

# Бобур девони

*Кобул нашрига тақмила  
(қўшимча)*

«ШАРҚ» НАШРИЁТ-МАТБАА  
АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ  
БОШ ТАҲРИРИЯТИ  
ТОШКЕНТ – 2004

Нашрга тайёрловчи

**ШАФИҚА ЁРҚИН**

**Бобур девони:** Кобул нашрига қўшимча / Нашрга тайёрловчи Шафиқа Ёрқин. – Т.: «Шарқ», 2004. – 112 бет.

**ББК 84.(5У)I**

© «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси  
Бош таҳририяти, 2004 йил.

## **ТАҚРИЗ**

*Афғонистоннинг поитахти Кобул шаҳрида 1983 йили афғонистонлик ўзбек олимаси Шафиқа Ёрқин Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг маълум бўлган қўллэзма девонлари асосида Бобур шеърларининг иигма матнини нашр этган эди. Аммо бу нашрга Истанбул (Туркия) университетида сақлананаётган Бобур девони қўллэзмасининг охирги саҳифаларидағи шеърлар киритилмай қолган.*

*2001 йил Тошкентда Шафиқа Ёрқин ўша Истанбул қўллэзмасидан олинган (№ 3743) нусхасидан фойдаланиб, шу камчиликни тўлдирди. У ўша қўллэзмада аввали нашрга кирмай қолган Бобур шеърларининг ҳаммасини иигиб бир тўплам тузди. Форсий тилидаги шеърларини эса ўзбек тилига назм билан таржима қилди. Натижада ҳозирги китобхон Бобурнинг шеърий мероси билан тўлароқ танишиши имконига эга бўлди.*

*Кобул нашрига бу қўшимча (такмила) Шафиқа Ёрқин ёзган кириш сўзи билан бошланади. Унда оима Истанбул университетидаги қўллэзманинг (№ 3743) қисқача илмий таърифини берган, сўнгра газаллар (5 та), қитъалар (10 та), маснавийлар (9 та), тўртликлар (10 та), туюқлар (2 та), фардолар (57 та), муаммолар (53 та), яна маснуъ шеърлар, рубоий, таржеъбанд ва нома бор. Булар ҳаммаси ўзбек тили (туркий)да.*

*Булардан ташқари, форс тилида бир газал, 80 та рубоий, 4 қитъа, 10 та фард ва бир нома бор.*

*Ушбу такмила-тўпламдаги шеърлар матни билимдонлик ва ҳафсала билан тузилган. Форсий шеърларининг ўзбек тилига таржимаси катта маҳорат билан амалга оширилган.*

*Ушбу тўплам туфайли Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг 195 та янги, ҳозиргача илм аҳлига маълум бўлмаган катта-кичик шеърий асарлари илмий истеъфодага киритилади. Уни имкон борича тезроқ нашр этиб, жамоатчиликка етказмоқ мақсадга мувофиқdir.*

Академик Азиз Қаюмов  
Тошкент, 5.12.2001 й.

## КИРИШ СЎЗ

Захирилдин Муҳаммад Бобуршоҳ ўзбек-форс адабиёти тарихида ёрқин из қолдирган зуллисонайи шоир, Мовароуннахр, Афғонистон ва Ҳиндистон тарихи, жуғрофияси, этнографияси, демографияси, иқлими, фольклори, мухтасар килиб айтганда, бу юртлар ҳамда унда яшайдиган халқлар ҳақида кўплаб аниқ маълумотларни берувчи қомусий асар — «Бобурнома»нинг муаллифидир.

Бобурнинг ижоди, айниқса, «Бобурнома» асари жаҳон халқлари орасида кенг шуҳрат қозониб, турли тилларга таржима қилиниб чоп этилган ва этилмоқда. Жумладан, Бобурнинг девони айрим кўлёзмалар асосида бир неча бор турли ўлкаларда нашр этилди, унинг ҳаёти ва шахсияти, асарлари ҳақида алоҳида мақолалар, монографиялар, рисолалару китоблар ёзилиб, ҳар томонлама илмий тадқиқ қилинди.

Афғонистонда ҳам Бобурни ўрганиш тарихи узок ўтмишга эгадир. Бобур Афғонистонни севиб, унинг қалби бўлмиш Кобулни «холиса», деб эълон килгани ва ўлими олдидан «мени Кобулда дафи қилинглар» деб, васият қилгани унинг бу юртга нисбатан бўлган самимий меҳридан далолат беради. Бобурнинг бундай муносабати Афғонистон олимлари ва тадқиқотчиларининг унга бўлган қизиқиши ва эҳтиромини уйютди ва шоир ҳақида кўплаб тадқиқотларининг юзага келишига сабаб бўлди. Проф. Абдулҳай Ҳабибий, Устод Салоҳуддин Салжуқий, Устод Халилулло Халилийларнинг Бобур ҳақидаги йирик илмий тадқиқотлари шу меҳру муҳаббат нишонасидир.

1983 йили Бобурнинг 500 йиллиги Кобул шаҳрида, Афғонистон Фанлар академияси томонидан нишонланиб, шу муносабат билан шоир девонининг илмий-танқидий матни муфассал муқаддима, сўзлик ва изоҳлар билан ушбу сатрлар муаллифи томонидан тайёрланиб, чоп қилинди. Бу нашрда Туркияning Истанбул университе-

ти, Тўпқопи саройи ва Муаллим Жавдат кутубхоналари, Париж миллий кутубхонаси ва Хиндиистоннинг Рампур кутубхонаси қўлёзма нусхаларидан фойдаланилган. Бундан ташқари, Бангол, Истанбул, Петербург, Тошкент ва Москва нашрлари ўзаро солиширилиб, уларда юз берган хатолар ҳам кўрсатилган эди.

Бобур девонининг ушбу нашри Ўзбекистонда «Кобул нашри» номи билан машхур бўлиб, ҳозиргача энг тўлиқ ва тўғри матн хисобланади. Унинг асосида проф. А.Абдугафуров ва Муҳаммадхўжа ўғли Ҳасанхўжа томонидан Бобур девонининг янги нашрлари чоп этилган (аммо Кобул нашрида кўрсатилган оддинги нашрларнинг хатолари бу икки нашрда қайтадан такрорланиб, янги матний ва матбаа хатоларга йўл кўйилган).

Биз «Девони Захириддин Муҳаммад Бобур»ни тайёрлаётган вактда, баъзи бир сабабларга кўра, Истанбул университети кутубхонасида сақланаётган Бобур девони қўлёзмасининг охирги саҳифаларини нашрга кирита олмаган эдик. Яъни, Бобурнинг ушбу қўлёзмасидаги бир қанча форсча шеърлари, ўзбекча муаммолари, маснуъ шеърлари, маснуъ таржиъанди (маснуъ таржикъ байтга боғлаган шеърлар), мансур номалари ва ўзбек тилида ёзган бир қанча ғазал ва туюқлар, рубоий ва маснавийлар, китъа ва фардлари ҳамда аruz вазнларига доир Бобур ёзган икки саҳифали матн Кобул нашрига киритилмай қолган эди (Олдинги нашрлар ҳамда Бобур девонининг Кобул нашри асосида тайёрланган сўнгти икки нашрда ҳам ушбу шеърлар киритилмаган).

Бобур Халқаро фонди билан ҳамкорликда олиб борган изланишларимиз самараси ўлароқ, бахт ёр бўлиб, юкорида айтиб ўтилган Истанбул университети кутубхонасида сақланаётган Бобур девонининг тўлиқ қўлёзма нусхаси қўлимга тушди. Бу нусхадан фойдаланиб, Бобур девониниг такмила (қўшимча)сини нашрга тайёрладим. Мана энди шу нусха асосида «Бобур Девонининг Такмиласи»ни азиз ўқувчиларга тақдим этмоқдамиз.

Бобур девонининг ушбу қўлёзма нусхаси тавсифи куйидагилардан иборат:

- Бу қўлёзма нусха 3743 рақами остида Истанбул университети кутубхонасининг Туркий қўлёзмалар бўлимида сақланади.

- Хати настаълик бўлиб, қўлёзманинг ўрта сахифаларидан икки-уч вараги ёмонроқ хат билан ёзилган.
- Нусха 104 варакдан изборат бўлиб, безаклар, тазҳиблар ва жадваллари йўқ.
- Варакларнинг бичими 20 га 13,5 см. бўлиб, хар сахифада 9—13 сатргача мати ёзилган.
- Кўлёзманинг китобат тарихи маълум эмас, аммо ҳижрий 935 йил нусхасининг юзидан кўчирилган.
- Кўлёзмада Бобур шеъриятига оид қуийдаги асарларни кўриш мумкин: «Волидия» рисоласининг таржимаси, ғазаллар, рубоийлар, маснавийлар, муаммолар, матлаълар ва фардлар. Нусханинг охирида Бобурнинг форсча шеърлари ва икки сахифадаги аruz вазиларига доир фикрлари жой олган.
- Нусханинг 1-Б сахифасидан «Волидия» рисоласи таржимаси бошланиб, 11-А сахифасида тугайди. Қолган шеърлар қуийдагича жойлашган:
- ғазаллар 13Б-42Б, маснавийлар 43Б-52Б, рубоийлар 52Б-76А, муаммолар 76А-80Б, қитъалар 80Б-83А, туюклар 83А-84Б, матлаълар 84Б-88А, маснуъ шеърлар 88А-90Б, маснавий, рубоий ва таржиъбандлар 91А-98Б, мансур мактублар 98Б-99Б, форсча шеърлар (ғазаллар, қитъалар, рубоийлар ва фардлар) 99Б-102Б, аruz вазилари ҳақида қайдлар 102Б-104Б варакларидан жой олган.

Юкорида кўриниб турганидек, мазкур қўлёзма Бобур девонлари орасида энг тўлиқ ва ишончли нусха бўлиб, бошқа нусхаларда учрамаган шеърий намуналар, жумладан, таржиъбанд, маснуъ шеърлар, мактублар, форсча шеърлар унда мавжудлир. Ушбу шеърлар нафакат сон жиҳатидан Бобур ижодини бойитади, балки жанр нуқтаи назаридан турли шеърларнинг тўплангани, шоир ижодининг янги қирраларини очиб беради.

Биз бу нусхадан фойдаланиб, ҳижрий 1362 (1983 миљодий) Кобулда нашр этилган Захириддин Мухаммад Бобур девонига киритилмаган ва нашрдан тушиб қолган шеърларни қўшиб, баъзи нокис қолган шеърларни такмил килиб, мероснинг тўлиқроқ илмий-танқидий матнини қайтадан чоп қўлмокчи эдик. Афсуски, хозирча бунга имконият бўлмай турибди. Шунинг учун ушбу китобчада факат Бобур девонининг Кобул пашрига кирмаган

шеърларни киритиш ва баъзи номукаммал холда чоп бўлган шеърларни мукаммал шаклда нашр этишга қарор қилдик.

Бобурнинг форсча шеърлари ва мактуби ушбу сатрлар муаллифи томонидан таржима қилинди. Биз бу манзум таржимада имкон қадар Бобурнинг тили, услуби, қўллаган сўзларио бадиий санъатлари, кофияси ва арузий вазиларини саклашга харакат қилдик. Бир-икки шеър таржима қилинмай қолганининг сабаби шеърда тарсій ва тажнис санъатининг қўлланганидир. Ҳар бир тилнинг ўзига хос кўп маъноли сўзлари борки, уларни бошқа тилга таржима қилиб бўлмайди. Таржима қилган холда ҳам неча маъноли бир сўз ўрнига бир неча сўзларни ишлатиш лозим бўлади. Бу ҳолатда шеърнинг гўзаллиги ва шоирнинг маҳорати йўқолиб кетади. Бу ўзбекча шеърий ва насрый таржималар ўзбек ўқувчиларига Бобурнинг форсча мероси билан яқинроқ танишиш имкониятини яратади деб, умид қиламиз.

1993 йилда Бобурнинг 510 йиллиги Афғонистоннинг Жўзжон вилоятида тантанали байрам ва илмий анжуманлар ўtkазиш билан нишонланди. Шу муносабат билан Мухаммад Ҳалим Ёрқин томонидан «Бобур мангуглиги» номли тўплам нашр этилди. Бу китобда Бобурнинг Кобул нашрига кирмаган 52 муаммоси ҳам эълон қилиниб, жумладан, 27 муаммо ушбу сатрлар муаллифи томонидан ечилган эди. Биз «Бобур девони такмиласи» (кўшимчаси)да мазкур муаммоларни «Бобур мангуглиги» китобида кўрсатилган ечими (яна 3 муаммо ечилади) билан бирга тақдим этиб, қолган муаммоларни зехни ўткир китобхонлар ҳал қилишларига ишонамиз.

Бобур девонининг қўлимиздаги 3743 - сонли қўлёзма нусхасининг копияси 2001 йил 14 февралда Бобурнинг 518 йиллиги муносабати билан Андижонда ўтказилган тадбирдан сўнг Бобур Ҳалқаро фондининг «Бобур ва жаҳон маданияти» китоб музейида «Бобур девонининг Андижон нусхаси» номи остида сакланмоқда.

Бобур девонининг ушбу нусхасида баъзи шеърлар ва сўзларда кераклича нуқта қўйилмаган ё нуқталар қўйилганда ҳам ўз жойида қўйилмаган, гоҳида сўзларнинг ости, усти ё орасида баъзи бир сўзлар кичикроқ қилиб ёзилган. Шунинг учун қанчалик уринмайлик, баъзи жой-

ларни ўқий олмадик. Ўқилмаган жойлар уч нуқта (...), маъноси аниқ кўринмаган сўзлар савол (?) аломати билан кўрсатилди. Шунингдек, баъзи жойларда бирор сўз котиб томонидан кўчирилмай тушиб қолган. Шеърнинг вазни, маъноси ва Бобур услуги ёрдамида уларни тўлдириб, ( ) аломати ичida кўрсатилди. Биз бу уринишларни Бобурга бўлган холис мухаббат, қадршунослик ва чексиз хурматимиз юзасидан қилдик. Агар билмай туриб бирор хатога йўл қўйилган бўлса, Бобурнинг пок руҳидан ва барча шоир ихлосмандларидан узр сўраймиз.

Кўлингиздаги тўплам 2001 йили нашрга тайёрланган эди, бироқ нашри кечикди. 2004 йили босмахонага юборилаётган замонда Бобур девонининг Истанбул университети кутубхонаси кўллэзмасининг Анкара шаҳрида «Отурк маданият маркази» томонидан 1995 йили Др. Билол Южил қилган нашридан хабар топдик. Мазкур олим Бобур девонининг айтиб ўтилган қўллэзмасини бир тўпламда ҳам факсимел, ҳам Турк Лотинча ёзуви билан нашр қилиб, шеърларнинг арузий вазнлари ва грамматик томонларини кўрсатиб, сўзлик ва шеърларнинг алифбоий рўйхатини тузган.

Сўзимиз сўнгига бу ихчам такмилани нашрга тайёрлашда менга илмий маслаҳатлар бергага барча олимларга, айникса, унинг нашрини ўз зиммасига олган Бобур Халқаро фонди раиси З. Машрабовга ўз миннатдорчилигимни изҳор этаман.

**Шафиқа Ёрқин,  
филология фанлари номзоди,  
Бобур халқаро мукофоти лауреати**

## *Ғазаллар*

Чаманда сарвни ўлтурғузубтуур юруши,  
Киёмате қўпорибтур от узра ўлтуруши.

Мени шикастани қистаб, кўнгулни ғунча қилур,  
Кошини четмоғи бирла тор оғзини буруши.

Сўруб ғамимни, таажжуб қилиб, лабин тишлар,  
Не хуштуур менга ирнини тишлабон сўруши.

Туар ракиб чиройин туруш қилиб доим,  
Тили чучук санамим, яхшидурму бу туруши?

Кўяр ракибни доим, хаёл этар мени ғайр,  
Не айлагай анга Бобурки ғайдур кўруши.

\* \* \*

Улки юз Лайливаш онинг ишқидин Мажнундуур,  
Хўблар сultonи Мирзо Қосими Арғундуур.

Тирборонидин ул чобукнинг, эй кўнгул, не бок?  
Гарчи бехад тездур, юз шукрким, ўткундуур.

Зухд саҳросига туштум ишқ йўлидин озиб,  
Бобури гумрахни эмди ким бу йўлга кўндуур?

\* \* \*

Ҳабиб бўлса эди, ё ракиб ўлса эди,  
Ракиб ўлса эди, ё ҳабиб бўлса эди.

Кўнгулга меҳнату ғам ҳар не бўлса, бўлса эди,  
Ки ёрча қотилиб, ғайдин қутулса эди.

Фироқ шаҳрида бўлғунча кош кўйингда  
Таним сўнгак бўлубон, сўнгаким уқулса эди<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Кобул нашрида бу мисраси йўқ. 120-6.

\* \* \*

Бу ғамдаменки, ишим фикрини не навъ этайин?  
Не ерда сокин ўлай, не қилай, қаён кетайин?

Не дайрдин эшиким очилур, не масжиддин,  
Нече эшикдин эшикка гадо киби етайин?

Жаҳон эли била била гуфту шунуд қилмасмен,  
Нече сўзумни дейин, неча қотиқ ишитайн?

Замона ахлиға қотилдиму қота қолдим<sup>1</sup>,  
Ўзумни куч била бу данг элга не қотайин?

\* \* \*

Маяки софак ўлса икки манак,  
Шўхаке тобу кажаки жаманак.

Маяки пур нишотаки мастак,  
Шўхаки беҳаёяки бизанак.(?)

Шўхаке бўлса, асрุ хушсуханак,  
Суханак айласа, очиб даҳанак.

Хубак ўлса бу янглиғ ул чаманак,  
Ким гулак бўлса анда настаранак.

---

<sup>1</sup> Кобул нашрида бу мисра йўқ. 76-6.

# *Китъалар*

Хурсонға ўн ой тортиб черик Кобул сори ёндук,  
Қишичирон бирлаким, ул йўл ваҳми жон олди

Бу фурсатта киши ўтмойдуур ҳаргиз бу добондин,  
Биз ўттук, лек элнинг илик-оёғин совуқ чолди.

Неча кун қор тепиб, муз ёстониб, ташвиш ила қўндуқ,  
Совуқу қор асру бехад учун эл қўнгул солди.

Жебаю отлари элнинг қолди аксар йўл ёмон учун  
Бу юрушта зиён кўб бўлди, боре яхши от қолди.

\* \* \*

Эйки, дебсен лутф этиб, лутфи итобомез ила:  
Кўнглунг истар ёрлар бирла ҳамеша шод бўл!  
Мендину кимдин яна бордур никори хотиринг?  
Мендину кимдинки кўнглунг истамас, озод бўл!

\* \* \*

Фирокинг ўлтуур өхир мени дилхастани бешак,  
Мени ўлтур висолингда, не яъни андоқ ўлтурмок.  
Неча носиҳ насиҳат дегаю, мен ҳам не қилғаймен?  
Азалда чунки бордур бу кўнгулга кўргулук эмгок.

\* \* \*

Тариқи факр сулук аҳлиға не хуш йўлдур,  
Вале бу йўлда керакликурур рафиқи шафиқ.  
Тариқи факр агар истасанг, бери келким,  
Сулук аҳли демиш: «алрафиқу сумма тарик»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> М а ъ н о с и: биринчидан рафиқ-дўст танла, сўнгра йўлга чик.

\* \* \*

Билур жаҳон эликим меҳмон зиёфатидин,  
Менинг тариқим эмас ижтиоб қилмоғлиқ.  
Ҳаво хуш эрдию, ахбоб доғи қўймадилар:  
Зарурат ўлди чоғир иртиқоб қилмоғлиқ.

\* \* \*

Даврон ғами била ситамини унуттуур,  
Ул сабзчехра ёр хаёли аладдавом.

Хижронида хаёл этаолмон бу турфаким,  
Васлида ҳам хаёл агар бўлса, барча хом.

Васфида ҳомлик агар ўлса, не ғамдуур,  
Чун дафъ этар хаёли ғаму фуссани тамом.

Йитгач бу пайк, пайкни ботрок равона кил,  
Бот йитгусидуур манга, қилсанг гар эҳтимом<sup>1</sup>.

Чун ёри роздор қилурмен сени хаёл,  
Асрор фош айлама зинхор, вассалом.

\* \* \*

Отани чунки қибла дебтурлар,  
Қибла янглиғ анга назар қилғил.  
Ота оғритма, эй отам, зинхор,  
Ота озоридин ҳазар қилғил.

\* \* \*

Не суд ашқдин<sup>2</sup> пой дар гиллиғим,  
Чу ил дўстлардин ул ой юб эмиш.  
Ўзин фориғу бизни қилғон асир,  
Ким эрмиш бу янглиғ? ул Айюб эмиш.

\* \* \*

Тамоми хусн эли соғу хушёр эканда,  
Дурушту тунд агар бўлсалар, билингки еридур.  
Чоғир керакки ичиб нарм<sup>3</sup> бўлса барча йигитлар,  
Чоғир кетур, бори хублар чоғирга тушкулариidor.

<sup>1</sup> Кобул нашрида бу байт йўқ. 180-6.

<sup>2</sup> Кобул нашрида: Не суд ондин. 182-6.

<sup>3</sup> Кобул нашрида: базм. 182-6.

# *Рубоийлар*

Бобурки демас ҳар кишига ҳар сўзини,  
Элчинига деди vale саросар сўзини.  
Султонали ар сўзум сенга деса, не тонг,  
Оре, лаку дақ<sup>1</sup> дегай қаландар сўзини.

\* \* \*

Келмас кўэума қуёш кеби гар мингдур,  
Ёқмас менга гар ой минги янглиғ мингдур.  
Гил бирла гул ичра фарқ эта олмасмен,  
Гулхан била гулшан менга эмди тенгдур.

\* \* \*

Кўнглумки, эрур қуёш киби юзунго,  
Йил ўтдию, келмади бу сори ул моҳ.  
Тил бирла кўнгул ишқ аро бир қилдиму бас,  
Ёр оғритти ғамин кўнгулни аммо.

\* \* \*

Насён қаламин неча менга сургайсен<sup>2</sup>,  
Вақт ўлдики ҳажр номасин бургайсен.  
Будур тилагим, хатимни чун кўргайсен,  
Албатта ўзунгни менга еткургайсен.

\* \* \*

Ёраб, менга тунд бўлди шоҳим билмон<sup>3</sup>,  
Кўз ёшидин ўзга узрҳоҳим билмон.  
Бир ҳамназар етмас эътиқодимни билур,  
Ҳар лаҳза итоб этар, гуноҳим билмон.

<sup>1</sup> Бу сўз тўғридан тўғри, мулоҳазасиз сўзлашнинг ифодасидир.

<sup>2</sup> Кобул нашрида: насён килибон неча менга кўргайсен. 158-б.

<sup>3</sup> Кобул нашрида: ёраб, менга нетди бўлди шоҳим билмон. 158-б.

# *Маснавийлар*

Килур жавлон ушул симинтан отлиғ,  
Оти бордур анинг гёё қанотлиғ.

Түғидек жисми ел бирла мараккаб,  
Шахобедур валекин оти ашҳаб.

Не ашҳабдурки, елдур тезликта,  
Губоридин абирангезликта.

Борур гарчи ўни фарсанг-фарсанг,  
Вале ўз ўнига ул пешоҳанг.

Қадам қўйса таваҳҳумдин мукаддам,  
Эмас жисм, ул эрур рўхи мужассам.

Жиловин чекмаса рокибни ул хин,  
Чиқарғай лохалою ломалодин.

\* \* \*

Гар Ўн икки Мақом тутсанг ёд,  
Қилайн барчани сенга теъдод:

Бор Сафоҳон, Наво, Бузург, Ирок,  
Роҳави, Рост, Зангўла, Ушшоқ.

Зерафгад, Бусалик, яна,  
Чун Ҳусайпий, Ҳижоз, ўн икки сана.

Бўлди мазкур бу Ўн икки Мақом,  
Барчаси байна, байна, ном ба ном.

Аввалин ҳарфи ҳар Мақом, эй ёр,  
Насдуру Заръу Ҳубни қил такрор.

Энди шарҳ айлайнин Шаш Овоза,  
Бир- ики байт айтайин тоза:

Моя, Наврўз, яна Салмак бил,  
Яна Гардония, Гувошт дегил.

Яна Шаҳноз, барча бўлди шаш,  
Борининг жамъи харфи: «ман сагташ»<sup>1</sup>.

\* \* \*

Кўнгулга дарду ғамни не ёвутай?  
Ўзумни ову қуш бирла овутай.  
Жаҳоннинг ахлидин узгил тамаъни,  
Бу олам ичра бўл озода, яъни.

\* \* \*

Улки, тақдир ҳатин этти савод,  
Айлади оқу қарони иршод.  
Пайваста қошини менга читиб,  
Кирпик ўқини менга отиб.

\* \* \*

Эй қодири баркамол, тангрим,  
Вэй қоҳири зулжалол, тангрим.

Эй бергучи биру бор, тангрим,  
Вай олғучи гирудор, тангрим.

Бўлмас сифатингни деса, нечун?  
Ким борсен, эй худой, бечун.

Ар туфрок эрур камолинг андин,  
Афзуноқ эрур жалолинг андин.

Кўб сўз эшилди мағфиратгин,  
Кўб нукта дейилди марҳаматтин.

Ҳар<sup>2</sup> сўзки эшилса, деса бўлмас,  
Сўз борки айтса деса, бўлмас.

Сомиъға агарчи кўб ҳавастур,  
Сўз мунда етишти, эмди бастур.

\* \* \*

Хуш ул кунларки, ошиқ эрдим,  
Ишқ ахли била мувофиқ эрдим.

Ҳар не деса ишқдин, дер эрдим,  
Ҳар ғам эса ишқдин ер эрдим.

<sup>1</sup> Араб-форс алфавитидаги бўлди шаш олти харфдан ташкил топган.

<sup>2</sup> Кўлләзмада аввал (кўп) ёзилган, кейин (ҳар) килиб тузатилган 95-бет.

Кўнглумда, кўзумда ишқ әди, ишқ,  
Шеъримда, сўзумда ишқ әди, ишқ.

Не ёзда тинориму, не кузда,  
Не тоғда қарориму, не тузда.

Кўр сурати ишқим бор уч ҳарф,  
Уч ҳарфдуур vale ҳар уч ҳарф.

Мажмуи хуруф туккоз ўлгай,  
Ҳар ҳарфда бир ажаб сўз ўлгай.

Борини баён қилай, эшигил,  
Кўнглунгта аён қилай, эшигил:

«Айн»и, яъники: айб қилма,  
Бал, айб қилурни кўзга илма.

«Ё»си, яъни: йифидуур тавр,  
Гар ёр тараҳхум этса ё жавр.

«Нун»и буки: нанг бўлмагай ҳеч,  
Ҳар нечаки ранг бўлмагай ҳеч.

«Шин»: шавқдуур шиори ошиқ,  
Онсиз киши иши ори ошиқ.

«Ё»: ёд берур ягона бўлмоқ,  
Оlam аро бенишона бўлмоқ.

«Нун»и буки: бу ишинг ниҳон тут,  
Дам урмаю ишқ ишида қон ют.

«Қоғ»и буки: қавлунгга дуруст ўл,  
Ишқ ишида суст бўлма, руст ўл .

Айтай «алиф»ини, сенга, эй ёр:  
Озор бу ишда чеккил озор.

Бил охири жумла ҳарфи «фо»ни:  
Бўл охири кори ишқ, фоний

Ким бўлса бу васфларға мавсуф,  
Ул ошиқи комил, ўзгалар юф<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Нокис, бехуда маъносига келган.

Лекин бу демонки, ишқ бирдур,  
Бу васфлар ичра мунҳасирдур.

Сен демаки, ишқ ушбу-ўқдур,  
Ишқ анвоъи, бил, асру чўқдур.

\* \* \*

Эй хуш улким, бори элдин ёшурун,  
Биз иков бўлсаку бир гўшаю тун.

Дафу чангею рубобе бўлса,  
Майю нуклею кабобе бўлса.

«Дарраи нур»<sup>1</sup> майин нўш этсак,  
Фами хижронни фаромуш этсак.

Мен ўзум ичсаму тутсам сенга ҳам,  
Сен дави ичсангу тутсанг менга ҳам.

Дамбадам бодаи гулранг ичсак,  
Тун яримиғача ул ранг ичсак.

Маст ўлуб ётсак иков, андин сўнг,  
Не хузур ўлғуси ётқондин сўнг.

Умр аксар бу тарик ўткарсак,  
Хуштуур гар бу тарик ўткарсак.

\* \* \*

Сипосу ситойиш худовандга,  
Ки андин кушод ўлди ҳар бандга.

Анга не мисолу, не монандтур,  
Худовандларга худовандтур.

Анга не амиру анга не вазир,  
Анга не шабеху анга не назир.

Не ёрою не ҳаддуур кишига,  
Ки дахл айлагай тангрининг ишига.

Ёмонлиғ била яхшилиғ ул қилур,  
Бурунғи била сўнғини уд билур.

<sup>1</sup> Афғонистон шаҳарларидан бирининг номи.

Азиз ул қилур, хор ҳам ул қилур,  
Шифо ул берур, зор ҳам ул қилур.

Басе подшони гадо қилғай ул,  
Гадоларни ҳам подшо қилғай ул.

Гадойига бор шохлиқдин нуфур,  
Не шахлик, ки дорайндин юз футур.

Тилармен гадойига бўлсам гадой,  
Бу давлатни қилғай мұяссар худой.

Дейин ҳамидидин сўнг расулиға наът.  
Илоҳики, тушгай қабулиға наът.

Расули жаҳону ҳабиби худой,  
Ки андин келур элга тийби<sup>1</sup> худой.

Сенга ўзни бу кун мутеъ истарам,  
Сени тонглалиқ кун шафेъ истарам.

Набига дуруд айтайн бардавом,  
Ҳам авлоду асҳобига, вас-салом.

Чу ҳамду санодин кўнгул топти ком,  
Қиласи эмди мақсад сори хиром:

Менинг сўзларим будур аҳбобка,  
Бори хелу атбоъу асҳобка.

Ки қилғаймен албатта дарвешлик,  
Тариқат йўлида вафокешлик.

Жаҳон ишларин жумла тарк этгамен,  
Кетар вақтта беасар кетгамен.

Хираддин бу иш гарчи кўб дурдур,  
Валекин бу девона маъзурдур.

Менга кўб жихаттин бу иш бўлди фарз,  
Жихатларни айлай борин сизга арз:

Бири буки, толеъ менга ёр эмас,  
Сипехру кавокиб мададкор эмас.

---

<sup>1</sup> Ҳаророти ҳазора ғизо мөхаббатидар

Фалакдин етишти жафолар менга,  
Бало узра бўлди балолар менга.

Гаҳе қилди давлат била ҳамнишаст,  
Гаҳе қилди меҳнат била ерга паст.

Гаҳе тўлдуур жоми ишрат менга,  
Гаҳе келтуур дарду меҳнат менга.

Басе қалъа берди қабалмоқ учун,  
Кўтарди vale ерга чолмоқ учун.

Агар нўши бир бўлса, юз неши бор,  
Агар марҳами бир, туман реши бор.

Бирорвни десам жон, қилур жонға қасд,  
Ебон тузни, айлар намакдонға қасд.

Бор эрмиш ажаб шум толеъ менга,  
Эсиз умрким бўлди, зоеъ менга.

Яна бир буким ушбу фитрат чоғи,  
Ки бу жамъи бадбаҳт бўлди ёғий.

Дедим, бу йигилғонға топсам зафар,  
Бу жамъи паришонға топсам зафар.

Қиласай бартараф салтанатнинг ишин,  
Ўзумдин кам айлай улус қаршишин.

Яна салтанат зикрини қилмайин,  
Бу бехуда иш фикрини қилмайин.

Худо йўли сори хиром айлайнин,  
Бу йўл қатъида ихтимом айлайнин.

Учунчи жихат будуур, дўстлар,  
Сўзум мағзидин айрайин пўстлар.

Не боғу не гулнинг ҳавоси менга,  
Не гулрўйлар муддаоси менга.

Не ёзу не куздин кўнгул очилур,  
Не ёзиу туздин кўнгул очилур.

Не тири не дайдин менга нашъадур,  
Не нуқлу не майдин менга нашъадур.

Не давлат қолибтурки, мен кўрмадим,  
Не ишрат қолибтурки, мен сурмадим.

Басе айшу кўб шурби май қилмишам,  
Бори орзуларни тай қилмишам.

Аларни борин кўрмишам, билмишам,  
Буларни борин топмишам, қилмишам.

Менга эмди кўб орзу йўқтуур,

Ёмон нафсима кўб ғулу йўқтуур.

Тааллук алойик била қолмади,  
Ишим бу халойик била қолмади.

Шариат ишида мени қодир эт,  
Тариқат йўлида мени собир эт.

Айирғил мени жумла ҳамроҳдин,  
Юзумни эвурма сўйи оллоҳдин.

\* \* \*

Не хабар эрди, сабо, еткурдунг,  
Не хабар, жонға бало еткурдунг.

Не келиб тунду не нохуш кетасен,  
Не димогимни менинг хушк этасен.

Борурунгда не сўзумга кирасен,  
Келасен тунду кўзумга кирасен.

Йўқ эмиш сабру саботинг, эй ел,  
Хунук эрмиш харакотинг, ани бил.

# *Пурпликлар*

Тутмагил, эй гул, равоким, ишқинг ичра ҳар ғариб,  
Ерга бош қўйғай хазон яфроги янглиғ сарғариб.  
Шахрдин безор бўлса, не ажаб, безар киши,  
Ишк аро бемор бўлса, тонг эмас, бемар ғариб.

\* \* \*

Ёр кўб бемехрдур, толеъ басе ноиътамид,  
Ваҳки, кун- кундин бўлурмен ўз ўзимдин ноумид.  
Васл борғондек кўнгулдин борди илгимдин кўнгул,  
Не менга андин хабардур, не анга мундин навид.

\* \* \*

Келки, бормай сени кўрмай юз туман армон била,  
Мақдамингда нақди умрум сарф айлай жон била.  
Неча истарсен менинг дардимға дармон, эй табиб,  
Ишк дарди яхши бўлғайму экин дармон била?

\* \* \*

Неча меҳрсизликтин ҳижрон йўлиға борғай?  
Ким бу йўлдин, эй кўнгул, ул қуёшни қайтарғай?  
Ҳеч эшийтмайин сўзни ғамга солдилар ўзни,  
Ё кўнгулни ё кўзни, қайси бирисин қарғай?

\* \* \*

Абдуссамади Тархон, ишрат била бўл бегам,  
Абдуссамади Тархон, ишрат била бўл хуррам.  
Эл ҳамдами бўлғанда, ишқингда ғаму меҳнат,  
Абдуссамади Тархон, ишрат била бўл ҳамдам .

\* \* \*

Хаёл этсам ул белни, ҳол элтадур,  
Мени бели сори хаёл элтадур.  
Қадининг хаёлин кўз асраб магар,  
Кўнгул равзасига ниҳол элтадур?

\* \* \*

Эй хуш улким, қилса ғамдин кўнглини огоҳ ишқ,  
Айласа беғамлиғининг қиссасин кўтоҳ ишқ.  
Ваҳ не кун бўлғайки, қовлаб ақлу дониш хайлини,  
Бўлса жон бирла кўнгулнинг кишварида шоҳ ишқ.

\* \* \*

Сафар азмини қилдинг, мен бораолмай туруб қолдим,  
Назар лутфини<sup>1</sup> қилдинг мендину мен телмуруб қолдим.  
Анингдек тунд сурди хажр рахшин ул қарокўзлук,  
Йироқтин юз алам бирла қаросини кўруб қолдим.

\* \* \*

Сени кўрмаслик кўнгулга ғам эди, жонимға ҳам,  
Файринг кўрмаклиги бўлди алам узра алам.  
Ё сенинг кўрмаклигингдин файр бўлса эрди дафъ,  
Ё сени кўрмайдурурмен, файрни ҳам кўрмасам.

\* \* \*

Қади фурқати мени дуто қилур,  
Қоши ҳажри қоматимни ё қилур,  
Неча ғайрға ул ой вафо қилур?  
Неча жонима менинг жафо қилур?

---

<sup>1</sup> Кўлдёзмада шундай ёзилган, аммо бизнингча (назар атфини қилдинг менин... ) бўлиши керак, негаки (лутф) сўзи келганда (мендин) эмас, балки (менга) бўлиши лозим бўларди.

# *Пуяклар*

Кобулу Фазни элига айтингиз:  
Бизга ер эмди Хушобу Берадур<sup>1</sup>.  
Қай сориға борғасизким, мулку мол,  
Бизга мунда Ҳақ таоло берадур.

\* \* \*

Кимки, мубтал<sup>2</sup> этар ул ётишини,  
Синдуурлар бошини ё тишини.  
Негаким, ўз ишини тарқ этибон,  
Харзагард ўлуб, этар ёт ишини.

---

<sup>1</sup> Хушоб ва бера (бехра) Афғонистоннинг иккى шахрининг номи.

<sup>2</sup> Қўлёзмада (мъттал ё бетабл) аммо (мубтал) яъни ботил (уйқуга ботиб, бомдод намозини казо килиш) деган маъно тўғрироқдир. Чунки, арабчада мъттал сўзи (муаттал) шаклида ўқилади. Бу ерда муаттал деб ўқилса, шеърнинг вазни бузилади, 856-б.

# *Фарғолар*

**Асоми чор ёр (ра.):**

Аларким, шаръ алардин мунжалидур,  
Абубакру Умар, Усмон, Алидур.

\* \* \*

**Асоми дувоздаҳ имом (ра.):**

Тўрт Али, уч Мухаммад, икки Ҳасандур,  
Жаъфару Мусо, Ҳусайн, ўн икки тандур.

\* \* \*

Кутулмок фироқингдин осон эмас,  
Етишмак висолингға имкон эмас.

\* \* \*

Дардинг ўлса, иложни нетайин?  
Сенсизин тахту тожни нетайин?

\* \* \*

Мехрубон истаб, балои бевафоға учрадим,  
Бевафо эрмиш, худойим, не балога учрадим?

\* \* \*

Бўлдум яна ошуфта, девона дағи бормен,  
Гёёки бу фурсатта ошиқ бўлуб ўхшормен.

\* \* \*

Кошки эл бирла ул маҳваш ҳикоят қилмаса,  
Ё ҳикоят қилғанини эл ривоят қилмаса.

\* \* \*

Кўнглум висолидин хушу кўзумда нурдур,  
Кўз равшани, кўнгул хуши Абдушукурдур.

\* \* \*

Бўлмади харгиз, нетай, ул бевафо ёрим менинг,  
Гар менга ёр ўлса ул, бўлғай худо ёрим менинг.

\* \* \*

Ёринг афёра меҳру вафосин англадим,  
Нотавон кўнглумга ҳам жавру жафосин англадим.

\* \* \*

Қадин кўз жўйборига ул ой бехост келтурса,  
Оёғидин кўттармай бошни, Тангри рост келтурса.

\* \* \*

Не осиф ишқ аро манъ айламак оху фифонимни,  
Ки мен барбод бермишмен бу йўлда хонумонимни.

\* \* \*

Сенгаким, арзи ҳолимни адо мен нотавон қилдим,  
Муборак хотирингға нохуш-ар келса, ёмон қилдим.

\* \* \*

Муштоқдуур хаста кўнгул васлинга бисёр,  
Ёрим кеча келгилки хабар топмасун афёр.

\* \* \*

Эйки, лаъли жонфизоинг нуқлу майдин яхшидур,  
Келгил ушбу кеча, юз кўрсатки, ойдин яхшидур.

\* \* \*

Келки, жонда фуркатингдин доги хирмон қолмасун,  
Қолмасун ғамда кўнгул, кўнглумда армон қолмасун.

\* \* \*

Ишқинг майдин, эй жонким, маству бехабармен,  
Гоҳи ўзумда йўқмен, гоҳи ўзумда бормен.

\* \* \*

Кўзум ёруғлуни хаста кўнглум хушлиғи сенсен,  
Бадана жонсену жоннинг даги дилкашлиғи сенсен.

\* \* \*

Сенга ҳолимни ёздим сажда қилдим,  
Айтқилким, не ёздим, не ёнгилдим?

\* \* \*

Отии оғзимға олдим, эрса тортар тифи кин ул мах,  
Мени гар ўлтуур бўлса бу ёзук бирла, бисмиллаҳ.

\* \* \*

Мени йўқ эътиқоди деб, бори эл ичра ёд этма,  
Худой учун бори элни ўзунгдек эътиқод этма.

\* \* \*

Жаҳон чун бевафодур, нечаким андеша Бобур кил,  
Ўзунгни подшоҳи жумлаи олам тасаввур кил.

\* \* \*

Мехр ила хурсанд этарсен, жавр ила помол ҳам,  
Бир замон ғамгин қилурсен, бир замон хушҳол ҳам.

\* \* \*

Кўрмас жаҳонда ҳаргиз кўнглини шод Бобур,  
Топмас муроди дилни, эй номурод, Бобур.

\* \* \*

Бу кўзаки, бўйнумға қўюб келмишам они,  
Ҳар ким бу чоғир ичмаса, ўз бўйнига қони.

\* \* \*

Ёд айламадинг ҳаргиз, мунчаки ёлинибмен,  
Сен мени соғинмайсен, мен сени соғинибмен.

\* \* \*

Хати бирла ул ой ҳадди: бири — моҳу бири — ҳола,  
Юзи бирла анинг қадди: бири — сарву бири — лола.

\* \* \*

Улфатим эл бирла оздур, кўбдур эл жаври менга,  
Не менинг таврим ёқар элга, не эл таври менга.

\* \* \*

Баҳор мавсуми еттию хуш ҳаво ўтти,  
Тағофул айлама сокқики, ўтти, хо, ўтти.

\* \* \*

Бодадин ишрат ўйини доим обод этгасен,  
Ҳар қачонким, бода нўш этсанг, мени ёд этгасен.

\* \* \*

Ёраб, хавос жамъида Бобурни хос қил,  
Ёхуд авом тафриқасидин халос қил.

\* \* \*

Ўзга ҳамдам истабон, жонимға маҳрам найлайин?  
Менмену ул ой хаёли, ўзга ҳамдам найлайин?

\* \* \*

Очилди кўнглум ўшал гулъузор келганидин,  
Нечукки, фунча очилғай баҳор келганидин.

\* \* \*

Бир фикру бир ҳаводадурур ҳар нафас кўнгул,  
Ҳар лахза бир ҳавас қиладур булҳавас кўнгул.

\* \* \*

Висол шавқидамен, иштиёқ кўрсатма,  
Худой учун менга асрү фироқ кўрсатма.

\* \* \*

Неча бошимға ёғдурғай жафо тошини ул маҳваши?  
Неча сабр айлай онинг жавриғаким, ўтди ҳаддин тош?

\* \* \*

Май хуморидин ўлур ҳар нафас афзун дардим,  
Сокиё, кел, бир аёқ берки, илиқдин бордим.

\* \* \*

Жафони қўй, вафо таркини тутма,  
Унутмасмен сени, сен ҳам унутма.

\* \* \*

Сенга ошиқ эмасменким, менга жавр этгасен доим,  
Сенинг нозингни ким тортар менинг сендин не парвоим?

\* \* \*

Гар кўзунгдин туштум эрса, кўрдум они бодадин,  
Бўлди тақсир эмди сен ўткор мени уфтодадин.

\* \* \*

Чун зарурат бўлди, қилдим сендин айру майли жом,  
Ҳар чоғирким, ичмасам ёдинг била, бўлсун ҳаром.

\* \* \*

Тасаввур қилмағилким, сендин, эй жон, ўзга қилғаймен,  
Кўнгул ул, фикр ҳам улдур, не имкон ўзга қилғаймен?

\* \* \*

Бормаким, кўнглумда васлинг иштиёқидур ҳануз,  
Келки, васлинг иштиёқи менда бокидур ҳануз.

\* \* \*

Эшикингга бошим қўймок учун ҳар дам итоб этма,  
Бош олиб кетгум охир эшикингдин, изтироб этма.

\* \* \*

Яна ошуфтарок кўрдум ўшал номехрубонимни,  
Не иш қилдим? Не таксир ўлди? Билмасмен гуноҳимни.

\* \* \*

Ҳажр ила кўнглумни буздинг, васл бирла туз мени,  
Бордингу ўлтурдунг охир, кел, даги тиргуз мени.

\* \* \*

Ўтган оқшом ваъда айлаб, ул парирў келмади,  
«Кўзларимга кеча тонг отқунича уйқу келмади».

\* \* \*

Ичиб чогирни ишим телбаликка ёвшти,  
Нечук таҳаммул этай, ичимга ўт тушти.

\* \* \*

Гўшае тутсам, жаҳоннинг элидин ғам кўрмасам,  
Истарам эл кўрмаса мению мен ҳам кўрмасам.

\* \* \*

Бизга чун меҳринг йўқ, элга меҳрубонлиғ қилмағил,  
Яхшилиғ чун қилмадинг, боре ёмонлиғ қилмагил.

\* \* \*

Жаҳон бирла жаҳоннинг аҳлидин беҳад малолим бор,  
Биридин қатъ этиб, ул бирга қотилмас хаёлим бор.

\* \* \*

Жонни фидо қилиб сенга, бормен даги ёмон,  
Килған ҳамондуур дөгию килмаған ҳамон.

\* \* \*

Эй сабо, шарҳ айлагил ҳижронда авқотим менинг,  
Ўтса ул шахнинг тобуғида агар отим менинг.

\* \* \*

Бўлди ҳажринг дўзахининг бартараф бўлмоқ чофи,  
Ким висолингнинг далилидур кўзумнинг учмоғи.

\* \* \*

Ҳам ҳуснининг бинафشاю гул банда-бардаси,  
Ҳам сарв эрур чаманда бир озодкардаси.

\* \* \*

Тани зоримни де, гулшанда шохи нотавон кўрсанг,  
Сариф юзумни соғин, боғ аро барги хазон кўрсанг.

\* \* \*

Бобурдуур бу икки варакнинг муҳаррири,  
Бири бутун варактуру пайваңлар бири.

\* \* \*

Борму эркин ҳеч нема оламда ҳижрондин ёмон,  
Ҳарнеким ондин ёмонроқ йўқ, будур ондин ёмон

# *Муаммолар*

## **1-Ҳасан номига:**

Хулқунгни рост қилғил ҳар сориғаки борсанг,  
Аҳсанта, дер, бори эл гар яхши от чиқарсанг.

*Ечими:* «аҳсант» сўзидан «от» чиқарилса, ҳасан қолади.

## **2-Бобур номига:**

Эшикинг остонига қўюбон икки юзумни,  
Ўпай гоҳе тавозеъ бирла, суртай гоҳ қўзумни.

*Ечими:* эшик (боб) сўзининг охирида икки юз «р» ҳарфи  
(абжад хисобида) қўйилса, Бобур сўзи ҳосил бўлади.

## **3-Иброҳим номига:**

Неча отини эшитгач, ох уруб ўздин кетай,  
Окибат бош борғусидур, Бобур, охимдан, нетай.

*Ечими:* «Бобур охим» сўzlари бошидан «б» ҳарфини чиқарсангиз, «Иброҳим» қолади.

## **4-Муъин номига:**

Кўзумки, хати эрди анинг матлуби,  
Юз шукрки, равшан этти кўз мактуби.

*Ечими:* мактубнинг кўзи-«м» ҳарфини кўз-«айн» ҳарфи билан қўшсангиз, «Муъин» номи чиқади.

## **5-Юсуф номига:**

Ютодур таассуфдин фирокида кўнглум қон,  
Нетай бу бало бирла, недур, дўстлар, дармон.

*Ечими:* «ютодур таассуф» сўzlари бундай ифодаланган: «таассуф» сўзидағи «ю», «то» ўрнига келса, «Юсуф» номи ҳосил бўлади.

## **6-Холид номига:**

Кўнгулга ўт солур ул гулнинг икки юзининг оли,  
Ичимни куйдурадур ул қаро зулф олида холи.

*Ечими:* «холи» билан «зулф», яъни «дол» қўшилса, «холид» бўлади. Ичини олсак, яъни «и»ни туширсак, «Холид» номи намоён бўлади.

## **7-Озод номига:**

Ишқ таврин истасанг, қошимға беэхмол кел,  
Ишқ аро озор бехад чекмишам ёд ол, кел.

*Ечими:* «озор» бехад килинса, «озо» бўлади. «Дол», «д» қўшилса «Озод» номи чиқади.

## **8-Мир номига:**

Менинг бирла нечаки йўқ маоши,  
Менинг бошим дафи ул ёр тоши.

*Ечими:* «менинг» боши «ме» агар «ёр», тоши яъни ташки харфи «р» билан қўшилса, «Мир» хосил бўлади.

## **9-Салмон номига:**

Улусдин меҳр олдик хоҳ эриктик,  
Ул ой бори бизинг бирла эликтик.

*Ечими:* «улус» меҳри (у) олиб ташланса, қолган «лус» «бизнинг» форсчаси (мон)га илиниб, (сал) бўлса, Салмон номи юзага келади.

## **10-Озод номига:**

Безор бўлди кўнглум- озурда килди чун ёр,  
Безор бўлгай ондин озор топса ночор.

*Ечими:* кўнгул (дил) озурда бўлса, «л» тушиб, «д» қолади. Ва агар «безор» «озор» бўлуб, яна озор топса, яъни «р»си тушса, «озо» қолади. «Д» билан қўшилса, «Озод» номи хосил бўлади.

## **11-Толиб номига:**

Сигмас эдим тўнумға фараҳдин мени ҳазин,  
Бемехр ёр қилса атое либосдин.

*Ечими:* агар «ато» ва «либос»дан оз-оз (то) ва (либ) берилса, (толиб) номи чиқади.

## **12-Уммат сўзига:**

Телба кўнглумни олдурубтурсиз,  
Бениёзини то кўрубтурсиз.

*Ечими:* «кўр» араб тилида «ум» агар (то)даги (т) ҳарфи билан қўшилса, (уммат) ҳосил бўлади.

## **13-Бобо номига:**

Қаддинг хаёликим, берурам жон ҳавосида,  
Бордур магар алиф киби жоним аросида.

*Ечими:* агар қаднинг хаёли (алиф), (Б) ҳарфлари орасига кирса, «бобо» бўлади.

## **14-сориг сўзига:**

Эй ҳусн сенинг барги гули андоминг,  
Юз лолани хор этти хади гулфоминг.  
Еткур бир аёғ бирла бошини кўкка,  
Гар орзуе қилса ғариби жоминг.

*Ечими:* бир аёғ форсида (соғаре)дир. Агар аёғининг боши, яъни (ғари)нинг боши (→) кўкка, яъни ниҳоясига (охирига) етса, сориг сўзи ҳосил бўлади.

## **15-Сиёваш номига:**

Кўнгулни зуҳду тақвою вараъдин ёндурубтурмен,  
Сени деб юз ёрочга эй париваш келтурубтурмен.

*Ечими:* (се) ёрочга (алифга) юз келтириб, (ваш)га олиб борилса, (Сиёваш) номи намоён бўлади.

## **16-аллома сўзига:**

Чун сени ёқмас, ул ойнинг жавриға юз боғлома,  
Ой юзини кўрмак истар бўлсанг, эй кўз, йиғлома.

*Ечими:* (кўз, йиғ, лома)дан мумкин бўлади. Яъни, агар арабча кўз (айн) (лома)ни йиғса (тӯпласа), аллома бўлади.

## **17-Рафеъ номига:**

Чу бордур ушбу саргардон кўнгулга телбалик зотий,  
Таажжуб қилмангиз бошсиз эса ҳарфи, ибороти.

*Ечими:* агар (ҳарфи) бошсиз бўлса, (х) ҳарфи тушиб қолади; агар қолганини (ибороти) сўзини бошсиз қилиб, яъни (айн) ҳарфини олса, (Рафеъ) номи ҳосил бўлади.

### **18-Одина номига:**

Жон бирла кўнгулни ғамға ҳамхона дегил,  
Чун телбарадур, ғарқай жонона дегил.  
Ул сарвға, эй кўнгул, бу афсона дегил:  
Бўлсун қадамингда ики девона дегил.

*Ечими:* девона сўзи иккита бўлинниб, «де» ва «она» олинса ва «о» ҳарфи бош ҳарф бўлиб, бошқалари унинг қадамига кўйилса, «Одина» номи чикади.

### **19-Ёрий номига:**

Телба бўлдум, эл демас ҳолимни, эй золим сенга,  
Ё бери келсанг, паёпай айтайн ҳолим сенга.

*Ечими:* агар «Ё» билан «ри» (иккинчи мисрада) пайдарпай келтурулса, «Ёрий» бўлади.

### **20-Ихтиёр сўзига:**

Ракиб эвида ниҳон ўйнар ул ҳабиб қимор,  
Нетиб ўзумни унга ҳамдами қимор айлай.  
Чу ихтирои қимор ўлди ёр анда, бузор,  
Бу ишни элга не тил бирла ошкор қилай.

*Ечими:* учинчи мисрада агар «ихтиро»ни «ёр» бузса, яъни «ихтиро»дан «фо»ни айриб, ўрнига ўзи кирса, «ихтиёр» ҳосил бўлади.

### **21-Қиё номига:**

Куёшга, ёрни кўрган демас латиф они,  
Анинг узори қошида дегил касиф они.

*Ечими:* «ваш» ўхшатиш учун форс тилида ишлатилади. Агар куёш ёрга ўхшатилмаса, яъни «ваш» ундан чиқарилса, «киё» сўзи қолади.

### **22-Камол номига:**

Кам кўрунса, не ажаб, ул гульузор,  
Зулфиниким келтурубтур тор-тор.

*Ечими:* агар «ул гульузор»нинг зулфи, яъни «ул» тортиб «кам» олдига келтирилса, «камол» сўзи ҳосил бўлади.

### **23-Надим номига:**

Риндлар базмига етти шайху кўб қилди жафо,  
Бода жоми синмади дарҳам бўлуб этти асо.

*Ечими:* «ринд»га жафо қилинса яъни «р» ҳарфи тушуриласа «нд» колади ва агар бода ё «май» дарҳам бўлса, «ям» бўлиб, «нд» билан қўшилганда «надим» бўлади.

Яна бир тур *ечими:* «жом» форсий тилда «мино». Агар «мино» дарҳам бўлса (ҳарфлари жойидан бежо бўлиб), «ноим» бўлиб, асоси, яъни «алифи» синмай, асони бошидек хам қилинса, «дол» ҳарфи тузалади ва «надим» сўзи ҳосил бўлади.

#### **24-Мехтар сўзига:**

Тилар фироқ ул ойдин мени ҳамиша йироқ,  
Чу меҳр кўрсатур ул ой, недур муроди фироқ.

*Ечими:* «меҳр» сўзи ўртасида «т» ҳарфи фироқ келтурса, яъни «меҳ» ва «р» ўртасида «т» айрилик солса, «мехтар» бўлади.

#### **25-Байром номига:**

Ҳаргиз менга ром бўлмас ул гулфомим,  
Билким, танимас отим зихи бадномим.  
Бу ғуссада мен ҳалок бўлдум охир,  
Бўлгайму отимни тониб оё ромим?

*Ечими:* бўлмаслик ва йўклик «бе» билан форс тилида кўрсатилади. Масалан, бекор, бемуруват, бепул, беором сўзлари. Юкорида биринчи мисрадаги «ҳаргиз ром бўлмас» ибораси ана шундок қойдага «ром» бўлаолмаса, «бером» (форсий ёзувда: Байром) сўзи ўртага келади.

#### **26-Нодирий номига:**

Эрурмен турки ошиқ, кош билсам форсий қони,  
Десам ҳолимни, билгай форсийдон дилбарим они.

*Ечими:* бу муъаммо ҳам (25)инчи муъаммодек ҳал бўлади. Форсийни «дарий» ҳам дерлар. Бўлмаслик ва билмаслик ифодаси «бе»дан илова «но» билан ҳам дарий тилда кўрсатилади: дон-нодон, мард-номард, хуш-ноҳуш сўзларидек, Бобур бу муаммода мен туркман, дарий эмасман, деган ифодани «но» билан кўрсатиб «нодарий» (нодирий) сўзини тузатган.

#### **27-Соқий номига:**

Паре бўлди жонинг сенинг, Бобуро,  
Кўнгул куши дилбастай жонинг била.  
Кўнгул учмоғин истаса жидд қилиб,  
Учар ёр кил мунис онинг била.

*Ечими:* «истаса», яъни «са» ни истаб, «килиб»дан «ки» ни ўчириб, унга васл килинса, «сокий» хосил бўлади.

### **28-Каломий номига:**

Ечилди соч будур сендин муроде,  
Ки, қилғайсен каломе, бизни ёде.

*Ечими:* соч «кулола» ечилса, «ла» тушиб, «куло» қолади.  
Агар «куло», «ми»ни ёд килса, яъни олдига келса, «каломий» бўлади.

### **29-Амин номига:**

Нетай, ҳар тун чироғу дуду сўзи,  
Намоёндур ародা ёр юзи.

*Ечими:* «намо» агар «ён» бўлса, «амн» бўлади ва агар «ёр» юзи, яъни «ё» ҳарфи орага кирса, «амин» номи хосил бўлади.

### **30-Мастий сўзига:**

Кўрмайин зор эдим ёр юзин мен ҳайрон,  
Айлади бесарупо то юзини қилди аён.

*Ечими:* «масо» мақсура (алиф) билан ёзилса, «масе» бўлади. Бу сўз тонг ва эрта ва «юз» маънисидадир. Юзнинг оклиги ва тиниклиги тонгта ўхшатилган. Агар «масе» сўзи «т» билан бесарупо, яъни паришон бўлса (айрилса), «мастий» бўлади.

### **31-Кубод номига:**

Юз биёбон тарафига урайин,  
Дарди дил бирла не мунда турайнин.

### **32-Дойим Али номига:**

Ёраб, ул хуршидрў bemexр ойим қондадур?  
Ким, анга солсан кўзумни, ё десам кўнглум ғамин.

### **33-Нўъмон номига:**

То борюли гулъузори гул сиймтаним,  
Ҳар ён гулдек чоқдурур пираҳаним,  
Ўлсан кўзу оғзию қади ёди била,  
Чоқ ўлғуси кўнглак киби ҳар ён кафаним.

### **34-Шуҳратий номига:**

Юз минг жафо ул ой учун мен қарорсиз,  
Килғаймен ихтиёр vale ихтиёrsиз.

### **35-Салмон номига:**

Чиқар савдоиларнинг дуд янглиғ охи бошига,  
Агар келтурса сочини паришон зулфи қошига.

### **36-Соъид номига:**

Тийғи жафони кимга десанг, ахли ҳолдур,  
Бошига синдурур, бути безътидолдур.

### **37-Сахи номига:**

Пинхон кўнгулда ишқ эди хижрон балосида,  
Фош ўлди можароси халойик аросида.

### **38-Вали номига:**

Эй ғайр, ул ойнинг итлари ёнида муттасил,  
Вақтеки овға борса, бу қулни ҳисоб қил.

### **39-Муҳаммад номига:**

Ул кунеким ҳабиб кўргаймен,  
Менга юз минг шарафдур ул кунда,  
Бўлса гар бомдод маҳбубе,  
Дарди дил бартарафтур ул кунда.

### **40-Ёрон сўзиға:**

Оҳу ашкимдин кўнгулким, бўлди дармонда кўрунг,  
Ваҳки, бўлди бедил ушбу боду боронда кўрунг.

### **41-Суҳроб номига:**

Май суйи хуррамдуур, элтур хумор озорини,  
Кўрса хуррам сўзниким, билгай хумори борини.

### **42-Доро номига:**

Мен ишқида зору воқиф эрмас  
Холимдин ўшал нигори Чиний,  
Дардимни дедим, vale, не билгай,  
То англамағунча форсийни.

#### **43-Олим номига:**

Эй ёрки, ёрлиғдин ўлдунг ғофил,  
Душман киби Бобурни қўарарсен ҳосил  
Дебсен: «аламим килса рафиқ, айтай ёр»,  
Килмиш аламинг рафиқ, ёр айтғил.

#### **44-Хуррам сўзига:**

Хар ким кеча май ичиб, сабоҳ ойилғай,  
Махмурлиғида ҳешдин ойрилғай.  
Майхонаға еткунча чоғирсиз бўлмас,  
Шояд, орада хумор зўрий қилғай.

#### **45-Нақиб номига:**

Кўруб ағёр ила кўзу кўнгулга бўлди дарду ғам,  
Паришон бўлғали ўздин борибтур кўзу кўнглум ҳам

#### **46-Бобо номига:**

Босафо оразинг не дилкаштур,  
Бениҳоят қочарларинг хуштур.

#### **47-Аттор номига:**

Биҳишти нашъаға жон бирла иртибот тила,  
Хумор дўзахи учун арак сирот тила. .

#### **48-Қароча номига:**

Ул паришон зулфинингким кийнаси дийринадур,  
Чун паришонроқдурур гўё нитожи кийнадур.

#### **49-Тақиј исмига:**

Гар суратинг васфин, не тонг,  
дей ўлмаса бу бекарор,  
Ё манқабат, ё не дегай, эй ёр, кўрсатгил узор.

#### **50-Ҳумон исмига:**

Қошингға чинни солиб бўлма жавр ила ямон отлиғ,  
Жаҳон эли чу ёмон дер кишини бу сифат учун,  
Бу ҳайъатингни кўруб килса вахм меҳр, еридур,  
Бу номуродки, қўйди бошини яхши от учун.

**51-Аёз исмига:**

Эй ғайр, ҳазар қилғил, албатта рақобаттин,  
Килмас сенга бу сарфа ол дағи бошингни, кет.  
Бобур будалоедур бирхамзада билгайсен,  
Аёр отини бешак бу сўзни борин фикр эт.

**52-Шоҳ номига:**

Ҳажр шоми сочи савдоси чекар ҳар ён мени,  
Вахки, бу поёни йўқ тун килди саргардон мени.

**53-Ҳаким номига:**

Не тонг, гар осмонда қилса бозий,  
Ул ойнинг отиким, бўлгай хижозий.

**54-Шуҳратий исмига:**

Ҳамеша овға борурмен деманг не кетмақдур,  
Ул ойдур ов жиҳати, не таажжуб этмақдур.

# Маснуг шеғфлар

Етти мени,	ўлтургали,	охир,	хижрон,
Ўлтургали,	қўйма,	мени қутқар,	эй жон.
Охир,	мени қутқар,	бу фирок,	асру ёмон,
Хижрон,	эй жон,	асру ёмон,	Оху фирон <sup>1</sup> .

Бу санъатни изҳор ул-музмар дерлар. Аввалги рубоийдин бир ҳарф ёшурулса, сўнгги рубоийдин топилур. Аввалги рубоий будурур:

Ёд этмас эмиш кишини фурбатта киши,  
Шод этмас эмиш кўнгулни меҳнатта киши.  
Кўнглум бу ғариблиғда шод ўлмади, ох,  
Фурбатта севуни мас эрмиш албатта киши.

Сўнгги рубоий будурур:

Ишқ олди шахо то хуш ила ақл талаб  
Гулрух жоно тан ба сакар, жон ба тааб  
Кўнглумда жафою алам ул шўх учун  
Бордур не дейин ғариб Бобур, ёраб!

Тоимоглиг тариқаси бу навъдуурурким бу рубоийнинг аввалги мисроини бир тутарлар, иккинчи мисроини икки, учунчи мисроини тўрт, тўртинчи мисроини саккизким бу тўрт мисроънинг мажмуъи аъдоди ўн беш бўлғай. Чун бу маълум бўлди, яна бу мисроъким ўнтўрт ҳарфтур «ҳаст мушкул ғайр будан» пас агар ул ёшурулғон ҳарф, рубоийнинг аввалги мисроида бўлса ва баским, ани бир тутулуб эрди, бу мисроънинг аввалги ҳарфи бўлгайким,

<sup>1</sup> Вергул билан айрилган жойлардан бу мураббаъ рубоий эни ва узунлигига бирдек ўқилади.

«**ҳо**» дурур ва агар иккинчи мисроида бўлса ва бас, иккинчи хафи бўлғайким «**син**» дурур ва агар учинчи мисроида бўлса ва баским, ани тўрт тутулуб эрди, тўртинчи харф бўлғайким, «**мим**» дурур, агар тўртунчи мисроида бўлсаким ани саккиз тутулуб эрди, саккизинчи харфи бўлғайким, «**айн**» дурур, ва агар аввалги мисроида ва иккинчи мисроида бўлсаким, аввалғисини бир ва иккинчисини икки тутулуб эрдиким, уч бўлғай, аввал мисроънинг учинчи харфи бўлғайким, «**то**» дурур, ва агар аввалги мисроида ва иккинчи мисроида ва учинчи мисроида бўлсаким, аввалғисини бир ва иккинчисини икки ва учунчини тўрт тутулуб эрдиким, мажмуи етти бўлғай, ул мисроънинг еттинчи харфи бўлғайким, «**лом**» дурур ва агар ул рубоийнинг бори мисроида бўлса, «**алиф**» бўлғайким, ул мисрада йўқтурур ва агар хеч қайси мисроида бўлмаса, «**ё**» бўлғай, агар аввалги мисроида ва учинчи мисроида бўлсаким, иккисининг адади бешдурур, ул мисранинг бешинчи харфи бўлғайким, «**шин**» дурур ва ало ҳозалкиёс.

## ЁР

[Ёр]ики лаби лаълу сўзи дурдур [ёр]

[Ёр]оғзи онинг нуктада Исо о[ёр]

[Ёр]андадурур, мен мунга ул бўлғуси [ёр]

[Ёр]аб, ани қилғасен менинг учун [ёр]

Кошиға борғали кўнгул ўзига келмади нетой?  
Кўзини кўргали кўзум кўзига илмади ул ой.

\* \* \*

Гах меҳру вафо била мени шод этасен  
Гоҳе ситаму жафо била ёд этасен.

\* \* \*

Ичур чогирни менга, соқиё, хушу нохуш,  
Ки нохуш эл йироку асрү хуш ҳавоедур.

\* \* \*

Бўл талағор истар ар бўлсанг отонинг давлатин,  
Тангри носир бўлса, эй Бобур, жаҳонгир ўлғасен<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Бу байтда Бобурнинг мажозан икки иниси (Жаҳонгир Мирзо) ва (Ноҳир Мирзо)га ишорати мавжуд.

\* \* \*

Ҳажр аро ашку юзум рангини то билгайсен,  
Хат сариф сафхада сурхий била имло қилдим.

\* \* \*

Кўюнг тарафиким, эрур учмок, эй ҳур,  
Эгнимга қанот ясатиб, учмок тиларам.

\* \* \*

Бош қўюб эрдим оёғиға, нетай?  
Ёрди бошим тош била подошиға.  
Кўзи онинг оғат эмиш, эй кўнгул,  
Ёвума онинг кўзининг қошиға.

\* \* \*

Ёсотиб тифингни ўқу ё тила,  
Ё сотиб тифингни уқу ёт ила.

\* \* \*

Эй кўнгул, Кундузға, Бағлон, Ишкамишқа бормагил,  
Хост чун мундоқтур андин Норини ахтармагил<sup>1</sup>.

\* \* \*

Кишим йўқтурки, борсам Ишкамишқа,  
Кишим йўқтурки, борсам ишка мишқа<sup>2</sup>.

\* \* \*

Қилур жавлон ўшал симинтан отлик,  
Оти бордур анинг гўё қанотлиқ.

\* \* \*

Кўзу кошу сўзу тилинimu дей?  
Кадду хадду сочу белинimu дей?

\* \* \*

Хати сунбул, қади сарву, юзи гул,  
Кўзи маҳмур, ўзи маству, сўзи мул.

\* \* \*

Етсанг ҳазонда боғ аро сориф юзим сорин,  
Кўрсанг зулол сувини шеъру сўзим соғин.

<sup>1</sup> Бу байтда Бобур Афғонистоннинг Кундуз, Бағлон, Ишкамиш; Хўст ва Норин (Наҳрин) шахарларини маҳорат билан сўзлар орасида яшириб сўз ўйинини кўрсатган.

<sup>2</sup> Кишм ва Ишкамиш Афғонистоннинг икки шаҳридир.

## МАСНУЬ ТАРЖИЙБАНД<sup>1</sup>

Икки юзунг васфини эй қоши ёй,  
Кимки деса фикр ила дер: икки ой.  
Икки қошинг бирла қадинг хажри бас,  
Хожат эмас қасдим учун ўқу ёй.  
Ахтару ой, холу юзунгдек эмас,  
Хар неча кўк сафҳасини ахтарой.  
Хадду қадду қоши бало ҳар бири,  
Қайси балосини дейин, эй худой?

Кўзу қошу сўзу тилинуму дей?  
Кадду хадду сочу белинуму дей?

Қадинг жаннат риёзининг нихоли,  
Эрам гулзори хаддингнинг жамоли<sup>2</sup>.  
Фироқида бели ёди биламен,  
Висоли бўлмаса, боре хаёли.  
Анинг оғзию қадди бирла зулфин,  
Хаёл этсам, керакмас даҳр моли.  
Сўзи васфида кимнинг гуфтугўи,  
Бели сўзида кимнинг килуқоли.

Кўзу қошу сўзу тилинуму дей?  
Кадду хадду сочу белинуму дей?

Хаёл этсам ул белни ҳол элтадур,  
Мени бели сори хаёл элтадур.  
Қадингнинг хаёлин кўз асраб магар,  
Кўнгул равзасига нихол элтадур.

Кўзу қошу сўзу тилинуму дей?  
Кадду хадду сочу белинуму дей?

Анбарин сочиға пайвастлигим,  
Оташин лаъли била мастиғим.  
Сарвии қаддига ўхшотқон учун,  
Зохир ўлди борига пастлиғим.

Кўзу қошу сўзу тилинуму дей?  
Кадду хадду сочу белинуму дей?<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Бу таржиъбанднинг биринчи банди (муфтаъилун муфтаъилун муфтаъил) ва (фоилотун фоилотун фоилот ё фоилун) ва (муфтаъилун муфтаъилун фоилун) вазнида, яъни саріъ ва рамал ва ражаз баҳрларида, иккинчи банди (мағоийлун мағоийлун мағоийл ё фаъулун) вазнида, яъни ҳазаж баҳрида, учинчи банди (фаъулун фаъулун фаъулун фаъул) вазнида, яъни мутакориб баҳрида ва сўнгти банди (фаилотун фаилотун фаъулун) ё (фоилун муфтаъилун мағоийлун) вазнилариди ўқилади.

<sup>2</sup> Кўләмзода бу мисранинг коғииси ҳам «нихол»дир.

<sup>3</sup> Кўләмзода бу банд Йўқ. Шеърнинг тузилишини назарда тутиб қўйилди.

Фирок даштида йитган ғаму тафаккурдин,  
Асири дилшуда, яъни фақир Бобурдин.  
Дую қуллук ангаким, жанобу қадри онинг,  
Баланду оли эрур ваҳм ила тасаввурдин.

Куллуқу дуодин сўнг арз улким, фирок кунлари не  
бало узун бўлур эрмиш ва фирок кунининг ҳар соатида  
юз бало фузун бўлур эрмиш. Бу ниҳояти йўқ ғаму фур-  
қатта, ва бу юяти йўқ балою шиддатта, висолинг хаёли  
бўлмаса, нетгай эрдим ва хаёлинг висоли бўлмаса, бо-  
шимни олиб кетгай эрдим. Эътиқодим сенга ул йўсунлук  
эдиким, арз қилдим ва муродим сендин бу янглиғур-  
ким, шарҳ айлармен:

Мурод васлинг эрур, айла ёд Бобурни,  
Унутмағил яна бу номурод Бобурни.

\* \* \*

Хуросону Ироқ фузалоси била фусаҳоси хидматлари-  
да маъruz улким, жибиллат иқтизоси била шеърға моил  
ва муктазои вақт била бирор-иккирор байтқа қоил бўлув-  
лур эди. Хотирға етар эрдиким, мусталаҳотини доғи  
бир киши қошида кўрулса, кўнгулга кечган шубҳани  
андин сўрулса. Тақдир ҳасби била анга тавғиқ топилма-  
ди ва бу бетаҳқик қолди. Охир ўз олимдин бир-икки  
рисола маълум қилиб, бир неча қалоғио марқум бўлди.  
Мултамас улким, ҳар ғалат ва саҳвеким бўлса, кўргуз-  
гайлар, ва ислоҳ қалами била ул ғалат ва саҳвин тузгай-  
лар, то бу васила била бу тъалифнинг суқми, сиҳатка  
бадал бўлғай ва муаллифнинг суқми сиҳатка бадал бўлғой  
ва муаллифнинг жаҳли, илмға мубаддал.

<sup>1</sup> Бобурнинг уччала мактубини (икки Ўзбекча ва бир Форсча мактуб таржи-  
маси билан) биринчи бор 2001 йили М. Халим Ёркин «Тафаккур» журналининг  
4-сони, 89, 90 бетларида ўзлон қилган эди. Афсуски Бобурноманинг янги (2002  
йил) наприда Бобурнинг мазкур мактублари киритилмай қолган.

## **Ғазал**

Эй моҳ, шоми васли ту субҳи саодат аст,  
Рӯзи жудойии ту вале шоми меҳнат аст.

Жонам бикун жароҳату роҳат расон ба дил,  
Аз ту ба жони хаста жароҳат чу роҳат аст.

Холе, ки мондаи ба рухи лолагуни хеш,  
Бар жони бедилони ту он доғи ҳасрат аст.

Аз коми жоми бода бигиред коми дил,  
Акнун, ки вақти бодаву ҳангоми ишрат аст.

Гар рехт ёр хуни ту зинхор дам мазан,  
Хуш бош, Бобуро, ки ҳамин дам ғанимат аст.

**Т а р ж и м а с и:**

*Шоми васлинг, эй ойим, субҳи саодат билгамен,  
Айрилиқ кунларни лекин шоми меҳнат билгамен.*

*Кўнглима роҳат бериб, жоним жароҳат айлагил,,  
Сендин эрса гар жароҳат, жонга роҳат билгамен.*

*Лоладек рухсоринга қўйгон ўшал холингни мен,  
Барча бедиллар дилига доғи ҳасрат билгамен.*

*Коми жоми бодадин коми дил ҳосил айлангиз,  
Ким бу дамни вақти май, ҳангоми ишрат билгамен.*

*Ёр агар қонингни тўйса, Бобуро, дам урмагил,  
Шод бўлгилким, бу дамларни ғанимат билгамен.*

# *Рубонийҳо*

Ман бандай рўи Мир Ахмадқосим,  
Ошуфтаи мўи Мир Ахмадқосим.  
Ҳар лаҳза балои дигар орад бар сар,  
Ин шеваву хўи Мир Ахмадқосим.

Т а р ж и м а с и:

*Мен бандай рўи Мир Аҳмадқосим,  
Ошуфтаи мўи Мир Аҳмадқосим.  
Ҳар лаҳза бошимга юз бало келтиргай,  
Бу шеваю хўи Мир Аҳмадқосим.*

\* \* \*

Хоҳамки, Ҳанифа ғамгусорам бошад,  
Дармону давои дили зорам бошад.  
Ҳар рўзу ҳама шаб зи худо меҳоҳам,  
Яъни, шабу рўз дар канорам бошад.

Т а р ж и м а с и:

*Ёрабки, Ҳанифа гамгусорим бўлсин,  
Дармону давои дили зорим бўлсин,  
Ёраб, туну кун уни сўрайман сендан,  
Яъни, туну кун ёнима ёрим бўлсин.*

\* \* \*

Рўи чу маҳи Ҳанифаро банда шавам,  
Мўи сияҳи Ҳанифаро банда шавам.  
Хўи табаҳаш гарчи балои жон аст,  
Хўи табаҳи Ҳанифаро банда шавам.

Т а р ж и м а с и:

*Ойдек юзига Ҳанифанинг банда бўлай,  
Тундек кўзига Ҳанифанинг банда бўлай.  
Гарчики ёмон хўйи балои жондир,  
Хўю сўзига Ҳанифанинг банда бўлай.*

\* \* \*

Қосид ба ман овард саломат, ай дўст,  
Хушҳол шудам зи зикри номат, ай дўст,  
То номи салом бошад андар олам,  
Номий бошиву ҳам саломат, ай дўст.

Т а р ж и м а с и:

*Қосид менга келтирди саломинг, эй дўст,  
Хуш қилди дилимни хуш қаломинг, эй дўст,  
Оламда салом номи то бор, ўлсин,  
Жисминг согу шұхра яхши номинг, эй дўст.*

\* \* \*

Ту соҳиби ин мақбара пири ҳамадон,  
Дар ҳар ғаму гусса дастиги ҳама дон.  
Ҳонам ба ту аз ман бишнав то дони,  
Фарзанди Али бихону мири Ҳамадон.

Т а р ж и м а с и:

*Бу мақбара соҳибини пири ҳама бил  
Ҳар қайгую ғамда дастиги ҳама бил  
Пири Ҳамадонниким эрур пири ҳама,  
Фарзанди Али дей, уни шери ҳама бил.*

\* \* \*

Ай мулки мадори маъдалат осорий,  
Бояд, ки фаромӯш нагардад ёрий.  
Дар гўшае ўфтодаам аз хотир дур,  
Фам нест агар гўшае хотир дорий.

Т а р ж и м а с и:

*Эй мулк мадорию адолат осор  
Ёрлигни унумтагил даме, эй дилдор  
Бир гўшада хотирдин узоқ тушганман  
Fam йўқ сени хотирингда гар бўлсан, ёр*

\* \* \*

Дарвешонро гарчи на аз хешонем,  
Лек аз дилу жон мўътақиди эшонем.  
Дур аст магўй шохи аз дарвеши,  
Шохем вали бандай дарвешонем.

Т а р ж и м а с и:

*Дарвешларга на қавму не хешдурмиз,  
Лекин дилу жон билан ҳамандешдурмиз.  
Дарвешлигу шоҳлик йироқдур демангиз,  
Шоҳмиз ҳамага, банди дарвешдурмиз.*

\* \* \*

Ай он, ки бувад ба ком чархи фалакат,  
Бар раъи ту мекунад ҳамеша ҳаракат.  
Аз ту гилае нест, лек он навъ бикун,  
К-эмин шавад ин фақир аз жонибакат.

Т а р ж и м а с и:

*Эй улки, эрур чархи фалак ороминг,  
Раъйингга юрар ҳамеша, бўлгай роминг.  
Сендан гила йўқдурур вали шундай қил,  
Ким коми дилига етса бу нокоминг*

\* \* \*

Номи ту миёни ажаму ҳам араб аст,  
Ваз номаи ту дар дили маҳзун тараф аст.  
Ҳар кас зи муаммо бадар орад номе,  
Ном аз ту бароварад муаммо, ажаб аст.

Т а р ж и м а с и:

*Номингни билур барча ажам, барча араб,  
Номинг берадур хотири маҳзунга тараф,  
Ҳар ким чиқарар ном муаммодину лек,  
Сендан чиқарар ном муаммо, бу ажаб.*

\* \* \*

Андохтанам нест, чи аз шаст ба даст,  
Чун нест амал илм чи суд аст, бад аст.  
Дастам бигирифтиву азин хурсандам,  
Уммид ки вораста шавам даст ба даст.

# *Китъахо*

Мадех ба хеш дигар заҳмат, ай қаро чихра,  
Миёни мову жавоне туро чи ташвиш аст?  
Ману ҳикояти худ бо жавони берише,  
Туву нахифии худ чун миёнживу риш аст.

\* \* \*

Басе асбони този монда лоғар,  
Шуда говони ноҳанжор фарбех.  
Чи бояд кард, кори даҳри дунро?  
«Жаве толиъ зи харвоне ҳунар бех.

Т а р ж и м а с и:

*Қанча този шўрга отлар озибон,  
Семириб кетди кераксиз қорамол.  
Даҳри дун ишига не қилсун киши?  
«Бас, таригча толеъ, не фазлу камол».*

\* \* \*

Қарору аҳд ба ёр инчунин набуд маро,  
Гузид ҳажру маро кард бекарор охир.  
Ба ишваҳои замона чи чора созад кас,  
Бажавр<sup>1</sup> кард жудо ёрро зи ёр охир.

---

<sup>1</sup> Бу ерда Бобур сўз ўйинини кўрсатиб, Афронистон шахрларидан бири бўлмиш (Бажур ё Божавур)ни келтирган. Бундан ҳам (жавр ила) ҳам (Бажавур шахри) хаёлдан ўтади.

Т а р ж и м а с и:

*Қарору аҳд мұхібларга мундоқ әрмасди,  
Фироқ таңлади, олди менинг қароримни.  
Замона ишваларига не чора қылсун халқ,  
Бажавр қылди жудо оқыбат нигоримни.*

\* \* \*

Симё жустаам наёфтаам,  
Магар ин, ҳукми кимё дорад?  
Рафт аз ёд жумла аз ифлос,  
Магар ин илм, сим ёд орад?

Т а р ж и м а с и:

*Топмадым симёни күп қидириб  
Кимё ҳукмига кирапму бу?  
Унүтилди тамом, ифлосдин  
Ушбу фан, сим ёд берарму бу?*

# *Фарҳҳо*

То чанд дар фироқи ту сўзем ҳамчу уд,  
Чун бўи дард ҳеч надори, аз ин чи суд?

Т а р ж и м а с и:

*Уддек ҳар қанчаким, куйсам сенинг ҳижронингга,  
Суд бермас, чунки бўи дард йўқтур жонингга.*

\* \* \*

Дил шуд асири дарди яке ёри жоние,  
Дардо ки ў накард ба дил меҳрубоние.

Т а р ж и м а с и:

*Жон киби бир ёр дардига кўнгулдур мубтало,  
Қилмади кўнглумга дардо меҳрибонликни раво.*

\* \* \*

Ҳар дам аз шавқи туам мешавад афзун гиря,  
Мекунам дар ҳаваси лаъли лабат, хун гиря.

Т а р ж и м а с и:

*Ҳар замон шавқингдин, эй жон, бўлгеси афзун йигим,  
Кон бўлиб оқар лаби лаълинг учун ҳар кун йигим.*

\* \* \*

Ҳама дар пеши ту мақбулу маро рад карди,  
Бо бадон нек шудиву дили ман бад карди.

Т а р ж и м а с и:

*Айладинг ўзгани мақбулу мени рад этдинг,  
Бадга нек ўлдингу кўнглимни менинг бад этдинг.*

\* \* \*

Чун ёри бевафоям ҳардам ба Амру Зайд аст,  
Кардем тарки ишқаш, ошиқ шудан чи қайд аст?

Т а р ж и м а с и:

*Бевафо ёрим билан ҳардам чу Амру Зайддур,  
Ишқини тарк этмишам, ошиқ бўлиш не қайддур?*

\* \* \*

Ҳастем хору зору асиру ғариф ҳам,  
Дур аз диёру ёр, ба меҳнат қарив ҳам.

Т а р ж и м а с и:

*Бормиз харобу зору асиру ғарив ҳам,  
Ёру диёрсиз, яна гамга қарив ҳам.*

\* \* \*

Он моҳро зи сўзи худ огоҳ чун кунам?  
Имкони дам задан набувад, оҳ, чун кунам?

Т а р ж и м а с и:

*Не қилиб ул ойни дил сўзимдин оғаҳ айлайин,  
Дам уриш имконини бермас менга, ваҳ найлайин?*

\* \* \*

Аз ёру аз диёр чу ман бенасиб, нест,  
Гар ёр бандаро бинавозад, ғарив нест.

Т а р ж и м а с и:

*Ўз диёру ёридин мендек киши йўқ бенасиб,  
Гар навозиш айласа ёрим мени, йўқдур ғарив.*

\* \* \*

Он дилозоре, ки бошад дар дил озорам аз ў,  
Филмасал, ҳуру пари бошад, ки безорам аз ў.

Т а р ж и м а с и:

*Ул дилозореки, ундан топти дил озорни,  
Гар парию ҳурдек бўлса, нетай ул ёрни?*

\* \* \*

Зи жаври даври замон чанд печу тоб хўрем?  
Кужост як-ду ҳарифе, шароби ноб хўрем?

Т а р ж и м а с и:

*Қанча бергай жонимизга жаври даврон печу тоб?  
Қайдা бир-икки ҳарифеким, берур бизга шароб?*

\* \* \*

Ба сероба боз ор он кўфта,  
Басе ро ба бозор он кўфта.

\* \* \*

Ба сўи ки зи тақозои давр омадаем,  
Бигу ба кўи ту моро ба жавр омадаем.

Т а р ж и м а с и:

*Бу ёнга бизни тақозои давр келтирди,  
Сенинг кўйингга дегилким, бажавр келтирди.*

## НОМА

Мактуби марғуб, ки масхуби яке аз арбобул-кулуб буд, дар аймани авқот ва асъади соот расид. На чандон беҳжат ва сурур ва хуррамиву ҳузур бар ин дилу жони маҳжур рўй намуд, ки дар ҳиязи такрир ояд ва ё дар ҳиттаи таҳрир гунжад. Мултамасоте, ки бад-он ишор дошт ва мутаманиёте, ки аз он интизор мебурд, аз забони қалам мазкур ва бар рўи нома мастур буд, илтинос ва таманно бар ҳасаби дилҳоҳ ва муддао ба ҳусул анжомида ва ба вусул расида, қосиде ба сўи максад равона карда шуд. Микдори як каф<sup>1</sup> ашрафий аз ҳомили руқъа талаб намоянд. Таҳриран фи сана 930.

### Таржимиаси:

*Марғуб мактубким, арбоб ул-қулубларнинг биринши қилган эрди, энг муборак вақту энг яхши соатда етиб келди. Нақадар шодлигу сурур ва хуррамлигу ҳузур бу ярадор дилу жонга юз бердиким, тақриру таҳрирга сигмайдур. Унда қай илтимосларга ишорат қилиниб ва қай таманнолар кўзланниб, қалам тилидан мазкур ва мактуб юзида мастур бўлган бўлса, ул илтимосу таманно муддаову кўнгилга мувофиқ муҳайё қилиниб, максад сори қосид орқали юборилди. Бир каф ашрафий бу мактубни олиб борган кишидан талаб қилинсин. Сана 930 да ёзилди.*

<sup>1</sup> Абжад хисобида («Қоғ» ҳарфи-20, «Фи» ҳарфи-80, ҳаммаси-100)

## **МУНДАРИЖА**

<b>ТАКРИЗ .....</b>	<b>3</b>
<b>КИРИШ СҮЗ .....</b>	<b>4</b>

## **ЎЗБЕКЧА ШЕЪРЛАР**

<b>Фазаллар.....</b>	<b>9</b>
<b>Қитъалар.....</b>	<b>11</b>
<b>Рубоийлар.....</b>	<b>13</b>
<b>Маснавийлар.....</b>	<b>14</b>
<b>Тўртликлар.....</b>	<b>21</b>
<b>Туюклар.....</b>	<b>23</b>
<b>Фардлар.....</b>	<b>24</b>
<b>Муаммолар.....</b>	<b>30</b>
<b>Маснуъ шеърлар.....</b>	<b>39</b>
<b>Номалар.....</b>	<b>43</b>

## **ФОРСЧА ШЕЪРЛАР**

<b>Фазал.....</b>	<b>44</b>
<b>Рубоийҳо.....</b>	<b>45</b>
<b>Қитъаҳо.....</b>	<b>48</b>
<b>Фардҳо.....</b>	<b>50</b>
<b>Нома.....</b>	<b>53</b>

# **БОБУР ДЕВОНИ**

**Кобул нашрига такмила (қўшимча)**

**«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси  
Бош таҳририяти  
Тошкент — 2004**

Муҳаррир *Г. Зокирова*  
Рассом *А. Мусахўжаев*  
Техник муҳаррир *Р. Бобохонова*  
Саҳифаловчи *Т. Оғай*  
Мусахихлар *Ю. Бизаатова, Ж. Тоирова*

Теришга берилди 11.08.04. Босишга рухсат этилди 03.09.04. Бичими 84x108 1/<sub>2</sub>м. Петербург гарнитураси. Офсет босма. Шартли босма табори 5,9. Нашриёт-хисоб табори 6,5. Адади 1000 нусха. Буюртма № 701. Баҳоси келишилган асосида.

**«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик  
компанияси босмахонаси,  
700083. Тошкент шаҳри, Буюк Турон, 41.**

## مندرجه

صفحة	عنوان
2	کیریش سوز
6	غزل لار
8	قطعه لار
10	رباعي لار
11	مثنوي لار
19	تورتىك لار
20	توبوق لار
21	فرد (مطلع) لار
26	معما لار
34	مصنوع شعرلار
38	نامه لار
	اشعار فارسي
39	غزل
40	رباعي ها
44	قطعات
45	فرد (مطلع) ها
48	نامه

## نامه<sup>7</sup>

مكتوب مرغوب که مصحوب يکي از ارباب القلوب بود، در ايمن اوقات و لسعد ساعات رسيد. نه چندان بهجت و سرور و خرمي و حضور بر اين دل و جان مهجور روی نمود، که در حیز تحریر آيد و با در حیطة تحریر گنجد. ملتمساتي که بدان اشعار داشت و متنیاتي که از آن انتظار مي برد، از زبان قلم منکور و بر روی نامه مسطور بود. التماس و تعنى بر حسب تلخواه و مذعا به حصول انجامده و به وصول رسیده، قاصدي به سوي مقصود روانه کرده شد. مقدار يك کف<sup>8</sup> اشرفی از حامل رفعه طلب نمایيد.

تحریر في سنه ٩٣٠

## ترجمه<sup>9</sup>:

مرغوب مكتوب کيم ارباب القلوب لارنينك بيري انشا قيلگان ايرودي، اينگ مبارك وقت و اينگ يخشى ساعت دا پيتب کيلدي. نه قادر شادليک و سرور، و خرم ليک و حضور، بو ياردارل دل و جان گا يوز بيردي کيم تحرير و تحريرگا سيفعمايدور. آندا نى التماس لارگا اشارت قيليليب، نى تعنا لار كوزلاتيپ، قلم تيلين منکور و مكتوب يوزيذا سطور بولگان بولسا، اول التماس و تعنا مدععا و كونگول گا موافق مهيا قيليليب، مقصود ساري قاصد ارقه لي يوباريلدي. بير کف اشرفی بو مكتوب نى آليب بارگان كيشى دين طلب قيليسون. سنه ٩٣٠ ده يازيلدي

<sup>7</sup> بابر نينگ نامه لرينى (بوقاريده گي اينکي اوزبکي و بير فارسي نامه اوزبکي ترجمه سى بىان) اوزبکستانه هنترکر «مجله سى، ٢٠٠١-٢٠٠٢ سىيل نينگ ٤ سالى، ٩٠-٩١» صحيفه لويده بيرينچى بار محمد حليم يارقين اعلان قيلان ايدى. الفوسن که «هيلرنامه» بىنگ ينگى (٢٠٠٢-٢٠٠١ سىيل) نشريده كيرپتنمه ي فالكن.

<sup>8</sup> جمل حلبيمه ک = ٢٠، ف = ٨٠، مجموعى = ١٠٠  
<sup>9</sup> نامه نى ش. يارقين ترجمه قيلگن

ترجمه:

قچه بیرگای جانمیزگا جور دوران پیچ و تاب؟  
فاندا دور نیجه حریفي کیم بیور بیز گا شراب؟

\* \* \*

بسیرابه باز ار آن کوفته  
بسی رابه بازار آن کوفته

\* \* \*

به سوی که به زنقاضاي دور آمده ایم  
بگو به میل تو مارا بجور آمده ایم

ترجمه:

بو یان گا بیز نی تقاضای دور کیلتوردي  
سینینگ کویننگ گا دیگیل کیم بجور کیلتوردي

\* \* \*

لاله قلبیدا چو اول داغ وفا حاصل ایدی  
لاله دیک داغ محبت ته دلیم منزل ایدی

کیتدی اول عمریم و هجرانی مینی قیلدی هلاک  
نیتای، عمریم شو قدر قیسه و مستعجل ایدی

کورسانیب یوز نی مینینگ اولماغیم آسان ایتنینگ  
فرقیننگدا یشه شیم یوقسه بسی مشکل ایدی

عقلیدین بابر آزیب تور، بونگا تشویش نی دور؟<sup>6</sup>  
ای خوش لول دم که ایچیب باده نی لا یعقل ایدی<sup>6</sup>

<sup>6</sup> یوقاریده گی غزل بابر نینگ فارسی غزلی ترجمه سی دور. فارسی غزل نینگ متنی با بر دیوانی نینگ کلبل نشریده اعلان قیلسنگ.

ترجمه:

بیوفا یاریم بیلن هردم چو عمر و زید دور،  
عشقینی ترک ایتمیشام، عاشق بولیش نی قید دور؟

\* \* \*

هستیم خوار و زار و اسیر و غریب هم  
دور از دیار و یار، به محنت قریب هم

ترجمه:

بارمیز خراب و زار و اسیر و غریب هم  
یار و دیار سیز، یانا غم گا قریب هم

\* \* \*

آن ماه را ز سوز خود آگاه چون کنم؟  
امکان دم زدن نبود، آه، چون کنم؟

ترجمه:

نی قیلیب اول آی نی دل دردیدین آگه ایلابین؟  
دم اوریش امکانینی بیرماس مینگا، وه نیلابین؟

\* \* \*

از یار و از دیار چو من بی نصیب نیست  
گر یار بنده را بنوازد، غریب نیست

ترجمه:

اوز دیار و یاریدین میندیک کیشی یوق بی نصیب  
گر نوازش ایلاسا یاریم مینی، یوقدور غریب

\* \* \*

آن دل آزاری که باشد در دل آزارم از او  
فی المثل حور و پری باشد که بیزارم از او

ترجمه:

اول دل آزاری کیم اوندین تاپتی دل آزار نی  
گر پری و حور دیک بولسا نیتاپی اول یار نی

\* \* \*

ز جور دور زمان چند پیچ و تاب خوریم؟  
کجاست یاک دو حریفی، شراب ناب خوریم؟

اونوتيلادي تمام، افلاس دين  
اوшибو فن، سيم ياد بيرادر مو؟

### فرد (مطلع) ها

تا چند در فراق تو سوزيم همچو عود؟  
چون بوی درد هيج نداري، ازین چه سود؟

تترجمه:  
عود ديك هر قچه کيم کويسام سينينگ هجر اينينگا  
سود بير ماس چونکه سوز و درد يوقور جانينگا

\* \* \*

دل شد اسیر درد يكى يار جاني اي  
دردا كه او نكرد به دل مهربانى اي

تترجمه:  
جان كيبي بير يار دردي گا كونگول دور مبتلا  
كورمادي كونگلومگا دردا، مهربانليغ نى روا

\* \* \*

هر دم از شوق تو ام مي شود افزوون گريه  
مي کنم در هوس لعل لبت خون گريه

تترجمه:  
هر زمان شوقينگين اي جان، بولغوسى افزوون بىغيم  
قان بولوب آقار لب لعىنگ اوچون هر كون بىغيم

\* \* \*

همه در پيش تو مقبول و مرار دكاري  
با بدان نيك شدي و دل من بد دكاري

تترجمه:  
ايلاينگ او زگانى مقبول و ميني رد ايتنىنگ  
بد گانىك او لادينگ و كونگلومنى مينينگ بد ايتنىنگ

\* \* \*

چون يار بيو فايم هر دم به عمر و زيد است  
كرديم ترك عشقش عاشق شدن چه قيد است؟

## قطعات

مده به خويش نگر زحمت، اي قرا چهره  
ميان ما و جوانى تورا چه تشویش است؟  
من و حکایت خود با جوان بى ريشي  
تو و نحيفي خود چون ميانجي و ريش است  
\* \* \*

بسى اسپان تازى مانده لاغر  
شده گاوان ناهنجار فربه  
چه باید کرد کار دهر دون را؟  
«جوی طالع ز خرواري هنر به»  
ترجمه:

فتجه يور غه تازى آت لار آزیبان،  
سيميريب كيتدى كيره ك سىز قاره مال  
چاره نى دور دهر دون نينگ ايشىگا؟  
«بىر تريغ طالع كيره ك، نى يوز كمال»  
\* \* \*

قرار و عهد به يار اينچنин نبود مرا  
گزيد هجر و مرا كرد بيقرار آخر  
به عشهه هاي زمانه چه چاره سازد کس؟  
بجور كرد جدا يار راز يار آخر  
ترجمه:

قرار و عهد محب لار گا مونداق ايرماس ايدى  
فراق تتلادي، آلدى مينىنگ قراريم نى  
زمانه عشهه لاريغه نى چاره قىلسون خلق،  
بجور قىلدي جدا عاقبت نگاريم نى  
سيميا جسته ام، نياقته ام  
مگر اين، حكم كيميا دارد؟

رفت از ياد جمله از افلام  
مگر اين علم سيم ياد آرد

ترجمه:

تاپماديم سيميا نى كوب قىديرىب  
كيميا حكمى گا كيرادور مو؟

ترجمه:

ای اول که ایور اچرخ فلک آرامینگ  
رامینگ گایور ار همیشه بولغای رامینگ  
سیندین گله یوقدورور، ولی شونداق قبول  
کیم، کام دلیگا بیتسا بو ناکامینگ  
\* \* \*

نام تو میان عجم و هم عرب است  
وز نامه تو در دل محزون طرب است  
هرکس ز معما بدر آرد نامی،  
نام از تو برآورد معما، عجب است

ترجمه:

نامینگی بیلور برچه عجم، برچه عرب  
نامینگ بیرادور خاطر محزونه طرب  
هرکیم چیقارور نام معما دین، لیک،  
سیندین چیقارور نام معما، بو عجب.  
\* \*

انداختم نیست چه از شست بدست  
چون نیست عمل علم چه سودست بدست  
دستم بگرفتی و ازین خورسننم  
امید که وارسته شوم دست بدست

بو مقبره صاحبی نی پیر همه بیل  
هر غصه و غم دا نستگیر همه بیل  
پیر همدان نی سینگا ایتای، بیلگیل  
فرزند علی دی، او نی میر همه بیل

\* \* \*

ای ملک مدار معدلت آثاری  
باید که فراموش نگردد یاری  
در گوشه ای افتاده ام از خاطر دور  
غم نیست اگر گوشة خاطر داری  
ترجمه:

ای ملک مداری و عدالت آثار  
یار لیغ نی اونو تماغیل دمی، ای دلدار  
بیر گوشه دا خاطر دین اوزاق تو شگان مین  
غم یوق، سینی خاطرینگدا گر بولسام، یار

\* \* \*

درویشان را گرچه نه از خویشانیم  
لیک از دل و جان معتقد ایشانیم  
دور است مگوی شاهی از درویشی  
شاهیم، ولی بندۀ درویشانیم  
ترجمه:

درویش لار گانه قوم و نی خویش دور میز  
لیکن دل و جان بیلن هم اندیش دور میز  
درویش لیغ و شاه لیغ بیراق دور، دیمانگیز  
شاه میز همه گا، بندۀ درویش دور میز

\* \* \*

ای آنکه بود به کام چرخ فلکت  
بر رأی تو می کند همیشه حرکت

از تو گله نیست، لیک آن نوع بکن  
کایمن شود این فقیر از جانبکت

ترجمه:

یارب که حنیفه غمگساريم بولسین  
درمان و دوای دل زارييم بولسین  
یارب تون و کون اونني سورار مين سيندين،  
بعني، تون و کون یانيمه یاريم بولسین  
\* \* \*

روي چو مه حنیفه را بنده شوم

موي سيه حنیفه را بنده شوم

خوي تبه اش گرچه بلاي جان است

خوي تبه حنیفه را بنده شوم

ترجمه:

آيديك يوزيگا حنیفه نينگ بنده بولاي  
تونديك کوزيگا حنیفه نينگ بنده بولاي  
هر چند يامان خويي بلاي جان دور  
خوي وسوزيگا حنیفه نينگ بنده بولاي  
\* \* \*

قادص به من آورد سلامت، اي دوست

خوشحال شدم ز ذکر نامت، اي دوست

تانايم سلام باشد اندر عالم،

نامي باشي و هم سلامت، اي دوست

ترجمه:

قادص مينگا کيلتوردي سلامينگ، اي دوست  
خوش قيلادي دليم ني خوش کلامينگ، اي دوست  
عاليم دا سلام نامي تا بار، اولسون،  
جسمينگ ساع و شهره يخشى نامينگ، اي دوست  
\* \* \*

تو صاحب اين مقبره پير همه دان

در هر غم و غصه دستگير همه دان

خوانم به تو از من بشنو، تا داني

فرزند علي بخوان و مير همه دان

ترجمه:

ترجمه<sup>۵</sup>:

شام وصلینگ، ای آبیم، صبح سعادت بیلگامین  
ایریلیق کون لارني لیکن شام محنت بیلگامین

كونگلوه راحت بیریب جانیم جراحت ایلاگیل  
گر جراحت سیندین ایرسا، جانغه راحت بیلگامین

لاله دیك رخسارینگا قویغان اوشال خالینگ نی، مین  
بارچه بیدل لار جانیغه داغ حسرت بیلگامین

کام جام باده دین کام دل حاصل ایلانگیز،  
کیم بو دم نی وقت می، هنگام عشرت بیلگامین

یار اگر توکسا قانینگنی، بايرا، دم اورمه گیل،  
شاد بولگیل کیم بو دم لار نی غنیمت بیلگامین.

### راباعی ها

من بندۀ روی میر احمد قاسم

اشفتة موی میر احمد قاسم

هر لحظه بلاي دیگر ارد بر سر

این شیوه و خوی میر احمد قاسم

ترجمه:

مین بندۀ روی میر احمد قاسم

اشفتة موی میر احمد قاسم

هر لحظه باشیمغه بیر بلا کیلتورگای

بو شیوه و خوی میر احمد قاسم

\* \* \*

خواهم که حنیفه غصگسارم باشد

درمان و دوای دل زارم باشد

هر روز و همه شب ز خدا می خواهم،

یعنی، شب و روز در کنارم باشد

<sup>۵</sup> بو ترجمه و کیلکوسی برجه فارسی شعر لرنینگ لوزبکی ترجمه لوى ش. پارقىن دن

خراسان و عراق فضلاسی بیله فصحاسی خدمت لاریده  
 معروض اولکیم جبلت اقتصادی بیله شعرغه مایل و مقتضای وقت بیله  
 بیرار-ایگی رار بیت قه قلیل بولولور ایدی. خاطر غه بیتار ایردی کیم  
 مصطلحاتینی داغی بیر کیشی قاشیدا کوروولسا، کونگولگا کیچگان شبهه  
 نی اندین سورولسا. تقدیر حسی بیله انگا توفیق تایپلماadi و بو، بی  
 تحقیق قالدی. آخر اوز آلیمنین بیر-ایگی رساله معلوم قیلیب، بیر نیچه  
 کلاغ پا مرقوم بولدی. ملتس اول کیم هر غلط و سهوی کیم بولسا،  
 کورگوزگای لار، اصلاح قلمی بیله اول غلط و سهوین توزگای لار، تا  
 بو وسیله بیله بو تالیف نینگ سقعنی صحت قه بدل بولغای و مؤلف نینگ  
 جهلي علم غه مبدل.

## اشعار فارسي

### غزل

ای ماه، شام وصل تو صبح سعادت است  
 روز جدابی تو ولی شام فرق است

جانم بکن جراحت و راحت رسان به دل  
 از تو به جان خسته جراحت چو راحت است

خالي که مانده ای به رخ لاله گون خویش  
 بر جان بیدلان تو آن داغ حسرت است

از کام جام باده بگیرید کام دل  
 اکنون که وقت باده و هنگام عشرت است

گر ریخت یار خون تو زنهار دم مزن  
 خوش باش بابرا که همین دم غنیمت است

خیال ایتسام اول بیلني حال ایلتادور  
 میني بیللي ساري خیال ایلتادور  
 قدينگ نينگ خیالين کوز اسراب مگر  
 کونگول روضه سیغه نهال ایلتادور?  
 کوز و قاش و سوز و تیليني مو دی?  
 قد و خد و ساج و بیليني مو دی?

عنبرین ساچي غه پابست لیغیم  
 آتشین لعلی بیله مست لیغیم  
 سروني قیدغه اوخشاتقان اوچون  
 ظاهر اولدی باریغه پست لیغیم  
 کوز و قاش و سوز و تیليني مو دی?  
 قد و خد و ساج و بیليني مو دی?<sup>4</sup>

## نامه لار

فراق دشتي دا ایتگان غم و نفکر دین  
 اسیر دلشدە، یعنی فقیر باير دین  
 دعا و قوللوق انگاكيم جناب و قدری انینگ  
 بلند و عالي ایرور وهم ايله تصوردين  
 قوللوق و دعاديں سونگ عرض اولکيم فراق کونلاري نی بلا  
 اوژون بولور ايرميش، و فراق کونى نينگ هر ساعتى دا يوز بلا فزون  
 بولور ليرميش. بو نهايىي يوق غم و فرقىت تە، و بو غايىتى يوق بلاو  
 شدت تە، وصالىنگ خيالى بولماسا نيتگاي ايرديم، و خيالينگ وصالى  
 بولماسا، باشىمنى آليب كىتگاي ايرديم. اعتقاديم سنگا اول يوسونلوق ايدى  
 كيم عرض قىلىيم، و مراديم سيندinin بو ينگلىغ دور كيم شرح ايلارمين:  
 مراد وصلينگ ایرور ايله ياد بابرنى  
 اوونتماغىل يانا بو نامراد بابرنى

<sup>4</sup> آخرگى بند ده ترجيع بىتى يوق، اما شعر نينگ توزبىشى و هر بندى گە مختلف وزن بىلن عىن بىت وزنداش بولىپ كىلگىشىنى نظر ده توپ، آخرگى بند ده هم كىلىپىشىنى لازم دىپ، بىلدىك.

پیشانگ خزاندا باع ارا ساریغ بوزوم ساغین  
کورسانگ ز لال سووینی شعر و سوزوم ساغین

مصنوع ترجیع بند  
(مصنوع ترجیع بند بیت گه باغلنگن شعرلر)

ایکي يوزونگ وصفيني اي قاشي ياي  
کيم که ديسا فکر ايله، دير: ايکي اي

ایکي قاشينگ بيرله قدینگ هجري بس  
حاجت ايماس قصدیم اوچون اوق و ياي

اختر و اي، خال و يوزونگ ديك ايماس  
هر نیجه کوك صفحه سی نی اختر اي

خد و قد و قاشي بلا، هر بيري  
قايسى بلاسى نى دىيin، اي خدای؟  
کوز و قاش و سوز و تىلىنى مو دى؟  
قد و خد و ساج و بىلىنى مو دى؟

قدینگ جنت رياضي نينگ نهالي  
ارم گلازاري خىننگ نينگ جمالى

فراتي دا بىلي يادى بىلە مىن  
وصالى بولماسا، بارى خىالى

انينگ أغزي و قدى بيرله زلفىن  
خيال اىتسام كير اكماس دهر مالى

سوزي وصفيدا کيم نينگ گفت و گويي  
بىلى سوزيدا کيم نينگ قىل و قالى  
کوز و قاش و سوز و تىلىنى مو دى؟  
قد و خد و ساج و بىلىنى مو دى؟

ایچور چاغیر نی مینگا ساقیا خوش و ناخوش  
که ناخوش ایل بیراق و اسرو خوش هوایی دور  
\* \* \*

بول طلبگار ایستار ار بولسانگ آتا نینگ دولتین،  
نینگری ناصر بولسا، ای بابر، جهانگیر اولغاسین  
\* \* \*

هجر ارا اشک و یوزوم رنگینی تا بیلگایسین،  
خط ساریغ صفحه دا سرخی بیله املا قیلديم  
\* \* \*

کویونگ طرفی کیم ایرور اوچماق ای حور،  
ایگنیم گا قنات یاساتیب، اوچماق نیلرام  
\* \* \*

باش قویوب ایردیم آیاغیغه نیتای؟  
یاردي باشیم تاش بیله پاداشیغه  
کوزی آنینگ آفت ایمیش، ای کونگول،  
یاوومه، آنینگ کوزی نینگ قاشیغه  
\* \* \*

یاساتیب تیغینگنی اوق و یا تیله  
یا ساتیب تیغینگنی اوقو یات ایله  
\* \* \*

ای کونگول قندوز غه بغلان اشکمیش گا بارماگیل  
خواست چون مونداق تور آندین نارینی اختارماگیل  
\* \* \*

کیشیم یوقتور که بارسام اشکمیش گا  
کیشیم یوقتور که بارسام ایش کا میش گا  
\* \* \*

کوز و قاش و سوز و تیلی نی مو دی؟  
قد و خد و ساج و بیلی نی مو دی؟  
\* \* \*

خطی سنبل، قدی سرو و یوزی گل  
کوزی مخمور، اوزی مست و سوزی مل

نинگ مجموع اعدادي اون بیش بولغاي. چон бо معلوم بولди، يانا бо مصراع کيم اون تورت حرف تور «هست مشکل غير بودن» پس اگر اول يашورولган حرف رباعي نينگ اولغى حرفى بولغاي کيم (ها) دورور و اگر ايکينچى مصراعیدا بولسا و پس ايکينچى حرفى بولغاي کيم (سين) دورور و اگر اوچونچى مصراعیدا بولسا و پس کيم آنى تورت توتولوب ايردي، تورتونچى حرف بولغاي کيم (ميم) دورور، اگر تورتونچى مصراعیدا بولسا کيم آنى سككىز توتولوب ايردي، سككىز ينچى حرفى بولغاي کيم (гин) دورور، و اگر اولغى مصراعیدا و ايکينچى مصراعیدا بولسا کيم اولغىنى بير و ايکينچى نى ايکى توتولوب ايردي کيم اوچ بولغاي، اول مصراع نينگ اوچونچى حرفى بولغاي کيم (تا) دورور، و اگر اولغى مصراعیدا و ايکينچى مصراعیدا اوچونچى مصراعیدا بولسا کيم اولغى نى بير و ايکينچى سينى ايکى و اوچونچى سينى تورت توتولوب ايردي، کيم مجموعى يىتى بولغاي، اول مصراع نينگ يىتىنچى حرفى بولغاي کيم (لام) دورور، و اگر اول رباعي نينگ بارى مصراعیدا بولسا، (الف) بولغاي کيم اول مصراع دا يوقتورو، و اگر هىچ قايسى مصراعیدا بولماسا بولغاي، اگر اولغى مصراعیدا اوچونچى مصراعیدا بولسا کيم ايکى سى نينگ عددى بيش دورور، اول مصراع نينگ يىشىنچى حرفى بولغاي کيم (шин) دورور و قىس هذاقياس ھم.

### يار

{يار} كە لېي لعل و سوزى در دورور {يار}

{يار} آغزى ئىننگ نكتە دا عىسى ا {يار}

{يار} ندە دورور مىن مونىڭ اول بولغوسى {يار}

{يار} ب آنى قىلغاسىن مىنننگ اوچون {يار}

\* \*

قاشىغە بار غالى كونگول اوزىگا كىلمادى نىتا ي؟

كوزىنى كورگالى كوزوم كوزىگا لىلمادى لول آي

\* \*

گە مەر و وفا بىلە مىنى شاد ايتاسىن

گاهى ستم و جفا بىلە ياد ايتاسىن

\* \*

٥٢ - شاه:

هجر شامي ساچي سوداسي چيکار هريان ميني  
 ~ و هـ بـ بـ پـ اـ يـ اـ نـ بـ وـ قـ لـ دـ يـ سـ رـ گـ دـ اـ مـ يـ نـ يـ  
 ٥٣ - حـ كـ يـ:

ني تانگ گـ اـ سـ اـ مـ اـ نـ دـ اـ قـ لـ اـ سـ باـ زـ يـ  
 اـولـ آـيـ نـ بـ نـ يـ اـ تـ يـ كـ يـ بـ لـ غـ اـيـ مـ جـ اـ زـ يـ

٥٤ - شهرـ تـ يـ:

همـ يـ شـ اوـ شـ بـ اـرـ رـ مـ يـ، دـ يـ مـ اـنـگـ، نـ يـ كـ يـ تـ كـ دورـ؟  
 اـولـ آـيـ دـورـ اوـ جـهـتـيـ، نـ يـ تـ عـجـبـ اـيـمـ كـ دورـ؟

## مصنو ع شعر لار

هـ جـ رـ انـ	آـخـرـ	لـ اـ لـ تـورـ گـ الـ يـ	بـ يـ بـ تـيـ مـ يـ نـ يـ
آـيـ جـانـ	مـ يـ نـ يـ	قـوـيـماـ	اـولـ اـ لـ تـورـ گـ الـ يـ
	قـوـنـقـارـ		
اـسـرـوـ يـعـانـ	بوـ فـرـاقـ	مـ يـ نـ يـ قـوـنـقـارـ	آـخـرـ
اـسـرـوـ يـامـانـ	اـيـ جـانـ	اـسـرـوـ يـامـانـ	هـ جـ رـ انـ
		آـهـ وـ فـغـانـ	

بو صـنـعـ نـيـ اـضـهـارـ المـضـمـرـ دـيرـ لـارـ. اـولـغـيـ رـبـاعـيـ دـيـنـ بـيرـ  
 حـرـفـ يـاشـورـوـلـسـهـ، سـونـگـفـيـ رـبـاعـيـدـيـنـ تـايـلـوـرـ. اـولـغـيـ رـبـاعـيـ بوـ دـورـ:  
 يـادـ اـيـتمـاسـ اـيـمـشـ كـيـشـيـ نـيـ غـرـبـتـ تـهـ كـيـشـيـ  
 شـادـ اـيـتمـاسـ اـيـمـشـ كـونـگـلـوـنـيـ مـحـنـتـ تـهـ كـيـشـيـ  
 كـونـگـلـوـمـ بـوـ غـرـبـ لـيـغـ دـاـشـ اـولـمـدـيـ، آـهـ  
 غـرـبـتـ تـهـ سـيـوـونـمـاسـ اـيـمـشـ الـتـهـ كـيـشـيـ  
 سـونـگـفـيـ رـبـاعـيـ بوـ دـورـ:  
 عـشـقـ لـلـديـ شـهاـ تـاـ هـشـ اـلـهـ عـقـلـ تـالـابـ  
 گـلـرـخـ جـانـ تـنـ بـهـ سـقـرـ جـانـ بـهـ تـعـبـ  
 كـونـگـلـوـمـداـ جـفاـ وـ الـمـ اـولـ شـوـخـ لـوـچـونـ  
 بـارـ نـورـ نـيـ تـبـيـنـ غـرـبـ بـاـيرـ يـارـبـ  
 تـاـپـمـاـغـلـيـخـ طـرـيقـهـ سـيـ بـوـ نوعـ دـورـ كـيمـ اـولـ رـبـاعـيـ نـبـنـگـ اـولـغـيـ  
 مـصـرـاـعـيـ نـيـ «ـبـيرـ» تـوتـارـ لـارـ، اـيـكـيـنـچـيـ مـصـرـاـعـيـنـيـ اـيـگـيـ، اوـجـونـچـيـ  
 مـصـرـاـعـيـنـيـ تـورـتـ، تـورـتـيـنـچـيـ مـصـرـاـعـيـنـيـ سـكـكـيـزـ كـيمـ بـوـ تـورـتـ مـصـرـاـعـ

٤٣ - عالم:

ای يار که يارليغىدىن اولدونگ غافل  
دشمن كېي يابىرنى كوراسىن حاصل  
دېب سين الميم قىلسە رفيق، ايتاي يار  
قىلىميش المىنگ رفيق، يار أىيتنىل

٤٤ - خرم:

هركىم كىچە مى ايجىب صباح ئىيلغاى  
مخمورلۇغىدا هوش دىن ئيرىلغاي

ميخانە غە يېتكۈنچە چاغىرسىز بولماس  
شايىد ارادا خمار زوري قىلغاي

٤٥ - نقىب:

كوروب اغىار ايله كوز و كونگولگا بولدى درد و غم  
پريشان بولغالى اوزدىن بارىپتۇر كوز و كونگلۇم ھم

٤٦ - بابا:

با صفا عارضىنگ نى دلكش دور  
بي نهايىت قاچار لارىنگ وش تور

٤٧ - عطار:

بەشت نىشە غە جان بىرلە ارتىاط تىلا  
خمار دوزخى اوچون عرق صرات تىلا

٤٨ - قراچە:

اول پريشان زىلف نىنگ كىم كىنه سى بىرىنە دور  
چون پريشان راق دورور گويانى تاج كىنه دور

٤٩ - تىقى:

گر صورتىنگ وصفىن نى تانگ دى ئالماسا بو بي قرار  
يا منقىت يا نى دىگاي اي يار كورسانگىل عذار

٥٠ - هومان:

قاشىنگىغە چىن نى سالىپ بولمه جور ايله يامان آتىقى  
جهان ايلى چو يامان دىر كىشى نى بو صفت اوچون  
بو ھياتىنگ نى كوروب قىلسە وھ مھر بىرىدور  
بو نامراد كە قويدى باشىنى يخشى آت اوچون

٥١ - اياز:

اي غير حذر قىلغىل البتە رقابت تىن  
قىلماس سنگا بو صرفە، آل داغى باشىنگىنى كىت  
بابر بول دلايىي(?) نور بىر همزىدە بىلگايسىز  
ايار آتىنى بي شك بو سورىنى بارىن فكر ايت

٣٣ - نعمان:

تا بار غالى گلudderاي گل سيم تئيم  
هر يان گل دېك چاك دورور پير هنیم  
اولسام كوز و أغزى و قدی يادي بیله  
چاك اولغوسى كونگلاك كىبى هر يان كفنيم

٣٤ - شهرتى:

يوز مينگ جفا اول اي اوچون مين قرار سىز  
قىلغاي مين اختيار، ولى اختيار سىز

٣٥ - سلمان:

جيقار سودابى لار نينگ دود ينگلخ آهي، باشيفه  
اگر كيلتورسە ساچىنى بريشان زلفى قاشيفه

٣٦ - ساعد:

تىغ جانا كيم كە ديسانگ اهل حال دور  
باشيفه سيندورور بت بي اعتبار دور

٣٧ - سخى:

پنهان كونگول دا عشق ايدى، هجران بلا سىدە  
فاش اولدى ماجرا سى خلائق لراسىدە

٣٨ - ولې:

اي خير، اول اي نينگ بىت لاري يانيدا متصل  
وقتى كە اوغە بارسە بوقلى نى حساب قىل

٣٩ - محمد:

اول كونى كيم حبيب كورگاي مين  
منگا يوز مينگ شرف دور اول كون دا  
بولما گر بامداد محبوبى  
درد دل برطرف دور اول كون دا

٤٠ - ياران:

أه و اشكيم دين كونگول كيم بولدى درمانده كورونگ  
وه كە بولدى بىدل اوшибو باد و باران ده كورونگ

٤١ - سهراپ:

مي سوبى خرم دورور يلتور خمار ئازارىنى  
كورسە خرم سوو نى كيم بىلگاي خمارى بارىنى

٤٢ - دارا:

مين عشقيده زلار و واقف ايرناس  
حالىمدىن اوشال نگار چىنى  
دردىم نى دىديم ولى نى بىلگاي  
تا انگلاماغونچە فارسى نى

ایرور مین ترک عاشق کاش بولسام فارسی قاتی؟

دیسام حالیمنی بیلگای فارسی دان دلبریم اتی  
بیچیمی: بو معما هم (۲۵) معمای دیک بیچیله دی. فارسی نی «دری» هم  
دیر لار. بولمس لیک و بیلمس لیک افاده سی «بسی» دن علاوه «نا» بیلن هم  
دری تیلیده کورسه تیله دی: دان- نادان، خوش- ناخوش سوز لری سینگری.  
باپر بو معما ده «مین ترک من، دری ایمس من» دیگن افاده نی «نا» بیلان  
کورساتیب «نادری» سوز نی پسه گن.

## ۲۷ - ساقی:

پری بولدی جانینگ سینینگ، باپر ا  
کونگول قوشی دلسته جانینگ بیله  
کونگول لوچماغعن ایستاسا جد قلیب  
اوچار پار قلی مونس اثینگ بیله

بیچیمی: «ایستاسا» یعنی «سا» نی ایستب، «قلیب» دن «قی» نی اوچیریب  
اونگه مونس قلینسه، «ساقی» حاصل بوله دی.

## ۲۸ - کلامی:

بیچلدي ساج بو دور سیدین مرادي  
که قیلایمین کلامی بیز نی بادی

بیچیمی: ساج «کلله» بیچلسه، «له» توشیب «کلا» قاله دی. اگر «کلا»،  
«می» نی باد قیلسه، یعنی الدیگه کیلسه، «کلامی» بوله دی.

## ۲۹ - امین:

نیتای هر تون چراغ و دود سوزی  
نمایان دور لرا دا پار یوزی

بیچیمی: «نما» اگر «وان» بولسه، «امن» بوله دی و اگر «وار» یوزی  
یعنی «ی» حرفي اره گه کیرسه، «امین» نامی حاصل بوله دی.

## ۳۰ - مستی:

کورمایین زار ایدیم پار یوزین مین حیران  
ایلادی بی سر و پا تا یوزینی قیلادی عیان

بیچیمی: «مسی» مقصوره الف بیلن «مسی» بوله دی. بو سوز تانگ و  
ایرته و صورت (یوز) معنی سیده دور. یوز نینگ نق لیگی و تینیق لیگی  
تانگ «مسی» گه او خشنه تیلگن. اگر «مسی» سوزی «ت» بیلن بی سر و پا  
بولسه، یعنی «ت» آرقه لی آیاغی باشیدن اوریلسه، «مستی» بوله دی.

## ۳۱ - قباد:

یوز بیابان طرفیقه اور این  
در دل بیرله نی موندا تور این

## ۳۲ - دائم علی:

یارب اول خورشیدرو بی مهر آیم قانده دور؟  
کم انگا سالسام کوزوم نی یا دیسام کونگلوم غمین

## ۲۱- قیا:

قویاش که یار نی کورگان دیماں لطیف اني  
انینگ عذاري قاشیدا دیگیل کثیف اني  
بیچیمی: «وش» اوخشہ تیش اوچون فارسی- دری ده ایشله تیله دی. اکر  
قویاش بارگه اوخشہ تیلمسه، یعنی «وش» اوندن چیفاریلسه، «قیا» سوزی  
حاصل بوله دی.

## ۲۲- کمال:

کم کورولسه نی عجب اول گلعداز  
زلغفی کیم کیلتوروبتور تار- تار  
بیچیمی: اکر «اول» زلفی تار- تار قیلینسه یعنی «الف» و «ل» الینیب،  
مصرع نینگ باشیده گی «کم» سوزی بیلن قوشیلسه، «کمال» سوزی  
حاصل بوله دی.

## ۲۳- ندیم:

رندلار بزمیغه بیتنی شیخ و کوب قیلادی جفا  
باده جامی سینمه دی، درهم بولوب ایتنی عصا  
بیچیمی: «وند» گه جفا قیلسه یعنی «ر» حرفی توشوریلسه، «ند» قاله دی  
و اکر باده «می» در هم بولسه «وم» بولیب «ند» بیلن قوشیلگنده «ندیم»  
سوزی حاصل بوله دی.  
بنه بیر تورلی بیچیمی: جام فارسجه ده «مینا» دیبله دی. اکر «مینا»  
سوزی در هم بولسه، حرف لری جایی دن بیجا بولیب، عصا می یعنی  
«الف» ی سینمه ی، عصانی باشی دیک خم قیلینسه «د» حرفی شکلینی الله  
دی و «ندیم» سوزی حاصل بوله دی.

## ۲۴- مهتر:

تیلار فراق اول آی دین مینی همیشه بیراق  
چو مهر کورستور اول آی، نی دور مراد فراق  
بیچیمی: «مهر» سوزی اورته سیده «ت» حرفی فراق کیلتورسه، یعنی  
«مه» و «ر» اورته سیده «ت» اوربلیق سالسه، «مهتر» سوزی نمایان بوله  
دی.

## ۲۵- بیرام:

هرگز منگارام بولماس اول گلعامیم  
بیل کیم تانیماس ائیم ز هی بد نامیم  
بیچیمی: بولمسلیک و بوقلیک دری تیلیده «می» بیلن کورمه تیله دی. بیکار،  
بیمروت، بی پول سوزلاری کبی. بیرینچی مصرع ده گی «هرگز رام  
بولماس» عباره سی انه شونداق قاده گه کوره «لام» بوله المسه، «بیرام»  
سوزی اورته گه کیله دی.

## ۲۶- نادری:

## ۱۵ - سیاوش:

کونگولنی زهد و تقوی و ورع دین پاندوروب تورسین  
 سینی دیب یوز یاغاچ دین ای پری وش کیلتوروب تورسین  
 بیچیمی: «سینی» یوزی «سمی»، اگر یاغاچ - «الف» بیلان (راست لیگی  
 اوچون الف حرفی گه اوخشہ تیلگن) قوشیلیب، «وش» اونگه کیلتورلسه،  
 «سیاوش» سوزی نمایان بوله دی.

## ۱۶ - علامه:

چون سینی باقمس، اول ای نینگ جوریغه یوز باغلامه  
 ای یوزینی کورماک ایستان بولسانگ، ای کوز بیغلامه  
 بیچیمی: اگر «کوز» عربجه ده «عین» یعنی «ع» حرفی «لامه» نی  
 بیفسه، «علامه» سوزی حاصل بوله دی.

## ۱۷ - رفیع:

چو باردور اوшибو سرگردن کونگولنگا تیلبه لیک ذاتی  
 تعجب فیلسانگیز باش سیز ایسه حرفی عباراتی  
 بیچیمی: اگر «حروفی» باش سیز بولسنه، «رفی» قاله دی و اگر «عبارت»  
 هم باش سیز بولسنه یعنی «ع» حرفی الینیب، «رفی» بیلان قوشیلسه،  
 «رفیع» سوزی حاصل بوله دی.

## ۱۸ - آدینه:

جان بیرله کونگولنی غم غه همخانه دیگیل  
 چون تیلبار دور غرقة جانانه دیگیل  
 اول سروغه ای کونگول، بو افسانه دیگیل  
 بولسون قدمینگ دا ایکی دیوانه دیگیل

بیچیمی: ایکی سوز یعنی «دی» و «آنه» دیوانه سوزیدن الینیب «آ» حرفی  
 باش حرف بولیب باشقه لری قمعیگه قوییلسه، «آدینه» سوزی چیقه دی.

## ۱۹ - یاری:

تیلبه بولدوم ایل دیماس حالینی ای ظالم سنگا  
 با ببری کیلسانگ هبا بی اینتالین حالم سنگا  
 بیچیمی: اگر «وا» بیلان «ری» ایکینچی مصروع ده پیا پی (کیت مه کیت)  
 کیلسه، «یاری» بوله دی.

## ۲۰ - اختیار:

رقیب اوییده نهان اوینار اول حبیب قمار  
 نیتیب اوزوم نی انگا همدم قمار قیلاي  
 چو اختنای قمار لولدی یار انداد بوزار  
 بو ایش نی ایل گانی تیل بیرله اشکار قیلاي  
 بیچیمی: لوچینچی مصروع ده اگر «اختفا» نی «یار» بوزسنه، یعنی «اختفا»  
 دن «فآ» نی ایبریب، اورنی گه اوزی کیرسنه، «اختیار» سوزی حاصل  
 بوله دی.

بیچیمی: «مینینگ» باشی «م» اگر «یار» تاشی یعنی تشقی حرف لری «ی» و «ر» بیلن قوشیلسه، «میر» حاصل بوله دی.

#### ۹- سلمان:

اولوس دین مهر آلدیک خواه ایریکتیک  
اول ای باری بیزینگ بیرله ایلکتیک

بیچیمی: «اولوس = الس» دن مهری یعنی «من» الینیب «بیزینگ» سوزی فارسچه ده «مان» بیلن قوشیلسه، «سلمان» بوله دی.

#### ۱۰- آزاد:

بیزار بولدی کونگلوم آزرده قیلدي چون بار  
بیزار بولغای اندین آزار تاپسه ناچار

بیچیمی: کونگول «دل»، آزرده بولسه «ل» توشیب، «د» قاله دی و اگر «بیزار» «آزار» بولوب، ینه آزار تاپسه، یعنی «ر» سی توشه، «آزا» قاله دی، «د» بلن قوشیلسه «آزاد» نامی حاصل بوله دی.

#### ۱۱- طالب:

سیغماس ایدیم تونومغه فرح دین مین حزین  
بی مهر یار قیلسه عطاپی بیاس دین

بیچیمی: «عطای» و «بیاس» دن آز- آز «طا» و «طب» الینسه، «طالب» بوله دی.

#### ۱۲- امت:

تیله کونگلوم نی الوروب تورسیز  
بی نیازی نی تا کورروب تورسیز

بیچیمی: «کور» عربچه ده «ام» اگر «تا» حرفینی کورسه، «امت» سوزی حاصل بوله دی.

#### ۱۳- بابا:

قدینگ خیالی کیم بیرورام جان هوا سیدا  
بار دور مگر الف کیمی جانیم ارسیدا

بیچیمی: اگر «الف» حرفی (راست لیکی بیلن قدامت گه اوخشنه تیله دی)  
«ب» حرف لری ارسیده کیرسه، «بابا» بوله دی.

#### ۱۴- ساریغ:

ای حسن سینینگ برگ گل اندامینگ  
بوز لاله نی خوار اینتی خد گل فامینگ  
بینکور بیر لیاغ بیرله باشینی کوک گا  
گر لرزویی قیلسه غریبی جامینگ

بیچیمی: «بیر لیاغ» فارسچه ده «ساغری» بیلن تینگ توره دی. اگر ایاغی یعنی آخرگی حرف لری «ری» باشیده گی حرف لری «سا» گه بینکورولسه، «ساریغ» سوزی حاصل بوله دی.

بیچیمی: «احسن» سوزیدن «أَتْ» چیقه رولمه، «حسن» قاله دی.<sup>3</sup>

## ۲- بایر:

اویای گاهی تواضع بیرله سورتای گاه کوزومنی  
بیچیمی: ایشیک «باب» سوزیننگ اخريده ایکی بوز «ر» حرفی نی ابجد  
حسابی ده قوشمنگیز، «بایر» سوزی حاصل بوله دی.

## ۳- ابراهیم:

نیجه آتنی ایشیتگاچ او اوروب اوزین گیتای  
عاقبت باش بار غوسیدور بایر اهیم دن نیتای  
بیچیمی: «بایر اهیم» سوزلاری باشیدن «ب» حرفی چیقاریلسه، «ابراهیم»  
نامی قاله دی.

## ۴- معین:

کوزوم گه خطی ایردی ایننگ مطلوبی  
بوز شکر که روشن ایتی کوز مكتوبی  
بیچیمی: مكتوب نینگ کوزی «م» حرفینی کوز «عين» (عرب نیلیده) بیلان  
قوشمنگیز، «معین» نامی چیقه دی.

## ۵- یوسف:

یوتادور تأسف دین فراقیدا کونگلوم قان  
نیتای بو بلا بیرله نیدور دوستلار درمان  
بیچیمی: «یوتادور تأسف» سوزلاری بونداق افاده لنگن: «تأسف» سوزی ده  
«وو» حرف لری «تا» اورنیگه کیلسه، «یوسف» نامی حاصل بوله دی.

## ۶- خالد:

کونگولگا اوت سلور اول گل نینگ ایکی بوزی نینگ الی  
ایچیمنی کوبیدور ادور اول قرازلف الیده خالی  
بیچیمی: «زلف» یعنی «دل» حرفی الیده «خال» تورسه، «خالد» بوله  
دی.

## ۷- ازاد:

عشق طورین ایستلسانگ قاشیمه بی اهمال کیل  
عشق ارا ازار بیحد چیکیشام واد ال کیل  
بیچیمی: «ازار» بی «حد» قیلینسه «ازا» بوله دی. «دل» حرفی قوشیلسه  
«ازاد» نامی چیقه دی.

## ۸- میر:

مینینگ بیرله نیجه که بوق معاishi  
مینینگ باشیم داغی اول بار تاشی

<sup>3</sup> بو معما و کیلکوسی برجه معما لر نینگ بیچیمی ش. بارقین دن

بیز گا چون مهرينگ يوق ايلگا مهربانلىغ قىلماغىل  
يخشىلىغ چون قىلمادينگ، بارى يامانلىغ قىلماغىل

\* \* \*

جهان بىرلە جهان نىنگ اھلىدىن بىحد ملايم بار  
بىرىدىن قطع ايتىپ، اول بىر گا قاتىلماس خىالىم بار

\* \* \*

جان نى فدا قىلىپ سىنگا بار مين داغى يمان  
قىلغان همان دورور داغى و قىلغانغان همان

\* \* \*

اي صبا شرح ايلاكىل هجراندا اوقاتىم مىننىڭ  
اوتسا اول شە نىنگ تابۇ غىدا اگر آتىم مىننىڭ

\* \* \*

بولدى هجرينگ نوزخى نىنگ بىر طرف بولماق چاغى  
كىم وصالىنگ نىنگ دليلى دور كوزوم نىنگ اوجماڭى

\* \* \*

هم حسنى نىنېڭ بنفسه و گل بىنده، بىرده سى  
هم سرو اىرور چمندا بىر آزادىكردە سى

\* \* \*

تن زارىم نى دي، گلشىدا ساخى ناتوان كورسانگ  
سارىغ يوزوم نى ساغىن باغ لار بىرگ خزان كورسانگ

\* \* \*

بابر دورور بو ايڭى ورق نىنگ محررى  
بىرى بوتون ورق تور و پىوند لار بىرى

\* \* \*

بار مو ايركىن ھىچ نىمە عالم دا هجران دىن يامان  
ھر نى كىم اندىن يامان راق يوق، يو دور اندىن يامان

## معما لار

1 - حسن:

خلقونىڭنى راست قىلغىل ھر سارىغە كە بارسانگ  
احسنت دىر بارى ايل گر يخشى أت چىقارسانگ

سنگا عاشق ايماس مين کيم منگا جور ايتگا سين دايم  
سيندينگ نازينگنى کيم تارثار، ميني سيندينين نى پرو اييم  
\* \* \*

گر کوزونگدinin توشتوم ايرسا، کوردوm آنى باده دين  
بولدي تقصیر ايمدي، سين اوتكار مين افتاده دين  
\* \* \*

چون ضرورت بولدي قيلديم سيندين اирво ميل جام  
هر چاغير کيم ايجماسام يادينگ بيله، بولسون حر ام  
\* \* \*

تصور قيلماغيل کيم سيندين اي جان اوزگا قيلغاي مين  
كونگول اول، فكر هم اولنور، نى امكان اوزگا قيلغاي مين?  
\* \* \*

بارما کيم کونگلومدا وصلينگ اشتياتي دور هنوز  
کيل که وصلينگ اشتياتي مين دا باقي دور هنوز  
\* \* \*

ايشكينگ گا باشيم قويماق اوچون هر دم عتاب ايتما  
باش آليب كينگوم آخر ايشكينگدinin، اضطراب ايتما  
\* \* \*

پنه اشفته راق کوردوm اوشان نامهر باني نى  
نى ايش قيلديم، نى تقصیر اولدى؟ بيلماس مين گناهيم نى  
\* \* \*

ھجر ايله کونگلومنى بوزدينگ، وصل بيرله توز ميني  
باردينگ و اولتوردونگ آخر، کيل داغي تيرگوز ميني  
\* \* \*

اوتنگان اقسام وعده ايلاب اول پدирво كيلمادي  
کوز لاريم گا كيچه تانگ انقونجه اويفو كيلمادي  
\* \* \*

ايجيب چاغير نى ايشيم تىلبه ليك کا ياووشنى  
نيچوك تحمل ايتاي کيم ايجيب گا اوt توشتى  
\* \* \*

گوشه يى توتسام، جهان نينگ ايليدин غم کورماسام  
ليستارام ايل کورماسا ميني و مين هم کورماسام  
\* \* \*

\* \* \*

بهار موسمی بیتني<sup>2</sup> و خوش هوا اوتني  
تغافل ایلاما ساقی که اوتني، ها، اوتني  
\* \* \*

باده دین عشرت اوینبني دائم آباد اینگاسين  
هر قچان کيم باده نوش اينسانگ ميني ياد اينگاسين  
\* \* \*

يارب، خواص جمعيده بابر نى خاص قيل  
يا خود عوام تفرقه سيدين خلاص قيل  
\* \* \*

اوزگا همدم ايستانان جانيمعه محرم نيلابين؟  
مين مين و لول اي خيالي، اوزگا همدم نيلابين?  
\* \* \*

أچيلدي كونگلوم اوشول گلدار كيلگانديين  
نيچوک که غنجه أچيلگاي بهار كيلگانديين  
\* \* \*

بير فكر و بير هوا ده دورور هر نفس كونگول  
هر لحظه بير هوس قيلدور بوالهوس كونگول  
\* \* \*

وصل شوقيدا مين، اشتياق كورساتما  
خداي اوچون، منگا اسر و فراق كورساتما  
\* \* \*

نيچه باشيمعه ياغدور غاي جفا تاشيني اول مهوش  
نيچه صير ايلاي آنبنگ جوريغه کيم اونتدي حدين تاش  
\* \* \*

مي خماريدин اولور هر نفس افazon درديم  
ساقيا كيل، بير اياق بير، که ايليكدين بارديم  
\* \* \*

جفا نى قوي وفا ترکيني توتما  
اونumas مين سيني، سين هم اونumas  
\* \* \*

<sup>2</sup> بيت معنى سیگه فره گنده «بهار موسمی اونتدی» بولیشی کبره ک.

کوزوم پارو غلیفی و خسته کونگلوم خوشلیفی سین سین  
بدن دا جان سین و جان نینگ داغی دلکش لیفی سین سین  
\* \* \*

سنگا حالیمنی یازدیم سجده قیلدم  
ایتیقیل کیم نی یازدیم، نی یانکلایم  
\* \* \*

اتین أغزیمه الدیم ایرسا تلتار تیغ کین اول مه  
مینی گر اولتورو ر بولسا بو یازوق بیرله، بسم الله  
\* \* \*

مینی «یوق اعتقادی» نیب، باری ایل ایچرا یاد ایتما  
خدای اوچون باری ایل نی او زونگدیک اعتقاد اینما  
\* \* \*

جهان چون بیوفا دور، نیجه کیم اندیشه با بر قیل  
او زونگنگی پادشاه جملة عالم تصویر قیل  
\* \* \*

مهر ایله خورسند ایتارسین، جور ایله پامال هم  
بیر زمان غمگین قیلورسین، بیر زمان خوشحال هم  
\* \* \*

کورماں جهاندا هرگز کونگلینی شاد با بر  
تاپماں مراد دل نی اول نامراد با بر  
\* \* \*

بو کوزه که بوبنومغا قویوب کیلمیشام ائی  
هر کیم بو چاغیر ایچماسا او ز بوبینیغا قانی  
\* \* \*

یاد ایلامادینگ هرگز، موچه که یالینیب مین  
سین مینی ساغینماي سین، مینی سینی ساغینیب مین  
\* \* \*

خطی بیرله اول آی خذی، بیری ماه و بیری هاله  
بوزی بیرله ایننگ قدی، بیری سرو و بیری لاله  
\* \* \*

الفتیم ایل بیرله از دور، کوب دور ایل جوري منگا  
نی مینینگ طوریم یاقار ایلگا، نی ایل طوری منگا

\* \* \*

کونگلوم وصالیدین خوش و کوزومدا نور دور  
کوز روشنی، کونگول خوشی عبدالشکور دور

\* \*

بولمادی هرگز نیتای اول بیوفا یاریم مینینگ  
گر منگا یار اولسا اول، بولغای خدا یاریم مینینگ

\* \*

یار نینگ اغیار غه مهر و وفاسین انگلادیم  
ناتوان کونگلومدا هم جور و جفاسین انگلادیم

\* \*

قین کوز جویباریقه اول آی بیخواست کیلتورسا  
ایاغیدین کوتارمای باشنى، تتگری راست کیلتورسا

\* \*

نى آسیغ عشق ارا منع ایلاماك آه و فغانىم نى  
که مین برباد بیرمیش مین بو بولدا خان و مانیم نى

\* \*

سنگا کیم عرض حالىمنى ادا، مین ناتوان قیلادیم  
مبارك خاطریننگه ناخوش ار کیلسما، يامان قیلادیم

\* \*

مشناق دورور خسته کونگول وصلینگه بسیار  
یاریم کچه کیلگیل که خبر تاپاسون اغیار

\* \*

ای که لعل جانفرایینگ نقل و می دین بخشیدور  
کیلگیل اوшибو کیچه، بوز کورسات، که ایدین بخشیدور

\* \*

کیل که جاندا فرقىتىنگىن داغ هجر ان قالماسون  
قالماسون غمدا کونگول، کونگلومدا ارمان قالماسون

\* \*

عشقىنگ مىيدىن، آي جان، کیم مست و بىخبر مين  
گاهى او زومدا يوق مين، گاهى او زومدا بار مين

\* \*

\* \* \*

کیم که مبطل ایtar اوی یاتیشینی  
سیندورور لار باشینی یا تیشینی  
نیگه که اوی ایشینی ترک ایتیبان  
هرزه گرد اولوب، ایtar یات ایشینی

## فرد (مطلع) لار

اسماي چهاريар (رح).  
الار کیم شرع الار دین منجلی دور  
ابویکر و عمر، عثمان، علی دور

\* \* \*

اسماي دوازده امام (رح).  
تورت علی، اوچ محمد، ایگی حسن دور  
جعفر و موسی، حسین، اوی ایگی تن دور  
\* \* \*

قوتلماق فرائینگدین آسان ايماس  
بیتیشماق وصالینگنه امكان ايماس

\* \* \*

دردینگ اویسا، علاج نی نیتاپین?  
سین سیزین تخت وتاج نی نیتاپین?  
\* \* \*

مهریان ایستاب، بلاي بیوفاغه اوچرا دیم  
بیوفا ایرمیش، خداییم، نی بلاغه اوچرا دیم?  
\* \* \*

بولوم ينه اشفته، دیوانه داغی بارمین  
گویا که بو فرصت ته عاشق بولوب او خشارمین  
\* \* \*

کاشکی ایل بیرله اوی مهوش حکایت قیلماسا  
یا حکایت قیلغانینی ایل روایت قیلماسا

\* \* \*

خیال ایتسام اول بیل نی حال ایلتا دور  
 مینی بیلی ساری خیال ایلتا دور  
 قدی نینگ خیالین کوز اسراب، مگر  
 کونگول روضه سی غه نهال لیلتا دور؟

\* \* \*

ای خوش اول کیم قیلسا غمدين کونگلیني آگاه عشق  
 ایلاسا بیغم لیپنی نینگ قصه سین کوتاه عشق  
 وه، نی کون بولغای که قاولاپ عقل و داشش خیلیني  
 بولسا جان بیرله کونگول نینگ کشوریدا شاه عشق

\* \* \*

سفر عزمینی قیلینگ مین بارا الماي توروپ قالدیم  
 نظر لطفینی قیلینگ میندنیں و مین تیلموروب قالدیم  
 آینگلیک تند سوردي هجر رخشین اول قرا کوزلوك  
 بیر افتن یوز الم بیرله فراسینی کوروب قالدیم  
 سینی کورماس لیک کونگول گا غم لیدی، جانیمه هم  
 غیر نینگ کورماک لیگی بولدی الم اوژره الم  
 یا سینینگ کورماک لیگنگ دین غیر بولسا اوردي دفع  
 یا سینی کورمایورور مین، غیر نی هم کورمه سم

\* \* \*

قدی فرقتی مینی دوتا قیلور  
 قاشی هجري قائمیم نی یا قیلور  
 نیجه غیر غه اول آی وفا قیلور؟<sup>۱</sup>  
 نیچه جانیمه مینینگ جفا قیلور؟<sup>۱</sup>

## توبیوق لار.

کابل و غزنی ایلی گا ایتینگیز:  
 بیز گا بیر ایدی خوشاب و بیره دور  
 قای ساریغه بار غاسیز کیم ملک و مال  
 بیز گا موندا حق تعالی بیره دور

<sup>۱</sup> بو تورتیک نی ایتی علیحده فرد حسابیگه البش هم ممکن

پلورونگدا نی سوزومگا کیر اسین  
کیلاسین تند و کوزومگا کیر اسین

یوقتورو ر صبر و ثباتینگ، ای بیل!  
خنک ایرمیش حرکاتینگ، ای بیل!

## تور تلیک لار

تونماغیل ای گل روا کیم عشقینگ ایچره هر غریب  
بیرگا باش قویغای خزان یفراغی ینگلخ سر غریب  
شهر دین بیزار بولسانی عجب، بی زر کیشی  
عشق ارا بیمار بولسا تانگ ایمان بی مر غریب

\* \* \*

یار کوب بی مهر دور، طالع بسی نا اعتمید  
وه که کون-کوندین بولور مین اوز اوزیم دین نا اميد  
وصل بار غاندیک کونگولین، باردي ایلگیمدین کونگول  
ني منگا اندین خبر دور، نی انگا موندین نوید

\* \* \*

کیل که بارمای سینی کورمای یوز تومن ارمان بیله  
مقدمینگ دا نقد عمروم صرف ایلایی جان بیله  
نیچه ایستارسین مینینگ دردیم غه درمان، ای طبیب  
عشق دردی بخشی بولغای مو ایکین درمان بیله?

\* \* \*

نیچه مهرسیز لیک تین هجر یولیغه بار غای؟  
کیم بو بولدین ای کونگول، لول قویاشنی قایتار غای  
هیچ ایشیتمایین سوزنی، غم غه سالدیلار لوزنی  
با کونگولنی یا کوزنی قایسی بیری سین فار غای؟

\* \* \*

عبدالاصمد ترخان، عشرت بیله بول بی غم  
عبدالاصمد ترخان، عشرت بیله بول خرم  
ایل هدمی بولغاندا عشقینگدا غم و محنت  
عبدالاصمد ترخان، عشرت بیله بول هدم

اوچонҷи جهт бо дурор، дуст لар  
сузум мазидин айрибин пост лар

ни бағ и ни گл ниңг ھوаси منگا  
ни گلрои лар مدعا си منگا

ни бағ и ни коз дин қонгол آజилор  
ни бағи и тоз дин қонгол آజилор

ни тир и ни ди дин منگа نشه дур  
ни نقل и ни ми дин منگа نشه дур

ни دولт قالип тор ке миң қормадим  
ни عشرت قالип тор ке миң سورмадим

биси үиш и коб шрб ми قىلىشام  
بارى ارزو لار ни طى قىلىشام

الار ни барин қорميشам، بىلمىشام  
бо лар ни барин تاپمىشام، قىلىشام

منگا ايمدى كوب ارزو يوقتورو  
يامان نفسىمه كوب غلو يوقتورو

تعلق علايق بىلە قالمادى  
ايшим بى خلايق بىلە قالمادى

شرىعت ايشيدا مىنى قادر ايت  
طريقت يولىدا مىنى صابر ايت

ايير خيل مىنى جمله همراه дин  
бозомни аурмә сөві алдын

ни خир اورди صبا بىتكوردونг  
ни خир، جانғе بلا بىتكорدونг

ни қилип تىد و ни ناخوش қитасин  
ни نماғым ни миңиңг خشك айтасин

فالک دین بیتیشتی جفا لار منگا  
بلا اوزره بولدي بلا لار منگا

گهمي قىلدى دولت بىله هم نىشت  
گهمي قىلدى محنت بىله بيرگا پست

گهمي تولدورور جام عشرت منگا  
گهمي كيلتورور درد و محنت منگا

بسى قلعه بيردى قابالماق اوچون  
كوتاردى ولى بيرگا چالماق اوچون

اڭر نىشى بير بولسا، بوز نىشى بار  
اڭر مر همى بير، تومن رىشى بار

بىر او نى دىسام جان، قىلور جانغە قىصد  
بىيان توز نى، ايلار نمكdan غە قىصد

بار ايرميش عجب شوم طالع منگا  
ايسيز عمر كيم بولدى ضابع منگا

ينه بير بو كيم اوшибو فترت جاغى  
كە بو جمع بىدخت بولدى ياغى

دېدیم: بو بىغىلغان غە تاپسام ظفر  
بو جمع پريشان غە تاپسام ظفر

قىلاي بىر طرف سلطنت نىنگ ايشين  
لوزومدىن كم لىلاي او لوس قرغىشىن

ينه سلطنت نكرينى قىلاماين  
بو بىهوده ايش فكرىنى قىلاماين

خدا يولى ساري خرام ايلاين  
بو يول قطعى دا اهتمام ايلاين

تیلار مین گدایигه بولسام گدای  
بو دولت نی قىلغاي ميسر خدai

دېين حمدى دين سونگ رسوئيغه نعت  
الهي كه توشگاي قبوليغه نعت

رسول جهان و حبيب خدai  
كە اندىن كيلور ايل گا طبيب خدai

سینگا اوزنى بو كون مطبع اىستارام  
سینى تانگلالىق كون شفيع اىستارام

نبي غە درود ايتاينى بردوام  
هم اولاد و اصحابىغە والسلام

چو حمد و ثنا دين كونگول تاپتى كام  
قىلاي ايمدى مقصود ساري خرام:  
مېنېنگ سوز لارىم بودور احباب قە  
بارى خىل و اتباع و اصحاب قە

كە قىلغاي مين الىته درويش ليق  
طريقت يولىدە وفاكىش ليق

جهان ايش لارىن جمله ترک اينگامىن  
كىتار وقت تە بي اثر كىتگامىن

خىد دين بو ايش گر چە كوب دور دور  
ولىكن بو ديوانه معذور دور

منگا كوب جهت تىن بو ايش بولدى فرض  
جهت لار نى ايلاي بارىن سىز گا عرض:

بىرى يو كە طالع منگا يلار ايماس  
سپەر و كواكب مددگار ايماس

مین او زوم ایچسام و تونسام سنگا هم  
سین داغی ایچسانگ و تونسانگ منگا هم

دم به دم باده گلرنگ ایچساک  
تون باریمیغه چه اول رنگ ایچساک

مست اولوب یاتساک ایکاو، اندین سونگ،  
نی حضور اولغوسی یانقاندین سونگ

عمر اکثر بو طریق او تکارساک  
خوشتورور گر بو طریق او تکارساک.

\* \* \*

سپاس و ستایش خداوند غه  
که اندین گشاد اولدی هر بند غه

انگانی مثال و نی مانند دور  
خداوند لار غه خداوند دور

انگانی امیر و انگانی وزیر  
انگانی شبهه و انگانی نظربر

نی یارا و نی حد دورور کیشیگا  
که بخل ایلاگای تتگری نینگ ایشیگا

یامانلیغ ببله رخشیلیغ اول قیلور  
بورونغی ببله سونگغی نی اول ببلور

عزیز اول قیلور، خوار هم اول قیلور  
شفا اول بیرونر، زار هم اول قیلور

بسی پادشاه نی گدا قیلغای اول  
گدا لار نی هم پادشاه قیلغای اول

گداییغه بار شاهلیق دین نفور  
نی شه لیق، که دارین دین بوز فتور

«شين» شوق دورور شعار عاشق  
أنسيز كيشي ايشي، عار عاشق

«وا»: ياد بپور يگانه بولماق  
علم ارا بې نشانه بولماق  
«تون» ي بو كه: بو ايشينگ نهان توت  
نم اورما و عشق ايشيدا قان يبوت

«قاف» ي بو كه: قولونىگا درست اول  
عشق ايشيدا سست بولما، رست اول

أيتاي «الف» ي نى سنگا، اي يار:  
ازار بو ايش دا چىككىل، از لار

بىل آخر جمله حرف، «ف» نى:  
بول آخر كار عشق، فانى

كيم بولسا بو وصف لار غە موصوف،  
اول عاشق كامل، او زگا لار يوف(?)

ليكن بو ديمان كە عشق بير دور  
بو وصف لار اىچەرە منحصر دور

سین دىما كە عشق او شىبو او ق دور  
عشق انواعى بىل اسرۇ چوق دور

\* \* \*

اي خوش اولكىم باري ايل دين ياشوروون  
بيز ايكاو بولساك و بير گوشە و تون

نف و چنگى و ربابى بولسا  
مى و نقلى و كبابى بولسا

«درة نور» مىبين نوش اىتساك  
غم هجران نى فراموش اىتساك

هر سوز که ایشیتسا، دیسا بولماس  
سوز بار که ایتسا، دیسا بولماس

سامع غه اگر چه کوب هوس تور  
سوز موندا بینیشنى، ایدمی بس تور

\* \* \*

خوش اول کون لار که عاشق ایردیم  
عشق اهلی ببله موافق ایردیم

هر نی دیسا عشق دین، دیر ایردیم  
هر غم ایسا عشق دین، بیر ایردیم

کونگلومدا کوزومدا عشق ایدی، عشق  
شعریمدا سوزومدا عشق ایدی، عشق

نی یاز دا تیناریم و نی کوز دا  
نی تاغ دا قراریم و نی توز دا

کور صورت عشق کیم بار اوچ حرف  
اوچ حرف دورور، ولی هر اوچ حرف،

مجموع حروف، توقوز اولغاي  
هر حرفدا بیر عجب سوز اولغاي

بارینی بیان قیلای ایشیتگیل  
کونگلونگا عیان قیلای، ایشیتگیل:

«عین» ی، یعنی که: عیب قیلما  
بل، عیب قیلورنی کوزگا ایلما

«یا» سی، یعنی: بیغی دورور طور  
گر پار ترحم ایتسا، یا جور

«نون» ی بو که: ننگ بولماگای هیج  
هر نیچه که رنگ بولماگای هیج

ایمدي شرح ايلابين «شش اوازه»  
بیر - ايکي بيت ايتاينن تازه

«مايه»، «نوروز»، يانا «سلمك» بيل  
يانا «گرداانيه»، «گواشت» دېگيل

يانا «شهناز» بارچه بولدي شش  
باري نينگ جمع حرفی «من سگش»

\* \* \*

كونگول گا درد و غمنى نى ياووتاي؟  
اوزوم نى او و قوش بيرله اووتناي  
جهان نينگ اهليدين اوزگيل طمع نى  
بو عالم ايچره بول آزاده، يعني

\* \* \*

اول كه تقدير خطين لىتى سواد  
ايلادي آق و قرااني ارشاد  
پيوسته قاشىنى مىنگا چىتىپ  
كىرىپىكى اوقينى مىنگا اتىپ

\* \* \*

اي قادر بركمال، تىگريم  
وي قاهر نوالجلال، تىگريم

اي بيرگوجى بير و بار، تىگريم  
وي الغوجى كىر و دار، تىگريم

بولماس صفتىنگى ديسا، نىچون  
كيم بارسين، اي خدai، بىچون

ارتوقراق ايرور كمالىنگ اندين  
افزونراق ايرور جلالىنگ اندين

كوب سوز ايشيتىلadi مغفترت تىن  
كوب نكته دىيلادي مرحمت تىن

# متشوی لار

قیلور جولان اوشول سیمین تن اتليغ  
اتی بارдор اتینگ گویا قناتليغ

توغیدик جسمی بیل بیرله مرکب  
شهابی دور و لیکن اتی اشهب

ني اشهب دور، که بیل دور تیزلىك ته  
غباري دین عبير انگيز ليك ته

بارور گرچه اونی فرسنگ، فرسنگ  
ولي اوز اونیگا اول پیش آهنگ

قتم قويسا، توهم دین مقدم  
ایماس جسم، اول ایرور روح مجسم

جلاوین چیکماسا، راکب نی اول حین  
چیقار غای لاخا و لاملا دین

\* \* \*

گر اون ایکی «مقام» توتسانگ ياد  
قیلابین بارچه سین سنگا تعداد

بار «صفاهان»، «نوا»، «بیزرج»، «عراق»  
«راهوی»، «راست»، «زنگوله»، «عشاق»

«زیر افگند»، «بوسلیک»، یانا  
جون «حسینی»، «حجاز» اون ایکی سانا

بولدي مذكور بو اون ایکی مقام  
بارچه سی بینه- بینه، نام به نام

اولین حرف هر مقام، اي يار،  
«نص» دور و «زرع» و «حب» نی قیل تکرار

# رباعي لار

بابر که ديماس هر کيشيگا هر سوزيني  
ايلچينگ گا ديدي ولی سراسر سوزيني  
سلطانلي ار سوزوم سنگا ديساني تانگ،  
اري لق و دق ديجاي قلندر سوزيني

\* \* \*

کيلماس کوزومه قوياش کيبي گر اينگ دور  
ياقاماس منگا گر اي مينگي ينگليغ مينگ دور  
گل بيرله گل ايچره فرق ايتا الماس مين،  
گلخن بيهه گلشن منگا ايمدي تينگ دور

\* \* \*

نسيان قلمين نiche منگا سورگايسين؟  
وقت اولدي که هجر نامه سين بورگايسين  
بو دور تيلاكيم، خطيم نى چون کورگايسين  
البته او زونگنى منگا ييتكورگايسين

يارب، نىگا تند بولدي شاهيم، بيلمان  
کوز ياشيدين اوزگا عنز خواهيم بيلمان  
بير هم نظر ايتماس اعتقاديمنى بيلور  
هر لحظه عتاب ايتار، گناهيم بيلمان

\* \* \*

دوران غمی بیله ستمی نی اونوتورور  
اول سبز چهره يار خیالی علی الدوام

هجرانیدا خیال اینتا آلمان بو طرفه کیم،  
وصلیدا هم خیال اگر بولسا بارچه خام

وصفیدا خام لیق اگر اولسانی غم دورور  
چون دفع ایتار خیالی غم و غصه نی تمام

بینگاچ بو پیک، پیک نی باتراق روانه قیل  
بات بینکوسیدورور منگا، قیلسانگ گر اهتمام

چون يار رازدار قیلور مین سینی خیال،  
اسرار فاش ایلاما زنهار، والسلام

\* \* \*

اتا نی چونکه قبله دیبور لار  
قبله ینگلیخ انگا نظر قیلغیل  
اتا آخرینما، ای آنام، زنهار  
اتا از اریدین حذر قیلغیل

\* \* \*

نی سود اشک دین پای در گل لیغیم  
چو اول دوست لار دین اول آی یوب ایمیش  
لو زین فارغ و بیز نی قیلغان اسیر  
کیم ایرمیش بو ینگلیخ؟ اول ایوب ایمیش

\* \* \*

تمام حسن ایلی مست و هوشیار ایکاندا  
درشت و تند اگر بولسالار، بیلینگ که یریدور  
چاغیر کیراک که ایچیب مست بولسا بارچه بیگیت لار  
چاغیر کیتور، باري خوب لار چاغیر غه ایچکو لاریدور

# قطعه لار

خراسانغه لون آي تارتیب چېرىك کابل ساري ياتدوك  
قیش ایچره چغچران بېرلە کیم اول يول و همس جان الدي

بو فرصت ته کىشى اوتماليدورور هرگز بو داباندىن  
بىز اوتتوك، لىك ايل نىنگ ايلولك-لىاغىن ساوق چالدى

نچە كون قار تىپىپ، موز ياستانىپ، تشوپش لىله قوندوك  
ساوق و قار اسرۇ بىحەد اوچون ايل كونگول سالدى

جىبە و آتلارى ايل نىنگ ۋالدى اكثەر يول يامان اوچون  
بو يورش تە زيان كوب بولدى، بارى يخشى ات ۋالدى.

\* \* \*

اي كە نىب سىن لطف ايتىپ، لطف عتاب أميز ايلە:  
«كونگلونگ اىستار يار لار بېرلە ھېشە شاد بول»  
مېندىن و كىمىدىن ياتا باردىر نقار خاطرىنىڭ؟  
مېندىن و كىمىدىن كە كونگلونگ اىستاماس، آزاد بول

\* \* \*

فراقىنىڭ اولتۇرۇر اخىر مېن دلخستە ئى بى شىك  
مېنى اولتۇر وصالىنىڭدا، ئى يعنى انداق اولتۇرماك  
نېچە ناصح نصىحت دىگىاي و مېن ھەن ئىقلىغاى مېن؟  
ازىدا چون كە بار دور بو كونگول گا كورگولوک ايمىڭاك

\* \* \*

طريق فقر سلوك اهلىغە ئى خوش يوللۇر  
ولى بو يولدا كىراكلى دورۇر رفق شۇق  
طريق فقر اىگر اىستامانگ، بېرى كېل كېم  
سلوك اهلى دىمەش: «الرفيق ثم طريق»

\* \* \*

بىلۇر جهان اىلى كىم مەمان ضىايفىتىن  
مېننىڭ طريقم ايماس اجتناب قىلماقلۇق  
ھوا خوش اىردى و احباب داغى قۇيماذىلار  
ضرورت اولدى چاغىر ارتىكاب قىلماقلۇق

\* \* \*

بو غمدا مین که ایشیم فکرینی نی نوع اینتایین  
نی بیردا ساکن اولای، نی قیلای، قایان کیتایین؟

نی دیردین ایشیکیم آپیلور، نی مسجدдийн  
نیچه ایشیک دین ایشیک کа گда کиши کیتایین

جهان ایلی بیله گفت و شنود قیلماس مین  
نیچه سوزومنی دین، نیچه قاتيق ایشیتایین

زمانه اهليغه قاتيلديم و قاتا قالديم  
اوزومنی کوچ بیله بو دنگ ايلگا نی قاتایين؟

دیمه نی بولدي ایشنینگ، فکر قیلغیل، ای بار  
نی بولسه اول بولور ایرکین، ایشیم نی فکر اینتایین.

\* \* \*

میک صافک اولسا ایکی منک  
شوخکی ناب و کجکی جمنک

میک پрنشاطک مستك  
شوخک بی حیايك بزنك(?)

شوخکي بولса اسرо خوش سخنك  
سخنك ایلاسا آچیب دهنك

خوبک اولسا بو ينگليغ اول چمنك  
کيم گلک بولса اندنا نسترنك

# غزل لار

چمندا سرو نی اولتور غوزوب تورور يوروشى  
قيامتى قوباريپ تور، ات اوزره اولتوروشى

مین شکسته نی قىستان كونگولنى غنچە قىلور  
قاشىنى چىتماغى بىرلە تار آغزىنى بوروشى

سوروب غىمىنى، تعجب قىلىپ، لىبن تىشلار،  
نى خوشتورو منگا ايرنىنى تىشلابان سوروشى

تورار رقىب چرابىن ئۈرۈش قىلىپ دائم  
تىلى چوچوك صىنئىم، يخشى دور مو بو توروشى؟

كورلار رقىب نى دائم، خىال ايتار مىنى غير  
نى ايلاكاي انگا باير، كە غير دور كوروشى  
\* \* \*

اول كە بوز لىلى وش انىڭ عشقىدىن مجنون دورور،  
خوب لار سلطانى «ميرزا قاسم ارغون» دورور

تىر بارانىدىن اول چابك نىنگ اي كونگول نى بالك؟  
گرچە بىحدىز دور، بوز شكر كيم اوتكون دورور

زەد صحراسىغە توشتوم عشق يولىدىن ازىپ  
باير گمرە نى ايمدى كيم بو بولغە كوندورور؟  
\* \* \*

حبيب بولسا ايدى، يا رقىب اولسا ايدى  
رقىب اولسا ايدى، يا حبيب بولسا ايدى

كونگول گا محنەت و غم هر نى بولسا بولسا ايدى  
كە يار غە قاتىلىپ غيردىن قۇتولسا ايدى

فراق شهرىدا بولغۇنچە كاش كويونگادا  
نتىم سونگاك بولوبان، سونگاكىم اوكتولسە ايدى.

اندیجان ده اوئکه زیلگن تدبیردن سونگ باير خلق ارا فوندي نینگ «باير و جهان مدنېتى» موزىمي ده «باير ديواني نینگ انديجان نسخه سى» نامى لىستىدە سقلمىقادە. باير ديواني نینگ اوشبو نسخه سىدە بعضى شعرلارو سوز لر ده كىرە كلى چە نقطە قويىلەمە گن را نقطە لر اوز جايىدە ئيمىن. گاهىدە سوز لرنىنگ اسىتى، اوستى ياكە ازه سىدە بعضى سوز لر كىچىك راق قىلىپ يازىلگن. بو ايسە متن اوقيشى نى قىين لشتىرىپ، گاهىدە شىبە توغىرىدە دى. شىبە لى جاي سوراق بىلگى سى(?) بىلەن كورسە تىلدى. شونينىڭكىدۇ بعضى جاڭلار ده بىرار سوز كاتب تامانىدىن توشىپ قالدىرىيەلگن. شعر نىنگ وزنى، قافىھە و معنى سى، هەمدە باير اسلوبى يارىمىدە بىز اولارنى تولىرىپ، (بىلگى سى ايچىدە كورستىك). بىز بو لورىنىش لرنى باير گە يولىگۇ خالص محبت، قدرشناسلۇك و چىكسىز حرمەتىمىز بوزە سىدىن قىلىدەك. اڭر بىلەمە ي تورىپ، بىرار خطا گە يول قويىلگۇ بولسە، باير نىنگ باك رووحىدىن و بىرچە باير شىدا لارى دن عنز سورە ي مىز.

قولىنگىزدە گى توپلم ۲۰۰۱ بىلى نشرگە تىيار لىنگن ايدى، بىراق نشري كىچىكتى. ۴ ۲۰۰۱ بىلى باسمە خانە گە بىبارىلە ياتىڭن زماندە باير ديواني نىنگ استانبول دانشگامى كتابخانە سى قوليازامە سى نىنگ انقرە شهرىدە «اتا تورك كلتور مرکزى» تىانىدىن ۱۹۹۵ بىلى دكتىر بلال يوجىل اهتمامى بىلە نشر ايتىلگىسى دن خىر تاپىدەك. مذكور عالم باير ديواني نىنگ ئىتىپ اوتيلىگۇ قوليازامە سىنى بىر توپلم دە هم فكسىيەل (عكىسى)، هم ترکى لاتىن يازووپى بىلە نشر قىلىپ، شعرلار نىنگ عروضى وزن لرى و دستورى خصوصىت لرىنى كورسە تىب، لغتامە و شعرلار نىنگ الفبايىي فهرستى نى تۆزگەن.

سوز سونگىدە، بو اىچىم اثر نى نشرگە تىيارلىپ تورگۇنىمە مىنگە علمى مصلحت لر بىرگەن بىرچە عالم لرگە، اينىقسە چاپ امكانتىنى بىر ئىتىپ بىرگەن باير خلق لارا فوندى رىيسي ذ. مشرب اوف گە لوز مندارچىلىگىم نى اظهار ايتە من.

دكتىر شفique يارقىن

باير خلق لارا ماكافاتى سزاوارى

فارسجه شعرلار (غزل لر، قطعه لر، رباعي لر و فريلر) ۹۹ ب - ۱۰۲ ب، عروض وزن لري حقيده قيدلار ۱۰۲ ب - ۱۰۴ ب ورق لريدين جاي المكن.  
يوقاريده كورينبيب تورگىنى ديك منكىر قوليازمه باير ديوان لري ازه سيده  
اينگ توليق و ايشانجي نسخه بوليب، بشقه نسخه لرده اوچره مه گن شعرى نومونه  
لر، جمله دن ترجيع بند، مصنوع شعرلار، نامه لر، فارسجه شعرلار اوندە موجود  
دىر. اوшибو شعرلار نه فقط سان نقطه نظرىدين باير ايجادىني باي ايته دي، بلکه زانر  
نقطه نظرىدين تورلى شعر لرنىنگ توبىنگى، شاعر ايجادى نينگ ينگى قىررە  
لرينى أچىپ بىرەدى.

بيز بو نسخه دن فايدە لە نىب، ۱۳۶۲ هجري بىلى كابل ده نشر ايتىلەن  
(ديوان ظهير الدين محمد باير) كتابىي گە كيريتىلمە گن و نشر دن توшиб قالگان  
شعرلارنى قوشىب، بعضى ناقص قالگان شعرلارنى هم تكميل قىلىپ، ميراث نينگ  
توليق راق علمى - تتقىيدى متنى نى چاب قىلماقچى ايدىك. افسوس كە حاضرچە  
بونگە امكانيت بولمه ي تورىب دى. شونونىڭ اوچون اوшибو نشىدە باير ديوانى  
نинگ كابل نشرى گە كيرمه گن شعرلارنى كيريتىش و بعضى نامكمل حالدە چاب  
بولگان شعر لرنى مكمل شكلدە چاب ايتىش گە قرار قىلىك.

بايرنىنگ فارسجه شعرلاري و نامه سى اوшибو سطرلار مؤلفى تمانىدىن ترجمە  
قىلىنди. بيز بو منظوم ترجمە ده امكان قدر بايرنىنگ تىلى، اسلوبى، قوللە گن  
سوزارى و بدېيعى صنعت لرى، قافيه سى و عروضى وزن لرى نى سقاش گە  
حركت قىلدىك. بير - ليكى شعر ترجمە قىلىنمه ي قالگانى نينگ سببى شعردە ترصيع  
و تجنیس صنعتى نينگ قوللەنگ لىكى دير. هر بير تىل نينگ اوزىگە خاص نىچە  
معنالى سوزارى بار كە اولرنى بشقه تىل گە ترجمە قىلىپ بولمه دى. ترجمە قىلىنگ  
حالدە هم بير نىچە معنالى بير سوز اورنىكە بيرنىنگ سوزارنىنگ ايشلە تىشى لازم  
بولە دى و بولە دى، شعرنىنگ گۈزەل لىكى و شاعرنىنگ مهارتى يوقالىپ كىتە  
دى. بولە دى، بولە دى، شعرى و نثرى ترجمە لر اوزىبىك اوقوچىلرى گە باير نينگ  
فارسجه ميراثى بىلەن يقىن راق تائىشىش امكаниنى يرهتە دى دىب، اميد قىلە  
مۇز.

۱۹۹۳ ميلادي يىلدە بايرنىنگ ۵۱۰ يىل لىكى افغانستان نينگ جوزجان  
وابىتىدە طنطنه لى بىرم و علمى سىمبىنار لر اوتكە زىلەشى بىلە نشانلەندى. شو  
مناسبت بىلەن «باير منگولىكى» ناملى تولەم محمد حليم يارقىن اهتمامى بىلەن نشر  
ايتىلدى. بولە دى، بولە دى، شعرى و نثرى ترجمە لر اوزىبىك اوقوچىلرى گە باير نينگ  
معناسى هم اعلن قىلىنېب، جمله دن ۲۷ مۇعا اوшибو سطرلار مؤلفى آرقە لى حل  
قىلىنگان لىدى. بيز «باير ديوانى تكلمە سى» ده منكىر معمالارنى «باير  
منگولىكى» كاتىبىدە كورسە تىلەنگ بىچىمى (يىنە اوچ مۇعا حللى بىلەن جمعى ۳۰ تە  
معما نىنگ بىچىمى بىرىلدى) بىلەن بىرگە تقدىم ايتىب، قالگان معمالارنى ذهنى اوتكىر  
كتابخوان لر نىنگ اوزىلرېك حوالە قىلدىك.

باير ديوانى نىنگ قوليمىزدە گى ۳۷۴۳ سانلى قوليازمه نسخه سىنېنگ  
فوتوكاپى سى ۲۰۰۱ يىل ۱۴ فبرورى ده باير نىنگ ۵۱۸ يىل لىكى مناسبتى بىلەن

بیز «دیوان ظهیر الدین محمد بابر» نی تیارله یاتگن و قنده، بعضی بیر مسبب لر گه کوره، استانبول دانشگاهی کتابخانه سیده سقلنه یاتگن بابر دیوانی قولیازمه سی نینگ اخترگی صفحه لرینی نشر گه کیریتالمه گن ایدیک. بعضی، بابر دیوانی نینگ اوшибو قولیازمه سیده گی بیر فارسجه شعرلاری، لوزبیکچه معمالاری، مصنوع شعرلاری، مصنوع ترجیع بندی، منثورنامه لری، و بیر فارسجه غزل و توبوق، رباعی و مثنوی، قطعه و فریلر، تورتلک لر، همده عروض وزن لری گه دایر بابر یازگن ایکی صفحه لی متن کابل نشریگه کوریتلمه ی قالگن ایدی. (الدینگی نشرلارده، همده بابر دیوانی نینگ کابل نشری اساسیده تیارلنهنگن سوننگی ایکی نشرده هم اوшибو شعرلار کیریتلمه گن).

بابر خلق لرا فوندی بیلن همکارلیکه الیب بارگن ایزله نیش لریمیز ثمره سی اوله راق، بخت یار بولیب، یوقاریده اینتیپ اوتیلگن استانبول دانشگاهی کتابخانه سیده سقلنه یاتگن بابر دیوانی نینگ تولیق قول بازمه نسخه سی کابی سی قولیمیزگه توشدي. بو نسخه دن فاشه له نیب، بابر دیوانی نینگ تکمله سی نی چاب گه تیارلش گه موفق بولدیک. منه ایندی شو نسخه اساسیده، «بابر دیوانی نینگ تکمله سی» نی عزیز اوچووجی لرگه تقدیم ایتماقده میز.

بابر دیوانی نینگ اوшибو قولیازمه نسخه سی توصیفی قوییده گی لردن عبارت:

- بو نسخه ۳۷۴۳ رقمی استیده استانبول دانشگاهی نینگ ترکی قولیازمه لر بولیمی ده سقلنه دی.
- خطی تستعلیق بولیب، قولیازمه نینگ اورته صفحه لریند ایکی - اوج ورقی یمازاراق خط بیلن یازیلگن.
- نسخه نی ۱۰۴ ورقی بولیب، جدولی یوق.
- ورق لرنینگ بیچیمی ۲۰ \* ۱۳ سانتی متر بولیب، هر صفحه ده ۹ - ۱۳ سطرگه چه متن یازیلگن.
- نسخه نینگ کتابت تاریخی معلوم ایمس، اما ۹۳۵ هجري بیل نسخه سی نینگ یوزیند کوچریلگن.
- قولیازمه ده بابر شعری گه عاید قوییده گی اثر لرنی کوریش ممکن: والدیه رساله سی، غزل لر، رباعی لر، مثنوی لر، قطعه لر، توبوق لر؛ معمال لر، مطلع لر، مصنوع شعرلار و فریلر. نسخه نینگ اخربیده بابر نینگ فارسجه شعرلاری، منثورنامه لری (ایکی ته اوزبیکچه و بیرته فارسجه) و عروض وزن لری گه دایر ایکی صحیفه ده گی فکرلاری جای الگن.
- نسخه والدیه رساله سی ترجمه سی بیلن ۱ - ب صحیفه سیدن بالشه نیب، ۱۱ - ب صحیفه سیده توگه بدی. قالگن شعرلار قوییده گی دیك جایلشگن:
- غزل لر ۱۳ ب - ۴۲ ب، مثنوی لر ۴۳ ب - ۵۲ ب، رباعی لر ۵۲ ب - ۷۶ الف، معمال ۷۶ الف - ۸۰ ب، قطعه لر ۸۰ ب - ۸۳ الف، توبوق لر ۸۳ الف - ۸۴ ب، مطلع لر ۸۴ ب - ۸۸ ب، مصنوع شعرلار ۸۸ الف - ۹۰ ب، مثنوی، رباعی و ترجیع بند لر ۹۱ الف - ۹۸ ب، نثری مكتوب لر ۹۸ ب - ۹۹ ب،

## کیریش سوز

ظہر الدین محمد بایرشاہ اوزبیک - فارس ادبیاتی تاریخیده پارقین ایز  
قالدیر گن نواللسانین شاعر، ماوراء النهر، افغانستان و هندوستان تاریخی، جغرافیہ  
سی، انتوگرافی سی، دیموگرافی سی، اقلیمی، فولکلوری، خلاصہ قیلیب اینتگدنه،  
بو یورتلر همده اونده يشه ی دیگان خلق لر حقیده کوپلاب ائیق معلومات نی بیروچی  
اثر یعنی «بابر نامه» نینگ مولفی دیر.

بایرنینگ ایجادی، اینیقسه «بابر نامه» اثری جهان خلق لری اره سیده  
کینگ شهرت قازانیب، تورلی تیلارگه ترجمه قیلینیب چاپ اینتیلگن و اینتلماقده.  
جمله دن، بایرنینگ دیوانی ایریم قول بازمه لر اساسیده بیر نیجه بار تورلی او لکه  
لرده نشر اینتلدی، اونینگ حواتی، شخصیتی و اثرلری حقیده علیحده مقاله لر،  
مونوگراف لر، رساله لر و کتاب لر بازیلیب، هر تمانله علمی تدقیق قیلیندی.

افغانستانده هم بایرنی اورگه نیش تاریخی اوzac اوتمیشگه ایگه دیر. بایر  
افغانستان نی سیویوب، اونینگ قلبی بولمیش کابل نی «خالصه» دیب اعلان قیلگنی  
و اولیمي اللدین «مینی کابل ده دفن قیلینگ لر» دیب وصیت قیلگنی اونینگ بو  
پورت گه نسبتاً بولگن صمیمی مهری دن دلالت بیره دی. بایرنینگ بونداق  
مناسبتی افغانستان عالم لری و تدقیقاتچی لری نینگ اونگه بولگن قیزیقیش و  
احترامی نی اویغاتندي و شاعر حقیده کوپلاب تدقیقات لر نینگ یوزه گه کیلیشی گه  
سیب بولدی. پوهاند عبدالحی حبیبی، علامه استاد صلاح الدین سلاجوقی، استاد  
خلیل الله خلیلی و بشقہ عالم و تدقیقاتچی لر نینگ بایر حقیده گی بیریک علمی  
تدقیقات لری شو مهر و محبت نشانه سی دیر.

۱۹۸۳ بولده بایر تولدی نینگ ۵۰۰ بیل لیگی کبل شهر بدده، افغانستان  
علم راکادمی سی تمانیدن نشان له نیب، شو مناسبت بیلن شاعر دیوانی نینگ علمی  
- تقدیدی متی مفصل مقدمه، سوزلیک و ایضاح لر بیلن شو سطرلار مؤلفی تمانیدن  
تکارله نیب، چاپ قیلیندی. بو نشarde ترکیه نینگ استانبول دانشگاهی، توپقاپو  
سرایی و معلم جوونت کتابخانه لری، فرانسه نینگ پاریس ملی کتابخانه سی و  
هندوستان نینگ رامپور کتابخانه سی قولیازمه نسخه لر بیدن فایده له نیلگن ایدی.  
بوندن تشقیری بنگال، استانبول، پطربورگ، تاشکند و مسکو نشرلاری اوز ارا  
سالیشتیریلیب، اولرده یوز بیرگن خطار هم کورسه تیلگن ایدی.

بایر دیوانی نینگ منکور نشری اوزبیکستان ده «کابل نشری» نامی بیلن  
مشهور بولیب، حاضرگه چه اینگ تولیق و توغری متن حساب لنه دی. اونینگ  
اساسیده پروفیسور ع. عبدالغفوروف و محمد خواجه اوغلی حسن خواجه تمانیدن  
بایر دیوانی نینگ ینگی نشرلاری چاپ اینتلدی. (اما کابل نشريده کورسه تیلگن  
الینگی نشرلارنینگ خطار لری بو ایکی نشrade قیته دن تکارله نیب، ینگی متی و  
چاپی خطارگه بول قویلگن).)

بابر خلق ارا فوندي

# دیوان ظهیر الدین محمد بابر

(کابل نشریگه تکمله)

دکتر شفیقہ یار قین  
نینگ  
مقدمه و اهتمامی بیلن

تاشкند - ۲۰۰۴