

ЮНЕСКОНИНГ ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ САНЪАТИНИ
ЎРГАНИШ ХАЛҚАРО ИЛМИЙ СИМПОЗИУМИ

ТЕМУРИЙЛАР
ДАВРИ САНЪАТИГА ОИД
БУТУНИТТИФОҚ
ВИСТАВКАСИНИНГ
КАТАЛОГИ

САМАРҚАНД 1969. ТОШКЕНТ

Каталогни тузувчилар: *О. Ф. Акимушкин, А. А. Иванов*

Кўрғазманинг рассоми: *В. А. Павлов*

Ш а р т л и қ и с қ а р т м а л а р:

ДХК — М. Е. Салтиков-Шчедрин номидаги Давлат Халқ кутуб-
хонаси (Ленинград)

ДЭ — Давлат Эрмидажи (Ленинград)

ЭИ — СССР ФА Этнография институти (Москва)

ЛДУ — А. А. Жданов номидаги Ленинград Давлат университети

ШҚМБ — Тожикистон ССР ФА Шарқшунослик ва қўлёзма мерос-
ларини ўрганиш бўлими (Душанба)

ШИ — Ўзбекистон ССР ФА Шарқшунослик институти (Тошкент)

І МИНИАТЮРА

1. Рашидиддин. *Жоми ут-таворих* (Тарихлар тўплами), 253 в., 40×28 см, 4 та миниатюра, Эрон, XIV асрнинг I ярми ўрталари, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 1620.

2. Амир Хисрав Деҳлавий. *Хамса* (Бешлик), 352 в., 29,5×20 см, 37 та миниатюра, Шероз мактаби, XIV асрнинг 70—80-йиллари, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 3317.

3. Фирдавсий. *Шоҳнома* (Шоҳлар ҳақида китоб), 215 в., 26×35 см, 13 та миниатюра (шулардан 4 таси XVII асрнинг II ярмида ишланган), Шероз мактаби, XV асрнинг 70—80-йиллари, ДХК, Дорн 332.

4. Низомий. *Тўрт дoston* («Маҳзан ул-асрор»дан ташқари), 358 в., 32,7×20,9 см, ҳижрий 16-шаъбон 884 й/1479 й. 2 ноябрь, 18 та миниатюра, Шероз мактаби, XV асрнинг 80-йиллари, ДХК, Дорн 337.

5. Шайхзода Атоий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 76в., 19,1×12,6 см, 3 та миниатюра, Шероз мактаби, XV асрнинг 80-йиллари, СССР ФА ШИ, 2456 в.

6. Низомий. *Хамса* (Бешлик), 311 в., 28×15,5 см, ҳижрий 896 й. 14 рабиъ II/1491 й. 24 февраль, 56 та миниатюра, Шероз (?) мактаби, XV асрнинг 90-йиллари, Шарқ халқлари санъати Давлат музейи, 1659-II.

7. Низомий. *Хамса* (Бешлик), 366 в., 33,5×20,5 см, ҳижрий 896 й. шаввол/1491 й. 24 февраль, 24 та миниатюра, Шероз мактаби, XV асрнинг 90-йиллари, ДХК, ПНС 83.

8. Низомий. *Хамса* (Бешлик), 317 в., 29×17,5 см. Хаттот — Абу Туроб Мунимуд-дин ал-Авхадий, ҳижрий 913 й. 25 зилқаъда/1508 й. 27 март, 21 та миниатюра, Шероз мактаби, XVI асрнинг 10-йиллари, ДХК, Дорн 340.

9. Фирдавсий. *Шоҳнома*, 410 в., 25×17 см., Хаттот — Муҳаммад ибн Жалол ар-Рашид, ҳижрий 849 й. Рамазоннинг бошланиши/1445 й. декабрнинг бошлари, 29 та миниатюра, Язд мактаби, XV асрнинг 40-йиллари, СССР ФА ШИ, с. 1654.

10. Низомий. *Хамса* (Бешлик), 502 в., 29×17,5 см., хаттот — Маҳмуд, Ҳирот, ҳижрий 835 й. 10 рабиъ II//1431 й. 16 декабрь. Асар Шоҳруҳнинг кутубхонаси учун кўчирилган, 38 та миниатюра, Ҳирот мактаби, XV асрнинг 30-йиллари, ДЭ, УР — 1000.

11. Ибн ал-Муқаффа. *Қалила ва Димна*, 430 в., 31,2×18,4 см, 34 та миниатюра. Шулардан бир расм ҳошияга қора снѐҳ билан чизилган, Ҳирот мактаби, XV асрнинг ўрталари, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 9109.

12. Шоҳ овда (Қўш миниатюра). Ҳирот мактаби, XV асрнинг III чораги, 37,5×27 ва 37,8×25,5 см. Кейинчалик қўлѐзмага ѐпиштирилган. Жомий. *Силсилат уз-заҳоб* (Олтин занжир), хаттот — Шоҳ Маҳмуд Нишопурӣ, Ардобил, ҳижрий 956 й. 1 шаъбон / 1549 й. 25 август, ДХК, Дорн 434.

13. Низомий. *Хамса* (Бешлик), 308 в., 35×22,5 см., хаттот — Дарвиш Муҳаммад Тоқӣй, ҳижрий 886 й. 5 зулҳижжа/1482 й. 25 январь, 45 та миниатюра, XV асрнинг 80-йиллари, Ҳирот мактабига яқинроқ, ДХК, Дорн 338.

14. Саъдий. *Бўстон*, 21 в., 21,2×13,5 см. Хаттот — Султон Али Машҳадӣй, Ҳирот, ҳижрий 899 й. 1 жумодиюссонӣй/1494 й. 9 март, 3 та миниатюра (сўнггиси — кейинроқ ишланган), XV асрнинг охири, Ҳирот мактаби, Озарбайжон ССР ФА нинг қўлѐзмалар фонди $\frac{M-113}{2378}$

15. Султон Ҳусайн Бойқаро. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 54 в., 25×16 см, 5 та миниатюра, Ҳирот мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, СССР ФА ШИ, в. 284.

16. Аҳмадий. *Искандарнома* (Александр ҳақида китоб), 233 в., 24×15,5 см. Хаттот — Мир Али ал-котиб, Ҳирот, ҳижрий 929 й. рамазон/1523 й. июль-август. Асар Дурмишхон учун кўчирилган. Қўлѐзмани безовчи расом-Қамолӣддин Музаҳҳиб, 11 та миниатюра, Ҳирот мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, ДХК, Дорн 565.

17. Низомий. *Хисрав ва Ширин*, 68 в., 22×13,5 см. Хаттот — Али Ҳусайнӣй ал-котиб, ҳижрий 922 й. муҳаррамнинг охири/1516 й. март ойининг бошлари, битта қўш

миниатюра, Ҳирот мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, Арманистон ССР ФА Қадимий қўлёзмаларни сақлаш Давлат бўлими.

18. Муҳаммад ал-Ҳусайний ал-Вираминий. *Аҳсан ал-кибор* (Улуғларнинг яхшиси), 508 в., 38×26 см. Хаттот — Хизр шоҳ, ҳижрий 837 й. 4 рабиъ I/1433 й. 19 октябрь, 39 та миниатюра (шулардан 4 таси сўнгги вақтларда ишланган). 373-бетдаги миниатюрага Қосим ибн Али номи қўйилган. Тарихи ҳижрий 932 й. зулҳижжа/1526 й. сентябрь, Ҳирот мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, ДХК, Дорн 312.

19. Шодий. *Фатҳнома* (Ғалаба ҳақида китоб), 222 в., 21×13,8 см, 7 та миниатюра (улардан сўнгги 2 таси — қўш миниатюра), Урта Осиё мактаби, XVI асрнинг биринчи чораги, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 5369.

20. Навоий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 204 в., 24,5×16,3 см. Хаттот — Султон Али Машҳадий, Ҳирот, XV асрнинг охири — XVI асрнинг дастлабки йиллари. Асар Султон Ҳусайн Бойқаро кутубхонаси учун кўчирилган, 6 миниатюра, Урта Осиё мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 1995.

21. Қосим Анварий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 106 в., 27,5×18 см. XVI асрнинг I ярми, 2 та миниатюра, Урта Осиё мактаби, XVI асрнинг 20—30-йиллари, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2108.

22. *Рус шоирларининг шеърлар тўплами*. 56 в., 23×12,8 см. Хаттот — Али Ҳусайний ал-Қотиб ас-Султоний, Бухоро, ҳижрий 935 й. зилқаъда/1529 й. май — июннинг бошлари, 2 та миниатюра, Урта Осиё мактаби, XVI асрнинг 30-40-йиллари, СССР ФА ШИ, С 860.

23. Навоий. *Ғаройиб ус-сиғар* (Болалик ажойиботлари), 198 в., 24×16 см, XVI аср бошлари, безаги — Ҳирот мактаби, нақш, қўш зарварақ, унвонлар, лавҳалар, 7 та миниатюра (сўнгги иккитаси кейинроқ ишланган), Алишер Навоий номидаги Адабиёт музейи, № 107.

24. Фирдавсий, *Шоҳнома*, 592 в., 33,8×22,3 см. Хаттот — Муҳаммад Херавий, Табриз, ҳижрий 931 й. муҳаррамнинг 5 кунин/1524 й. 2 ноябрь, 27 миниатюра, Табриз мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, СССР ФА ШИ, № 184.

25. Орифий. *Ҳолнома* (Ҳолат ҳақида китоб), 61 в., 29×19,1 см. Хаттот — Тахмасп Ҳусайний (Тахмасп шоҳ I Сафавий), Табриз, ҳижрий 931 й./1524—25 й., 19 ми-

ниатюра, Табриз мактаби, XVI асрнинг 20-йиллари, ДХК, Дорн 441.

26. Саъдий. *Бўстон*, 142 в., 17,2×10,7 см. Хаттот — Пирмуҳаммад бинни Шайх Тоҳир Табризий, Табриз, ҳижрий 933 й. шаъбон/1527 й. май, 5 та миниатюра, Табриз мактаби, Грузия ССР ФА қўлёмалар институти, Р 748.

II. БАДИИИ БЕЗАКЛИ ҚҮЛЕЗМАЛАР

27. Саъиддин Варавиний, *Марзбоннома* (Марзбон ҳақида китоб), 194 в., 29,7×20,5 см. Хаттот — Муҳаммад ибн Аҳмад ибн ал Қазвиний, Муслимий дегаи ном билан машҳур, ҳижрий 740 й. сафар ойи/1339 й. август. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, Қўш зарварақ, ДХК, Дорн 479.

28. Муҳаммад Ғаззолий. *Таржимаий ихия улумиавдин* (Эътиқод фанининг ривожланиши), 122 в., 33,523 см. XIV аср ўрталаридаги қўлёмма. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, нақш, қўш зарварақ, унвонлар, ДХК, Дорн 255.

29. Амир Хисрав Деҳлавий. *Хамса*, 195 в., 29,5×19,5 см. Хаттоглар: Аҳмад ибн Вали ибн Абдулло Шерозий, ҳижрий 756 й./1355 й. ва Муҳаммад ибн Муҳаммад ибн Муҳаммад (Шамсулхофиз), ҳижрий 756 й. 6 рабиъ II/1355 й. 20 апрель. Безаги — Шероз мактаби, унвонлар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2179.

30. Имоди Фақиқ. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 378 в., 29×19,4 см. Ҳижрий 772 й. 21 муҳаррам/1370 й. 15 август. Асар вазир Шоҳ Шужоъ—Рукнуддавла вал ҳақ ваддин Ҳасанга Ҳасан ибн Али ибн Ҳасан Фақиқ Кирмоний (!) топширган. Безаги — Шероз мактаби, Қўш зарварақ, унвонлар, ДХК, Дорн 406.

31. Абу Абдуллаҳ Бусуфий, *ал-Равокиб ад-дуррисфи мадх хайр ал-барийа* (Энг яхши инсон шарафи учун тўкилган юлдуз дурлари), 28 в., 33×27 см, ҳижрий 777 й. жумода II/1375 й. ноябрь. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, унвон, лавҳалар, картуша, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2165.

32. Рашидиддин. *Латоиф ал-ҳақойиқ* (Ҳақиқатларнинг нафислари), 165 в., 34,3×24,1 см. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, XIV асрнинг II ярми. Нақш, унвонлар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2001.

33. Зандавистий. *Равзат ал-уламо ва нусхат ал-фузало* (Олимлар боғи ва яхшилар фароғати), 403 в., 26×

×19,8 см, XIV асрнинг II ярми. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, унвонлар, нақш ва картуша, тарих бўёқда ёзилган, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 3229.

34. Ҳусайн ибн Асад ибн ал Ҳусайн ад-Деҳистоний ал-Муайяда. *Таржумот ал-фараж бад аш-шиддат вадди-на* (Камбағаллик ва бахтсизликдан кейинги шодлик), 277 в., 28,7×21,5 см. Хаттот — Али ибн Аҳмад ибн Муҳаммад ибн ал Ҳасан ибн Абубакр.... Кўҳёр ул-Аберкуҳий, XIV асрнинг 80—90-йиллари. Асар Султон Аҳмад Жалоурид кутубхонаси учун кўчирилган, ДХК, Дорн 480.

35. *Қўлэзма муқоваси*. Чарм, босма нақш, ўйиб солинган, тилла ҳал. Бағишлов форсча шеърларда, ички қисмида халифа Алининг номи кўп такрорланади, 52×27 см. Эрон, XV асрнинг I ярми, ДЭ, Ур — 84.

36. Имоди Фақиҳ. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 440 в., 25,1×16 см. Хаттот — Хаттот номи билан машҳур бўлган Яхъё ибн Муьин. Ҳижрий 820 й. муҳаррам/1417 й. февраль—март. Безаги — Шероз мактаби, нақш, қўш зарварақ унвонлар, лавҳалар, XV асрнинг чарм муқоваси, ДХК, Дорн 407.

37. Фаридиддин Аттор. *Ситта* (олтинлик), 196 в., 28,5×17 см, ҳижрий 827 й. жумоди 1/1424 й. апрель—майнинг бошлари. Безаги — Шероз мактаби, нақш, унвонлар, лавҳалар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 813.

38. Саъдий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 397 в., 18,6×11,8 см. Хаттот — Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Амир ал-Муршидий. Ҳижрий 829 й. 30-муҳаррам/1425 й. 12 декабрь. Безаги — Шероз мактаби, қўлэзма асар, қўш зарварақ, унвонлар, СССР ФА ШИ, А 31.

39. Низомий. Хамса (Бешлик), 338 в., 24,2×15,5 см. Хаттот — Боязид ат-Табризий ас-Султоний, Шероз, ҳижрий 831 й. шовол/1428 й. июль—август. Асар Шоҳруҳ Мўғизиддин Абулфатҳ Иброҳим Султоннинг ўгли учун кўчирилган. Безаги — Шероз мактаби, унвонлар, лавҳалар, тарих безакда берилган. Грузия ССР ФА қўлэзма-лар институти, Р 458.

40. *Форс шоирларининг дostonлари тўплами*. 430 в., 26×17 см. Ҳижрий 841 й. 22 ражаб/1438 й. 19 январь. Безаги — Шероз мактаби, унвонлар, лавҳалар, XV аср, нафис муқовали, Алишер Навоий номидаги Адабиёт музейи, № 190 (56).

41. Саъдий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 463 в., 25,5×15 см. XV асрнинг II чораги. Безаги — Шероз мак-

таби, қўш зарварақ, унвонлар, лавҳалар, гулчин, XV аср муқоваси, Тожикистон ССР ФА ШҚМБ, № 421.

42. Саъдий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 292 в., 24×15 см. Хаттот — Хумом ал-Мунший, ҳижрий 844 й. 1 зил-ҳижжа/1441 й. 23 апрель. Асар Амир Усмонбек учун кўчирилган. Безаги — Шероз мактаби, икки ех—libres'a қўш зарварақ, Шарқ халқлари санъати Давлат музейи, 840 — II.

43. Саъдий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 364 в., 18,5×11 см. XV асрнинг ўрталари. Безаги — Шероз мактаби, якка ва қўш зарварақ, унвонлар, лавҳалар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2148.

44. Саъдий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 436 в., 20,5×13 см. XV асрнинг ўрталари. Безаги — Шероз мактаби, иккита қўш зарварақ, улардан бири сарлавҳа, унвонлар, лавҳалар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2015.

45. Котибий, *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 330 в., 20×12 см. Ҳижрий 835 й. 18 рамазон/1449 й. 4 ноябрь. Безаги — Шероз мактаби, унвонлар, лавҳалар, гулчин Тожикистон ССР ФА ШҚМБ, № 496.

46. *Форс шоирларининг шеърлар тўплами*. 377 в., 24×14,5 см. XV асрнинг ўрталари. Безаги — Шероз мактаби, унвонлар, лавҳалар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2236.

47. *Форс шоирларининг шеърлар тўплами*. 235 в., 23,8×15 см. Ҳижрий 855 й./1451 й. Безаги — Шероз мактаби, зарварақ, унвонлар, Озарбайжон ССР ФА қўлғезмалар фонди, $\frac{M-288}{22859}$.

48. Носир Бухорий. *Ҳидоятнома* (Диний раҳбарлик ҳақида китоб), 32 в., 16,5×11,5 см. Хаттот — Ҳамза ибн Абубакр Тобон. Ҳижрий 864 й. сафар ойининг ўрталари /1459 й. декабрь. Безаги — Шероз мактаби. Унвон, Озарбайжон ССР ФА қўлғезмалар фонди, $\frac{A-242}{2665}$.

49. Хофиз. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 195 в., 17,7×12,2 см. Шероз, ҳижрий 865 й. 8 зулҳижжа/1461 й. 14 сентябрь. Безаги — Шероз мактаби, лавҳалар, гулчинлар, Грузия ССР ФА Қўлғезмалар институти, Р 351.

50. Саъдий, *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 465 в., 26×17,5 см. Шероз, ҳижрий 871 й. 14 шоввол/1467 й. 19 май. Безаги — Шероз мактаби, иккита нақш, қўш зар-

варақ, унвонлар, лавҳалар, XV аср муқоваси, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2014.

51. Котибий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 377 в., 20×11,5 см. Хаттот — Муҳаммад ибн Муҳаммад Боққол, ҳижрий 878 й. Шоввол/1474 й. февраль—март. Безаги — Шероз мактаби, қўш зарварақ, унвонлар, гулчин, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 2226.

52. Жомий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 42 в., 24,6×17,6 см. Безаги — Шероз мактаби, XV аср охири — XVI аср бошлари, унвон, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 116.

53. Низомий. *Хисрав ва Ширин*. 73 в., 23,4×18,3 см. Хаттот — Жаъфар ибн Али Бойсунқори, ҳижрий 824 й. /1421 й. Безаги — Ҳирот мактаби, нақш, унвон, XV аср охирида ишланган, яхши муқова, СССР ФА ШИ, в 132.

54. Хофиз Абру. *Мажмуат таворих* (Йилномалар тўплами), фақат иккита олдинги қисми, 696 в., 41,5×28 см. Асар Бойсунқур кутубхонаси учун кўчирилган. XV асрнинг 20-йиллари. Безаги — Ҳирот мактаби. Бойсунқур Ех — libris унвонлар, лавҳалар, ДХК, Дорн 268.

55. Садриддин Муҳаммад ибн Ҳасан Низомий. *Тоҷ ал-маъсир* (Жасорат тожи), 289 в., 25,1×16,5 см. Хаттот — Қутбиддин ибн Ҳасан шоҳ ал-Қирмоний, ҳижрий 829 й. 25 шоввол/1426 й. 31 август. Асар Бойсунқур кутубхонаси учун кўчирилган. Безаги — Ҳирот мактаби, Ех — libris Бойсунқур (1⁶—2^а варақлардаги унвон ва ҳошиялар XIX асрда бажарилган), ЛДУ, Шарқ кутубхонаси, № 578.

56. Табарий. *Тарихи Табарий*, 497 в., 33×21 см. Хаттот — Қутбиддин ибн Ҳасаншоҳ Қирмоний, Ҳирот, ҳижрий 833 й. 20 жумоди II/1430 й. 21 март. Асар Бойсунқур кутубхонаси учун кўчирилган. Безаги — Ҳирот мактаби, Ех — libris, Бойсунқур, унвон, XV аср, чарм муқоваси, ДХК, ПАС 49.

57. Комол Хўжандий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 282 в., 22,2×15 см. Хаттот — Султон Али, ҳижрий 878 й. 3 — зулқаъда/1474 й. 22 март. Безаги — Ҳирот мактаби, қўш зарварақ, лавҳалар, Озарбайжон ССР ФА қўлёзмалар фонди, $\frac{M-77}{11718}$

58. Амир Хисрав Деҳлавий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 1034 в., 25,5×17,1 см. Хаттот — Султон Аҳмад, Ҳирот, ҳижрий 885 й. I зилҳижжа / 1481 й. 1 февраль. Беза-

ги — Ҳирот мактаби, нақш, қўш зарварақ, унвонлар, лавҳалар, ЛДУ, Шарқ кутубхонаси, № 94.

59. Навоий *Девон* (Лирик шеърлар тўплами). 188 в., 23,6×15 см. Ҳижрий 889 й. 15 жумода I/1484 й. 10 июнь. Безаги — Ҳирот мактаби, унвон, XV аср охиридаги муқова, Озарбайжон ССР ФА Қўлэзмалар фонди,

М-144

3010

60. Навоий. *Хамса*, 325 в., 27,5×19 см. Хаттот — Абдулжамил ал-Котиб (Навоийнинг шахсий котиби), ҳижрий 889 й./1484 й. Безаги — Ҳирот мактаби, унвонлар, лавҳалар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 5018.

61. Жомий. *Ҳафт авранг* (Етти тахт), 264 в., 23,5×16,5 см. Хаттот — Абдулаҳад ибн Муҳаммад ибн Аҳмад Жомий, Ҳирот, ҳижрий 895 й. шоввол/1490 й. август — сентябрь. Безаги — Ҳирот мактаби, унвонлар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 1065.

62. Орифий. *Ҳолнома* (Ҳолат ҳақида китоб), 19 в., 23,8×15 см. Хаттот — Зайниддин Маҳмуд ал-Котиб, Ҳирот, ҳижрий 901 й./1495—96 й. Асар Муаззиддин Аҳмад учун кўчирилган. Уни безовчи рассомлар — Абдусаммад ва Ғиёсиддин. Безаги — Ҳирот мактаби, унвон, лавҳалар, ДХК, Дорн 440.

63. Амир Хисрав Деҳлавий. *Хамса* (Бешлик), 200 в., 23×17 см. Ҳижрий 904 й. 15 зулҳижжа/1499 й. 24 июль. Безаги — Ҳирот мактаби, қўш зарварақ, унвонлар, лавҳалар, Тожикистон ССР ФА ШҚМБ, № 817.

64. Шоҳий, *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 25 в., 26,5×17,2 см. Хаттот — Зайниддин Маҳмуд ал-Котиб, ҳижрий 906 й./1500—1501 й. Безаги — Ҳирот мактаби, лавҳалар, яхши муқова. Асар бошланишига XVI аср II ярмидаги Қазвин мактабига оид иккита расм ёпиштирилган, ДХК, Дорн 417.

65. Жомий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 621 в., 38,5×28,5 см. Хаттот — Муҳаммад ибн Ҳасаншоҳ ал-котиб ал-Ҳиравий, ҳижрий 908 й./1502—1503 й. Безаги — Ҳирот мактаби, унвонлар, лавҳалар, XV аср охири — XVI аср бошларидаги муқова, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 1331.

66. Навоий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 184 в., 25,3×15,7 см. Тарихдаги сана ҳижрий 1106 й./1694—1695 й. Бироқ безалишига қараганда бу асарни XV аср охири — XVI аср бошланиш йилларида кўчирилгани

аниқ. Безаги — Ҳирот мактаби, нақш, унвонлар, лавҳалар, Озарбайжон ССР ФА Қўлёзмалар фонди, $\frac{M-199}{2999}$:

67 Навоний. *Хамса* (Бешлик), 360 в., 23,4×16 см. XV аср охири — XVI аср бошлари. Безаги — Ҳирот мактаби, унвонлар, лавҳалар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 7554.

68. Саноний. *Соқийнома* (Соқийлар ҳақида китоб), 9 в., 23×16 см. XVI аср бошлари, шахсий асар. Безаги — Ҳирот мактаби, унвон, рангли ҳошиялар. Ҳошияларга олтин суви берилган. Уша даврнинг локли муқоваси, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 3318.

69. Маҳмуд Шабисторий. *Гулшани роз* (Сирлар гулшани), 43 в., 22,1×13,3 см. Хаттот — Мир Али, XVI асрнинг I чораги. Безаги — Ҳирот мактаби, қўш зарварақ, ҳошиясига гул солинган, Озарбайжон ССР ФА Қўлёзмалар фонди, $\frac{M-25}{13660}$.

70. Қотибий. *Куллиёт* (Асарлар тўплами), 292 в., 19×10,5 см. Хаттот — Султон Али Тоғоний, ҳижрий 863 й. 15 — шаввол / 1459 й. 15 август. Безаги — Фарбий Эрон мактаби, нақш, қўш зарварақ, унвонлар, лавҳа, Тожикистон ССР ФА ШҚМБ, № 922.

71. Амир Хисрав Деҳлавий. *Девон* (Лирик шеърлар тўплами), 429 в., 29,6×16,5 см. Хаттот — Шайх Маҳмуд Пирн Будакӣй, Бағдод, ҳижрий 869 й. 28.— рамазон / 1465 й. 24 май. Безаги — Фарбий Эрон мактаби, нақш, қўш зарварақ, XV аср чарм муқоваси, ДХК, ПНС 104.

72. Айн ул-қуззат Ҳамадоний. *Равзат* (Боғ), 109 в., 29,1×16,9 см. Хаттот — Султон Али ал-Яқубий, ҳижрий 884. шаввол / 1479 декабрь — 1480 январь. Қўлёзма Султон Яқуб Оққуюнли учун кўчирилган бўлса керак (1 б. варақда номи ўчирилган). Безаги — Фарбий Эрон мактаби, Ех — libris, қўш зарварақ, унвон. XV аср охири — XVI аср бошларидаги ажойиб чарм муқова, ДХК, Дорн 252.

73. *Шарҳи қасидаи Хамрияи Ибн ал-Фарид* (Ибн ал-Фариднинг «Май қасидаси»га шарҳлар). 95 в., 23,3×14,5 см. Хаттот — Шайх Маҳмуд, ҳижрий 860 й. рабей II нинг охири / 1456 й. мартнинг бошлари. Қўлёзма Султон Абулқосим Боязид учун кўчирилган. Шахсий нусха, унвонлар, лавҳа, XV аср муқоваси, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 559.

74. Маҳмуд Шабисторий. *Гулшани роз* (Сирлар гулшани), 40 в., 26,5×16 см. Хаттот — Анисий ас-Султоний, Қўлёзма Абул Музаффар Яқуб Баҳодирхон Оққўюнли учун кўчирилган. XV аср охири. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, Ех libris, қўш зарварақ, Тожикистон ССР ФА ШҚМБ, № 2103.

75. Навоий. *Ғаройиб ус-сиғар* (Болалик ажойиботлари), 167 в., 24,1×15,5 см. Хаттот — Пирмуҳаммад, ибн Шайх Тоҳир Табризий, Табриз, ҳижрий 938 й. 15-шабон / 1529 й. 24 апрель. Безаги — Ғарбий Эрон мактаби, қўш зарварақ, лавҳа, Алишер Навоий номидаги Адабиёт музейи, № 306.

76. Амир Хисрав Деҳлавий. *Хамса* (Бешлик), 252 в., 23×17 см. Ҳижрий 905 й. зулҳижжа/1500 й. июнь — июль, қўш зарварақ, унвонлар, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 191.

77. Румий. *Маснавиййи маънавий* (Маънолар ҳақида дoston), 298 в., 25,5×17,5 см. Хаттот — Рўзбехон ибн Ҳаммадин Али ибн Абдуллоҳ ибн Шарафиддин Абдурахим ал-Журмий. Ҳижрий 878 й. жумода II / 1473 й. 3 ноябрь, қўш зарварақ, унвонлар, лавҳа, гулчин. XV аср чарм муқоваси, Грузия ССР ФА Қўлёмалар институти, Р 196.

78. Розиддин Муҳаммад ас-Сарахсий *ал-Муҳит* (Муҳит). 708 в., 34,5×24 см. Хаттотлар: Шихоб ибн Камол ал-Финштоқий, ҳижрий 886 й. 4 зилҳижжа / 1482 й. 24 январь ва Маҳмуд ибн Абдурахмон ибн Абу Исҳоқ ал-Муборакий; ҳижрий 897 й. 27 шоввол / 1492 й. 22 август, икки қўш зарварақ, унвонлар, тарих нақшлар билан безатилган, Ўзбекистон ССР ФА ШИ, № 557.

III. АМАЛИЙ САНЪАТ

799. *Патнис*. Бронза, зарбий, ўйиб ишланган, қадама кумуш излари бор. Диамет. 69 см. Бағишлов ва номлардан иборат арабча ёзув бор. Эрон, XIV аср ўрталари, Грузия ССР Давлат санъат музейи, 1—48.

80. *Шамдоннинг остки қисми*. Бронза, қуйма, ўйиб ишланган, қадама кумуш излари бор. Баландлиги 12 см. Диамет., 20 см. Арабча номлар ёзилган, Эрон, XIV аср ўрталари, Грузия ССР Давлат санъат музейи, 1—42.

81. *Жом*. Бронза, зарбий, кумуш қадалган, диамет. 63 см. Арабча бағишлов ёзувлари бор. Эрон, XIV аср

ўрталари, Грузия ССР Давлат музейи, феодализм бўлими, № 49 (эски фонд).

82. *Қадаҳ*. Бронза, қуйма, ўйиб ишланган, қадама кумуш излари бор. Баландлиги 13,7 см. Форсча шеърлар ёзилган. Эрон, XIV аср ўрталари, Грузия ССР Давлат санъат музейи, 1 — 106.

83. *Патнис*. Бронза, зарбий, ўйиб ишланган, қадама кумуш излари бор. Диамет. 63,5 см. Арабча ёзувлари бор. Эрон, XIV асрнинг II ярми, Грузия ССР Давлат санъат музейи, 1—47.

84. *Кўза*. Бронза, зарбий, ўйиб ишланган, кумуш қадалган. Баландлиги 36 см. Арабча ёзуви бор. Эрон, XIV аср охири — XV аср бошлари, Грузия ССР Давлат санъат музейи, 1—32.

85. *Кўза*. Бронза, зарбий, ўйиб ишланган, кумуш қадалган, баландлиги 40 см. Арабча бағишлов ёзуви бор. Эрон, XIV аср охири, Грузия ССР Давлат музейи, феодализм бўлими, № 137 (эски фонд).

86. *Декча* Бронза (жез), зарбий ўйиб ишланган. Арабча ёзуви бор. Баландлиги 13,2 см. Эрон, XIV аср охири, Ўзбекистон ССР санъат музейи, № 24—147.

87. *Жом*. Бронза, зарбий, ўйиб ишланган, қадама излар ва арабча бағишлов ёзуви бор. Диамет. 15,5 см. Эрон, XV аср бошлари, Ўзбекистон ССР санъат музейи, № II—38.

88. *Жом*. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, арабча бағишлов ёзуви бор. Баландлиги 12 см. диамет. 23,5 см. Эрон, XIV аср ўрталари, ДЭ, УС — 1017.

89. *Бандли декча*. Мис, зарбий, ўйиб ишланган. Арабча бағишлов ёзуви бор. Баландлиги 12,8 см, диамет. 19,5 см. Эрон, XIV аср ўрталари, ДЭ, УС — 22.

90. *Бандли декча*. Мис, зарбий, ўйиб ишланган. Арабча бағишлов ёзуви такрор ёзилган. Баландлиги 15,1 см. Эрон, XIV аср ўрталари — II ярми, ДЭ, УС — 9.

91. *Патнис*. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, арабча ва форсча ёзувлари бор. Диамет. 70 см. Эрон, XIV асрнинг II ярми, ДЭ, УС — 696.

92. *Жом*. Зарбий, ўйиб ишланган, қадама кумуш излари бор. Медальон атрофида арабча бағишлов ёзувлари бор. Баландлиги 11,5 см., диамет. 23,5 см. Эрон, XIV аср охири, ДЭ, ИР — 1557.

93. *Жом*. Бронза, зарбий, ўйиб ишланган, қадалган кумуш излари бор. Арабча номлар, шеърлар ва бағишлов

ёзуви бор. Баландлиги 15 см, диам. 39 см. Эрон, XIV аср охири — XV аср бошлари, ДЭ, ИР — 1540.

94. Қозон. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, форсча бағишлов шеърлари бор. Баландлиги 13,5 см, диам. 33 см. Эрон, XIV аср охири — XV аср бошлари, ДЭ, УС — 1019.

95. Қозон. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, форсча бағишлов шеърлари бор. Диам. 25 см., баландлиги 15 см. Эрон, XIV аср охири — XV аср бошлари, Ўзбекистон халқлари тарихи музейи, Э 1458/2199.

96. Қадаҳ. Мис, зарбий, ўйиб ишланган. Ҳофиз ғазаларидан уч байт (парча) ёзилган, баландлиги 12 см., диам. 23,3 см. Эрон, ҳижрий 811 й./1408—1409 й. ДЭ, УС—420.

97. Патнис. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, форсча шеърлари бор. Диам. 23,8 см. Эрон, XV аср ўрталари, ДЭ, СА — 14925.

98. Лаганча. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, диам. 18,3 см. Эрон, XV аср ўрталари, ДЭ, УС—315.

99. Товоқ. Бронза (жез), қўйма, ўйиб ишланган, диам. 18,7 см, баландлиги 3,9 см, Эрон, XV аср ўрталари, ДЭ, УС — 316.

100. Суюқлиқ қуядиган идиш. Мис, зарбий, ўйиб ишланган, форсча ва арабча шеърлари бор, баландлиги 11,9 см, диам. 21,3 см. Эрон, XV асрнинг II ярми, ДЭ, УС—436.

101. Декча. Қўйма, ўйиб ишланган, форсча шеърлари бор. Баландлиги 12,3 см. Эрон (Хуросон), XV аср ўрталари — II ярми, ДЭ, УС—6.

102. Тувакча. Мис, қўйма, ўйиб ишланган, Жомийнинг шеъри бор. Баландлиги 4,5 см, диам. 8,5 см. Эрон (Хуросон), XV асрнинг 70—80-йиллари, ДЭ, СА — 12762.

103. Шамдоннинг остки қисми. Бронза (жез), қўйма, ўйиб ишланган. Шоир Солиҳий Хуросоний шеърлари битилган, баландлиги 10 см, диам. 14,2 см. Эрон (Хуросон), ҳижрий 880 й. 1475—1476 й. ДЭ, СА — 12730.

104. Шамдоннинг остки қисми. Мис, қўйма, ўйиб ишланган ва форсча бағишлов шеърлари ёзилган. Баландлиги 11,5 см. диам. 19,5 см. Устаси: таҳминан Шерали ибн Муҳаммад Дамашқий, Эрон (Хуросон), XV асрнинг II ярми, ДЭ, УС—54.

105. Кўзача. Бронза (жез), қўйма, ўйиб ишланган. Номлар ва арабча бағишлов ёзувлари бор. Баландлиги

14 см. Устаси таҳминан Шерали ибн Муҳаммад Дамашқий, Эрон (Хуросон), XV асрнинг II ярми.

106. *Лаганча*. Бронза (жез), зарбий, ўйиб ишланган. Форсча бағишлов шеърлари бор. Днам. 18,5 см. Эрон, ҳижрий 902 й. / 1496—1497 й. С. Н. Ханукаев коллекцияси (Ленинград).

107. *Кўзача*. Бронза (жез), қуйма, ўйиб ишланган кумуш ва олтиндан қадама нақш берилган, форсча шеърлари бор. Баландлиги 12,7 см. Эрон (Хуросон), XV аср охири, ДЭ, УС—975.

108. *Кўзача*. Бронза (жез), қуйма, ўйиб ишланган, олтин ва кумушдан қадама нақш берилган. Қосим Анварий Табризий шеърлари ёзилган. Уста — Жавонбахт ибн Ҳусайн. Баландлиги 12,7 см. Эрон (Хуросон), XV асрнинг сўнги чораги, ДЭ, УС—982.

109. *Кўзача қопқоғи*. Бронза (жез), қуйма, ўйиб ишланган, кумушдан қадама нақш берилган. Форсча шеърлар ёзилган. Баландлиги 6,1 см. Днам. 6,6 см. Эрон (Хуросон), XV аср охири — XVI аср бошлари, ДЭ, УС—534.

110. *Жом*. Бронза (жез), қуйма, ўйиб ишланган, кумушдан қадама нақш бор. Днам. 36,5 см. Баландлиги 10,9 см, Эрон, XVI асрнинг I ярми, ДЭ, УС—513.

111. *Бандлик кўза*. Кумуш, чилпилган, ўйиб ишланган, тилла ҳалли, баландлиги 21,5 см. Амир Қосим ибн Али номи ёзилган арабча ёзув бор. Эрон (?), XIV асрнинг II ярми — XV асрнинг I ярми, ДЭ, СК—585.

112. *Қатта идиш*. Кумуш, чилпилган, ўймакорлик, тилла ҳалли. Баландлиги 34,5 см., амир Қосим ибн Али номи ёзилган арабча ёзув бор. Эрон (?) XIV асрнинг II ярми — XV асрнинг I ярми ДЭ, СК—586.

113. *Осма буюм*. Нефрит (қимматбаҳо тош), ўйма нақш, 5,8×3 см, Эрон, XV асрнинг I ярми, ДЭ, УР—868.

114. *Ханжар дастаси*. Нефрит, ўйма нақш, форсча шеърлар ёзилган. Даста узунлиги 12 см (ханжар узунлиги 32 см). Эрон, XV аср (Тифи XVII аср ўрталарида Туркияда ишланган), ДЭ, № 2047.

115. *Қинли ханжар*. Пўлат, тошлар, галюша, олтин, зарбий, ўйиб ишланган, қадама нақш бор. Қинида форсча шеърлар ёзилган, узунлиги 43 см. Эрон, XV асрнинг II ярми, ДЭ, № 3388.

116. *Зарбоб бўлағи*. Ипак, заррин, атласга ўхшаш тўқилган, 35×23 см. Эрон, XV аср охири — XVI асрнинг I ярми, ДЭ, УТ—1175.

117. *Узук*. Хризолит (қимматбаҳо тош), кумуш. Узукнинг тошига Темурнинг ўгли Мироншоҳнинг номи ўйиб ёзилган. 1,8×2,1 см. Эрон, ҳижрий 802 й. / 1399—1400 й. ДЭ, СА—8481.

118. *Бодомсимон муҳр*. Нефрит, ўйма нақш. Эгаси — Гиёсиддин Тархоннинг қизи Гавҳаршодбегим (яъни Шоҳруҳнинг хотини ва Улуғбек, Бойсунқур ва Муҳаммад Жуқийнинг онаси), 2,7×2,1 см. Эрон (Хуросон), XV асрнинг I ярми, ДЭ, СА — 13650.

119. *Бодомсимон муҳр*. Ақиқ, ўйма нақш. Эгаси — Асад ибн Муҳаммад. Форсча шеърлар ёзилган, 3,2×2,6 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УР — 896.

120. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит, ўйма нақш. Форсча шеърлар ёзилган, диам. 2 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УР—884.

121. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит, ўйма нақш. Эгаси Муҳаммад ибн Мусоҳожн. Диам. 2,2 см, Эрон, XV аср, ДЭ, УР — 882.

122. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит, ўйма нақш. Эгаси Аҳмад Али ибн Алишоҳ, диам. 2,1 см. Эрон XV аср, ДЭ, УР—885.

123. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит, ўйма нақш. Эгаси Фўлодбек ибн Рустам, диам. 2,4 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УР — 922.

124. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит, ўйма нақш, тилла ҳалли. Эгаси — Муҳаммад Шамсиддин, диам. 2,4 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УР — 888.

125. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит, ўйма нақш. Эгаси Хиндуқий ибн Пўлодшоҳ, диам. 2 см. Эрон, XV аср, ДЭ, СА — 14931.

126. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик (қимматбаҳо тош), ўйма нақш. Эгаси — Саъид. Форсча шеърлар ёзилган. Диам. 2,2 см. Эрон, XV аср охири XVI аср бошлари, ДЭ, ИР — 1874.

127. *Юмалоқ муҳр*. Яшма, ўйма нақш. Эгаси — Абдулгани ибн Абдулатиф. Форсча шеърлар ёзилган. Диам. 2,3 см. Эрон, XV аср охири — XVI аср бошлари, ДЭ, СА — 13789.

128. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик, ўйма нақш. Эгаси — Маҳмуд ибн Масъуд. Форсча шеърлар, диам. 2 см, Эрон, XV аср охири — XVI аср бошлари, ДЭ, ИР—1873.

129. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик, ўйма нақш. Эгаси — Низомиддин ибн Зайнобиддин, шиа имомининг номи.

Диам. 2,3 см. Эрон, XVI асрнинг I чораги, ДЭ, СА — 13503.

130. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик, ўйма нақш. Эгасининг номини ўқиб бўлмайдн. Зиҳида шиа имомининг номи, диам. 2,5 см, Эрон, ҳижрий 926 й. / 1519—20 й.

131. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик, ўйма нақш. Четида Али номли шахс шарафига ёзилган арабча шеър бор. Муҳр ўртасидаги ёзув тушунарсиз, диам. 2,2 см. Эрон, XVI асрнинг I чораги, ДЭ, ИР — 1879.

132. *Юмалоқ муҳр*. *Халцедон* (қимматбаҳо тош), ўйма нақш. Арабча ёзуви бор. Диам, 2,3 см. Эрон, XV асрнинг I чораги, ДЭ, СА — 13463.

133. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик, ўйма нақш. Али номли шахс шарафига ёзилган арабча шеър бор. Диам, 2 см, Эрон, XVI асрнинг I чораги, ДЭ, СА — 13656.

134. *Юмалоқ муҳр*. Сердолик, ўйма нақш. Эгаси — Будак ибн Ҳасан, шиа имомининг номи, диам. 2 см, Эрон, XVI асрнинг I ярми, ДЭ, СА — 13656.

135. *Юмалоқ муҳр*. Нефрит ўйма нақш. Шиа имомининг номи, диам. 2,1 см, Эрон, XVI асрнинг I ярми, ДЭ, СА — 13652.

136. *Лаганнинг таги*. Сопол, тўқ зангори рангда гул ишланган. Диам. 15 см, Эрон, XIV аср ўрталари, ДЭ, СА — 9785.

137. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада остки томонидан иккита балиқнинг расми ишланган. Диам. 35,5 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УГ — 2392.

138. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан иккита қушнинг расми ишланган. Диам. 37 см, Эрон, XV аср, ДЭ, УГ—732.

139. *Лаган*, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан анорнинг расми ишланган, диам. 30 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УГ — 750.

140. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан гулнинг расми ишланган, диам. 41,9 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УГ — 757.

141. *Лаганнинг остки қисми*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан афсонавий ҳайвоннинг расми ишланган, диам. 22,3 см. Эрон, XV аср, ДЭ, УГ — 741.

142. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан феникснинг расми ишланган,

диам, 27,5 см, Эрон, XV аср, Мустафоев номидаги Озарбайжон ССР санъат музейи, № 1958.

143. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан гуллар расми ишланган, диам. 39,1 см, Эрон, XV аср Мустафоев номидаги Озарбайжон ССР санъат музейи, № 692.

144. *Лаганча*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада иккита қушнинг расми ишланган, диам. 24 см, Эрон, XV аср, Ўзбекистон ССР халқлари тарихи музейи.

145. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан иккита қушнинг расми ишланган. Диам, 34 см. Эрон, XV асрнинг II ярми. Мустафоев номидаги Озарбайжон ССР санъат музейи, № 835.

146. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан иккита қушнинг расми ишланган, диам, 37 см. Эрон, XV аср охири — XVI аср бошлари, С. Н. Ханукаев коллекцияси (Ленинград).

147. *Лаган*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки томонидан катта нақш ишланган, диам. 32 см, Эрон, XV аср охири — XVI аср бошлари, С. Н. Ханукаев коллекцияси (Ленинград).

148. *Товоқ*. Сопол, фируза сир остидан қора гул солинган, диам. 22 см, баландлиги 10,5 см, Эрон, XV асрнинг II ярми, ДЭ, УГ — 319.

149. *Лаган*. Сопол, фируза сир остидан қора гул солинган, диам, 31 см, Эрон, XV аср охири, ДЭ, УГ—220.

150. *Қандил*. Бронза, қуйма, ўйиб ишланган, қадама нақши олтин ва кумушдан. Ўйиб ёзилган арабча ёзувларга қараганда унинг устаси Изиддин ибн Тожиддин Исфаконий, Сажа ҳижрий 799 й. 20 — рамазон/1397 й. 17 июнь, баландлиги 85 см. Урта Осие, XIV аср охири, ДЭ, СА — 9987

151. *Кўза*. Бронза, қуйма. Эгасининг номи. Баландлиги 27 см. Урта Осие (Самарқанд), XIV аср охири — XV аср бошлари, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

152. *Бандли кўза*. Бронза, қуйма. Баландлиги 42 см. Урта Осие (Самарқанд), XIV аср охири — XV аср бошлари Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

153. *Декча*. Бронза, қуйма, ўйиб нақш солинган. Арабча бағишлов ёзуви бор. Баландлиги 12 см. Урта

Осиё (Самарқанд), XIV аср охири — XV аср бошлари, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

154. *Кўза*. Сопол, бир қолипдаги нақш. Баландлиги 17,3 см. Ўрта Осиё, XIV аср ўрталари, ДЭ, Афр. 1002.

155. *Лаган таги*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган. 11,3×6 см. Ўрта Осиё, XIV аср охири — XV аср бошлари, ДЭ, Афр. 3419.

156. *Товоқнинг бўлаги*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, 10,8×20 см. Ўрта Осиё, XV аср, ДЭ, Афр. 6507.

157. *Лайлик расми солинган лаганнинг таги*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, 10,8×10,9 см. Ўрта Осиё (?), XV аср, ДЭ, СА — 15048.

158. *Лаган бўлаги*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, диам. 31,5 см. Ўрта Осиё, XV аср, ДЭ, СА — 7038.

159. *Товоқ*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки қисмида учта айлана нақш бор. Диам. 16,2 см, баландлиги 7,5 см. Ўрта Осиё (Тошкент), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

160. *Синган товоқ*. Сопол, гули марганец ва мис оксиди билан солинган, ўртада, остки қисмида нақш бор. Диам. 21,5 см, баландлиги 9 см. Ўрта Осиё (Тошкент), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

161. *Товоқ*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки қисмида нақш бор. Диам. 13,4 см, баландлиги 5,8 см. Ўрта Осиё (Тошкент), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

162. *Товоқ*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки қисмида баргнинг расми бор. Диам. 20,5 см, баландлиги 10,5 см. Ўрта Осиё (Тошкент), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

163. *Лаганнинг бўлаги*. Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган. Диам, 41,5 см, баландлиги 9 см. Ўрта Осиё (Тошкент), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

164. *Товоқнинг бўлаги*. Сопол, фируза сир остидан қора гул солинган. Баландлиги 9,5 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

165. *Товоқнинг бўлаги*. Сопол, гули қора ва зангори рангда. Баландлиги 8,5 см. Ўрта Осиё (Самарқанд),

XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

166. *Товоқнинг таги, ён парчаси билан.* Сопол, гули оч зангори рангда устидан сарғиш сир берилган. 16×16 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

167. *Товоқнинг таги, ён парчаси билан.* Сопол, тўқ зангори бўёқ билан хат ёзилганга ўхшаш гул солинган. 15×16 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

168. *Товоқнинг таги, ён парчаси билан.* Сопол, тўқ зангори бўёқда гул солинган. 14×10,5 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

169. *Товоқнинг таги.* Сопол, тўқ зангори ва қора бўёқ билан гул солинган. 17,3×15 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

170. *Товоқнинг ён бўлаги.* Сопол, қора гулли. 18×10 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

171. *Товоқнинг таги, ён парчаси билан.* Сопол, тўқ зангори ранг билан гул солинган. 12,5×12 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

172. *Товоқнинг бўлаги.* Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган. Баландлиги 6,5 см, диам. 14 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XV аср, Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

173. *Товоқнинг таги.* Сопол, қора бўёқли гул. 11,5×8 см. Ўрта Осиё (Самарқанд), XIV аср охири — XV аср бошлари. Ўзбекистон ССР ФА Тарих ва археология институти.

174. *Лаганнинг таги.* Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада, остки қисмидан лайлакнинг расми ишланган. 33×20,2 см. Ўрта Осиё (Нисо), XV аср, Туркменистон ССР Тарих музейи, № 206.

175. *Лаганнинг таги.* Сопол, тўқ зангори рангда гул солинган, ўртада остки қисмидан иккита эчкининг расми ишланган. 26,6×23 см. Ўрта Осиё (Нисо), XV аср, Туркменистон ССР Тарих музейи, № 1.

176. *Кўза*. Кошин, кўк ва қора гулли. Баландлиги 18,5 см., диам. 16 см. Урта Осиё (Хоразм, Уйкерак), XIV аср охири, ЭИ, № $\frac{59 \text{ Имп. } 52}{133}$.

177. *Товоқнинг таги*. Кошин, кўк ва қора гулли. 19×17 см. Урта Осиё (Хоразм, Шамоҳа қалъа), XIV асрнинг II ярми XV аср бошлари, ЭИ, № $\frac{48 \text{ Шмх-к}}{7121}$.

178. *Товоқнинг таги*. Кошин, кўк ва қора гулли, 15×14 см. Урта Осиё (Хоразм, Шамоҳа қалъа), XIV асрнинг II ярми — XV аср бошлари, ЭИ, № $\frac{48 \text{ Шмх-к}}{7122}$.

179. *Товоқнинг таги*. Кошин, бўёғи кулранг, устига кўк нуқталар ва оқ нақшлар солинган. 17×13 см. Урта Осиё (Хоразм, Шаҳарлик), XIV асрнинг II ярми — XV аср, ЭИ, № $\frac{64 \text{ ЛБт } 933}{1003, 1062}$.

180. *Товоқ*. Лой, зангори сир берилган. Диам. 26,5 см., баландлиги 8,5 см. Урта Осиё (Хоразм, Ёрбакир қалъа), XIV асрнинг II ярми, ЭИ, № $\frac{58 \text{ Ярб.}}{512}$.

181. *Дераза ойнаси*. Диам. 24 см, баландлиги 3 см. Урта Осиё (Хоразм, Шаҳарлик), XIV асрнинг II ярми — XV аср, ЭИ, № $\frac{65 \text{ ЛБт } 933}{3}$.

182. *Зирак*. Бронза, марварид, узунлиги 2,8 см. Урта Осиё (Хоразм, Қумқалъа), XIV асрнинг II ярми — XV аср бошлари, ЭИ, № $\frac{68 \text{ Қм-к } 2}{1}$.

183. *Иккита зирак*. Тилла, марварид, узунлиги 4 см. Урта Осиё (Хоразм, Шаҳарлик), XIV асрнинг II ярми — XV аср, ЭИ, № $\frac{65 \text{ ЛБт } 933}{1}$ ва $\frac{65 \text{ ЛБт } 933}{2}$.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ ЮНЕСКО
ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСКУССТВА ЭПОХИ ТИМУРИДОВ

КАТАЛОГ
ВСЕСОЮЗНОЙ ВЫСТАВКИ
ИСКУССТВА ЭПОХИ
ТИМУРИДОВ

Самарканд-1969-Ташкент

Составители каталога: *О. Ф. Акимушкин,*
А. А. Иванов
Художник выставки: *В. А. Павлов*

Принятые сокращения

- ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)
ГЭ — Государственный Эрмитаж (Ленинград)
ИВ — Институт востоковедения АН Узбекской ССР (Ташкент)
ИЭ — Институт этнографии АН СССР (Москва)
ЛГУ — Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова
ОВПН — Отдел востоковедения и письменного наследия АН Таджикской ССР (Душанбе).

1. МИНИАТЮРА

1. Рашид ад-дин. *Джами' ат-таварих* (Собрание летописей). 263 л.; 40×28 см. 4 миниатюры. Иран, I половина — середина XIV в. ИВ АН Узбекской ССР, № 1620.

2. Амир Хосроу Дихлави. *Хамса* (Пятерица). 352 л.; 29,5×20 см. 37 миниатюр. Ширазская школа, 70—80-е годы XIV в. ИВ АН Узбекской ССР, № 3317.

3. Фирдоуси. *Шах-наме* (Книга царей). 215 л.; 26×35 см. 13 миниатюр (четыре из них дописаны во II половине XVII в.). Ширазская школа, 70—80-е годы XV в. ГПБ, Дорн 332.

4. Низами. *Четыре поэмы* (без «Махзан ал-асрар»). 358 л.; 32,7×20,9 см. 16 ша'бана 884 г. х./2 ноября 1479 г. 18 миниатюр. Ширазская школа, 80-е годы XV в. ГПБ, Дорн 337.

5. Шейхзаде Атаи. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 76 л.; 19,1×12,6 см. 3 миниатюры. Ширазская школа, 80-е годы XV в. ИВ АН СССР, В 2456.

6. Низами. *Хамса* (Пятерица). 311 л.; 28×15,5 см. 14 раби' II 896 г. х./24 февраля 1491 г. 56 миниатюр. Ширазская (?) школа, 90-е годы XV в. Гос. музей искусства народов Востока, 1659—II.

7. Низами. *Хамса* (Пятерица). 366 л., 33,5×20,5 см. Шавваль 896 г. х./август—сентябрь 1491 г. 24 миниатюры. Ширазская школа, 90-е годы XV в. ГПБ, ПНС 83.

8. Низами. *Хамса* (Пятерица). 317 г.; 29×17,5 см. Каллиграф — Аби Тураб Мун'им ад-дин ал-Аухади, 25 зи-л-ка'да 913 г. х./27 марта 1508 г. 21 миниатюра. Ширазская школа. 10-е годы XVI в. ГПБ, Дорн 340.

9. Фирдоуси. *Шах-наме* (Книга царей). 410 л.; 25×17 см. Каллиграф — Мухаммад ибн Джалал ар-Рашид. Начало рамазана 849 г. х./начало декабря 1445 г.

29 миниатюр. Йездская школа, 40-е годы XV в. ИВ АН СССР, С 1654.

10. Низами. *Хамса* (Пятерица). 502 л.; 29×17,5 см. Каллиграф — Махмуд; г. Герат, 10 раби' II 835 г. х./16 декабря 1431 г. Список изготовлен для библиотеки Шахруха. 38 миниатюр. Гератская школа, 30-е годы XV в. ГЭ, VP — 1000.

11. Ибн ал-Мукаффа'. *Калила ва Димна* (Калила и Димна). 430 л.; 31,2×18,4 см. 34 миниатюры, один рисунок тушью на полях. Гератская школа, середина XV в. ИВ АН Узбекской ССР, № 9109.

12. *Шахская охота* (двойная миниатюра). Гератская школа, 3-я четверть XV в. 37,5×27 и 37,8×25,5 см. Вклеена в позднюю рукопись: Джамн. *Силсилат аз-Захаб* (Золоченая цепь). Каллиграф — Шах-Махмуд ан-Нишапури; г. Андебиль, 1 ша'бана 956 г. х./25 августа 1549 г. ГПБ, Дорн 434.

13. Низами. *Хамса* (Пятерица). 308 л.; 35×22,5 см. Каллиграф — Дарвиш-Мухаммад Таки; 5 зи-л-хидджа 886 г. х./25 января 1482 г. 45 миниатюр. Школа близка к гератской, 80-е годы XV в. ГПБ, Дорн 338.

14. Са'ди. *Бустан* (Плодовый сад). 21 л.; 21,2×13,5 см. Каллиграф — Султан-Али ал-Мешхеда; г. Герат, 1 джумада II 899 г. х./9 марта 1494 г. 3 миниатюры (последняя — более поздняя). Гератская школа, конец XV в. Рукописный фонд АН Азербайджанской ССР, $\frac{M=113}{2378}$.

15. Султан-Хусайн Байкара. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 54 л.; 25×16 см. 5 миниатюр. Гератская школа, 20-е годы XVI в. ИВ АН СССР, В 284.

16. Ахмади. *Искандер-наме* (Книга Александра). 233 л.; 24×15,5 см. Каллиграф — Мир-Али ал-катиб; г. Герат, рамазан 929 г. х./июль—август 1523 г. Список изготовлен для Дурмыш-хана. Художник-оформитель рукописи — Камал ад-дин ал-музаххиб. 11 миниатюр. Гератская школа, 20-е годы XVI в. ГПБ, Дорн 565.

17. Низами. *Хосроу ва Ширин* (Хосров и Ширин). 68 л.; 22×13,5 см. Каллиграф — Али ал-Хусайни ал-катиб, конец мухаррама 922 г. х./начало марта 1516 г. Одна двойная миниатюра. Гератская школа, 20-е годы XVI в. Гос. хранилище древних рукописей АН Армянской ССР, № 584.

18. Мухаммад ал-Хусайни ал-Вирамини. *Ахсан ал-кибар* (Лучшие из великих). 508 л.; 38×26 см. Каллиграф — Хизр-шах; 4 раби' I 837 г. х./19 октября 1433 г. 39 миниатюр (четыре из них написаны в более позднее время). Миниатюра на л. 373 б. подписана Касимом ибн Али и датирована зу-л-хиджа' 932 г. х./сентябрь 1526 г. Гератская школа, 20-е годы XVI в. ГПБ, Дорн 312.

19. Шади. *Фатх-наме* (Книга о победе). 222 л.; 21×13,8 см. 7 миниатюр (из них две последние — двойные). Среднеазиатская школа, первая четверть XVI в. ИВ АН Узбекской ССР, № 5369.

20. Навои. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 204 л.; 24,5×16,3 см. Каллиграф — Султан-Али ал-Мешхеди; г. Герат, конец XV — первые годы XVI в. Список изготовлен для библиотеки Султан-Хусайна Байкара. 6 миниатюр. Среднеазиатская школа, 20-е годы XVI в. ИВ АН Узбекской ССР, № 1995.

21. Касим-и Анвар. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 106 л.; 27,5×18 см. I половина XVI в. 2 миниатюры. Среднеазиатская школа, 20—30-е годы XVI в. ИВ АН Узбекской ССР, № 2108.

22. *Сборник стихотворений персидских поэтов*. 56 л.; 23×12,8 см. Каллиграф — Али ал-Хусайни ал-катиб ас-султани; г. Бухара, зи-л-ка'да 935 г. х./май — начало июня 1529 г. 2 миниатюры. Среднеазиатская школа, 30—40-е годы XVI в. ИВ АН СССР, С 860.

23. Навои. *Гара'иб ас-сигар* (Чудеса детства). 198 л.; 24×16 см. Начало XVI в. Гератская школа оформления Розетка, двойной фронтиспис, унваны, заставки. 7 миниатюр (две последних — более позднего происхождения). Музей литературы им. Алишера Навои, № 107.

24. Фирдоуси. *Шах-наме* (Книга царей). 592 л.; 33,8×22,3 см. Каллиграф — Мухаммад ал-Хереве; г. Тебриз, 5 мухаррама 931 г. х./2 ноября 1524 г. 27 миниатюр. Тебризская школа, 20-е годы XVI в. ИВ АН СССР, D 184.

25. Арифиди. *Хал-наме* (Книга об экстазе). 61 л.; 29×19,1 см. Каллиграф — Тахмасп ал-Хусайни (шах Тахмасп I Сефевид); г. Тебриз, 931 г. х./1524—25 г. 19 миниатюр. Тебризская школа, конец 20-х годов XVI в. ГПБ, Дорн 441.

26. Сади. *Бустан* (Плодовый сад). 142 л.; 17,2×10,7 см. Каллиграф — Пир-Мухаммад б. Шейх Тахир Тебризи; г. Тебриз, ша'бан 933 г. х./май 1527 г. 5 миниатюр. Тебризская школа. Институт рукописей АН Грузинской ССР, Р 748.

II. ХУДОЖЕСТВЕННО ОФОРМЛЕННЫЕ РУКОПИСИ

27. Са'д ад-дин Варавини. *Марзбан-наме* (Книга Марзбана). 194 л.; 29,7×20,5 см. Каллиграф — Мухаммад ибн Ахмад ибн... ал-Казвини, известный как Муслими; сафар 740 г. х./август 1339 г. Западноиранская школа оформления. Двойной фронтиспис. ГПБ, Дорн 479.

28. Мухаммад ал-Гавали. *Тарджуме-йи икхйа 'ulum ад-дин* (Перевод «Оживления наук о вере»). 122 л.; 33,5×23 см. Списьок середины XIV в. Западноиранская школа оформления. Розетка, двойной фронтиспис, унваны. ГПБ, Дорн 255.

29. Амир Хосроу Диклави. *Хамса* (Пятерица). 195 л.; 29,5×19,5 см. Каллиграфы: Ахмад ибн Вали ибн Абдаллах аш-Ширази, 756 г. х./1355 г. и Мухаммад ибн Мухаммад ибн Мухаммад, с почетным прозвищем Шамс ал-хафиз, 6 раби' II 756 г. х./20 апреля 1355 г. Ширазская школа оформления. Унваны. ИВ АН Узбекской ССР, № 2179.

30. Имад-и Факих. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 378 л., 29×19,4 см. 21 мухаррама 772 г. х./15 августа 1370 г. Список поднесен везиру музаффариди Шах-Шуджа' — Руки ад-дауле вал-хакк вад-дин Хасану Хасаном ибн Али ибн Хасаном факихом ал-Кирмани (!) Ширазская школа оформления. Двойной фронтиспис, унваны. ГПБ, Дорн 406.

31. Абу Абдаллах ал-Бусири. *Ал-Кавакиб ад-дуррийа фи мадх хайр ал-барийа* (Жемчужные россыпи звезд в прославление лучшего из людей). 28 л.; 33×27. Джумада II 777 г. х./ноября 1375 г. Западноиранская школа оформления. Унван, заставки, картуши, ИВ АН Узбекской ССР, № 2165.

32. Рашид ад-дин. *Лата'иф ал-хака'ик* (Тонкости истин). 165 л.; 34,3×24,1 см. Западноиранская школа

оформления, II половина XIV в. Розетки, унваны. ИВ АН Узбекской ССР, № 2001.

33. аз-Зандависти. *Раузат ал-'улама ва нузхат ал-фузала* (Сад ученых и наслаждение добродетельных). 403 л. 26×19,8 см. Вторая половина XIV в. Западноиранская школа оформления. Унваны с картушами и розетки, колофоны исполнены в красках. ИВ АН Узбекской ССР, № 3229.

34. Хусайн ибн Ас'ад ибн ал-Хусайн ад-Дихистани ал-Муаййади (пер.). *Тарджумат ал-Фарадж ба'д аш-шаддат вад-дика*. (Радость после несчастья и бедности). 277 л.; 28,7×21,5 см. Каллиграф — Али ибн Ахмад ибн Мухаммад ибн ал-Хасан ибн-Аби Бекр... Кухйар [а]л-Абаркухи; 80—90-е годы XIV в. Список был изготовлен для библиотеки султана Ахмада Джалаирида. ГПБ, Дорн 480.

35. *Переплет рукописи*. Кожа, тиснение, резьба, позолота. Благопожелательные персидские стихи на корешке, внутри многократно повторено имя халифа Али. 52×27 см. Иран, I половина XV в. ГЭ, VP-84.

36. Имад-и Факих. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 440 л.; 25,1×16 см. Каллиграф — Йахйа ибн Му'ин, известный как ал-Хаттат; мухаррам 820 г. х./февраль—март 1417 г. Ширазская школа оформления. Розетка, двойной фронтиспис, унваны, заставки. Кожаный переплет XV в. ГПБ, Дорн 407.

37. Фарид ад-дин Аттар. *Ситте* (Шестерица). 196 л.; 28,5×17 см. Джумада I 827 г. х./апрель — начало мая 1424 г. Ширазская школа оформления. Розетка, унваны, заставки. ИВ АН Узбекской ССР, № 813.

38. Са'ди. *Куллийат* (Собрание сочинений). 397 л.; 18,6×11,8 см. Каллиграф — Мухаммад ибн Ахмад ибн Амир ал-Муршиди; 30 мухаррама 829 г. х./12 декабря 1425 г. Ширазская школа оформления. Список сочинений, двойной фронтиспис, унваны. ИВ АН СССР, А 31.

39. Низами. *Хамса* (Пятерица). 338 л.; 24,2×15,5 см. Каллиграф — Байазид ат-Табризи ас-султани; г. Шираз, шавваль 831 г. х./июль-август 1428 г. Список изготовлен для сына Шахруха Мугнис ад-дина Абул-л-Фатх Ибрахим-Султана. Ширазская школа оформления. Унваны, заставки, оформленный колофон. Институт рукописей АН Грузинской ССР, Р 458.

40. *Сборник поэм персидских поэтов*. 430 л. 26,5×17 см. 22 раджаба 841 г. х./19 января 1438 г. Ширазская школа оформления. Унваны, заставки. Элегантный переплет XV в. Музей литературы им. Алишера Навои, № 190(56).

41. Са'ди. *Куллийат*. (Собрание сочинений). 463 л.; 25,5×15 см. Вторая четверть XV в. Ширазская школа оформления. Двойной фронтиспис, унваны, заставки, виньетки. Переплет XV в. ОВПН АН Таджикской ССР № 421.

42. Са'ди. *Куллийат* (Собрание сочинений). 292 л.; 24×15 см. Каллиграф — Хумам ал-мунши; 1 зи-л-хидджа 844 г. х./23 апреля 1441 г. Список изготовлен для эмира Осман-бека. Ширазская школа оформления. Два ex-libres'a, двойной фронтиспис. Гос. музей искусства народов Востока, 840-II.

43. Са'ди. *Куллийат* (Собрание сочинений). 364 л.; 18,5×11 см. Середина XV в. Ширазская школа оформления. Ординарный и двойной фронтисписы, унваны, заставки. ИВ АН Узбекской ССР, № 2148.

44. Са'ди. *Куллийат* (Собрание сочинений). 436 л.; 20,5×13 см. Середина XV в. Ширазская школа оформления. Два двойных фронтисписа, из которых один содержит оглавление; унваны, заставки. ИВ АН Узбекской ССР, № 2015.

45. Катиби. *Куллийат* (Собрание сочинений). 330 л.; 20×12 см. 18 рамазана 853 г. х./4 ноября 1449 г. Ширазская школа оформления. Унваны, заставки, виньетки. ОВПН АН Таджикской ССР, № 496.

46. *Сборник стихов персидских поэтов*. 377 л.; 24×14,5 см. Середина XV в. Ширазская школа оформления. Унваны, заставки. ИВ АН Узбекской ССР, № 2236.

47. *Сборник стихов персидских поэтов*. 235 л.; 23,8×15 см. 855 г. х./1451 г. Ширазская школа оформления. Фронтиспис, унваны. Рукописный фонд АН Азербай-

джанской ССР, $\frac{M=288}{22859}$.

48. Насири Бухари. *Хидайат-наме* (Книга о духовном руководстве). 32 л.; 16,5×11,5 см. Каллиграф — Хамза ибн Аба Бекр Табан; середина сафара 864 г. х./декабрь 1459 г. Ширазская школа оформления. Унван. Рукописный фонд АН Азербайджанской ССР, $\frac{A=242}{22859}$.

49. Хафиз. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 195 л.; 17,7×12,2 см. г. Шираз, 8 зу-л-хидджа 865 г. х./14 сентября 1461 г. Ширазская школа оформления. Заставки, виньетки. Институт рукописей АН Грузинской ССР, Р 351.

50. Са'ди. *Куллийат* (Собрание сочинений). 465 л.; 26×17,5 см. г. Шираз, 14 шавваля 871 г. х./19 мая 1467 г. Ширазская школа оформления. Две розетки, двойной фронтиспис, унваны, заставки. Переплет XV в. ИВ АН Узбекской ССР, № 2014.

51. Катиби. *Куллийат*. (Собрание сочинений) 377 л.; 20×11,5 см. Каллиграф — Мухаммад [ибн Мухаммад] Баккал; шавваль 878 г. х./февраль-март 1474 г. Ширазская школа оформления. Двойной фронтиспис, унваны, виньетки. ИВ АН Узбекской ССР, № 2226.

52. Джами. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 42 л.; 24,6×17,6 см. Ширазская школа оформления, конец XV — начало XVI в. Унван. ИВ АН Узбекской ССР, № 116.

53. Низами. *Хосроу ва Ширин* (Хосров и Ширин). 73 л.; 23,4×18,3 см. Каллиграф — Джа'фар ибн Али ал-Байсонкури; 824 г. х./1421 г. Гератская школа оформления. Розетка, унван. Хороший переплет конца XV в. ИВ АН СССР, В 132.

54. Хафиз-и Абру. *Маджма' ат-таварих* (Собрание летописей), только две первые части. 696 л.; 41,5×28 см. Список изготовлен для библиотеки Байсонкура. 20-е годы XV в. Гератская школа оформления. Exlibris Байсонкура, унваны, заставки. ГПБ, Дорн 268.

55. Садр ад-дин Мухаммад ибн Хасан Низами. *Тадж ал-ма'асир* (Корона доблестных деяний). 289 л.; 25,1×16,5 см. Каллиграф — Кутб ад-дин ибн Хасан-шах ал-Кирмани; 25 шавваля 829 г. х./31 августа 1426 г. Список изготовлен для библиотеки Байсонкура. Гератская школа оформления. Exlibris Байсонкура (унван и поля на лл. 16—2а выполнены в XIX в.). ЛГУ, Восточная библиотека, № 578.

56. Табари. *Тарих-и Табари* (История Табари). 497 л.; 33×21 см. Каллиграф — Кутб ад-дин ибн Хасан-шах ал-Кирмани; г. Герат 20 джумада II 833 г. х./21 марта 1430 г. Список изготовлен для библиотеки Байсонкура. Гератская школа оформления. Exlibris Байсонкура, унван. Кожаный переплет XV в. ГПБ, ПНС 49.

57. Камал Худжанди. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 282 л.; 22,2×15 см. Каллиграф — Султан-Али; 3 зу-л-ка'да 878 г. х./22 марта 1474 г. Гератская школа оформления. Двойной фронтиспис, заставки. Рукописный фонд АН Азербайджанской ССР, $\frac{M=77}{11718}$.

58. Амир Хосроу Дихлави. *Куллийат* (Собрание сочинений). 1034 л.; 25,5×17,1 см. Каллиграф — Султан-Ахмад; г. Герат, 1 зи-л-хидджа 885 г. х./1 февраля 1481 г. Гератская школа оформления. Розетка, двойной фронтиспис, унваны, заставки. ЛГУ, Восточная библиотека, № 94.

59. Навои. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 188 л., 23,6×15 см. 15 джумада I 889 г. х./10 июня 1484 г. Гератская школа оформления. Унван. Переплет конца XV в. Рукописный фонд АН Азербайджанской ССР, $\frac{M=114}{3010}$.

60. Навои. *Хамса* (Пятерица). 325 л.; 27,5×19 см. Каллиграф — Абд ал-Джамил ал-катиб — личный переписчик Навои; 889 г. х./1484 г. Гератская школа оформления. Унваны, заставки. ИВ АН Узбекской ССР, № 5018.

61. Джами. *Хафт ауранг* (Семь престолов). 264 г., 23,5×16,5 см. Каллиграф — Абд ал-Ахад ибн Мухаммад ибн Ахмад ал-Джами; г. Герат, шавваль 895 г. х./август—сентябрь 1490 г. Гератская школа оформления. Унваны. ИВ АН Узбекской ССР, № 1065.

62. Арифи. *Хал-наме* (Книга об экстазе). 19 л.; 23,8×15 см. Каллиграф — Зайн ад-дин Махмуд ал-катиб; г. Герат, 901 г. х./1495—96 г. Список изготовлен для Муизз ад-дин Ахмада; художники-оформители списка — Абд ас-Самад и Гийяс ад-дин. Гератская школа оформления. Унван, заставки. ГПБ, Дорн 440.

63. Амир Хосроу Дихлави. *Хамса* (Пятерица). 200 л. 23×17 см. 15 зу-л-хидджа 904 г. х./24 июля 1499 г. Гератская школа оформления. Двойной фронтиспис, унваны, заставки. ОВПН АН Таджикской ССР, № 817.

64. Шахи. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 25 л.; 26,5×17,2 см. Каллиграф — Зайн ад-дин Махмуд ал-катиб; 906 г. х./1500—1501 г. Гератская школа оформления. Заставки. Хороший переплет. В начале списка вклеены два рисунка казвинской школы II половины XVI в. ГПБ, Дорн 417.

65. Джамн. *Куллийат* (Собрание сочинений). 621 л.; 38,5×28,5 см. Каллиграф — Мухаммад ибн Хасан-шах ал-кадиб ал-Хереви; 908 г. х./1502—3 г. Гератская школа оформления. Унваны, заставки. Переплет конца XV — начала XVI в. ИВ АН Узбекской ССР, № 1331.

66. Навои. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 184 л.; 25,3×15,7 см. Дата в колофоне 1106 г. х./1965—95 г., но по своему оформлению это список явно конца XV — первых лет XVI в. Гератская школа оформления. Розетка, унваны, заставки. Рукописный фонд АН Азербайджанской ССР, $\frac{M=199}{2999}$.

67. Навои. *Хамса* (Пятёрница). 360 л.; 23,4×16 см. Конец XV в.— начало XVI в. Гератская школа оформления. Унваны, заставки. ИВ АН Узбекской ССР, № 7554.

68. Сана'и. *Саки-наме* (Книга о кравчем). 9 л. 23×16 см. Начало XVI в. Лицевой список. Гератская школа оформления. Унван, цветные поля, покрытые золотым крапом поля. Лаковый переплет того же времени. ИВ АН Узбекской ССР, № 3318.

69. Махмуд Шебестари. *Гулшан-и раз* (Цветник тайн). 43 л.; 22,1×13,3 см. Каллиграф — Мир-Али; I четверть XVI в. Гератская школа оформления. Двойной фронтиспис, роспись на полях. Рукописный фонд АН Азербайджанской ССР, $\frac{M=215}{13660}$.

70. Катиби. *Куллийат* (Собрание сочинений). 292 л.; 19×10,5 см. Каллиграф — Султан-Али Тага'н; 15 шавваля 863 г. х./15 августа 1459 г. Западноиранская школа оформления. Розетка, двойной фронтиспис, унваны, заставки. ОВПН АН Таджикской ССР, № 922.

71. Амир Хосроу Дихлави. *Диван* (Собрание лирических стихотворений). 429 л.; 29,6×16,5 см. Каллиграф — Шейх Махмуд Пир-Будаки; г. Багдад, 28 рамазана 869 г. х./24 мая 1465 г. Западноиранская школа оформления. Розетка, двойной фронтиспис. Кожаный переплет XV в. ГПБ, ПНС 104.

72. Айн ал-кузат Хамадани. *Раузат* (Сад). 109 л.; 29,1×16,9 см. Каллиграф — Султан-Али ал-Йа'куби; шавваль 884 г. х./декабрь 1479 — январь 1480 г. Список, возможно, был изготовлен для султана Йа'куба Ак-Койунлу (имя затерто на л. 1 б). Западноиранская школа оформления. Eхlibris, двойной фронтиспис, унван. Прек-

расный кожаный переплет конца XV — начала XVI в. ГПБ, Дорн 252.

73. *Шарх-и касиде-йи Хамрийе-йи Ибн ал-Фарид* (Комментарий на «Винную касыду» Ибн ал-Фарида). 95 л.; 23,3×14,5 см. Каллиграф — Шейх Махмуд. Конец раби' II 860 г. х./начало марта 1456 г. Список изготовлен для султана Абу-л-Касима Байазиди. Лицевой экземпляр. Exlibris, унваны, заставки. Переплет XV в. ИВ АН Узбекской ССР, № 559.

74. Махмуд Шебестари. *Гулшан-и раз* (Цветник тайн). 40 л.; 26,5×16 см. Каллиграф — Аниси ас-султани; список изготовлен для Абу-л-Музаффар Йа'куб Бахадур-хана Ак-Койунлу. Конец XV в. Западноиранская школа оформления. Exlibris, двойной фронтиспис. ОВПН АН Таджикской ССР, № 2103.

75. Навои. *Гара'иб ас-сигар* (Чудеса детства). 167 л.; 24,1×15,5 см. Каллиграф — Пир-Мухаммад ибн Шейх Тахир Тебризи; г. Тебриз, 15 ша'бана 935 г. х./24 апреля 1529 г. Западноиранская школа оформления. Двойной фронтиспис, заставки. Музей литературы им. Алишера Навои, № 306.

76. Амир Хосроу Дихлави, *Хамса* (Пятерица). 252 л.; 23×17 см. Зу-л-хидджа 905 г. х./июнь—июль 1500 г. Двойной фронтиспис и унваны. ИВ АН Узбекской ССР, № 191.

77. Руми. *Маснави-йи ма'нави* (Поэма о сокровенном смысле). 298 л.; 25,5×17,5 см. Каллиграф — Рузбехан ибн Хам ад-дин Али ибн Абдаллах ибн Шараф ад-дин Абд ар-Рахим ал-Джирми; 11 джумада II 878 г. х./3 ноября 1473 г. Двойной фронтиспис, унваны, заставки, виньетки. Кожаный переплет XV в. Институт рукописей АН Грузинской ССР, Р 196.

78. Рази ад-дин Мухаммад ас-Серахси. *Ал-Мухит* (Объемлющий свод). 708 л.; 34,5×24 см. Каллиграфы: Шихаб ибн Камал ал-Фиштаки; 4 зи-л-хидджа 886 г. х./24 января 1482 г. и Махмуд ибн Абд ар-Рахман ибн Абу Исхак ал-Мубараки; 27 шавваля 897 г. х./22 августа 1492 г. Два двойных фронтисписа, унван, колофоны украшены орнаментами. ИВ АН Узбекской ССР, № 557.

III. ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

79. *Поднос*. Бронза. Ковка, гравировка, следы инкрустации серебром. Диам. 69 см. Арабские благопожела-

тельные надписи и титулатура. Иран, середина XIV в. Гос. музей искусств Грузинской ССР, I—48.

80. *Основание подсвечника*. Бронза. Литье, гравировка, следы инкрустации серебром. Выс. 12 см, диам. 20 см. Арабская титулатура. Иран, середина XIV в. Гос. музей искусств Грузинской ССР, I—42.

81. *Таз*. Бронза. Ковка, гравировка, инкрустация серебром. Диам. 63 см. Арабская благопожелательная надпись. Иран, середина XIV в. Гос. музей Грузии, феод. отдел № 49 (старый фонд).

82. *Кубок*. Бронза. Литье, гравировка, следы инкрустации серебром. Выс. 13,7 см. Персидские стихи. Иран, середина XIV в. Гос. музей искусств Грузинской ССР, I—106.

83. *Поднос*. Бронза. Ковка, гравировка, следы инкрустации серебром. Диам. 63,5 см. Арабская благопожелательная надпись. Иран, II половина XIV в. Гос. музей искусств Грузинской ССР, I—47.

84. *Кувшин*. Бронза. Ковка, гравировка, инкрустация серебром. Выс. 36 см. Арабские надписи. Иран, конец XIV — начало XV в. Гос. музей искусств Грузинской ССР, I—32.

85. *Кувшин*. Бронза. Ковка, гравировка, инкрустация серебром. Выс. 40 см. Арабские благопожелательные надписи. Иран, конец XIV в. Гос. музей Грузии, феод. отдел, № 137 (старый фонд).

86. *Котелок*. Бронза (латунь). Ковка, гравировка. Арабские надписи. Выс. 13,2 см. Иран, конец XIV в. Музей искусств Узбекской ССР, № 24—147.

87. *Тазик*. Бронза. Ковка, гравировка, следы инкрустации. Арабские благопожелательные надписи. Диам. 15,5 см. Иран, начало XV в. Музей искусств Узбекской ССР, № II—38.

88. *Тазик*. Медь. Ковка, гравировка. Благопожелательная арабская надпись. Выс. 12 см, диам. 23,5 см. Иран, середина XIV в. ГЭ, ВС—1017.

89. *Котелок с ручкой*. Медь. Ковка, гравировка. Арабская благопожелательная надпись. Выс. 12,8 см, диам. 19,5 см. Иран, середина XIV в. ГЭ, ВС—22.

90. *Котелок с ручкой*. Медь. Ковка, гравировка. В надписи повторяется арабское благопожелание. Выс. 15,1 см. Иран, середина — II половина XIV в. ГЭ, ВС—9.

91. *Поднос*. Медь. Ковка, гравировка. Арабские и пер-

сидские надписи. Диаметр. 70 см. Иран, II половина XIV в. ГЭ, ВС—696.

92. *Тазик*. Ковка, гравировка, следы инкрустации серебром. Вокруг медальонов арабские благопожелательные надписи. Выс. 11,5 см, диам. 23,5 см. Иран, конец XIV в. ГЭ, ИР—1557.

93. *Таз*. Бронза. Ковка, гравировка, следы инкрустации серебром. Титулатура, стихи и благопожелательные надписи на арабском языке. Выс. 15 см, диам. 39 см. Иран, конец XIV—начало XV в. ГЭ, ИР—1540.

94. *Котел*. Медь. Ковка, гравировка. Персидские благопожелательные стихи. Выс. 13,5 см, диам. 33 см. Иран, конец XIV—начало XV в. ГЭ, ВС—1019.

95. *Котел*. Медь. Ковка, гравировка. Персидские благопожелательные стихи. Диаметр. 25 см, выс. 15 см. Иран, конец XIV—начало XV в. Музей истории народов Узбекистана, Э 1458/2199.

96. *Чаша*. Медь. Ковка, гравировка. Три отрывка из газелей Хафиза, имя владельца. Выс. 12 см, диам. 23,3 см. Иран, 811 г. х./1408—9 г. ГЭ, ВС—420.

97. *Поднос*. Медь. Ковка, гравировка. Персидские стихи. Диаметр. 23,8 см. Иран, середина XV в. ГЭ, СА—14925.

98. *Тарелка*. Медь. Ковка, гравировка. Диаметр. 18,3 см. Иран, середина XV в. ГЭ, ВС—315.

99. *Миска*. Бронза (латунь). Литье, гравировка. Диаметр. 18,7 см, выс. 3,9 см. Иран, середина XV в. ГЭ, ВС—316.

100. *Чаша* для переливания жидкостей. Медь. Ковка, гравировка. Персидские и арабские стихи. Выс. 11,9 см., диам. 21,3 см. Иран, II половина XV в. ГЭ, ВС—436.

101. *Котелок*. Литье, гравировка. Персидские стихи. Выс. 12,3 см. Иран (Хорасан?), середина—II половина XV в. ГЭ, ВС—6.

102. *Горшочек*. Медь. Литье, гравировка. Стихи Джами. Выс. 4,5 см, диам. 8,5 см. Иран (Хорасан), 70—80-е годы XV в. ГЭ, СА—12762.

103. *Основание подсвечника*. Бронза (латунь). Литье, гравировка. Стихи поэта Салихи Хорасани. Выс. 10 см, диам. 14,2 см. Иран (Хорасан), 880 г. х./1475—76 г. ГЭ, СА—12730.

104. *Основание подсвечника*. Медь. Литье, гравировка. Персидские благопожелательные стихи. Выс. 11,5 см, диам. 19,5 см. Мастер, предположительно, Шир-Али ибн

Мухаммад Димашки. Иран (Хорасан), II половина XV в. ГЭ, ВС—54.

105. *Кувшинчик*. Бронза (латунь). Литье, гравировка. Титулатура и благопожелание на арабском языке. Выс. 14 см. Мастер, предположительно, Шир-Али ибн Мухаммад Димашки. Иран (Хорасан), II половина XV в. ГЭ, ВС—866.

106. *Тарелка*. Бронза (латунь). Ковка, гравировка. Благопожелательные персидские стихи. Диамет. 18,5 см. Иран, 902 г. х./1496—97 г. Коллекция С. Н. Ханукаева (Ленинград).

107. *Кувшинчик*. Бронза (латунь). Литье, гравировка, инкрустация золотом и серебром. Персидские стихи. Выс. 12,7 см. Иран (Хорасан), конец XV в. ГЭ, ВС—975.

108. *Кувшинчик*. Бронза (латунь). Литье, гравировка, инкрустация золотом и серебром. Стихи Касим-и Анвара Тебризи. Мастер — Джаванбахт ибн Хусайн. Выс. 12,7 см. Иран (Хорасан), последняя четверть XV в. ГЭ, ВС—982.

109. *Крышка кувшинчика*. Бронза (латунь). Литье, гравировка, инкрустация серебром. Персидские стихи. Выс. 6,1 см, диамет. 6,6 см. Иран (Хорасан), конец XV — начало XVI в. ГЭ, ВС—594.

110. *Таз*. Бронза (латунь). Литье, гравировка, следы инкрустации серебром. Диамет. 36,5 см, выс. 10,9 см. Иран, I половина XVI в. ГЭ, ВС—513.

111. *Кувшин с ручкой*. Серебро. Чеканка, гравировка, позолота. Выс. 21,5 см. Арабская надпись с именем эмира Касима ибн Али. Иран (?), II половина XIV — I половина XV в. ГЭ, СК—585.

112. *Бутыль*. Серебро. Чеканка, гравировка, позолота. Выс. 34,5 см. Арабская надпись с именем эмира Касима ибн Али. Иран (?), II половина XIV — первая половина XV в. ГЭ, СК—586.

113. *Подвеска*. Нефрит, резьба. 5,8×5,3 см. Иран, I половина XV в. ГЭ, VP—868.

114. *Рукоять кинжала*. Нефрит, резьба. Персидские стихи. Дл. рукояти 12 см (дл. кинжала — 32 см). Иран, XV в. (клинок — Турция, середина XVII в.) ГЭ, № 2047.

115. *Кинжал в ножнах*. Булат, камни, галюша, золото. Ковка, резьба, инкрустация. Персидские стихи на ножнах. Дл. 43 см. Иран, II половина XV в. ГЭ, № 3388.

116. *Фрагмент парчи*. Шелк, золотая нить, саржевое и атласное переплетение. 35×23 см. Иран, конец XV — I половина XVI в. ГЭ, VT—1175.

117. *Перстень с камнем*. Хризолит, серебро. На камне вырезано имя Мираншаха, сына Тимура. 1,8×2,1 см. Иран, 802 г. х./1399—1400 г. ГЭ, СА—8481.

118. *Печать миндалевидная*. Нефрит, резьба. Имя владельца — Гоухар-Шад, дочь Гиййас ад-дин Тархана (т. е. жена Шахруха и мать Улугбека, Байсонкура и Мухаммада Джуки). 2,7×2,1 см. Иран (Хорасан), I половина XV в. ГЭ, СА—13650.

119. *Печать миндалевидная*. Агат, резьба. Имя владельца — Асад ибн Мухаммад; персидские стихи. 3,2×2,6 см. Иран, XV в. ГЭ, VP—896.

120. *Печать круглая*. Нефрит, резьба. Персидские стихи. Диамет. 2 см. Иран, XV в. ГЭ, VP—884.

121. *Печать круглая*. Нефрит, резьба. Имя владельца — Мухаммад ибн Муса хаджи. Диамет. 2,2 см. Иран, XV в. ГЭ, VP—882.

122. *Печать круглая*. Нефрит, резьба. Имя владельца — Ахмад-Али ибн Али-Шах. Диамет. 2,1 см. Иран, XV в. ГЭ, VP—885.

123. *Печать круглая*. Нефрит, резьба. Имя владельца — Фуладбек ибн Рустам. Диамет. 2,4 см. Иран, XV в. ГЭ, VP—922.

124. *Печать круглая*. Нефрит, резьба, позолота. Имя владельца — Мухаммад Шамс ад-дин. Диамет. 2,4 см. Иран, XV в. ГЭ, VP—888.

125. *Печать круглая*. Нефрит, резьба. Имя владельца — Хиндуке ибн Пулад-шах. Диамет. 2 см. Иран, XV в. ГЭ, СА—14931.

126. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. Имя владельца — Са'ид; персидские стихи. Диамет. 2,2 см. Иран, конец XV — начало XVI в. ГЭ, IP—1874.

127. *Печать круглая*. Яшма, резьба. Имя владельца — Абд ал-Гани ибн Абд ал-Латиф; персидские стихи. Диамет. 2,3 см. Иран, конец XV — начало XVI в. ГЭ, СА—13789.

128. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. Имя владельца — Махмуд ибн Мас'уд; персидские стихи. Диамет. 2 см. Иран, конец XV — начало XVI в. ГЭ, IP—1873.

129. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. Имя владельца — Низам ад-дин ибн Зайн ал-'Абидин; имена

шинитских имамов. Диамет. 2,3 см. Иран, I четверть XVI в. ГЭ, СА—13503.

130. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. Имя владельца не понятно; по краю — имена шинитских имамов. Диамет. 2,5 см. Иран, 926 г. х./1519—20 г. ГЭ, ИР—1871.

131. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. По краю — арабские стихи с прославлением имама Али, надпись в центре не ясна. Диамет. 2,2 см. Иран, I четверть XVI в. ГЭ, ИР — 1879.

132. *Печать круглая*. Халцедон, резьба. Арабская надпись. Диамет. 2,3 см. Иран, I четверть XVI в. ГЭ, СА—13463.

133. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. Арабские стихи с прославлением имама Али. Диамет. 2 см. Иран, I четверть XVI в. ГЭ, СА—13655.

134. *Печать круглая*. Сердолик, резьба. Имя владельца — Будақ ибн Хасан; имена шинитских имамов. Диамет. 2 см. Иран, I половина XVI в. ГЭ, СА—13656.

135. *Печат круглая*. Нефрит, резьба. Имена шинитских имамов. Диамет. 2,1 см. Иран, I половина XVI в. ГЭ, СА—13652.

136. *Донце блюда*. Керамика, роспись люстром и кобальтом. Диамет. 15 см. Иран, середина XVI в. ГЭ, СА—9785.

137. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом, в центре на дне — изображения двух рыб. Диамет. 35,5 см. Иран, XV в. ГЭ, ВГ—2392.

138. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом, в центре на дне — изображения двух птиц. Диамет. 37 см. Иран, XV в. ГЭ, ВГ—732.

139. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом, в центре на дне — изображение граната. Диамет. 30 см. Иран, XV в. ГЭ, ВГ—750.

140. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом, в центре на дне — цветы. Диамет. 41,9 см. Иран, XV в. ГЭ, ВГ—757.

141. *Дно блюда*. Керамика, роспись кобальтом, в центре изображен фантастический зверь. Диамет. 22,3 см. Иран, XV в. ГЭ, ВГ—741.

142. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом. На дне в центре — изображение феникса. Диамет. 27,5 см. Иран, XV в. Музей искусств Азербайджанской ССР им. Мустафаева, № 1958.

143. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом. В центре на дне — изображение цветка. Диам. 33,1 см. Иран, XV в. Музей искусств Азербайджанской ССР им. Мустафаева, № 692.

144. *Тарелка*. Керамика, роспись кобальтом, в центре — изображение двух птиц. Диам. 24 см. Иран, XV в. Музей истории народов Узбекистана.

145. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом. На дне в центре — изображения двух птиц. Диам. 34 см. Иран, II половина XV в. Музей искусств Азербайджанской ССР им. Мустафаева, № 835.

146. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом. В центре на дне — изображения двух птиц. Диам. 37 см. Иран, конец XV — начало XVI в. Коллекция С. Н. Ханукаева (Ленинград).

147. *Блюдо*. Керамика, роспись кобальтом. В центре на дне — большая розетка. Диам. 32 см. Иран, конец XV — начало XVI в. Коллекция С. Н. Ханукаева (Ленинград).

148. *Чаша*. Керамика, роспись черным под бирюзовой глазурью. Диам. 22 см, выс. 10,5 см. Иран, II половина XV в. ГЭ, ВГ—319.

149. *Блюдо*. Керамика, роспись черным под бирюзовой глазурью. Диам. 31 см. Иран, конец XV в. ГЭ, ВГ—220.

150. *Светильник*. Бронза. Литье, гравировка, инкрустация золотом и серебром. Титулатура Тимура и арабские благопожелательные надписи. Гравированная арабская надпись на основании приписывает изготовление этого предмета мастеру Изз ад-дину ибн Тадж ад-дину Исфакхани, дата — 20 рамазана 799 г. х./17 июня 1397 г. Выс. 85 см. Средняя Азия, конец XIV в. ГЭ, СА—9987.

151. *Кувшин*. Бронза. Литье. Имена владельцев. Выс. 27 см. Средняя Азия (Самарканд), конец XIV — начало XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

152. *Кувшин с ручкой*. Бронза. Литье. Выс. 42 см. Средняя Азия (Самарканд), конец XIV — начало XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

153. *Котелок*. Бронза. Литье, гравировка. Арабские благопожелательные надписи. Выс. 12 см. Средняя Азия (Самарканд), конец XIV — начало XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

154. *Тулово кувшина*. Керамика, штампованный орнамент. Выс. 17,3 см. Средняя Азия, середина XIV в. ГЭ, Афр. 1002.

155. *Донце блюда*. Керамика, роспись кобальтом. 11,3×6 см. Средняя Азия, конец XIV—XV в. ГЭ, Афр. 3419.

156. *Чаша фрагментированная*. Керамика, роспись кобальтом. 10,8×20 см. Средняя Азия, XV в. ГЭ, Афр. 6507.

157. *Донце блюда с изображением цапли*. Керамика, роспись кобальтом. 10,8×10,9 см. Средняя Азия (?), XV в. ГЭ, СА—15048.

158. *Блюдо фрагментированное*. Керамика, роспись кобальтом. Диамет. 31,5 см. Средняя Азия, XV в. ГЭ, СА—7038.

159. *Чаша*. Керамика, роспись кобальтом. На дне в центре — три круга и розетка. Диамет. 16,2 см., выс. 7,5 см. Средняя Азия (Ташкент), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

160. *Чаша фрагментированная*. Керамика, роспись марганцем и окисью меди. На дне в центре — розетка. Диамет. 21,5 см, выс. 9 см. Средняя Азия (Ташкент), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

161. *Чаша*. Керамика, роспись кобальтом. На дне в центре — розетка. Диамет. 20,5 см., выс. 10,5 см. Средняя Азия (Ташкент), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

163. *Блюдо фрагментированное*. Керамика, роспись кобальтом. Диамет. 41,5 см., выс. 9 см. Средняя Азия (Ташкент), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

164. *Чаша фрагментированная*. Керамика, роспись черным под бирюзовой глазурью. Выс. 9,5 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

165. *Чаша фрагментированная*. Керамика, роспись черной и зеленой краской. Выс. 8,5 см., диамет. 18,5 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

166. *Дно чаши с частью стенки*. Керамика, роспись зеленоватой краской под желтоватой глазурью. 16×16 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

167. *Дно чаши с частью стенки.* Керамика, роспись кобальтом и зеленой краской, подражание надписям. 15×16 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

168. *Дно чаши с частью стенки.* Керамика, роспись темно-зеленой краской. 14×10,5 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

169. *Дно чаши.* Керамика, роспись кобальтом и черной краской. 17,3×15 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

170. *Стенка чаши.* Керамика, роспись черной краской. 18×10 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

171. *Дно чаши с частью стенки.* Керамика, роспись кобальтом. 12,5×12 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

172. *Чаша фрагментированная.* Керамика, роспись кобальтом. Выс. 6,5 см., диам. 14 см. Средняя Азия (Самарканд), XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

173. *Дно чаши.* Керамика, роспись черной краской. 11,5×8 см. Средняя Азия (Самарканд), конец XIV — начало XV в. Институт истории и археологии АН Узбекской ССР.

174. *Дно блюда.* Керамика, роспись кобальтом. На дне в центре — изображение анта. 33×20,2 см. Средняя Азия (Ниса), XV в. Исторический музей Туркменской ССР, № 206.

175. *Дно блюда.* Керамика, роспись кобальтом. На дне в центре изображены два козла. 26,6×23 см. Средняя Азия (Ниса), XV в. Исторический музей Туркменской ССР, № 1.

176. *Кувшин.* Кашин, роспись синим и черным. Выс. 18,5 см., диам. 16 см. Средняя Азия (Хорезм—Уйгарак), конец XIV в. ИЭ, № $\frac{59 \text{ Имр} \cdot 52}{133}$.

177. *Дно чаши.* Кашин, роспись синим и черным. 19×17 см. Средняя Азия (Хорезм—Шемаха-кала), II половина XIV — начало XV в. ИЭ, № $\frac{48 \text{ Шмх-к}}{7121}$.

178. *Дно чаши*. Кашин, роспись синим и черным. 15×14,5 см. Средняя Азия (Хорезм — Шемаха-кала). II половина XIV — начало XV в. ИЭ, № $\frac{48 \text{ Шмх-к}}{7122}$.

179. *Дно чаши*. Кашин, белый рельефный узор с синими точками на сером фоне. 17×13 см. Средняя Азия (Хорезм — Шехрлик), II половина XIV — XV вв. ИЭ, № $\frac{64 \text{ ЛБ т. 933}}{1003, 1062}$.

180. *Чаша*. Глина, зеленая глазурь. Диам. 26,5 см, выс. 8,5 см. Средняя Азия (Хорезм — Ярбекир-кала). II половина XIV в. ИЭ, № $\frac{58 \text{ Ярб.}}{512}$.

181. *Стекло оконное*. Диам. 24 см. выс. 3 см. Средняя Азия (Хорезм — Шехрлик), II половина XIV — XV вв. ИЭ, № $\frac{65 \text{ ЛБ т. 933}}{3}$.

182. *Серьга*. Бронза, жемчуг. Длина 2,8 см. Средняя Азия (Хорезм — Кум-кала), II половина XIV — начало XV в. ИЭ, № $\frac{68 \text{ Км-к 2}}{1}$.

183. *Две серьги*. Золото, жемчуг. Длина 4 см. Средняя Азия (Хорезм — Шехрлик), II половина XIV — XV в. ИЭ, № $\frac{65 \text{ ЛБ т. 933}}{1}$ и $\frac{65 \text{ ЛБ т. 933}}{2}$.

THE UNESCO INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM
ON THE ARTS OF THE TIMURID PERIOD

THE CATALOGUE
OF THE ALL-UNION EXHIBITION
ON THE ARTS OF THE TIMURID
PERIOD

S a m a r k a n d . 1 9 6 9 . T a s h k e n t

I. ILLUSTRATED MANUSCRIPTS

1. Rashid al-Dīn. *Jāmi' al-Tawārīkh*. Foll. 263. Size 40×28 cm. Four miniatures. Iran, first half—mid. of the 14th century. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 1620.

2. Amīr Khusraw Dihlawī. *Khamsa*. Foll. 352. Size 29,5×20 cm. 37 miniatures, The Shiraz school, 1370s—1380 s. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 3317.

3. Firdawsi. *Shāhnāma*. Foll. 215. Size 26×35 cm. 14 miniatures (four of them added in the second half of the 17th century). The Shiraz school, 1470s—1480s. Leningrad, State Public Library, Dorn 332.

4. Nizāmī. *Four Poems* (without "the Makhzan al-as-rār"). Foll. 358. Size 32.7×20.9 cm. 16 Sha'bān 884/November 2, 1479. 18 miniatures, The Shiraz school, 1480s. Leningrad, State Public Library. Dorn 337.

5. Shaykhzāda Atāī. *Diwān*. Foll. 76. Size 19.1×12.6 cm. 3 miniatures. The Shiraz school, 1480s. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR. B 2456.

6. Nizāmī. *Khamsa*. Foll. 311. Size 28×15.5 cm. 14 Rabi' II 896/February 24, 1491. 56 miniatures. The Shiraz (?) school, 1490 s. Moscow, State Museum of Fine Arts of the Peoples of the East. No. 1659—II.

7. Nizāmī. *Khamsa*. Foll. 366. Size 33.5×20,5 cm. Shawwāl 896/August—September, 1491. 24 miniatures. The Shiraz school, 1490s. Leningrad, State Public Library. ПНЦ 83.

8. Nizāmī. *Khamsa*. Foll. 317. Size 29×17.5 cm. Copyist, Abī Turāb Mun'im al-Dīn al-Awhadī. 25 Dhu'l-qa'da 913/March 27, 1508. 21 miniatures. The Shiraz

school, 1510s. Leningrad, State Public Library, Dorn 340.

9. Firdawsi. *Shāhnāma*. Foll. 410. Size 25×17 cm. Copyist, Muhammad b. Jalāl al-Rashīd. Beginning of Ramadān 849/beginning of December, 1445. 29 miniatures. The Yazd school, 1440s. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR. C 1654.

10. Nizāmi. *Khamsa*. Foll. 502. Size 29×17,5 cm. Copyist, Maḥmūd of Herat. 10 Rabī' II 835, December 16, 1431. The copy was made for the library of Shāh Rukh. 38 miniatures. The Herat school, 1430s. Leningrad, State Hermitage Museum, VP—1000.

11. Ibn al-Muqaffa'. *Kalila wa Dimna*. Foll. 430. Size 31.2×18.4 cm. 34 miniatures and a marginal drawing in ink. The Herat school, mid. of the 15th century. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 9109.

12. Royal Hunt (double-page miniature). The Herat school, third quarter of the 15th century. Size 37.5×27 cm and 37.8×25.5 cm. Inserted into a later manuscript: Jāmi. *Silsilat al-Dhahab*. Copyist, Shāh Maḥmūd al-Nishāpūri. Ardebil. 1 Sha'bān 956/August 25, 1549. Leningrad, State Public Library, Dorn 434.

13. Nizāmi. *Khamsa*. Foll. 308. Size 35×22.5 cm. Copyist, Darwīsh Muhammad Taqī. 5 Dhu'l-hijja 886/January 25, 1482. 45 miniatures, Close in style to the Herat school, 1480s. Leningrad, State Public Library, Dorn 338.

14. Sa'di. *Būstān*. Foll. 21. Size 21.2×13.5 cm. Copyist, Sultān 'Alī al-Mashhadī. Herat, 1 Jumādā II 899/March 9, 1494, 3 miniatures (the last one of a later date). The Herat school, late 15th century. Manuscript Library, Academy of Sciences, Azerbaidjan SSR. $\frac{M-113}{2378}$.

15. Sultān Husayn b. Bāyqarā. *Dīwān*. Foll. 54. Size 25×16 cm. 5 miniatures. The Herat school, 1520s. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR, B 284.

16. Ahmadi, *Iskandar Nāma*. Foll. 233. Size 24×15.5 cm. Copyist, Mīr 'Alī al-kātib. Herat, Ramadān 929/July—August, 1523. The copy was made for Durmish Khān. Illuminator Kamāl al-Dīn al-Mudhahhib. 11 miniatures, The Herat school, 1520s. Leningrad, State Public Library, Dorn 565.

17. Nizāmī. *Khusraw wa Shirin*. Foll. 68. Size 22×13.5 cm. Copyist, 'Alī al-Husaynī al-kātib. End of Muḥarram 922/ the beginning of March, 1516. One double-page miniature. The Herat school, 1520 s. State Library of Ancient Manuscripts, Academy of Sciences, Armenian SSR, No. 584.

18. Muhammad al-Husaynī al-Virāminī. *Ahsan al-ki-bār*. Foll. 508. Size 38×26 cm. Copyist, *Khtzr Shāh*. 4 Rabi' I 837/October 19, 1433. 39 miniatures (four of them are of later date). The miniature on fol. 373 is signed Qāsim ibn 'Alī and dated Dhu'l-hijja 932/September, 1526. The Herat school, 1520 s. Leningrad, State Public Library, Dorn 312.

19. Shādī. *Fath Nāma*. Foll. 222. Size 21×13,8 cm. 7 miniatures (the two last ones are double-page miniatures). The Central Asian school, first quarter of the 16th century. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR, No. 5369.

20. Nawā'ī. *Dīwān*. Foll. 204. Size 24.5×16.3 cm. Copyist, Sultān 'Alī al-Mashhadī. Herat, late 15th—early years of 16th centuries. The copy was made for the library of Sultān Husayn Bāyqarā. 6 miniatures. The Central Asian school, 1520 s. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR, No. 1995.

21. Qāsim al-Anwar. *Dīwān*. Foll. 106. Size 27.5×18 cm. First half of the 16th century. 2 miniatures. The Central Asian school, 1520s—1530s. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR, No. 2108.

22. *Anthology of Lyrics by Persian Poets*. Foll. 56. Size 23×12.8 cm. Copyist, 'Alī al-Husaynī al-kātib al-Sultānī. Bukhārā. Dhu'l-qa'da 933/May—beginning of June, 1529. 2 miniatures. The Central Asian school, 1530s—1540s. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR, C 860.

23. Nawā'ī. *Gharā'ib al-sighar*. Foll. 198. Size 24×16 cm. Early 16th century. The Herat school of illumination. Rosette, double-page frontispiece, unvans, decorated headpieces. 7 miniatures (the two last ones of a later date). The Alishir Nawa'ī Museum of Literature, No. 107.

24. Firdawsi. *Shāhnāma*. Foll. 592. Size 38.3×22.3 cm. Copyist, Muhammad al-Harawī. Tabriz, 5 Muharram 931/November 2, 1524, 27 miniatures. The Tabriz school, 1520s. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR. D 184.

25. 'Arifi. *Hāl Nāma*. Foll. 61. Size 29×19.1 cm. Copyist, Tahmāsp al-Husaynī (Shāh Tahmāsp I Safawī). Tabriz, 931/1524—1525. 19 miniatures. The Tabriz school, late 1520s. Leningrad, State Public Library, Dorn 441.

26. Sa'dī *Bastān*. Foll. 142. Size 17.2×10.7 cm. Copyist, Pīr Muḥammad ibn Shaykh Tāhir Tabrīzī. Tabriz, Sha'bān 933/May, 1527. 5 miniatures. The Tabriz school. Institute of Manuscripts, Academy of Sciences, Georgian SSR. P—748.

II. ILLUMINATED MANUSCRIPTS

27. *Marzbān Nāma*. Foll. 194. Size 29.7×20.5 cm. Copyist, Muhammad ibn Ahmad ibn... al-Qazwīnī, known as Muslimī. Safar 740/August, 1339. Double-page frontispiece. Leningrad, State Public Library, Dorn 479.

28. Muhammad al-Ghazālī. *Tardjuma-yi thyā'ulām al-dīn*. Foll. 122. Size 33.5×23 cm. Copied in mid. of the 14th century. Rosette, double-page frontispiece, unvars.

29. Amīr Khusraw Dihlawī. *Khamsa*. Foll. 195. Size 29.5×19.5 cm. Copyist, Ahmad ibn Walī ibn 'Abdallāh al-Shīrāzī, 756/355 and Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad, otherwise called Shāms al-Hāfiz. 6 Rabi' II 756/April 20, 1355. The Shiraz school of illumination. Unvars. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2179.

30. 'Imād Faqīh. *Dīwān*. Foll. 378. Size 29×19.4 cm. 21 Muharram 772/August 15, 1370. The copy was presented to vazir Rukn al-Daula wal-Hāqq wal-Dīn Hasan by a certain Hasan ibn 'Alī ibn Hasan faqīh al-Kirmānī. The Shiraz school of illumination. Double-page frontispiece, unvars. Leningrad, State Public Library, Dorn 406.

31. Abū 'Abdallāh al-Būsīrī. *Al-Kawākib al-durriyat fi madh khayr al-bariyat*. Foll. 28. Size 33×27 cm. Jumādā II 777/November, 1375. West-Iranian school of

illumination. Unvan, headpieces, cartouches. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2165.

32. Rashid al-Din. *Latā'if al-haqā'iq*. Foll. 165. Size 34.3×24.1 cm. West-Iranian school of illumination. Second half of the 14th century. Rosettes, unvans. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2001.

33. Az-Zandawisti. *Rauzat al-'ulamā' wa nuzhat al-fuzalā'*. Foll. 403. Size 26×19.8 cm. Second half of the 14th century. West-Iranian school of illumination. Unvans with cartouches and rosettes. The colophons are in colour. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 3229.

34. Husayn ibn Asad ibn al-Husayn al-Dihistāni al-Mu'yyadi. *Al-Faradj ba'd ae-shaddat wa danqad*. Copyist, 'Alī ibn Ahmad ibn Muhammad ibn al-Hasan ibn Abī Bakr... Kūhyār al-Abarqūhi. 1380s—1390s. The copy was in the library of Sultān Ahmad Jalairid. Leningrad, State Public Library, Dorn 480.

35. *Book binding* of Leather decorated with pressed design, engraving and gilding. On the back, benedictions in Persian verse. Inside, the name of the Khalif 'Alī, many times repeated. Size 52×27 cm. Iran, first half of the 15th century. State Hermitage Museum. VP-24.

36. 'Imād Faqih. *Dīwān*. Foll. 440. Size 25.1×16 cm. Copyist, Yahyā ibn Mu'in, otherwise known as al-Khattāt. Muharram 820/February — March 1417. The Shiraz school of illumination. Rosette, double-page frontispiece, unvans, headpieces. Leather binding of the 15th century. Leningrad, State Public Library, Dorn 407.

37. Farīd al-Din 'Attār. *Six Poems*. Foll. 196. Size 28.5×17 cm. Jumādā I 827/April — beginning of May, 1424. The Shiraz school of illumination. Rosette, unvans, headpieces. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 813.

38. Sa'dī. *Kulliyāt*. Foll. 397. Size 18.6×11.8 cm. Copyist, Muhammad ibn Ahmad ibn Amir al-Murshidi. 30 Muharram 829/December 12, 1425. The Shiraz school of illumination. Table of contents, double-page frontispiece, unvans. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR, A 31.

39. Nizāmi. *Khamsa*. Foll. 338. Size 24.2×15.5 cm. Copyist, Bāyazīd al-Tabrizī al-Sultānī. Shiraz, Shawwāl 831/July — August, 1428. The copy was made for the son of Shāh Rukh, Mughīth al-Dīn Abū-l-Fath Ibrāhīm Sultan. The Shiraz school of illumination. Unvans, headpieces, illuminated colophon. Institute of Manuscripts, Academy of Sciences, Georgian SSR. P—458.

40. *Anthology of Poems by Persian Poets*. Foll. 430. Size 26.5×17 cm. 22 Rajab 841/January 19, 1438. The Shiraz school of illumination. Unvans, headpieces. Elegant 15th-century binding. The Alishir Nawa'i Museum of Literature. No. 190 (56).

41. Sa'dī. *Kulliyāt*. Foll. 463. Size 25.5×15 cm. Second half of the 15th century. The Shiraz school of illumination. Double-page frontispiece, unvans, headpieces, vignettes. Binding of the 15th century. Department of Manuscripts, Academy of Sciences, Tadjik SSR. No. 421.

42. Sa'dī. *Kulliyāt*. Foll. 292. Size 24×15 cm. Copyist, Humām al-munshī. 1 Dhu'l-hijja 844/April 23, 1441. The copy was made for amīr 'Uthmān-bek. The Shiraz school of illumination. Two ex libris marks, double-page frontispiece. State Museum of Fine Arts of the Peoples of the East, 840—II.

43. Sa'dī. *Kulliyāt*. Foll. 364. Size 18.5×11 cm. Mid. of the 15th century. The Shiraz school of illumination. A one-page and a double-page frontispieces, unvans, headpieces. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2148.

44. Sa'dī. *Kulliyāt*. Foll. 436. Size 20.5×13 cm. Mid. of the 15th century. The Shiraz school of illumination. Two double-page frontispieces, one of them including the Table of Contents; unvans, headpieces. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2015.

45. Kātibī. *Kulliyāt*. Foll. 330. Size 20×12 cm. 18 Ramadān 853/November 4, 1449. The Shiraz school of illumination. Unvans, vignettes, headpieces. Department of Manuscripts, Academy of Sciences, Tadjik SSR. No. 496.

46. *Anthology of Lyrics*. Foll. 377. Size 24×14.5 cm. Mid. of the 15th century. The Shiraz school of illumination. Unvans, headpieces. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2236.

47. *Anthology of Lyrics by Persian. 10 th to 13th century Poets.* Foll. 235. Size 23.8×15 cm. 855/1451. The Shiraz school of illumination. Frontispiece, unvans. Manuscript Library, Academy of Sciences, Azerbaidjan SSR. M—238

2859

48. Nasīri Bukhārī. *Hidāyat Nāma.* Foll. 32. Size 16.5×11.5 cm. Copyist, Hamza ibn Abā Bakr Tābān. Middle of Safar 864/December, 1459. The Shiraz school of illumination. Unvan. Manuscript Library. Academy of Sciences. Azerbaidjan SSR. $\frac{A-242}{2665}$.

49. Hāfiz. *Diwān.* Foll. 195. Size 17.7×12.2 cm. Shiraz. 8 Dhu'ī-hijja 865/September 14, 1461. The Shiraz school of illumination. Headpieces, vignettes. Institute of Manuscripts, Academy of Sciences, Georgian SSR. P—351.

50. Sa'dī. *Kulliyāt.* Foll. 465. Size 26×17.5 cm. Shiraz. 14 Shawwāl 871/May 19, 1467. The Shiraz school of illumination. Two rosettes, double-page frontispiece, unvans, headpieces, 15th-century binding. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2011.

51. Kātibi. *Kulliyāt.* Foll. 377. Size 20×11.5 cm. Copyist, Muhammad ibn Muhammad Baqqāl. Shawwāl 878/February—March, 1474. The Shiraz school of illumination. Double-page frontispiece, unvans, vignettes. Oriental Institute. Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 2226.

52. Jāmi. *Diwān.* Foll. 42. Size 24.6×17.6 cm. The Shiraz school of illumination, late 15th—early 16th centuries. Unvan. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No 116.

53. Nizāmi. *Khusraw wa Shirin.* Foll. 73. Size 23.4×18.3 cm. Copyist, Ja'far ibn'Alī al-Bāysunghurī. 824/1421. The Herat school of illumination. Rosette, unvan. Good binding of late 15th century. Oriental Institute, Academy of Sciences, USSR. B 132.

54. Hāfiz-i Abrū. *Majma' al-Tawārīkh.* Only two parts. Foll. 696. Size 41,5×28 cm. The copy was made for the library of Bāysunghur. The Herat school of illumination, 1420s. Ex libris of Bāysunghur, unvans, headpieces. Leningrad, State Public Library, Dorn 268.

55. Sadr-al-Dīn Muhammad ibn Hasan Nizāmī. *Ṭāj al-ma'āthir*. Foll. 289. Size 25.1×16,5 cm. Copyist, Qutb al-Dīn ibn Hasan-Shāh al-Kirmānī. 25 Shawwāl 829/August 31, 1426. The copy was made for the library of Bāysunghur. The Herat school of illumination. Ex libris of Bāysunghur (the unvan and the marginal decoration on folios 1b—2a were executed in the 19th century). Leningrad University, Oriental Library, No. 578.

56. Tabarī. *Tārīkh-i' Tabarī*. Foll. 497. Size 33×21 cm. Copyist, Qutb al-Dīn ibn Hasan-Shāh al-Kirmānī. Herat. 20 Jumādā II 833/March 21, 1430. The copy was made for the library of Bāysunghur. The Herat school of illumination. Ex libris of Bāysunghur, unvan. Leather binding of the 15th century. Leningrad, State Public Library, ПHC-49.

57. Kamāl Khujandī. *Dīwān*. Foll. 282. Size 22.2×15 cm. Copyist, Sultān-'Alī. 3 Dhu'l-qa'da 878/March 22, 1474. The Herat school of illumination. Double-page frontispiece, headpieces. Manuscript Library, Academy of Sciences, Azerbaidjan SSR. $\frac{M-77}{11718}$.

58. Amīr Khusraw Dihlawī. *Kulliyāt*. Foll. 1034. Size 25.5×17.1 cm. Copyist, Sultān-Ahmad. Herat. 1 Dhu'l-hijja 885/February 1, 1481. The Herat school of illumination. Rosette, double-page frontispiece, unvan, headpieces. Leningrad University, Oriental Library. No. 49.

59. Nawā'ī. *Dīwān*. Foll. 188. Size 23.6×15 cm. 15 Jumādā I 889/June 10, 1484. The Herat school of illumination. Unvan. Late 15th-century copy. Manuscript Library, Academy of Sciences, Azerbaidjan SSR. $\frac{M-144}{3010}$.

60. Nawā'ī. *Khamsa*. Foll. 325. Size 27.5×19 cm. Copied by 'Abd al-Jamīl al-kātib, personal copyist of Nawā'ī. 889/1484. The Herat school of illumination. Unvan, headpieces. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 5018.

61. Jāmī. *Haft Awrang*. Foll. 264. Size 23.5×16.5 cm. Copyist, 'Abd al-Awhad ibn Muhammad ibn Ahmad al-Jāmī. Herat. Shawwāl 895/August—September, 1490. The Herat school of illumination. Unvan. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 1065.

62. 'Arifī. *Hāl Nāma*. Foll. 19. Size 23.8×15 cm. Copyist, Zayn al-Dīn Mahmūd al-kātib. Herat. 901/1495—1496. The copy was made for Mu'izz al-Dīn Ahmad. Illuminators 'Abd al-Samad and Ghiyāth al-Dīn. The Herat school of illumination. Unvan, headpieces. Leningrad, State Public Library, Dorn 440.

63. Amīr Khusraw Dihlawī. *Khamsa*. Foll. 200. Size 23×17 cm. 17 Dhu'l-hijja 904/July 24, 1499. The Herat school of illumination. Double-page frontispiece, unvans, headpiece. Department of Manuscripts, Academy of Sciences, Tadjik SSR, No. 817.

64. Shāhī. *Dīwān*. Foll. 25. Size 26.5×17.2 cm. Copyist, Zayn al-Dīn Mahmūd al-kātib. 906/1500—1501. The Herat school of illumination. Headpieces. Good binding. Two drawings of the Qazwin school, dating from the second half of the 16th century, are pasted into the book at the beginning. Leningrad, State Public Library, Dorn 417.

65. Jāmi. *Kulliyāt*. Foll. 621. Size 38.5×28.5 cm. Copyist, Muhammad ibn Hasan-Shah al-kātib al-Harawī. 908/1502—1503. The Herat school of illumination. Unvans, headpieces. Binding of late 15th—early 16th centuries. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 1331.

66. Nawā'i. *Dīwān*. Foll. 184. Size 25.3×15.7 cm. Date in the colophon, 1106 694—1695. To judge by the character of the illumination, the copy is of late 15th—early years of 16th centuries. The Herat school of illumination. Rosette, unvans, headpieces. Manuscript Library, Academy of Sciences, Azerbaidjan SSR. $\frac{M-199}{2999}$.

67. Nawā'i. *Khamsa*. Foll. 360. Size 23.4×16 cm. End of the 15th—beginning of the 16th centuries. The Herat school of illumination. Unvans, headpieces. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 7554.

68. Sanā'i. *Sāqī Nāma*. Foll. 9. Size 23×16 cm. Early 16th century. The Herat school of illumination. Unvan borders in colour and gold. Contemporary lacquered binding. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 3318.

69. Maḥmūd Shabistārī. *Gulshan-i rāz*. Foll. 43. Size 22.1×13.3 cm. Copyist, Mir'Alī. First quarter of the 16th century. The Herat school of illumination. Double-page frontispiece, decorated margins. Manuscript Library, Academy of Sciences, Azerbaidjan SSR. $\frac{M-215}{13660}$.

70. Kātibī. *Kulliyāt*. Foll. 292. Size 19×10.5 cm. Copyist, Sultān-'Alī Taghā'i. 15 Shawwāl 863/August 15, 1459. West-Iranian school of illumination. Rosette, double-page frontispiece, 'unvāns, headpieces. Department of Manuscripts, Academy of Sciences, Tadjik SSR. No. 922.

71. Amir Khusraw Dihlawī. *Dīwān*. Foll. 429. Size 29.6×16.5 cm. Copyist, Shaykh Maḥmūd Pīr-Būdāqī. Baghdad. 28 Ramadān 869/May 24, 1465. West-Iranian school of illumination. Rosette, double-page frontispiece. Leather binding of the 15th century. Leningrad, State Public Library, ПНС 104.

72. 'Ain al-Qudāt Hamadānī. *Raudāt*. Foll. 109. Size 29.1×16.9 cm. Copyist, Sultān- Alī al-Ya'qūbī. Shawwāl 884/December 1479—January 1480. Probably the copy was made for the Sultan Ya'qūb Aq-Quyūnlū (the name on Folio 1b is effaced). West-Iranian school of illumination. Ex libris, double-page frontispiece, 'unvān. Splendid leather binding of the late 15th—early 16th centuries. Leningrad, State Public Library, Dorn 252.

73. *Sharh-i qasida-yi khamriya-i ibn al-Fārid*. Foll. 95. Size 23.3×14.5 cm. Copyist, Shaykh Maḥmūd. End of Rabi'II 860/beginning of March, 1556. The copy was made for the Sultān Abū'l-Qāsim Bāyazīdī. Ex libris, 'unvāns, headpieces. 15th-century binding. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 559.

74. Maḥmūd Shabistārī. *Gulshan-i rāz*. Foll. 40. Size 26.5×16 cm. Copyist, Anīsī al-Sultānī. The copy was made for Abū'l-Muzaffar Ya'qūb Bahādur-khān Aq-Quyūnlū. West-Iranian school of illumination, late 15th century. Ex libris, double-page frontispiece. Department of Manuscripts, Academy of Sciences, Tadjik SSR, No. 2103.

75. Nawā'i. *Gharā'ib al-sighar*. Foll. 167. Size 24.1×15.5 cm. Copyist, Pīr-Muḥammad ibn Shaykh Tāhir Ta-

brizi. Tabriz. 15 Sha'ban 935/April 24, 1529. East-Iranian school of illumination. Double-page frontispiece, headpieces. The Alishir Nawa'i Museum of Literature. No. 306.

76. Amir Khusraw Dihlawi. *Khamsa*. Foll. 252. Size 23×17 cm. Dhu'l-hijja 905/June—July 1500. Double-page frontispiece, 'unvāns. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 191.

77. Rūmī. *Mathnawī-yi ma'navī*. Foll. 298. Size 25.5×17.5 cm. Copyist, Rūzbihān ibn Hām (sic) al-Dīn 'Alī ibn 'Abdallāh ibn Sharaf al-Dīn 'Abd al-Rahim al-Jirmi. 11 Jumādā II 878/November 3, 1473. Double frontispiece, 'unvāns, headpieces, vignettes. Leather binding of the 15th century. Institute of Manuscripts, Academy of Sciences, Georgian SSR. P—196.

78. Fadl al-Dīn Muhammad al-Sarakhsi. *Al-Muhit*. Foll. 708. Size 34.5×24 cm. Copyist, Shihāb ibn Kamāl al-Fishtakī, 4 Dhu'l-hijja 886/January 24, 1482, and Mahmūd ibn 'Abd al-Rahman ibn Abū Ishāq al-Mubārakī, 27 Shawwāl 897/August 22, 1492. Two double-page frontispieces, 'unvān, colophons with ornamental designs. Oriental Institute, Academy of Sciences, Uzbek SSR. No. 557.

III. APPLIED ART

79. *Tray*. Bronze, beaten and engraved. Traces of silver inlays. D. 69 cm. Inscribed with formulas of benediction and owner's titles. Iran, mid. of the 14th century. State Museum of Fine Arts, Georgian SSR, 1—48.

80. *Base of a candlestick*. Bronze, cast and engraved. Traces of silver inlays. Ht. 12 cm. D. 20 cm. Inscribed with owner's titles in Arabic. Iran, mid. of the 14th century. State Museum of Fine Arts, Georgian SSR, 1—42.

81. *Basin*. Bronze, beaten, engraved and inlaid with silver. D. 63 cm. Inscribed with a formula of benediction in Arabic, Iran, mid. of the 14th century. State Museum of Georgia, Feudal Department, No. 49 (old collections).

82. *Cup*. Bronze, cast and engraved. Traces of silver inlays. Ht. 13.7 cm. Inscribed with Persian verses. Iran, mid. of the 14th century. State Museum of Fine Arts, Georgian SSR, 1—06.

83. *Tray*. Bronze, beaten and engraved. Traces of silver inlays. D. 63.5 cm. Arabic formula of benediction. Iran, second half of the 14th century. State Museum of Fine Arts, Georgian SSR, I—47.

84. *Ewer*. Bronze, beaten, engraved and inlaid with silver. Ht. 36 cm. Inscriptions in Arabic. Iran, late 14th—early 15th centuries. State Museum of Fine Arts, Georgian SSR, I—32.

85. *Ewer*. Bronze, beaten, engraved and inlaid with silver. Ht. 40 cm. Inscribed with benedictions in Arabic. Iran, late 14th century. State Museum of Georgia, Feudal Department, No. 137 (old collections).

86. *Bucket*. Bronze (brass), beaten and engraved. Inscriptions in Arabic. Ht. 13.2 cm. Iran, late 14th century. Museum of Arts, Uzbek SSR, No. 24—147.

87. *Basin*. Bronze, beaten, engraved, with traces of inlays. Formulas of benediction in Arabic. D. 15.5 cm. Iran, early 15th century. Museum of Fine Arts, Uzbek SSR, No. 38.

88. *Basin*. Copper, beaten and engraved. Formula of benediction in Arabic. Ht. 12 cm. D. 23.5 cm. Iran, mid. of the 14th century. State Hermitage, VC—1017.

89. *Bucket*. Copper, beaten and engraved. Formula of benediction in Arabic. Ht. 12.8 cm. D. 19.5 cm. Iran, mid. of the 14th century. State Hermitage, VC—22.

90. *Bucket*. Copper, beaten and engraved. Inscription with a formula of benediction several times repeated (in Arabic). Ht. 15.1 cm. Iran, mid-to second half of the 14th century. State Hermitage, VC—9.

91. *Tray*. Copper, beaten and engraved. Inscriptions in Persian and in Arabic. D. 70 cm. Iran, second half of the 14th century. State Hermitage, VC—696.

92. *Basin*. Bronze, beaten and engraved. Traces of silver inlays. Medallions with Arabic formulas of benediction around them. Ht. 11.5 cm. D. 23.5 cm. Iran, late 14th century. State Hermitage, IR—1557.

93. *Basin*. Bronze, beaten and engraved. Traces of silver inlays. Inscribed with owner's titles, verses and formulas of benediction in Arabic. Ht. 15 cm. D. 39 cm. Iran, late 14th—early 15th centuries. State Hermitage, IR—1540.

94. *Cauldron*. Copper, beaten and engraved. Inscribed with benedictions in Persian verse. Ht. 13.5 cm.

D. 33 cm. Iran, late 14th—early 15th centuries. State Hermitage, VC—1019.

95. *Cauldron*. Copper, beaten and engraved. Inscribed with benedictions in Persian verse. Ht. 25 cm. D. 15 cm. Iran, late 14th—early 15th centuries. Museum for the History of the Peoples of Uzbekistan, Э—1458/2199.

96. *Bowl*. Copper, beaten and engraved. Inscribed with three excerpts from the ghazals by Ḥāfiẓ, and the owner's name. Ht. 12 cm. D. 23.3 cm. Iran, 811/1403—1409. State Hermitage, VC—420.

97. *Tray*. Copper, beaten and engraved. Inscribed with Persian verses. D. 23.8 cm. Iran, mid. of the 15th century. State Hermitage, CA—14925.

98. *Plate*. Copper, beaten and engraved. D. 18.3 cm. Iran, mid. of the 15th century. State Hermitage, VC—315.

99. *Bowl*. Bronze (brass), cast and engraved. D. 18.7 cm. Ht. 3.9 cm. Iran, mid. of the 15th century. State Hermitage, VC—316.

100. *Vessel for pouring liquids*. Copper, beaten and engraved. Inscribed with verses in Persian and in Arabic. Ht. 11.9 cm. D. 21.3 cm. Iran, second half of the 15th century. State Hermitage, VC—436.

101. *Bucket*. Copper, cast and engraved. Inscribed with Persian verses. Ht. 12.3 cm. Iran (Khurāsān?). Mid-to second half of the 15th century. State Hermitage, VC—6.

102. *Pot*. Copper, cast and engraved. Inscribed with verses by Jāmi. Ht. 4.5 cm. D. 8.5 cm. Iran (Khurāsān). 1470s—1480s. State Hermitage, CA—12762.

103. *Base of a candlestick*. Bronze (brass), cast and engraved. Inscribed with the verses by Ṣāliḥī Khurāsānī. Ht. 10 cm. D. 14.2 cm. Iran (Khurāsān), 880/1475—1476. State Hermitage, CA—12730.

104. *Base of a candlestick*. Copper, cast and engraved. Inscribed with benedictions in Persian verse. Ht. 11.5 cm. D. 19.5 cm. Probably the work of Shīr'Alī ibn Muḥammad Dimashqī. Iran (Khurāsān), second half of the 15th century, State Hermitage, VC—54.

105. *Pitcher*. Bronze (brass), cast and engraved. Owner's titles and benediction in Arabic. Ht. 14 cm. Probably the work of Shīr'Alī ibn Muḥammad Dimashqī. Iran (Khurāsān), second half of the 15th century. State Hermitage, VC—866.

106. *Plate*. Bronze (brass), beaten and engraved. Benedictions in Persian verse. D. 18. 5 cm. Iran, 902/1496—1497. The S. N. Khanukaev's collection (Leningrad).

107. *Pitcher*. Bronze (brass), cast, engraved, inlaid with gold and silver. Inscribed with Persian verses. Ht. 12. 7 cm. Iran (Khurāsān), late 15th century. State Hermitage, VC—975.

108. *Pitcher*. Bronze (brass), cast, engraved, inlaid with gold and silver. Inscribed with verses by Qāsim-i Anwar Tabrizī. Made by Jawānbakht ibn Husayn. Ht. 12. 7 cm. Iran (Khurāsān), last quarter of the 15th century. State Hermitage, VC—982.

109. *Lid of a pitcher*. Bronze (brass), cast, engraved and inlaid with silver. Inscribed with Persian verses. Ht. 6. 1 cm. D. 6. 6 cm. Iran (Khurāsān), late 15th—early 16th centuries. State Hermitage, VC—594.

110. *Basin*. Bronze (brass), cast, engraved. Traces of silver inlays. D. 36. 5 cm. Ht. 10.9 cm. Iran, first half of the 16th century. State Hermitage, VC—513.

111. *Handled jug*. Silver, chased, engraved and gilt. Ht. 21.5 cm. Inscription in Arabic mentioning Qāsim ibn 'Alī. Iran (?), second half of the 14th — first half of the 15th centuries. State Hermitage, CK—585.

112. *Bottle*. Silver, chased, engraved and gilt. Ht. 34. 5 cm. Inscription in Arabic mentioning the name of Qāsim ibn 'Alī. Iran (?). Second half of the 14th — first half of the 15th centuries. State Hermitage, CK—586.

113. *Pendant of engraved jade*. 5.8×5.3 cm. Iran, first half of the 15th century. State Hermitage, VP—868.

114. *Handle of a dagger*. Jade engraved with Persian verses. L. of handle 12 cm (length of dagger 32 cm). Iran, 15th century (blade of Turkish work mid. of the 17th century). State Hermitage, No. 2047.

115. *Dagger and sheath*. Damask steel, beaten, engraved, decorated with inlays, galuchat and gold. Sheath inscribed with Persian verses. L. 43 cm. Iran, second half of the 15th century. State Hermitage, No. 3388.

116. *Fragment of brocade*. Silk, gold thread, serge and satin weaving. Size 35×23 cm. Iran, end of the 15th—first half of the 16th centuries. State Hermitage, VT—1175.

117. *Silver ring set with a chrysolite*. The stone is engraved with the name of Mirānshāh, son of Timūr.

Size 1.8×2.1 cm. Iran, 802/1399—1400. State Hermitage, CA—8481.

118. *Seal, almond-shaped*. Engraved jade. Inscribed with the owner's name: Gawhar-shād, daughter of Ghiyāth al-Dīn Tarkhān (wife of Shāh Rukh, mother of Ulugbeg, Bāysunghur and Muhammad Jūqi). Size 2.7×2.1 cm. Iran (Khurāsān), first half of the 15th century. State Hermitage, CA—13650.

119. *Seal, almond-shaped*. Engraved agate. Inscribed with owner's name: Asad ibn Muhammad and Persian verses. Size 3.2×2.6 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VP—896.

120. *Circular seal*. Engraved jade. Inscribed with Persian verses. D. 2 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VP—884.

121. *Circular seal*. Engraved jade. Inscribed with owner's name: Muhammad ibn Mūsā Hājji. D. 2.2 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VP—882.

122. *Circular seal*. Engraved jade. Inscribed with owner's name: Ahmad 'Alī ibn 'Alī-Shāh. D. 2.1 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VP—885.

123. *Circular seal*. Engraved jade. Inscribed with owner's name: Fūlād-beg ibn Rustam. D. 2.4 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VP—922.

124. *Circular seal*. Jade, engraved and gilt. Inscribed with owner's name: Muhammad Shāms al-Dīn. D. 2.4 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VP—888.

125. *Circular seal*. Engraved jade. Inscribed with owner's name: Hindūka ibn Pūlād-Shāh. D. 2 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, CA—14931.

126. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed with owner's name: Sa'id and Persian verses. D. 2.2 cm. Iran, the end of 15th—beginning of the 16th centuries. State Hermitage, VP—1874.

127. *Circular seal*. Engraved jašper. Inscribed with owner's name: 'Abd al-Ghānī ibn 'Abd al-Latif and Persian verses. D. 2.3 cm. Iran, end of the 15th—beginning of 16th centuries. State Hermitage, CA—13789.

128. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed with owner's name: Mahmūd ibn Mas'ūd and Persian verses. D. 2 cm. Iran, end of 15th—beginning of 16th centuries. State Hermitage, P—1873.

129. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed with owner's name: Nizām al-Din ibn Zayn al-'Ābidin, and names of Shiite imams. D. 2.3 cm. Iran, first quarter of the 16th century. State Hermitage, CA—13503.

130. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed with owner's name: which is not readable, and names of Shiite imams round the edge. D. 2.5 cm. Iran, 926/1519—1520. State Hermitage, P—1871.

131. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed round the edge with laudatory Arabic verses about the imam 'Ali, and some text in the centre which is unreadable. D. 2.2 cm. Iran, first quarter of the 16th century. State Hermitage, IP—1879.

132. *Circular seal*. Engraved chalcedony. Inscribed with a text in Arabic. D. 2.3 cm. Iran, first quarter of the 16th century. State Hermitage, CA—13463.

133. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed with laudatory Arabic verses about the imam 'Ali. D. 2 cm. Iran, first quarter of the 16th century. State Hermitage, CA—13655.

134. *Circular seal*. Engraved carnelian. Inscribed with owner's name: Būdāq ibn Hasan, and the names of the Shiite imams. D. 2 cm. Iran, first half of the 16th century. State Hermitage, CA—13656.

135. *Circular seal*. Engraved jade. Inscribed with names of Shiite imams. D. 2.1 cm. Iran, first half of the 16th century. State Hermitage, CA—13652.

136. *Fragment of a pottery* dish painted in lustre and blue. D. 15 cm. Iran, mid of the 15th century. State Hermitage, CA—9785.

137. *Pottery* dish with two fishes painted in blue at the centre of the bottom. D. 35.5 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VF—2392.

138. *Pottery* dish with two birds painted in blue at the centre of the bottom. D. 37 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VF—732.

139. *Pottery* dish with a pomegranate painted in blue at the centre of the bottom. D. 30 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, V—750.

140. *Pottery* dish with flowers painted in blue at the centre of the bottom. D. 41.9 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, VF—757.

141. *Fragment of a pottery dish* with a fantastic animal painted in blue at the centre. D. 22.3 cm. Iran, 15th century. State Hermitage, V—741.

142. *Pottery dish* with a phoenix painted in blue at the centre of the bottom. D. 27.5 cm. Iran, 15th century. The Mustafaev Museum of Arts, Azerbaidjan SSR, No. 1958.

143. *Pottery dish* with a flower painted in blue at the centre of the bottom. D. 33.1 cm. Iran, 15th century. The Mustafaev Museum of Arts, Azerbaidjan SSR, No. 692.

144. *Pottery plate* with two birds painted in blue at the centre of the bottom. D. 24 cm. Iran, 15th century. Museum for the History of the Peoples of Uzbekistan.

145. *Pottery dish* with two birds painted in blue at the centre of the bottom. D. 34 cm. Iran, second half of the 15th century. The Mustafaev Museum of Arts, Azerbaidjan SSR, No. 835.

146. *Pottery dish* with two birds painted in blue at the centre of the bottom. D. 37 cm. Iran, late 15th—early 16th centuries. The S. N. Khanukaev's collection (Leningrad).

147. *Pottery dish* with a large rosette painted in blue at the centre of the bottom. D. 32 cm. Iran, late 15th—early 16th centuries. The S. N. Khanukaev's collection (Leningrad).

148. *Pottery bowl* painted in black under turquoise glaze. D. 22 cm. Ht. 10.5 cm. Iran, second half of the 15th century, State Hermitage, VI—319.

149. *Pottery dish* painted in black under turquoise glaze, D. 31 cm. Iran, end of the 15th century. State Hermitage. VI—220.

150. *Lamp*. Bronze, cast, engraved and inlaid with gold and silver. Inscribed with titles of Timūr and benedictions in Arabic. The engraved inscription on the base gives the name of the master, 'Izz al-Dīn ibn Taj al-Dīn Isfahānī, and the date, 20 Ramadān 799/June 17, 1397. Ht. 85 cm, Central Asia, late 14th century. State Hermitage, CA—9987.

151. *Jug*. Cast bronze. Inscribed with owner's name. Ht. 27 cm. Central Asia (Samarkand), late 14th—early 15th centuries. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

152. *Jug with a handle*. Cast bronze, Ht. 42 cm. Central Asia (Samarkand), late 14th—early 15th centuries. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

153. *Bucket*. Bronze, cast and engraved. Inscribed with benedictions in Arabic. Ht. 12 cm. Central Asia (Samarkand), late 14th—early 15th centuries. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

154. *Fragment of a pottery* ewer with stamped ornament. Ht. 17.3 cm. Central Asia, mid. of the 14th century. State Hermitage, Aφp. 1002.

155. *Fragment of a pottery* dish (bottom) painted in blue. Size 11.3 cm×6 cm. Central Asia, late 14th—15th centuries. State Hermitage, Aφp. 3419.

156. *Fragment of a pottery* bowl painted in blue. Size 10.8×20 cm. Central Asia, 15th century, State Hermitage, Aφp. 6507.

157. *Fragment of a pottery* dish with a heron painted in blue. Size 10.8×10.9 cm. Central Asia (?), 15th century. State Hermitage, CA—15048.

158. *Fragment of a pottery* dish painted in blue. D. 31.5 cm. Central Asia, 15th century. State Hermitage, CA—7038.

159. *Pottery* bowl with three circles and a rosette painted in blue at the centre of the bottom. D. 16.2 cm. Ht. 7.5 cm. Central Asia (Tashkent), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

160. *Fragment of a pottery* bowl with a rosette painted in lilac and green at the centre of the bottom. D. 21.5 cm. Ht: 9 cm. Central Asia (Tashkent), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

161. *Pottery* bowl with a rosette painted in blue at the centre of the bottom. D. 13.4 cm. Ht. 5.8 cm. Central Asia (Tashkent), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

162. *Pottery* bowl painted in blue. Inside, on the bottom, a stylized leaf. D. 20.5 cm. Ht. 10.5 cm. Central Asia (Tashkent), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

163. *Fragment of a pottery* dish painted in blue. D. 41.5 cm. Ht. 9 cm. Central Asia (Tashkent), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

164. *Fragment of a pottery* bowl painted in black under turquoise glaze. Ht. 9.5 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

165. *Fragment of a pottery* bowl painted in black and green; Ht. 8.5 cm. D. 18.5 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

166. *Fragment of a pottery* bowl (bottom and part of the wall) painted in a greenish colour under yellowish glaze. Size 16×16 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

167. *Fragment of a pottery* bowl (bottom and part of the wall) painted in blue and green with a design imitating inscriptions. Size 15×16 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

168. *Fragment of a pottery* (bottom and part of the wall) painted in dark green. Size 14×10.5 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

169. *Fragment of a pottery* bowl painted in blue and black. Size 17.3×15 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

170. *Fragment of a pottery* bowl painted in black. Size 18×10 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

171. *Fragment of a pottery* bowl painted in blue. Size 12.5×12 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

172. *Fragment of a pottery* bowl painted in blue. Ht. 6.5 cm. D. 14 cm. Central Asia (Samarkand), 15th century. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

173. *Fragment of a pottery bowl* (bottom) painted in black. Size 11,5×8 cm. Central Asia (Samarkand), late 15th—early 16th centuries. Institute of History and Archaeology, Academy of Sciences, Uzbek SSR.

174. *Fragment of a pottery bowl* (bottom) with a stork painted in blue at the centre of the bottom. Size 33×20.2 cm. Central Asia (Nisa), 15th century. History Museum, Turkmen SSR, No. 206.

175. *Fragment of a pottery dish* with two goats painted in blue at the centre of the bottom. Size 26.6×23 cm. Central Asia (Nisa), 15th century, History Museum, Turkmen SSR, No. 1.

176. *Jug* painted in blue and black. Kashin. Ht. 18.5 cm. D. 16 cm. Central Asia (Khwarezm — Uigurak). Late 14th century. ИЭ, № $\frac{59 \text{ Имн. } 52}{133}$.

177. *Fragment of a kashin bowl* painted in blue and black. Size 19×17 cm. Central Asia (Khwarezm — She-makha-kala). Second half of the 14th—first half of the 15th century. ИЭ, № $\frac{48 \text{ ШМХ-К}}{7121}$.

178. *Fragment of a kashin bowl* (bottom) painted in blue and black. Size 15×14.5 cm. Central Asia (Khwa-rezm — Shemakha-kala). Second half of the 14th — early 15th century. ИЭ, № $\frac{48 \text{ ШМХ-К}}{7122}$.

179. *Fragment of a kashin bowl* (bottom) with a white relief design; blue dots against a grey background. Size 17×13 cm. Central Asia (Khwarezm — Shekhrlik). Second half of the 14th—15th centuries. ИЭ, № $\frac{64 \text{ ЛБ т. } 933}{1003, 1062}$.

180. *Clay bowl* covered with green glaze. D. 26.5 cm. Ht. 8.5 cm. Central Asia (Khwarezm — Yarbekir-kala). Second half of the 14th century. ИЭ, № $\frac{58 \text{ Яр.}}{512}$.

181. *Glass for a window pane*. D. 24 cm. Ht. 3 cm. Central Asia (Khwarezm — Shekhrlik). Second half of the 14th—15th centuries. ИЭ, № $\frac{65 \text{ ЛБ т. } 933}{3}$.

182. *Pearl and bronze earring*. L. 2.8 cm. Central Asia (Khwarezm — Kum-kala). Second half of the 14th—early 15th centuries. ИЭ, № $\frac{68 \text{ КМ-К } 2}{1}$.

183. *Two gold and pearl earrings*. L. 4 cm. Central Asia (Khwarezm — Shekhrlik). Second half of the 14th—15th centuries. ИЭ, № $\frac{65 \text{ ЛБ т. } 933}{1}$ and ИЭ, № $\frac{65 \text{ ЛБ т. } 933}{2}$.

Редактор *Л. Ионова*
Технический редактор *В. Тарахович*
Корректор *Л. Израецкая*

Р-09626 Сдано в набор 9/IX-68 г. Подписано к печати 15/IX-69 г.
Формат $84 \times 108 \frac{1}{32} = 1,063$ бум. л.—3,57 печ. л. Уч.-изд. л. 4,0 Изд. № 948. Тираж 1000
Цена 18 к.

Типография Изд-ва „Фан“ УзССР, Ташкент, ул. Черданцева, 21. Заказ 177
Адрес Издательства: Ташкент, ул. Гоголя, 70.