тасаввурларida эса тасвиirlар сўклифи, хаяжон рангида нур-ларга ошино даласи балкйиди. Шу боисдан ҳам энг реалистик асарларида ҳам тахайол кучли, энг мажозий чизмасида ҳам мураккаб ҳаётнинг аник бир бўлаги рўй қўрсатади.

Унинг портретлари нимаси билан бошқаларницидан фарқ қиласди? У портретга ўз тасаввурнидан устихон ясаб,

модий бир нарса қўшади. Бу ўша портретнинг ички дунёсини очишига хизмат қиласди. Бу оддий суратдан фарқ қилиб, томошабинни ҳам кизиктириб қўяди. Унинг "Она", деган портрети бор. Ўндағи волида сиймоси ҳаётдагидан анча ўйчан, ҳатто фамгин. Бу бирон-бир кайфиятнинг акси, деб ўйлаш мумкин. Аммо сиймода галати кўкрак қафасини эслатадиган ҳалтиччаклар - тортилган. Бу нимаси бўлди? Рассом бу билан она фарзандларнинг кўкрак қафаси, энг муҳим ва энг нозик аъзоларнинг ҳимоячиси, демокчи. Онанинг киёфасидаги хоргинлик эса рассомнинг онанинг фарзандларга билдиравермайдиган дарсларини чукур англаб юзага чикара олганицир. Бу билан Бахтиёрнинг "Она"си волида образи талқинини очишида янти топилма эканлиги билан ҳам кўнгилни хайратгасолади.

Унинг аксарият портретлари ўзи шунака. Бир детали билан инсоннинг ички оламини очади. Масалан, аёлнинг бошқа бир даврдаги, бошқа бир киррасини очган "Келинчак" портретига тушган нигоҳ уйлантириб қўяди. Келинчак узокларга нигоҳини тикиб турибди, ўша олисларнинг бир четида тизимчалари узилиб бораётган сирға, гўзал тақинчоклар. Бу сароб, гўзалик, унга интилган сари табиат аёлга инъом килган латофатга дарз кетади дейилаётгандек. Лекин "Келинчак"нинг нигоҳи ўша саробларда... Уни кимдир аёлнинг моҳирлик билан муҳрлантган гўзалигига маҳлиёнланиб караса, кимдир унинг нигоҳи ва олисларда банд-бандидан ситилиб кетаётган тақинчоклар - икки рамзнинг бахсунитилишларини фалсафий мушоҳадалаш учун кўради... Булардан олдинрок яратилган Бахтиёрнинг яна бир сурати бор. "Бешик олиб кетаётган момо". Буни ҳамма ҳар хил кўради ва тушунади. Бирор, бешикни у набирасига олиб кетаяпти, деб ўйласа, кимдир кампирининг ўлгиси ўйк, деган



хаёл кўчасига киради. Аммо тасвирдаги момо ва бешик разм бўлсанчи. Момо мозий, бешик баҳор - келажак ўтови. Ўзи адой тамом бўлсан-да, бу момо келажак сари Ватанини олиб бораётиди...

* * *

Аммо сухабатимиз Бахтиёр Тўраев билан кўпроқ саҳна жанридаги рассомлиги ҳақида кетди.

- *Мен сизнинг портрет суратларингизни кўриб театрга келиб қолганингизни тасодиф бўлса керак деб ўйлагандим. Лекин сиз ишлаган "Абулфайзхон", "Қатогон", "Ёрқиной"даги саҳна безакларини кўриб фикрим ўзгариб борди. Театр рассом учун эҳтиёж ва имконият майдони экан-ку деб ўйлаб қолдим. Шундай бўлса-да саҳна безакларини ишлаш аввалдан бегилаб берилган воқеага бўйсунган ҳолда эскизлар қилиш рассомнинг озод илҳомига кишин солмайдими, унинг табиат қўйнида ёки турфа кишилар орасида ўзига хос асарлар яратишга ҳ а л а қ и т бермайдими?*

- Ким билади дейисиз. Сиз тасаввур килган зиддият ва боғликлардан ўн чандон ортиги рассом ва театр ўртасида бор. Даставтал театр ва рассомчилик ўқув юртидан қайтиб, Каттакўргон театрига бориб қолишим тасодифга ўхшайди. Аммо бунда ҳам кисматнинг саҳна ва тасвиirlар билан икки учи боғланган ињомларини кўраман. Айнан ўша бошим шишиб қолган, кўнглим эса орзуларга лим-лим чоғларимда саҳна мени чизгиларимдан чинакам хайратлантириб, янги илҳомлар бағишлаган.

Институтта кирганимдан кейин эса Георгий Робертович Бринминг театрга ўзгача муносабати, севгиси мени энди... театрга бошқача жалб қилди, алоҳида меҳр уйғотди. Бунда қандайдир тасвиirlарнинг иккинчи ҳаёти бошланишини англаб колдим.

Мен чизгиларим жонланишини, ҳаракатга келишини орзу қилиб келаман. Бу имконият эса театрда бор.

Бу томондан театр фақат рассомнинг имконият булоги кўз очишига ёрдам беради. Агар иктисидой томонини кўзлаб келганимда аллақачон театрдан кетиб қолган бўлардим...

Театр катта бир оламнинг кўзгуси. Мен эса тасвир кетаётган мўъжаз тархини чизаман. Унда олам ва инсон умрининг қайсиидир лаҳзалари ҳаёт касб этади. Ўйналади. Бу ўйинлар жуда гўзал бўлса-да, ўткинчи, ҳайриятки ўзига хос, муваффакиятли саҳна безаклари кейин ҳам оний бир лаҳзанинг мангулиги сифатида яшайверади. Бу менга яна бир житхатдан янги саҳна асарига мос тасвир яратиётганимда ишимиға иштиёқ ва ишқ билан ёндошишимга куч беради.

- *Айтингчи, Бахтиёр театр рассоми унинг режиссёри ва актёrlарини ёхуд актёр ва режиссёри рассомни қандай қўришини истайди. Сизнингча, қандай қўриши керак? Улар бир-бирларига ким?*

- Санъат билим даргохлари ҳам актёр ва режиссёри чегаралаб тайёрлайди. Бир колипда фикрлайдиган бўлиб чикишади улар. Эҳтимол ўша колип бўлмаганинги сабабли бизда бир вактлар бутун бир санъаткорлар истеъоди юзага чиқканди. Кейинги пайтда бу эркинлик доираси қискариб кетди. Шу боис ҳам профессионал актёрлар кўп бўлгани билан, ярк этиб кўзга ташланадиганлари кам. Томошабин факат асарни кўриш учун эмас, истеъодлар мўъжизасининг гувоҳи бўлиш учун театрға келадилар, ахир.

- *Менимча актёрлар профессионаллашган сари, билим ва кўникма тўплагани сайн қолипга тушиб қолишига одамнинг ишонгиси келмайди.*

- Хали мен гапимни тугламадим. Мен режиссёр яхши драматургни тайёр асарни саҳнага кўйишидан оддин драмадан бўлак жанрдаги асарлардан ҳам излаши керак деб биламан. Биздаги аксарият режиссёrlар эса буни хәёлларига ҳам келтиргмайдилар. Небахти, Баҳодир Йўлдошевга ўҳшаган бу доирани ёриб, ижод килаётган режиссёrlаримиз ҳам бор. Илгор Ёшлар ҳам Баҳодир акага эргасиб чинакам миллий ўзбек театрининг остонасида турибди. Энди ҳамма томондан ҳам ўзбекона театрнинг юрагида тулхан ўрлатиш замони келди.

Хатто мусаввир бўлсамда, менинг ўзим ҳам яхши асар, драматургни излайман. Мен саҳна учун майдон тузарканман, ҳар бир ролни ўйнаб чиқаман ва бу ролларимни режиссёрга ҳам беришга кизғанаман. Саҳнани бегона қилгим келмайди. Хатто Эркин Хушвақтнинг бир асарини ўзим саҳнага кўймокчи бўлиб юрибман. Бу завқ билан мусаввир хайратланарни режиссёрга эврилиши ҳам мумкин-да.

Энди, актёр ўзига хос саҳна безагини кўриб ўйнаш истаги кучайса, унинг илҳомига, асар дунёсига киришга бизнинг ишимиз туртки берса, бундай рассомлар актёр ва режиссёrlарнинг ҳамишаги орзуси.

Ўз навбатида улар ҳам мен яратган безакни чукур хис килишларини, унга ҳамоҳанг саҳнага ёруғлик каби жилваланишларини истайман. Кўпинча эса бунинг ўрнига саҳнадаги бўладиган соҳта ё бир чизикдаги жилланглашлардан кўнглим оғриди.

- *Бу ҳам ўша изланмаслик, фикрламаслик фожиаси. Бу бирхиллликлар айниқса катта тўйларимизда кўзга ташланади. Мана буюк бобомиз А. Темурнинг улуг таваллуди муносабати билан ҳам унинг чинакам, ҳалқ қалбida қад тиклаши керак сиймосини яратиш ҳамма жойда ҳам авж олди. Истак ажойиб. Эшишишмча, Сиз ҳам қардошларимиз қозоқларнинг Чимкент театрида, Сурхондарё вилоят театрида буюк саркардага бағишиланган спектакларга рассомлик қилибсиз. Мана энди Ҳамза театрида бу ишни зимангизга олибсиз. Тасанно. Аммо бир шубҳа ҳам кўнглимнинг бир чётини кемираётганини айтишим керак. Мен кўрганим катаптичик театр саҳналарида Темур сиймосини яратишдаги бир хиллик, шошма-шошарлик “тұхфабозлик” тасаввуримни хиравлишитирди. Ахир бундай маймунбозликнинг яна инкубаторчиликнинг кимга, маънавиятимиз кўркамлашига қандай фойдаси бор. Бу ҳам миллатимиз кўрки бўлган улуғ сиймоларимиз номига*

номуносиб, ҳ а м томошабинни алда шада и бошқа нарса эмас.

- Бу санъатни ўлдирадиган, унинг маърифий қудратини ер парчин этадиган хавфни мен ҳам хис килганим боис бир йилда Темур ҳаки-даги уч асадра саҳнани уч хил килиб тузадим. Улар бир-бирини тақрорламайди. Кейин бу мен

учун ҳам улуг бобомизни ўзимча кашф қилиш бўлди. Қозок саҳнасидаги қардошлар Темурни ўзгача тапишлари учун солинган йўл, деб ишлаганман.

Сурхондарё вилоятидаги бўлса, жуда кўп театрларда бачкана улуғлатишига уринаётган шахс - оламий сирга, жумбокқа асосланиб курилди. Ҳакиқатдан ҳам биз инсонни тўла маънода ким, қандай яралиши, нималарга қодирлигини биламиزم? Бундан Темур шахси ҳам холи эмас. Кўп театрларда эса буни кўрсатишнинг ўрнига улуг бобомизнинг бир хил, бачкана улуғлашга зўр берганларидан кишининг энсаси котади.

- *Ҳамма имконият ва эҳтёжлари ўзига қайтган ўзбек миллий театри Сизнингча, нима қурса ўзини топади ва томошабинни янада кўпроқ ўзига жалб қиласди?*

- Аввало ҳар бир театр ўз анъана, миллати руҳиатига мос холда шаклланган. Европа тетрига эътибор билан қараган бўлсангиз, саҳнадаги ҳаракат воеанинг очилишига ҳам, шахсни руҳий кечинмалари портлашига ҳам асосий роль ўйнайди. Фожиа ҳам, комедия ҳам ана шу ҳатти-ҳаракатларда курилган, шу кимир-кимирда ҳаммаси ўз эътиборини тортади. Аммо япон театрида бутуний бошқа бир манзарани кузатиш мумкин. Энди ҳаракат эмас, аллақандай нигоҳ ҳамма нарсани бошқариб, ишорат ва кўз қарашлар тили билан нимаки содир бўлиши керак бўлса, шу кўрсатилади.

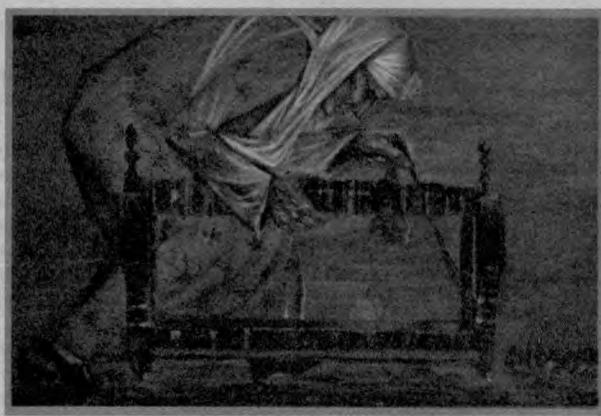
Ўйлаб кўрсам, бизда ҳам шундай ўзига хос миллат руҳига яқин, ҳам кимнинг кимлигини саҳнада мана-ман деб кўрсатадиган йўл бор экан. Бизда театрни мутойиба, гап-сўз ўйини асосида курса бўлар экан. Бу йўл табиий ва топилмалиги билан томошабинга завқ ва ҳайрат улаша олади. Шу маънода севимли -шоиримиз Абдулла Ориповнинг “Соҳибқирон”ида жуда чўнг миллий театримизнинг ўзини кашф қилишга тайёр уфқлари кўринади.

- *Бу асарни биз саҳнада қандай кўрамиз?*

- Бу орзу менин ҳам кўп ўйлантириди. Нихоят, назаримда ўз излаганимни топдим. Бу Темур тиклаган буюк салтанат эмасми?! Бу салтанатга рамз сифатида ул тиклаган тарихий обидалар хизмат қиласди. Шу боис ҳам драма осмонўпар, ўз гўзаллиги ва салобати билан жаҳонни ҳайратга солган гумбазлар остида ўтади. Бу салтанат, унинг мангуликка даҳлдор маънавият салтанатидир. Чунки уни ҳамиша ёруғ юз билан жаҳонга ифтихор қилиш мумкин ва керак!..

Менинг Баҳтиёр Тўраев билан гурунгим узок давом этди. Аммо...

Азизлар, биз гурунгни шу ерда узганимиз маъкул кўринади. Чунки мен саволга туттаним сари мусаввир ўз ранглари саволлари сари кириб борарди. Ҳамма бу рангларда ўзича гурунг қилгиси келади. Мусаввир эса чорраҳада. Биз ҳозирча факат унинг театрға туташган бир йўли сари бордик. Сиймо яратишдаги изланишларини кўришга уринидик...





ҲАМРО БОНУ

*ГУЛ АТРИЧА ИЖМОИХ
АҲДИРИЧИТ*

* * *

Ўтмишмдан гуноҳ қидирманг, жоним,
Байб яратганинг ўзи, биласиз.
Тоза сўқмокларни соғиниб кетди,
Гуноҳлар юртини янчиб ўтган қиз.

Нур фарзанд кўрарди қуёш меҳридан,
Нурзодлар яшарди дунёда голиб,
Бандаси гуноҳга банди бўлмаса
Моҳтоб чикмас эди зулматни ёриб.

Юлдузларнинг ғамгин боқишиларида
Армонлар бўлмасди, мунглар бўлмасди.
Гуноҳзор бўлмаса эди бу олам
Офтобнинг хажрида гуллар сўлмасди.

Жоним, гул атридан макон ахтаринг!
Шу атрлар аро қолган яккаш из.
Бўнда Яратгандан мадад тилайди.
Гуноҳлар бағрини янчаётган қиз...

* * *

Бу улкан Қайғумас, Ҳасрат ҳам эмас
Чарчаган вужуднинг хоргин нафаси.
Осмонни қучмокка чоғланган Рұхни
Бир дам тутиб қолди, хаёт қафаси.

Тунлар тўлғонади вужуд ичра жон
Тунлар инграйверар ожиза юрак.
Рұхни азоблайди кўринмас қопқон
Осоммас, қафасдан бosh олиб кетмак.

Осоммас, руҳингни қайнагувчи ғам,
Суюклигинг бўлса кечмок осоммас.
Бўғзингга фарёд тикилгани дам
Шабнамнинг умрига қилурсан ҳавас...

Сўнг ҳаммаси ўтар, ҳарсиллаган Вакт
Барига бостанча овутмоқ бўлар...
Кўниққа бошлайди қафасдаги рух
Яна олам аро сокинлик тўлар.

Бу қайғумас дейсан, ҳасрат ҳам эмас
Чарчаган вужуднинг хоргин нафаси.
Барибир, нимадир сира етишмас
Азоблайверади хаёт қафаси.

Бунга кўниқмоклик кийин, Азизам.

* * *

Жонни аллалайди эҳсон нурлари,
Рұхни тортиқ этдим, олам шоҳига.
Одамнинг поигига сочиб меҳримни,
Юпанч изляяпман кўнгил доғига.

Теграмда ишқ дардин англаган зот йўқ,
Ҳасаднинг ковоги уюлаверар.
Муножот айлайди ошиқи зорлар
Дилга Нури эҳсон қуюлаверар...

Бошимни кўйман дунё ғамига,
Йўлимни тўсади ёмғирлар бўзлаб.
Охир карвон бўлдим, кетяпман мана,
Ҳеч ким тополмаган манзилни кўзлаб.

Қадимий йўлардан, кўхна йўллардан
Пирлардан куч олиб, ишқдан шижоат.
Қўрқмайин ҳар не ғам, ҳар не дўллардан
Юракда бир умид, дилда ибодат.

Ў, висол нашъаси хали кўп йирок
Рангини чўлларга сочади, юзлаб.
Карвонман, кетяпман қадимий йўлдан
Ҳеч ким етолмаган манзилни кўзлаб...



Сунатулла
АДБУРАСИЛОВ

МУШТАРАК ЁНДОШУВЛАР

Ҳалқ бадиий амалий санъати борасидаги билимларни чуқур эгаллаш - маънавиятимиз, маданиятимизнинг узвий бўлагидир. Айниқса ёшларнинг юксак дидли бўлиб шаклланишида бу ҳол алоҳида аҳамиятта молик.

Ҳалқ амалий санъатини илмий жиҳатдан таҳлил қилган мутахассислар ҳам усталар ва шогирдлар ижодида ўзига хос муштараклик мавжудлигини эътироф этишади. Санъатга ихлосманд ёшларни аждодларимиз ижод усуllibriga якинлаштиришида эса турли ривоятлару кундалик турмушимиздаги буюмларнинг ҳам ўз муносаб ўрни бор, албатта.

Тасвирий санъат бўйича яратилаётган янги дастурларда ҳам ёшларни ҳалқ амалий санъати билан кенгрок таништиришга ҳаракат қилинаётгани кишини қувонтиради. Бундай дастурлар орқали ўтилган тасвирий санъат дарслари, шубҳасиз, ёшларга ўзлари яшаб турган жойлари тўғрисида чуқур билим олишларига имкон яратиб бериш билан бир қаторда ҳалқ амалий санъатини чуқуррок тушунишларига йўл очиб беради. Умуман, ёшларга ижод қилиши ва мавзуни мустакил ташлашлари учун имкониятлар яратилмоқда. Замонавий таълим тизимида бундай жараён муҳим аҳамият қасб этади. Ҳалқ усталари анъаналари авлоддан-авлодга ўтиб боришига ҳам алоҳида эътибор қаратиш жоиз. Мисол учун мусаввира Ҳамро Раҳимова оқ тусли лойдан ҳалқ афсоналари, эртаклари ва ривоятлари асосида жуда чиройли, ўз ишланиш услугига эга асарлар яратиб келмоқда. Турили хил хайвонлар, шохи буралиб ёки тарвакайлаб кетган кўйилар, кулоклари катта, кўзлари бесўнақай афсонавий хайвонлар киёфаларидан ажаб рамзлар яширган. Бундай эртаклар ва ривоятлар асосида яратилган ўйинчокларни кўриб, ҳар бир хайвон ёки қиёғанинг ўзига хос хусусиятлари ҳакида тушунчага эга бўламиз. Ёшлар эса ҳар бир шаклни жуда нозик ва



чукур хис кила олиш кўникмасига эга бўла борадилар. Тасвирий санъатни идрок этиш жараёнида ёшлар миллий хунарлар билан чукур танишиб бориш ҳамда халқ амалий санъатини янада кенгрок англаб этиш имкониятига эга бўладилар.

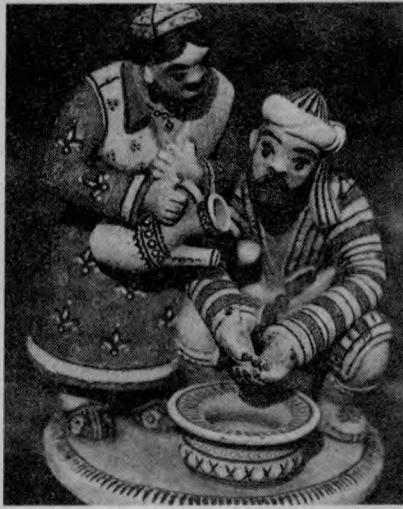
Умуман, ихлосманд ёшлар тасвирий ва амалий санъатга чукурроқ кириб боришлари, билим ва кўнкималар ҳосил қилишини таъминлаш мухим аҳамиятга эга. Устоз мусаввирлар миллий халқ оғзаки ижоди ёки ҳәтий вокеалар асосида соҳани тушунтириб борсалар, машғулотлар жараёни янада жонлироқ кечарди.

Албатта, мактаблар, билим юртлари, коллежлар, техникумлар, олий ўкув юртларида тасвирий ва амалий санъат машғулотлари, тўғарак ишларнинг слайдалар, рангли лавҳалар, мусика, ашула, эртак, афсона, ривоят ва халқ хунармандчилиги шакллари билан бойитилгани мақсадга мувофик. Айтайлик, халқ усталари тошлардан ҳайкаллар ясашган, уста қўллари тошларни нозик хис килган. Асарларда инсоний хусусиятлар ифода этишига тиришилган. Шунинг учун одамларнинг хислат ва хусусиятларини айтиб бериш мумкин. Агарда ёшларга



ҳам ўзларининг якин кишиларини тасвирилаш вазифаси топширилса, улар кўтаринки руҳда бу ишга киришадилар.

Хулоса килиб айтганда, ёшларнинг амалий ва тасвирий санъат анъаналарини ўзлаштириб бориш жараёни илмий изланишлар учун мухим мавзу бўлиб хизмат қиласи. Келажагимиз бўлган ёшларга атроф-мухит, яшаб турган дунёмиз гўзаллигини англашларига имкон қадар кўмаклашиш, улардан завқланишга ўргатиш осон эмас, албатта. Аммо бу зарурат ҳамдир. Зеро маънавият бутунлиги инсон, айниқса ёшлар камолотининг ўйғулигини талаб этади. Ёшларимизни халқ амалий санъатига меҳр билан тарбиялаш эса бу соҳанинг авлоддан авлодга ўтиб боришидаги асосий омиллардан бири бўлиб хизмат қиласи. Халқ бадиий амалий санъатини севувчи, уни асрраб-авайлаб, кўз корачиғидай сақлай билувчи авлодни тарбиялаш эса ҳаммамизнинг вазифамиз бўлмоғи жоиз.



ХОЗИРГИ ЁШЛАР

Улаш НУРМАНОВ



ЯНГИ ДАРСЛИКЛАР КЕРАК...МИ?

Келажак авлод тақдирни билан жидий шуғулланувчи, кизикувчи ва бутун қалб кўри билан жон койитган ҳолда фидойилик кўрсатувчи кишилар, шукрки, кўп. Бутун ёшлар таълим тарбияси, тақдир, келажаги ҳакида ватан парварлик хисси жўш уриб турган ҳар бир инсон кайруғаётпти. Маънавият, маъданият ва маърифат ҳакида кенг мушоҳада юритилалапти, мулоҳазага чорловчи фикрлар билдирилалапти, маколалар ёритилмоқда. Мактаб ўкувчилари учун янги дарслеклар жорий ёритилалапти, кўлланма-ю дастурлар битилалапти. Мухими, келажак сарни комил ишонч билан дадил қадам ташланалапти.

Олимларимиз, халқ таълими тизимининг заҳматкашлари маъзур тутишингилар-у, оддий фукаро сифатиди мен ўз хусусий фикрларимни баён этишига жазм этдим. Аввало, „Ўкув дастурини замон талаби даражасидан келиб чиқиб, бирмунча боййтиш зарур эмасмикан?“ - деган савол кишини ўйлашга мажбур этади.

Хўш, кандай дарс соатларни жорий этилиши максадга мувофик? Назаримизда, улар кўйидағилардан иборат бўллади:

I. МИЛЛИЙ МАЪННИЯТИДАР СЛИГИ.

Бу йўналиш бўйича маҳсус дарс ўтишининг аҳамияти бисёр: Биринчидан, ёшларимиз ўкувчилик давриданоқ маънавият ҳакида тушунчага эга бўладилар. Аждодлар маънавий-маదаний олами, тарихда тутган ўрни ва дунё миқёсидаги аҳамиятидан хабардор бўладилар. Иккинчидан, Она-Ватанга бўлган меҳри, миллий урғодатларга эътибори ошади. Учинчидан, бу йўналишдаги тил ва сўз бойлиги ошади. Муомал маданиятини эгаллашади.

II. ИСТИКЛОЛ ВА МИЛЛИЙ МАФКУРА ДАРСЛИГИ.

Нафакат мактаб ўкувчилари, балки олий даргоҳлар талабалари, ҳатто кенг зиёлларимиз катлами ҳам мустакиллик мағкураси, миллий мағкура ҳакида етарли тасаввурга эга эмаслар. Ортимиздан эргашадиган авлодлар онтига эса бу жihatларни сингдиришимиз зарур. Бунинг натижасида биринчидан, истиклол аҳамиятини юрдан хис кила оладиган, янгича фикрлайдиган, озод юрт учун эл учун фидокорона меҳнат киладиган забардаст авлод воига этишишга кенг йўл очилади.

Иккинчидан, янгича йўналишда сугорилади. Яйни мустакилликка кандай эришилганлиги, дастлабки пайтларда дуч келинган муаммолар, кийинчиликлар ва оғир вазиятларни сингища кўрсатилган матонат, жасорат намуналари ёшлар онтига сингдирилади. Халқимиз узон йиллар кутган мустакиллик неъмати аҳамияти да давлатимизни энг ривожланган давлатлар сафига олиб чиқиб йўллари, бу жабхада ёшлар олдиша турган вазифалар англашилади.

Учинчидан, ёшларни ўқитадиган ўқитувчиларнинг ўзлари ҳам мустакил давлатчилик сийсатини тўла англаб стадилар ва илмий-амалий изланишда бўладилар. Янгиликларни кунт ва матонат билан ўрганиб, мағзини чакқан ҳолда ўкувчилар онтига сингдириш юйларини излайдилар. Мамлакатимизда юз берабёттан ижтимоий, иқтисодий, маънавий ислоҳотларнинг ва миллий мағкуранинг аҳамиятини туб моҳияти билан таҳлилий раввища тушунтиришади.

Шунингдек, мактабларда ўтилаётган „Одбонома“ дарсларида Куръони Каримдан кўпроқ сабоқ беришни ташкил этиш ҳам зарур, деб ўйлайман. Бир ўйлаб кўрайик, нега „Инжил“ни нафакат насроний, балки бошقا динга мансуб кишилар онтига сингдиришга ҳаракат килинаёт? Нега, эндиқина ўсиб келаётган ёшларни „Инжил“ни ўқишига кўпроқ жалб килишга уриниладиёт?..

Тафаккур доиримиз кенгайб боргани, янги уфклар томон таллинганимиз сари маънавият ва маданият оламида ҳам ютукларга эришаверамиз. Юксак маънавият ва маданият ўчиги бўлган Туронзаминда, яратувчан аждодларимиз яшаган шу тупрокда авлодлар ҳали мисли курилмаган ютукларга эришади. Бу улуғ юрт фарзандларининг кодир кучига, сирли сандик, эшигини очишига тарих гувоҳ.

Янгича фикрлай оладиган кишиларни тарбиялаш, янги ҳаёт қуриш ва ҳакиқи келажак учун курашиш жараёнида ҳар дакикағаннамат. Демак, ҳеч иккиланмасдан таълим жараёнида янгиликларни жорий этиши лозим. Иккиланиши ва гумонсираш бўлажак, амалга оширилажак катта ишларнинг ўйуни боғлайди, холос.

Улаш НУРМАНОВ - 1962 йили Нурота туманида туғилган ТоҷиДУ журналистика кулиятини битирган. Навоий вилояти “Дустлик баироги” газетасида ишлайди.



**Фурқат
МЕЛИ**

МЕН КИМАН, ОНАЖОН?..

АТИРГУЛ

бандига банди тушган сув. Етилган тупрокдай күпчиган күкрак. Махлиә исмли маккора судув. Жимгина уларни кузатмак керак.

Атиргул бандига банди тушган сув. Сувнинг сувлигига банди атиргул. Атиргул косаси-мусофирихона, мусофирихонада кулвачча бор - кул.

Ё ПИРИМ

киройи хуснинги кўрдим. Девона бўлдиму ортингдан юрдим. Оқ козоз устида ястанган эдинг, тонг каби ялангоч ясанган эдинг.

Парилар юзимга туфлаб кетдилар. Бошимни кундага кўйди малика. Сўнгра сени коратошга кулфладиларда, мени кўтардилар халифаликка.

Мен энди халифа эмасдим, эвоҳ, мен энди кўзи кўр авом ҳам эмас, мен энди... муридман, муридман эй, кас!

СЕНДАН ЙИРОК

жуда чеккада алаҳсираб ухлайди Куёш. Коп-коронгу хоргин кечада секин-аста ёрлади тош.

Намлик қочар кўзингдан Нигор, танҳо ўзинг қолдинг, бу кеча гулдонингда сув ичади гул, нафрatinни кўзгатади ул.

Сендан йирок жуда чеккада жимири-жимири турар юлшузинг, қоп-коронгу хоргин кечада фириб берар, қарасанг кўзинг.

Намлик чопар кўзингта Нигор, танҳо кўрдинг бунда мени ҳам. Гулдонингда сув ичмайди гул, нафрatinни кўзгатмайди ҳам.

БИЛАРДИМ

бу Сўзниг таъкибдалигин. Мен уни мулоим сўзларга қўшиб кўйдим. Уни ишонтирган эдим, ваъда бергандим. Бечорам кийналди, тураверди чўғдай кизарби.

Ўзини илмли атаган зотлар кўзларини кўйидирди бу Сўз. Ва яна таъкибга учради. Тўрт томонинг қибла, демадилар.

МИНГ ЙИЛ

илгариги кулбада яшаётган, минг йил илгариги қиличини қайраётган, минг йил илгариги сўзларни уйғотган шонир.

Шоирниг кулбаси темир йўлиниг шундоккина ёқасида, паст ва баланд дўнгликларнинг орасида. Лой девори жилва килар (кўринишлар пайдо килар, кўркинч ила кўзларимни шайдо килар).

Бу кулбада бошчоноклар бетартибдир, сочилгандир. Том бузилиб, фалакка ўйл очигландир. Хар бурчақда синик, чирик сукялар бор ва яна бир нимкоронгулик. Кўринимаслар таъкиб этар, жуда кайгулик.

Бу кулбада шонир ва жимлик яшамокда кўзлари намлик.

БУ БАХОР

яна сен чиқардинг япроқ, ёмғир юзларингни юва бошлади. Бу баҳор яна сен гуллаб ҳам кўйдинг, шивирлаб мевалар туга бошладинг.

Эзб ибордику ахир бу ёмғир, сен эса бепарво куляпсанми? Бу баҳор сенгамас, ёмғир, күёш ҳам ўзингча менга деб ўйлаипсанси?

Уч ой алданасан, уч ой ишонмайсан, уч ой сарғаясан, ўзингни ўқотиб кўясан уч ой.

Яна ёмғир сени ўйготиг кўяр, ялангоч танантини силайди шамол, Яна энтикасан кўёшни кўриб, яна очиласан солланиб ял-ял.

Яна дўст бўлади менга изтироб, яна мен у билан ичаман кайгу. Яна ёлбораман мен сенга караб, ҳатто йилласам ҳам ишонмайсан-ку.

Кадимдан шундайшир, баҳор келмас эмас, келаверади. Ионингил азизам, бу баҳор сени ари билан қўшиб кўяверади.

Аридан ҳомила бўлган дараҳтим, бу баҳор яна мен гапиридим



кўпроқ. Шамол кучогида нозландинг, баҳтим бу баҳор яна сен чиқариб япроқ.

КИТОБЛАР

китоблар, китоблар...

Кизил тил чиқариб, китоблар қонатиб ялайди юзимни. Китоблар тугайди, сўғин-да оловга ташлайман ўзимни.

Шундан сўнг у келса, ёнимга рози дил айтгани эланиб, мен кутиб оламан барибири, кип-кизил оловга беланиб.

ҲАР КЕЧ

уйга қайтаман хориб, күёш тутар конли гулдаста. Олай дейман, қўлим етмайди. Конли гулдаста - шафак.

ОСМОН ТИННИК ЭДИ

болалигимда, болалигим каби тиник эди у.

Юлдузлар тинмайин учарди. Учар эди хисларим каби тинмайин. Болалигим кувнок юрт эди. Кувнок юрт эди-ку болалигим...

ЧИЗИҚЛАР ТОРТАМАН

сенга бағишилаб, қора ва кип-кизил лолалар каби. Каршимдан чиқади кўкка иргишилаб, сен босган майсалар болалар каби.

Бир зум тўхтамайман, сени излайман. Дарбадар юраман бул каро ерда. Бироқ юрак оғрир, сен деб бўзлайман, маконинг каерда, васлинг каерда?

Чизиклар тортаман, айқашб кетди. Чизиклар устидан юролмай колдим. Бир тўйи мени-да шодумон этди, осмонга бокдиму хаёлга толдим.

Бепоён ва сўнгсиз кора ўлкада бир юлдуз саргардон кезиб юради. Худи қабристондай, бир тор йўлкада бир одам гуллардан узуб юради.

Кўп ўтмай йўқликка сингиб кетди у. Ўйладим, сенгами бориб этди у. Бепоён ва сўнгсиз кора ўлкада...

ЁШЛИГИМ

тўфонда қолди. Шамоллар сочимни ўйнаманг, ўйинга тоқатим қолмади.

Юлдузлар барг каби титрайди, коронгу кечада дилдираб, узатсан кўлларим етмайди, кўзимни тикаман мўлтираб.

ЙЎЛДАМАН

кетяпман, йиглайман. Юзимга урилар совук ел. Йўлдаман, кетяпман, йиглайман, юлдузлар санокли, санокли.

Атрофим саҳроми, онажон? Кўзимнинг олдида бир уммон. Бўғзимдан тутади бир илон, мен кимман, онажон, мен кимман?

* * *

Сўзниг сехри, овозниг оҳанги минг ўшилардан буён дунёни маҳлиә этиди. Сехрга сехр, оҳанга оҳан қўшиш, дунё ва дил ҳақида фикрий ва ҳиссий ифодани уйғунлаштириши - табиатнинг оддий ҳодисаси каби - шонир табиатининг оддий воқеаси, ҳақиқатидор.

Сиз ўқишига чоғланган сатрлардаги маром, бу маромнинг бузилиши ва яна асли ва аксига қайтиши мароми - Фурқат Мелинг кўнглидаги ҳақиқат. Унинг "Билардим", "Минг йил", "Китоблар" ҳамда "Ҳар кеч", "Осмон тиник эди" сингари сочмаларидан ҳар хил табиатли кечинмаларни ўз қалб осмонда товланишида шонришиг ёргу эртасига далолат бор.

Салим АШУР



**Қаҳрамон
ҚУРОНБОЕВ**



ЮТУҚ ҲИМИЗНИКИ, КАМЧИЛИК-ЧИ?..

Катта тарихий жараённи бошдан кечирмоқдамиз. Юртимиз тарихида бугунгидек ўзғаришлар бўлмаган хисоб. Давр тезкор. Кунлар шиддат билан ўтмокда. Шу кунги жиндең ютуғимиз - буюк келажагимизнинг, маълум маънода, пойдеворидир. Худо кўрсатмасинку-я, зигирдек хато - эргатага жуда кимматга тушиши ҳам бор гап. Демак, Истиклол гарданимизга тарихий масъулиятни юклаганки, кимлигимиздан қатъий назар, барчамиз келажак олдида бирдек жавобгарлигимиз бор. Шу нўқтаи назардан, азбаройи яхшилик илинжида, ютукларни эътироф, камчиликни рўйрост айтиш - азиз маслақдошларни ранжитмас...

Маълумки, бундан салкам бир йил аввал Президент Ислом Каримов Фармони билан Ўзбекистон ёшларининг "Камолот" жамғармаси ташкил этилганди. Тан олиш керак, "Камолот" тузилганга кадар ёшлар масаласи, уларнинг муаммолари ўз ҳолига ташлаб кўйилганди. Мутасадди ташкилотларнинг ҳаракатлари эса ҳар доим ҳам кутилган натижаларни беравермасди. Сабабки, бу вақтга келиб, маблаг масаласи етакчи ўринга чиқиб бўлганди. Оқибатда, гоялар, режа ва тақлиф-мулоҳазалар қоғозларда колиб кетди. Бунинг натижасида, ёшларнинг руҳияти ўзғаришлар юз бера бошлади. Ўсмирлар ўртасидаги жисплика сал бўлмаса путур етажди... Калаванинг учини йўқотган ёшлар ниҳоят, асаблари тобора таранглазиб бораётган катталар орқасидан ўзларини бозорга урди.

...Энди иккиланмай айтиш мумкинки, "Камолот" жамғармасининг салкам бир йиллик фаолияти ёшларнинг Истиклол, Келажак ва Истикбол ҳақидаги тасаввурларини том маънода янгилади. Жамғрма ташаббуси билан ўтказилаётган катор жонли мулоқотлар, маърифий сұхбатлар, илмий-амалий конференциялар ўсмирларнинг ижтимоий, айнакса сиёсий онги шаклланишида яхшигина хизмат қилмоқда. Камина меҳнат қиласётган мазкур жамғрма ҳузуридаги Ёшлар Муаммолар Институти жамоаси ҳам бу борада катор хайрли ишларни баҳоли курдат амалга оширипти, булар яқин орада ўзининг ижобий натижаларини кўрсатса, килган меҳнатимизга разимиз.

Иш бор жойда, албаттаки, камчилик бўлади. Мавжуд камчиликларнинг келиб чиқиш сабаблари ҳақида жиндең бош қотирсан, фаолиятимиздаги бъзви оқсаншлар фақатина бизга боғлиқ эмаслиги ойдинлашади... Бу бу борада гап кетганда кўча тили билан айтганда кимларгадир "майдалашгандек" туюлармиз... Ҳолбуки, барча КАТТА муаммолар шунака "майда"лардан бошланадики, таассуф, бунга ҳар доим ҳам эътибор берилавермайди.

Юқорида қисман таъкидланганидек, "Камолот" тузилгач, унинг кўплаб хайрли ишлари, тадбирлари натижасида ёшлар ҳаёти ижобийлик томон ўзгара бошлади, киска қилиб айтсан, ёшлар руҳий мувозанати мўътадиллаша борди. Табиийки, бундан қувониш керак. Лекин жиндең ютуқдан кўпроқ қувониши оқибатида келажак юмушлар ҳам ёддан чиқмаслиги лозим. Зотан, ютуклар ўзимизники, камчиликлар ҳам...

Сир эмас, "Камолот" жамғармаси иш бошлагач, кўпина ташкилотлар ёшлар билан боғлиқ масалаларга иккинчи даражали юмуш деб карай бошладилар. Мавжуд муаммони кўра-била туриб "Камолот"нинг иши бу!" дега

зам-зама этувчилар ҳам пайдо бўлиб колди. Эҳтимол, улар фаолият нўқтаи назардан ҳақдирлар, лекин ёшлар масаласи, таъкидлаши жоизи, ҳамма учун бирдек, биринчи масала бўлмоғи керак. Негаки, "Камолот" ёшларни фақатги ўзгаришларни таърихиро ўйниб беради...

Демоқчиманки, бугунги ижтимоий-сиёсий ўзғаришлар, иқтисодий ислоҳотлар қандай бораётганинг ёшлар тутул, айрим катталар ҳам тўла идрок этиштейтганича йўқ. Ўзр-ку, онги коммунистик гоялар билан қотиб қолган ўрта бўйнингда бъзви раҳбарчалар айрим пайтларда йўлимизга тӯганоқ бўлаётгани ҳам бор гап. Бундайларда ҳали-ҳануз ёшларга "учинчи кўз" билан қараш бор... (Ўзига-ки ишонмаган одам ўзгаларга ишонармиди?) Уларнинг бу қилиғидан ёшларга нисбатан ишончсизлик ёки "ёшлар ўрнимни олиб қўяди" деган хавотирдан ўзга маъно топиш қийин. Ҳақиқатнинг юзига тик қараб айтсан, бунака раҳбарчаларнинг жони омон бўлсинку-я, лекин аллақачонлар даври ўтиб бўлган. Мард бўлса, ўрнини ёшларга беришсин.

Кейинги беш йил ичидаги ёшлар кам дегандаги ўн ёшга ўслидар. Бўлаётган ўзғаришларни эндиликада катталардан кўра ёшлар тез идрок эта билмокдалар. Янгиликни катталарга нисбатан ёшлар ўзларига тез сингдира билади. Чунки, биз Озодлик, Истиклол, Исплоҳот деган мукаддас тушунчаларни китоблардан ўқиб билмадик, киноларда кўриб хулоса чикармадик, балки буларнинг барчасига тирик гувоҳ, бевосита иштироқчимиз. Шундай экан, бутунги кунда айрим катталарнинг "Ёшларда истеъоддан кўра иddaоси кучи" деган гапи ҳам унчалар тўғри эмас. Қолаверса, ёшларнинг "баланд" жойларга интилишини шуҳратпарастликка йўйиш ҳам ноўриндайди. Менимча, ёшлардаги "шуҳратпарастлик"ни иллат деб эмас, балки орзу-умид, деб билиш керак. Чунки, ёшларнинг кўнгли ҳали могор боғсанича йўқ, ҳали улар алдов, кўзбўямачилик, фитна, хиёнат, лаганбандорлик... ва ҳоказо иллатлардан анча йирок. Ишласа ҳалқ манфаати учун ишлайди, жигилдони учун ишлайди!

Ёшлар - эндигини очилиб келаётган гулга ўхшайди. У қандай очилади, хуш бўй таратадими-йўқми, эгри-бутри ўсиб қолмайдими - бўёғи боғбонга боғлиқ. Бундай боғбонлик эса ҳар кимниям кўлидан келавермас экан, ўша боғда говлаб кетганлар бундай гулларга жипла курса, соя ташшамагандага эди, Сизу биз кутаётган гулзорлар жуда тез бунёд бўларди...

МУАЛЛИФ ҲАҚИДА:

Қаҳрамон ҚУРОНБОЕВ 1970 йили Хоразм вилоятида туғилган. 1992 йили ТошДУнинг математика факультетини битирди. Ёшлар ташкилотларида сужиги қотган йигитлардан. Айни паллада Ўзбекистон Ёшларининг "Камолот" жамғармаси ҳузуридаги Ёшлар Муаммолари Институтининг биринчи проректори лавозимида ишлайди. Уйланган. Бир ўғил ва бир қизнинг отаси.

ҒАЗЗОЛИЙ

ДАҚОЙИҚ УП-АХБОР

Баъзилар ривоят қилибдурларки, Мухаммад алайҳиссаломнинг осий умматларини фаришталар дўзах тарафига тортиб боратурғон вактларида ҳаммалари “Во Мұхаммад” деб йиглашиб борурлар. Вактики, дўзахга яқин бориб Молики дўзахни кўрсалар, анинг ҳайбатидин қўркуб Мұхаммад алайҳиссаломнинг номи шарифларини фаромуш килурлар. Бас, Молики дўзах булардин “Сизлар кимсизлар?” деб савол килурлар. Булар Мұхаммад алайҳиссаломнинг номи шарифларини фаромуш килғон сабабларидин ночор “Бизлар Куръон нозил бўлғон жамоалардиндurmиз ва дунёда рўза тутқондurmиз” деб жавоб берурлар. Бас, Молики дўзах айтурки: “Куръон ҳеч кимга нозил бўлғон эмас, магар Мұхаммад алайҳиссаломга нозил бўлғондур. Сизлар ҳам ул кишининг умматларидинсизларму?” Бас, булар Мұхаммад алайҳиссаломнинг номи шарифларини эшишиб, сайҳа тортиб йиглашиб айтурларки: “Орий, бизлар Мұхаммад алайҳиссаломнинг умматларидurmиз”. Молики дўзах айтурки: “Эй осийлар, сизларга Куръон нозил бўлғон бўлса, ул Куръонда гуноҳдин манъ қигон оят йўқ эрдиму? Нечук гунаҳкор бўлдинглар?” Андин сўнгра булар жаҳаннамнинг ёнида туруб, дўзахнинг ўтига ва забонияларга қараб йиглашиб айтурларки: “Эй Молик, бизларга бир соат ижозат берғил, токи ўз аҳволларимизга йиглашайлик?” Молики дўзах ижозат берур. Андин сўнгра булар чунон йиглашурларки, ҳатто кўзларида ёшлари тамом бўлуб, ёш ўрнига кон чиқар. Бас, Молики дўзах айтар: “Эй осийлар, сизларнинг бу йигламокларингизин ҳеч фойда йўқдур. Агар дунёда Худойи таолодин қўркуб йигласангизлар эрди, кўзларингизнинг ёши билан вактда сизларни дўзахдин манъ килур эрди”. Валлоҳу аълам.

ЎТТУЗ ЕТТИНЧИ БОБ ЗАБОНИЯЛарНИНГ БАЁНИ

Мансур ибн Аммор розийаллоҳу анҳу ривоят қилибдурларки, пайғамбар алайҳиссалом айдилар: “Молики дўзахнинг обеғи ва кўлларининг адаи жами ахли дўзахнинг адаига барбардур. Ҳар бир кўл ва ҳар бир оёғлари бирла бир кишини ушлаб, гарданига тақ солиб кўлини занжир била боғлаб азоб килурлар. Бас, агар Молики дўзах дўзах ўтига назар килсалар, ул кишининг қаҳраридин қўркуб ўтлар бирлари бирларини ютарлар”. Яна айдиларки: “БИСМИЛЛАҲИР-РОҲМАНИР-РОҲИМ деса анинг ҳурматидин ул бандар дўзахнинг ўтидин омон бўлур”.

Хабарда келибдурки, бир куни ҳазрат Азроил алайҳиссалом Искандарияда бир кишининг кўзига кўрунуб келдилар. Ул киши аиди: “Эй меҳмон, сиз ким бўлурсиз?” Азроил алайҳиссалом айдилар: “Ман Азроилдурман”. Бас, ул киши бу сўзни эшишиб тамом аъзоси ларзага кирди. Азроил алайҳиссалом сўрдиларки: “Эй азиз, нима учун аъзоларинг ларзага кирди?” Бас, ул киши аиди: “Ё Азроил, дўзахнинг азобидин қўркуб ларзага кирди”. Андин сўнгра Азроил алайҳиссалом айдилар: “Эй биродар, санғо дўзахдин халос топмок учун бир тумор ёзib берсан хотиринг жам бўлурму?” Бул киши аиди: “Орий”. Андин сўнгра Азроил алайҳиссалом бир қоғозга БИСМИЛЛАҲИР-РОҲМАНИР-РОҲИМни ёзив берив айдиларки: “Ушбу туморнинг хосиятидин дўзахдин омон бўлурсан. Ҳар кимики, дунёда

сидқидил бирла БИСМИЛЛАҲИР-РОҲМАНИР-РОҲИМ деса ва ё ихлос бирла тумор қилиб тақса, андоғ банданинг баданига дўзах ўти ҳаром бўлур”.

Забонияларнинг номларини забония демокнинг сабаби шули, забониянинг маъниси кўб юкни кўтариадурғон ва кўб иш қиласурғон демоқдур. Булар ҳам кўллари бирла қандоғ иш килур бўлсалар, оёғлари бирла ҳам ўшал ишни килурлар. Чунончи, бир кўллари бирла ўн минг кишини ушларлар ва яна бир кўллари бирла ҳам ўн минг кишини ушларлар. Ҳар икки оёғлари бирла ҳам шунча кишини ушларлар. Бас, бирлари кирқ минг кишини ушлаб азоб бермокға кувватлари кифоя килур. Аларнинг бирлари Молики дўзахдур, яъни дўзахнинг подшоҳидур. Колғон ўн саккиз адашлари азоб фаришталариға раисдурларки, ҳар бирларининг хукуматларида беадад ва беҳисоб фаришталар бордур. Аларнинг номларини Хозин дерларки, кўзлари яшинидек ва тишлари ҳўқузнинг шоҳидекдур. Лаблари то оёғларигача тушур ва оғзиларидин ўтнинг шуъласи чиқиб турар. Икки кафтларининг миёнаси бир йиллик йўлдур. Худойи таоло аларнинг дилларида ҳеч раҳм ва меҳрибонлиғ яратган эмас. Алар агарда дўзахда кирқ йил юрсалар ҳам ўт таъсир килмас. Чунки, фаришталарни Худойи таоло нурдин яротқондур. Нурнинг куввати ўтдин голиброкдур.

Бас, вактики, Мұхаммад алайҳиссаломнинг осий умматлари жаҳаннамга яқин боргонларида Молики дўзах забонияларга қараб “Бул осийларни дўзахга тортинглар! “деб амр килур. Забониялар келиб буларни дўзахга тортиб олиб киравлар. Булар ҳаммалари ЛА ЙЛАҲА ЙЛЛАЛЛОҲУ МУҲАММАДУР-РАСУЛЛОҲ деб йиглашурлар. Андин сўнгра дўзахнинг ўти булардин қочур. Бас, Молики дўзах айтурки “Эй ўт қочмагил ва буларни куйдургил”. Ўт айтурки: “Ё Молики дўзах, ман буларни қандоғ куйдурарманки, ҳаммалари калимаи шаҳодат айтиб турубдурлар”. Молики дўзах айтур: “Орий, шундоғдур. Лекин, ҳозир куйдурмокға Худойи таоло амр килғондурки, анинг амри калимаи шаҳодатнинг ҳурматидин зарурроздур”. Андин сўнгра дўзахнинг ўти келиб алардин баъзиларини қадамларигача, баъзиларини тиззаларигача, баъзиларини тилларигача ва баъзиларини ҳалқумларигача куйдуруб чиқар. Вактики, ҳалқумларигача чиқса, Молики дўзах айтур: “Эй ўт, буларнинг юзларини куйдурмагил, чунки булар дунёда юзлари бирлан Худойи таолога кўб сажда қилғондурлар. Дијларини ҳам куйдурмагил, чунки булар дунёда рўза тутуб, ташналик бирла кўб озурда бўлғондурлар”. Андин сўнгра буларнинг юзлари ва диллари бокий қолиб, ўзга аъзолари Худои таолонинг хоҳлағон вактигача азобда бўлур. Валлоҳу аъламу биссавоб.

ЎТТУЗ САККИЗИНЧИ БОБ АҲЛИ ДЎЗАХЛАРНИНГ, АЛАРНИНГ ТАОМ ВА ШАРОБЛАРИНИНГ БАЁНИ

Пайғамбар алайҳиссалом айтибдурлар: “Аҳли дўзахнинг юзлари қаро, кўзлари хира кўк, акллари зоил, бошлари гўё бир тогдек катта, баданлари сополдек каттиғ, кўзлари гўё бир тўда туфроғдек, соchlари тўқайдаги қамицдек бўлур. Аларнинг терилари етмиш қабат бўлур. Ҳар қабатининг миёнасида дўзахнинг ўтидин етмиш табака ўт бўлур. Коринлари йилон ва чаёнларидек бирла тўла бўлурки, ул йилон ва чаёнларнинг овозлари гўё эшакнинг ва даррандаларнинг овозларидек эшитилур. Алар занжирлар

кун бўлур?” Пайғамбар алайҳиссалом айдилар: “Кирқ минг кун бўлур”. Саҳобалар айдилар: “Ҳар бир куни неча соат бўлур?” Пайғамбар алайҳиссалом айдилар: “Кирқ минг соат бўлур”. Саҳобалар айдилар: “Ҳар бир соати неча муддат бўлур?” Пайғамбар алайҳиссалом айдилар: “Ҳар бир соати дунёнинг бир йилига баробардур”.

Ҳазрат Абу Хурайра розияллоҳу анху ривоят килибдурларки, пайғамбар алайҳиссалом айдилар: “Тонгла қиёматда дўзахдин бир йилон чиқарки, номи Хурайшдур. Дўзахда бола очурки, болаларининг суратлари чаён суратида бўлур. Анинг боши еттинчи кабат ернинг устида ва думи еттинчи кабат ернинг устида бўлур. Ҳар йилда кирқ мартаба нидо қилурки: “Шаробхўрлар, бенамозлар, закот бермаганлар ва ижорахўрлар қайдадурлар?! Масжидда ўлтуруб дунёнинг сўзидин сўзлаганлар қайдадурлар?!” Андин сўнгра Жаброил алайҳиссалом ҳозир бўлуб айтурларки: “Эй Хурайш, нима талаб бирла дўзахдин чиқдин?” Хурайш

айтур: “Беш нафар одами талаб қилиб чиқдимки, бири - бенамоздур. Иккинчиси - закот бермаганлар. Учунчиси - шаробхўрлар. Тўртунчиси - ижорахўрлар. Бешинчиси - масжида ўлтуруб дунё сўзидин сўзлаганлардурки, алар манинг таомимдур. Ман гизога аларни ерман. Андин сўнгра бул беш нафар одами жам қилиб, ҳаммаларини оғзига олиб яна дўзахга кириб кетар”.

ҚУРЬОН ОЯТЛАРИНИНГ ТАРЖИМАЛАРИ

111. Коғир бўлган ва (одамларни) Оллоҳ йўлидан тўсган кимсаларга бузгунчилик қилганлари сабабли азоб устига азобни

зиеёда қилурмиз. (16 - 88).

112. Улар у жойда узоқ замонлар (яни агадуд-абад) қолгувчиidlар (78 - 23).

НАЗМ

Илҳом АХРОР

ЙИГЛАМА, ҲЕЧ ҚАЧОН ЙИГЛАМА, ГУЛИМ...



ХУЛОСА

Кўйнингта кириб олганча
баҳор билан гап талаҳди ел.
бундан сенинг сочинг оқарди, олча?!

Бош - савдолар ўчириган бир ун,
Куролсизга ташланмас ёв ҳам
қалпогим йўқ, ахир, изгирин.

Асаб бузиладиган мухит - зулумот.
Шундан ишга боришдан олдин,
куёшга бир қараб оламан?!

Яна, яна ўша хулоса:
баликлар тинч бўлармиш
мушук сичконни еса?!



Машинани нима қиласман, ахир
кўча болалари кув-у
ҳайдагани қўйишмайди, барибир.

Каридим - тўшакка йикилдим:
ҳолингизга ачиниб ўтирибман, чумолилар
ахир, сиздан ўтиб нима иш қиласми?!

Яна кўз олдингда тугади йўлим, -
кўнглимдаги гулга салқини урар,
йиглама, ҳеч қачон йиглама, гулим?!

* * *

Ўғлим Элдорга
Ҳаммаси жонимда - ёнар ўтдайман, -
Химоясиз қолай ортга қайтмайман?
Алломишдек кучинг бўлганида ҳам,
Ғанимларим кимлар, сенга айтмайман?!

* * *

Емиши хайратдир бунда дийдорнинг
Вакт ўйнатар вақтни ногорасида.
Ким билар, ўзгарган номини орнинг
Ким оҳанг чиқарар тогорасида.
Елка - ҳар кибрли бошга чегара,
Хурмат эса кенглик, азиз ўриндоши.
Кўнгил сўраб борса, дема бечора,
Тилаччи эмас у - сенга кариндош?!

* * *

Шаън қанори тўла ҳақорат, губор,
Ажаб, шу ҳолида истар эътибор.
Унинг сұхбатида кўриб оқилни,
Ҳайрон қолдим, кимнинг кимда гапи бор?!

ТАБИИЙ МАСХАРА

Топишганча элга нотаниш юзлар,
Факат бир-бирига кўзларин тикай.
Шу маълум оломон ичра кезади
Бурни артилмаган битта болакай.
Турли қиёфага боқади маъсум:
Кийинишлар бир хил, бу қандай тартиб?
Уларга қасдма қасд, уларга карши,
Бола мишигини олмайди артиб!



* * *

Сой ёқалаб келардим, қишлоғим
сув тилида кайт, деди...

Илҳом АХРОР 1960 йилда Бухоро вилояти,
Шоғирон туманининг Маҳаллибого қишлоғига
туғизган. Шеърлари 1981 йилдан бўён республика
матбуотида чап этиб келинади. "ТАДОРИК" шеърлар
китобининг муаллифи. Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси
аъзоси.

Ҳозир шоир Республика радиосида катта
муҳаррир вазифасида хизмат қилади.



Саҳобиддин ХЎЖАНОВ

ҲАЁТ ҚАДР УЗУН ЙЎЛ...

(47 та ҳўқизни табиулдириган инсон)

Ёдингизда бўлса, журналинизмнинг ўтган йил 4-сонида эълон қилинган "Комил инсонлик йўлида" мақоласида Сиз шарқ яккакурашининг дунё миқёсида оммалашиб келаётган "Киокушинка Каратэ До" тури ҳамда уни Ўзбекистонда ривожлантириш учун астойдил харакат қилаётган Ўқтам Муродов билан танишган эдингизда.

Кўп сонли муҳлисларимизнинг илтимосига кўра, журналинизмнинг келгуси сонидан бошлаб ушбу спорт тури, унинг асосчиси ҳақида маълумотлар бериш ҳамда сиртқи машғулотлар дарсларини ўтишни режалаштириб қўйдик.

Дарвоқе, сенсей Ў. Муродов ўз шогирдлари билан феврал ойини Техронда ўтаётган Халқаро турнирда иштирок этмоқда. Биз ушбу мусобақа ҳақида ҳам "Ёшлик" саҳифаларида батафсил маълумот бериш ниятимиз бор.



Ҳалим САЙИД.

Изтироб билан ёзилган мақола ёхуд миллатпарвар
Беҳбудий ва миссионер Остроумов баҳси

Ўлжас СУЛАЙМОНОВ.

Орзу дайрида

Минҳожиддин МИРЗО.

Қайғу гули.

Муҳаммад ИСМОИЛ.

Ҳамонки самода юлдузлар ёнар...

Музаффар АҲМАД.

Сарагул.



Нишонбой ҲУСАНОВ,
филология фанлари номзоди

“...ОДАМ ӰҒЛИ БҮЛ”

XV аср туркӣ ёдномаларида “Куръони карим”дан ўрин олган йигирма беш пайғамбар учраса-да, ушбу маколада илк элчи ҳисобланмиш Одам Ато борасида мулоҳаза юритамиш.

Одам қадими яхудийча Одам (қизил тупрок) сўзидан олингандиги илмий адабиётларда эътироф этилган. Тарихий ёдномаларда эса бу сўз ўзига хос талқинда учрайди. Куръонинг “ХИЖР” сураси 26-оятица “Одамни асли кора боткоёндан бўлиб қуритилган лойдан яратганимиз” дейилса, “Кисаси Рабгузий” да Одам турли рангдаги тупроклар кўшилмасидан яратилганингига ишора қилинади. Улугбекнинг “Тўрт улус тарихи” да ёзилишича, “Шунинг учун Одам дейилганки, муборак жисмлари ер юзаси (адими замин)дан олиб яратилган. Шу сабабли унга Одам деб исми қўйиши. Баъзилар фикрича, Одам алайхис-саломнинг покизи бандалари буғудой ранг бўлган. Шунинг учун Одам деганлар. Бошқа бирорларнинг айтишича, сув билан тупрок аралашибасига Одам дейилган”.

Абулғозий Баҳодирнинг “Шажараи турк” асарида “Лафзи одам араб тили туур. Ернинг киртишини одим дер. Азроил тупрокни ернинг ичидан олмади, таки киртишидан олиб эрди, анинг учун Одам тедилар”, дейилади.

Одам сўзининг диний ва илмий адабиётлардаги, турли лугатлардаги изоҳининг киёсий тахлиси шуни кўрсатадики, бу сўз XV аср ёдномаларида куйидаги маъноларни билдириб келган: 1. Одам Ато. 2. Инсон, одам. 3. Қора лойдан яратилган. 4. Тупрокдан яратилган. 5. Қизил тупрок. 6. Буғдой ранг. 7. Ернинг устки қисми (пўсти) - адим.

XV аср ёдномаларида Одам услубий восита сифатида турли бадиий санъатларни бажариб келади. Навоийнинг “Ҳайратул аброр” достонида биринчи пайғамбар - Одам Ато ва сўнти пайғамбар Мухаммад таърифида шундай сатрлар мавжуд:

*Бўлди санга Одам сабқатнамо
Аввал ўғил, сўнгра гар ўлса ато.
Наслида ҳар ким анга пайванд ўлуб,
Барчаси фарзандинга фарзанд ўлуб.
Кимки шунга давъиши ҳужжат этар,
“Кунту набийян” анга ҳужжат этар.
Ўзга далил истаса таъби саким,
Басдор Одам “алиф” “долу” “мим”.
Барчаси Аҳмадда тоғиб иззу шон,
Ўғлида уч ҳарф атодин нишон.
“ҲО”и муҳаббат санга ўқдири наисб.
Ким сени ҳак, дейди ўзига ҳабиб.*

Шоир инсоният Одам Атодан тарқалганини таърифлар экан, икки далил келтиради. Биринчиси, тангрининг “Кунту набийян” деган сўзи бўлиб, у “пайғамбарлар яратилган” деган маънioni англиатди.

Иккинчи далил шуки, Одам арабча “алиф”, “дол”, “мим” ҳарфларидан иборат бўлса, охирги пайғамбар Мухаммад яни Аҳмад ҳам шу ҳарфларни “атоси” Одамдан олган. Аҳмаддаги “ҳо” ҳарфи эса муҳаббатни англиатди, яни оллоҳ Мухаммадни ҳабиби ҳисоблайди.

Навоийнинг маҳорати шундаки Одам ва Аҳмад исmlарининг таърифида бир катор бадиий санъатлардан моҳирона фойдаланган: “алиф”, “дол”, “мим” ҳарфлари орқали Одамни ясад истихордан, “Кунту набийян”ни келтириб тамсилдан, ҳабиб ва муҳаббатни келтириб иштиқодан фойдаланган.

Сайид Аҳмаднинг “Таашшуқнома” асарида эса Одам ва Мухаммад исmlари таносуб ва раҷдул ажиз ал ас садр санъатларини ҳосил килган:

*Жаҳону жони оламдур Мұҳаммад,
Бани Одам ҳам Одамдур Мұҳаммад.*

Лутфий маъшуқасини таърифлаб ёзди:

*Шукр учун юз сажда қилгай кўзлари, ҳам ёргай,
Кўрса гар Одам сенингдек нозанин фарзандини*

Шоир Куръондаги “Усжуду ли Аадама” яни, “Одамга сажда килинг” иборасидан ижодий фойдаланиб, ҳаттоки Одам Ато ҳам сендей гўзалини кўрса юз марта сажда киласи деган фикрини ифодалаган ва тамсил санъатини маҳорат билан кўллаган.

Одам ёдномаларида пайғамбар исми сифатидан ўнлаб бадиий санъатларни юзага келтирган ва мазмунни тўликрок ифодалашга хизмат килган.

Ёдномаларда турли вoceалар, қаҳрамонлар ҳақида маълумотлар тасвирланиб тўсатдан Одам сўзи ишлатилади. Жумладан Навоий Лайленини таърифлаб ёзди:

*Юз разом ҳулддин нишона,
Хол анда фиреб этарга дона
Ул донага сайд улуб бир одам,
Бу донага барча аҳли олам.*

“Лайленинг юзи жаният боғларидан нишона, юзидаги хол эса алковчи бир донаиди. Жанинатдаги бу донага бир одам асири бўлган бўлса, Лайленинг холига бутун олам асири”, деб тушуниш хато бўлмасда-да, Навоийнинг “бир одами” нисбатан ноаник бўлиб колган. Шоирнинг маҳорати шундаки, одам Атонинг жанинатдаги бир хатосига (сайд) ишора қилган, яъни Одам Ато ва Ҳаввога жанинатда ҳамма нарсадан еса ҳам буғдойни емаслик буюрилади. Аммо Иблис “тиши кўнгли юмшок бўлур” деб Ҳаввога сўзлади: “Хеч билурмисан, бу буғдой йиғочиндан сизни тангри нечун йиғеди”. Ҳавво айди: “ билмасман ”. Иблис айди: “Анинг учун йиғдиким, ул йиғочдин еса ужмоҳда мангу колур, ўлум кўрмас, таки ужмоҳ мулкиндин арзилмас теб ”. Ҳаввонинг ул сўзга кўнгли майл бўлди, кўбди. Ул манким йиғочинга тегди. Бир бутоқ сижди, Одам келтуриди айди: “Бу бутоқ толлиғи ҳариси, ман едим бош қилмади, етил ”, деди. Одам ул соатда аҳдни унугди. Ул увукни оғзимга солди, чайнади, бўғзига тикилишда ул аҳдни ангди. Ичкару киргаш измади, ташқарума чиқару билмади. Кирмасун деб илки бирла бўғузин тутти. Ул увун бўғзинда юмғок колди. Ул сабабдин эранлар бўғзинда ул юмғок бор, тишларда ўйк”.

Қўрниб турибди, бир одам - Одам Ато бўлиб, ул дона эса буғдой донаси экан. Демак, бир дона буғдой Одам Атони сайд этиб жанинатдан кувилишига сабаб бўлса, Лайленинг холи бутун оламни асири киласи.

Одам ёдномаларда пайғамбар исми ва инсон маъносиди баробар кўлланилган. Хоғиз Хоразмийнинг кўйидаги байти бунинг ёрқин далилидир:

*Агар шоҳи замон бўлмоқ истасанг Одам ўғли бўл,
Мажмуъи жаҳоннинг ичра барҳақ шоҳ Одамдур.*

Бу байтда Одам икки маънода (комил инсон, Одам Ато) келиб, ийҳомни ҳосил килган.



Акбарали МАМАСОЛИЕВ чизган расм