

НАВОИЙ ТАВАЛЛУДИНИНГ 550 ИИЛЛИГИГА
БАФИШЛАНАДИ

ПОСВЯЩАЕТСЯ 550-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАВОИ

DEDICATED TO THE 550th BIRTH ANNIVERSARY OF NAVOI

بـ ٥٥٠ سالگـرد تولد نوائـی انجـاف شـدـه است

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АҚАДЕМИЯСИ:
АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ АДАБИЕТ ИНСТИТУТИ
АБУ РАЙХОН БЕРУНИЙ НОМИДАГИ ШАРҚШУНОСЛИҚ ИНСТИТУТИ

АҚАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ.
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ ИМЕНИ АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ

ACADEMA OF SCIENCES REPUBLIC OF UZBEKISTAN
ALISHER NAVOI INSTITUTE OF LITERATURE
ABU RAIKHAN BERUNI INSTITUTE OF ORIENTOLOGY

فرهنگستان علوم جمهوری ازبکستان
انستیتوی ادبیات بنام علی شیر نوائی
انستیتوی خاور شناسی بنام ابو ریحان بیرونی

НАВОЙ ДАСТХАТИ

(НАВОДИР УН-НИХОЯ)

Нашрла тайёрловчи, сўз боши муваллифи
Сўйима Ганиева

АВТОГРАФ НАВОИ

(НАВАДИР УН-НИХАЯ)

Подготовка к печати, автор предисловия
Сўйима Ганиева

دستخط ذوائى

(نوادر النهاية)

تدوين كمندہ و پیشگفتار سوئیمه غنی یوا

NAVOI'S AUTOGRAPH

(NAVADIR UN-NIKHAYA)

Prepared for the press with a preface
By Suyima Ganieva

Масъул мұхаррір
Асомиддин Ўринбоев

Ответственный редактор
Асамиддин Урунбаев

زیر نظر عصام الدین اورون بایوف

Editor in Chief
Asamiddin Urumbayev

H 4603020102-706 рез-91 © Ўзбекистон Республикаси «Фан» нашриёти, 1991 й.

НАВОИЙ ДАСТХАТИ

Ўзбек халқининг буюк шоири ва мутафаккири Алишер Навоий ўлmas «Ҳамса» таркибидағи достонлари, бекиёс «Ҳазойин ул-маоний»ни ташкил этган шеърияти, ўн тўрт номдаги насрй асарлари билан ада-биётимизни бойитган, уни жаҳон адабиёти юксаклигига кўтарган, ил-фор башариятнинг маданият хазинасига улкан ҳисса қўшган ижодкордир.

Навоий асарлари бизгача моҳир хаттотлар ва хассос наққошлар томонидан китобат қилинган ҳолда етиб келган. Шунингдек, турли савиядаги котиблар ва китобат санъатига мансуб ижодкорлар ҳам шоир асарларини кўплаб кўчиришган. Султон Али Машҳадий, Муҳаммад Нур, Дарвеш Муҳаммад Тоқиӣ, Султон Муҳаммад Хандон, Абдулжамил ва бошқа хаттотлар кўчириган Навоий қўллэзмалари жаҳоннинг кўп хазиналарида сақланади. Лекин шоирнинг ўз қўли билан ёзилган дастхати — автографи ҳақида яқинларгача ҳеч қандай маълумотга эга эмас эди.

1956 йилдан бўён ҳар йили Навоий туғилган куни — 9 февралда ўтказилиб келинаётган илмий-анъанавий конференцияларнинг бирида таникли олим Ҳоди Зариф шоир томонидан чизилган деб юритиладигац «Занжирбанд шер» расми остидаги «Амали Мир Алишер» (яъни, Мир Алишер иши) ёзувини Навоий дастхати — автографи эканлиги масаласини кўтариб чиққан эди.

Машҳур адабимиз Ойбек Ҳ. Сулаймонов диссертациясига ёзган тақризда «Ҳозирга қадар Навоийнинг ўзининг қўл хати топилмаган ва номаълумдир. Ҳамид Сулаймон ҳам кўп уринишларга қарамасдан Навоийнинг қўл хатини топа олмади ва топилиши мумкин эмас, деди. Лекин... Навоийнинг қўл хатини топилиш имкониятидан, албатта, умид узмаймиз»¹ — деб ёзган эди.

1979 йили Андижонда ўтиказилган XXIII илмий-анъанавий Навоий конференциясида самарқандлик олим Б. Валихўжаев Москвадан Эрон

¹ Ойбек. Муқаммал асарлар тўплами. 13-том. Тошкент, 1979. 399-бет.

каталогларидан бирида шонрнинг дастхат девони тавсифи юзасидан маълумот олганлиги ҳақида ўз маърузаси сўнггида ахборот берди. Қейинчалик олим бу ҳақда мақолалар ҳам эълон қилди².

Биз ана шу 1976 йили Эронда нашр қилинган «Феҳрасти девонҳои хаттний» номли каталогдаги Навоий асарлари тавсиф қилинган қисми ва унда намуна учун берилган шоир дастхатидан бир саҳифанинг микрофильмши олишга муваффақ бўлдик ва биринчи марта уни керакли изоҳлар билан эълон қилдик³.

Гарчи бу икки жилдли каталог «Қўллёзма девонлар феҳрасти» дејилган эса-да, унда кўплаб куллиёт ва достонлар ҳам тавсиф этилгандир.

Каталог биринчи жилдигининг 78—92-саҳифаларида Навоийнинг икки куллиёти (биринчисининг мундарижаси берилмаган, иккинчиси шоирнинг 20 асарини ўз ичига олади), бир достонлар мажмуаси — «Хамса» ва «Лисон ул-тайр» (у ерда «Сабъан сайёр» — «Баҳромнома» ва «Сади Искандарий», «Искандарнома» деб номланган) ва тўртта девонининг тавсифи берилади. Шу девонлардан тўртинчиси (инв. рақами, 1799) ҳақида каталогда қўйидагилар ёзилган:

Амир Алишер Навоий девони.

Формати — 28×19,

Қоғози — матнда оҳар муҳрали Бухоро қоғози, ҳошияда эса жадид фистақи қоғози.

Хати — настълиқ, ёзилиши таҳририй.

Тили — туркӣ.

Котиб исми — Амир Алишер Навоий.

Таърихи (ёзилган йили) — зикр қилинмаган.

Изоҳлар — Девон «Алиф» ҳарфидан «коф» ҳарфигача бўлган ғазаллардан иборат. Бир шеърдан сўнг бу нусхани кўчирувчи ўзини Алишер Навоий деб таништиради. У ёзади:

Зиёд ул-ҳақ ва -д дунё ва -д дин

Беріб иккинчи девонимга тазйин.

Савод узра савод ар қилди маастур,

Вали маънидадур нур ало нур.

Қатабаҳу ал-абд ал-фақир Алишер ал-машҳур би-н Навоий ғафара зунубаҳи (яъни, ҳақ, дунё ва диннинг нури иккинчи девонимни безади. Гарчи қоралама устига қоралама ёзилган эса-да, лекин маъносидаги нур устига нур бўлиб тушди. Битувчи банда ва фақир Навоий номи билан машҳур Алишер, унинг гуноҳлари кечирилгай!) Шу ерда Навоий муҳри босилган. («Кун, оша фи-д дунё к-ал ғариб-ал-фақир Алишер») (яъни, Дунёда фақир ва ғариб Алишердек ҳаёт кечир). Хат

² Валихўжаев Б. Алишер Навоийнинг мўътабар дастхати девони ҳақида// «Узбек тили ва адабиёти». 1973. З-сон. Абдуллаев В., Валихўжаев Б. Навоийнинг дастхати//«Шарқ юлдузи». 7-сон. 1979.

³ Ҳайитметов А., С. Фаниева. Табаррук дастхат. «Совет Узбекистони» газ. 1980 йил, 8 февраль.

ва муҳри шариф Ҳазрати Навоий, алайҳа раҳма аст (яъни, хат ва шарофатли муҳр Ҳазрат Навоийни кидир, оллоҳнинг унга марҳамати бўлғай!) деган Маҳдийхон Астрободий ёзуви ва муҳри бор.

Изоҳда, шунингдек, қўллэзманинг кейинги тарихига онд маълумотлар бор. Уларга кўра бу қўллэзма нусха 1233/1817 йил Фахруддавла Қожар томонидан ўғлига тухфа қилинган ва муҳр билан тасдиқланган. Яна бир муҳр бор, унда «Салом ба Алишоҳ Шаҳриёр Жалил» (Ҳазрати Султон Муҳаммад Исмонлининг вазири) деган ёзув бор.

Бу нусҳанинг 1282/1865—66 йилда ҳозир сақланаётган китобхона фондига олингани ҳақида Насрилдин шоҳ Қожар муҳри босилган.

Саҳифалари — заррин, қора ва ложувард рангли жадвал тортилган. Ҳошиялар ва матн безаксиз. Ҳошияда матндан тушиб қолган шеърлар битилган.

Саҳифалар сони — 274, ҳар саҳифада 15 сатрдан ёзилган.

Матн аввали —

Зиҳи зуҳури жамолинг қўёш киби пайдо,
Юзунг қўёшлига зарроти кавн ўлуб шайдо.

Охири —

Кўйида ўлди Навоий бу сифатким, бор эди
Такя хорову ҳасире ёни остида тўшак.

Жилди — ташқари ва ичкариси лакланган чармдан, марказида ва тўрт бурчагида ўйиб ва бўрттириб босилган нақшлар бор. Чарми новвотранг, гул, шоҳлар ва узилган япроқлар билан безатилган. Айтилганлар Феҳрастдаги тавсифда келтирилган маълумотлардир.

1990 йили ушбу сатрлар муаллифи Төхрон Донишгоҳидан Абулқосим Фирдавсий «Шоҳнома»сининг 1000 йиллигига бағишлиланган Жаҳон конгрессига даъватнома олди. Сафар олдидан бир-икки ташкилот ва китобхоналарга дастхатга онд алоқа хатлари расмийлаштириб олган эдим. Шулар ҳамда Фирдавсий конгресси аралашувин ёрдамида ҳозирда дастхат сақланаётган жойини аниқлаш ҳамда уни кўриш тараддуни кўрилди. Эрон ҳукумати ва Конгресс мутасаддийларидан яна бир ҳафта Төхронда қолиш учун ижозат ҳам олинди.

Ниҳоят, 1991 йил 1 январь куни эрталаб «Созмони мероси Фарҳангни кишвар»дан ёнимга ҳамроҳлар олиб, «Коҳи Гулистан» номли музей фондига келдим. Музей қўллэзмалари бўлими мудири Оқоий Алониний Навоийнинг табаррук дастхатини келтириб қаршимга қўйди. Феҳрастда айтилган «бир туркӣдаги шеър сўнггида ёзувчи ўзини Амир Алишер Навоий деб таништиради» мазмунидаги эътироф ёзувини девон ичидан эмас энг биринчи (бизда «титул вараги» деб юритиладиган) саҳифадан топдим. Ҳамма ёзув Феҳрастда келтирилганидек. Лекин Навоий муҳрида нақшланган сўзларда фарқ бор эди...

Кўллэзма шарҳи орасида алоҳида саҳифада девондан бир бет наимуна берилган.

Унда Навоийнинг иккни фазали тўла ва бир фазал матлаш мавжуд:

1. Демангиз, аҳбобким, құлмасмусен бас йиғламоқ
Кім, манга тенгри насиб этмиш туганмас йиғламоқ.
2. Құнглум бўлур ғаминг туни ҳар лаҳза қайгулук,
Чун шом бўлди, ҳар нафас ортар қоронғулиқ.
3. Бирор жисмиға отса ул сиймтан ўқ
Менинг жонима сончилур юз туман ўқ.

Бу ғазаллар Навоий томонидан тузилган «Хазойин ул-маоний»га киритилган. Диққатга сазовори шуки, биринчи ғазал биринчи девон — «Ҳароинн үс-сигар»га, иккинчи ғазал учинчи девон «Бадоет, ул-васат»га ва учинчи ғазал тўрттинчи девон «Фавоинид ул-клибар»га киритилган бўлиб, учталаси уч девондан 320-чи сирада келади. Бу ҳол Навоийнинг «Хазойин ул-маоний» композицияси устида нечоғли жиддий ишлаганидан далолат беради.

Қўлёзма настаълиқ хатининг «ҳафи» (оддий, майд) туррида ёзилган.

Хатининг ёзилиш услуби ҳақида айтиш керакки, у профессионал котиб хатига ўхшамайди. Масалан, «алиф», «коф», «лом» ҳарфлари ўнг томонга мойил қилиб ёзилган. Мисраларнинг нотекислиги эса хатининг мистарсиз ёзилганидан белги беради. Лекин, шубҳасиз хат китобат санъатидан пухта хабардор одамнинг қўли билан ёзилган. Ҳарфларнинг муайян мутаносиблигини сақланиши ҳар бир ҳарфнинг аниқ ифодаланиши, хусусан ҳарфларнинг нуқталари алоҳида-алоҳида қўйилиши фикримиз далили бўла олади. Айни чоқда, ҳарфларнинг бу уст ва остки нуқталарининг аниқ ва дона-дона қўйилиши ҳолини қадимги ўзбек тилидан хабардор бўлмаган форсий забон котибларга енгиллик туғдириш мақсадида қилинганлигидан джалолат берувчи омил деб қараш мумкин.

Урта Осиё ҳалқларининг хат ва хаттотлик санъатини тадқиқ этган марҳум олим Абдуқодир Муродовнинг таъкидлашларича, Алишер Навоийнинг яхшигина хаттот бўлгани тарихий манбалардан маълум⁴.

Агар юқорида келтирганимиз бу нусханинг Навоий иккинчи девони «Наводир ун-ниҳоя» қўлёзмаси эканлигини баён этувчи тўртлигига диққат билан қаралса, яна шу нарса маълум бўладики, шоир бу нусха матнини «савод» (қоралама) демоқда ва унда бошқача қилиб айтганда, таҳририй ўринлар борлигини эътироф этмоқда. Айтиш керакки, каталог тузувчиси ҳам хат ҳақида «Китобати таҳририй» деб ёзган.

Жорий йилимизнинг 7 июнь куни Навоий дастхатининг микрофильми Тошкентта етиб келди. Уни Эрон Ислом жумхурятининг Москвадаги муҳтор элчиси Неъматулло Изадий жаноблари Ўзбекистон олимлари ва кенг жамоатчилик вакилларига топширди. Унинг эвазига Ўзбекистон Фанлар академияси Шарқшунослик институтида сақланыётган Ҳофиз Шерозий дастхатининг микрофильми берилди.

⁴ Муродов А. Урта Осиё ҳаттотлик санъати тарихидан. УзССР «Фан» нашриёти. Тошкент, 1971, 13-бет.

Навоий микрофильмидан шонр муҳрининг катталаштирилган расми олингач, ундаги сўзларини аниқлаш имкони яралди ва қўйидагича ўқилди: «Кун фи-д-дунё қааннака ғарибун ав обиру сабилин ал-фақир Алишер» (яъни, Сен дунёда ғарифдек ёки мусофиридек яшагил, фақир Алишер).

Шундай қилиб, Навоийнинг юқоридаги эътирофлари ва уларни ўз муҳри билан тасдиқ этиши, шонр асарларининг кўплаб қўллэзмаларини кўздан кечирган, синчилаб ўрганган Маҳдийхон Астрободойнинг шаҳодати ва муҳрининг босиғанилиги бу қўллэzmани Навоий дастхати эканлигига инобатли даалилларdir.

Ҳеч шубҳасизки, истиқболда дастхатнинг ёзилиш услугблари, қоғози, муқоваси, ҳошиялардаги таҳрирлар, изоҳ ва луғатларнинг табиити атрофли тадқиқ этилади, янги фикрлар айтилади, тегишли хуносалар қилинади, деб умид қиласман.

Умуман, Алишер Навоий дастхатнинг топилиши, шахсий муҳрининг аниқланиши, ўзбек маданияти тарихида, хусусан навоийшуносликда катта воқеадир.

Бу топилма яна шуни кўрсатадики, Навоий ҳаёти ва ижодиёти билан боғлиқ изланишларни янада фаол тарзда давом эттиришимиз керак.

Алишер Навоийнинг табаррук дастхати унинг таваллудига 550 йил тўлиши муносабати билан нашр этилар экан, ана шу дастхат микрофильмини Техрондан Тошкентга келтирилиши ва илмий жамоатчилик, кенг қўламдаги шонр мухлисларига етказилишида эронли аллома ва давлат арбеби Оятулло Мусавий Ардабиллий ва «Созмони мероси фарҳангни кишвар» раиси Муҳандис Маҳдийи Ҳужжат жанобларига, Ўзбекистон жумҳурияти президенти Навоий юбилей қўмитаси раиси А. И. Каримов, шу қўмитанинг аъзолари Э. Самандаров, Б. Назаров, Ўзбекистон Фанлар академияси Президенти М. С. Салоҳиддинов, Алишер Навоий номли Адабиёт институти Навоий бўлимни мудири А. Ҳайитметов, Институт директори Т. Мирзаев, Абу Райхон Беруний номли Шарқшунослик Институти директори А. Үрунбоевларга яқиндан берган мададлари учун самимий миннатдорчилик билдираман.

Суайма Ганиева

АВТОГРАФ НАВОИ

Алишер Навои — великий поэт и мыслитель узбекского народа: второй половины XV века. Богатое творческое наследие поэта, состоящее из шести поэм, пяти лирических сборников и прозаических произведений в четырнадцати названиях и отдельных сочинений в стихах,— значительный вклад в сокровищницу мировой культуры.

Произведения поэта дошли до нас в рукописных списках, выполненных самыми знаменитыми каллиграфами той эпохи, такими как Мир Али Табризи, Султан Али Машхади, Мухаммад Нур, Дарвеш Мухаммад Таки, Султан Мухаммад Хандон, Дарвеш Мухаммад Самарканди, Абдулжамиль и др. Но об автографе Навои до недавнего времени ничего не было нам известно. Правда, на одной из ежегодных научно-традиционных конференций, проводимых с 1957 года 9 февраля в день рождения Навои, видный узбекский ученый-фольклорист Хади Зариф высказал мысль о том, что подпись «Амали Мир Алишер» (т. е. работа Мира Алишера) в рисунке известной миниатюры «Лев в цепях» является автографом самого поэта.

Лайбек в своем отзыве на диссертацию Х. Сулейманова писал следующее: «До сих пор не был найден и не известен автограф Навои. Несмотря на неоднократные попытки, Хамид Сулейман также не смог найти рукопись, написанную самим поэтом, и считает невозможным обнаружить его. Однако... мы со временем надеемся найти автограф Навои»¹.

В 1979 году в Андижане на XXIII конференции Навои ученый из г. Самарканда Б. Валиходжаев в конце своего доклада сделал сообщение: ему известно, что Государственной библиотекой СССР им. Ленина получен каталог рукописей из Ирана, где имеется описание рукописи дивана, переписанной самим Навои².

¹ Айбек. Полное собрание сочинений. Т. 13. Ташкент, 1979. С. 399 (на узб. яз.).

² Валиходжаев Б. Об уникальном диване—автографе Алишера Навои// Узбек тили ва адабиёти. 1979. № 3; Абдуллаев В., Валиходжаев Б. Автограф Навои//Шарқ юлдузи. 1979. № 7.

В 1980 году нам удалось снять микрофильм о вышеуказанном каталоге — фехрасте, называемом «Каталогом описаний рукописных диванов библиотеки власти», в котором кроме описаний была представлена одна страница автографа Навои. Эту страницу и статью об автографе Навои впервые мы опубликовали вместе с А. Хайитметовым³.

Хотя каталог посвящен описаниям рукописных диванов, но в нем встречаются и описания полных собраний (куллият) и дастанов.

В каталоге под инв. № 1799 дается описание одного дивана Навои. В пояснении мы читаем: «Диван состоит из газелей от буквы «алиф» до «коф» (на самом деле включительно этой буквы). После одного стиха переписчик данного списка называет себя Алишером Навои:

Свет божий, (свет) вселенной и веры,
Озарил мой второй диван—сборник.
Черновые страницы ложатся друг на друга.
Божьим светом озарены светлые мысли мои,—
Пишуший раб бедных Алишер, известный как Навои
(да будут отпущены его грехи!)

Здесь же проставлена печать, в которой начертаны слова: «Живи в этом мире как одинокий и бедный Алишер».

Из вышеприведенного можно сделать вывод, что рукопись является вторым диваном Навои «Навадир ун-нихая» («Диковины конца»), написанным самим поэтом, т. е. его автографом.

Кратко об истории получения автографа Навои из Ирана.

В конце 1990 и начале 1991 года мне посчастливилось участвовать во Всемирном конгрессе, посвященном 1000-летию «Шахнаме» Фирдоуси, организованном Тегеранским университетом. После завершения конгресса мне было любезно разрешено остаться еще на одну неделю для работы. За это время я узнала местонахождение автографа Навои и была удостоена беседы с Главным председателем культурного центра, который называется «Созмони мероси фарханги кишвар» Господином Мухандиси Мехди Худжджат. 26 декабря 1990 г. он принял у меня заказ на микрофильм автографа. Мы договорились, что взамен этого микрофильма в Тегеран будет отправлен микрофильм автографа Хафиза — знаменитого персидского поэта-лирика XIV в.

1 января 1991 года, объявленного в нашей республике годом Навои, я увидела автограф поэта и поработала над ним. Нашла выше приведенные слова автора о том, что черновая рукопись второго дивана написана самим Навои не «в конце одной газели на тюрки», а в так называемом ныне титульном листе рукописи. Все записи совпадают с каталогом. Однако была разница в словах на печати...

7 июня с. г. в Ташкенте было учреждено Общество дружбы и культурной связи между Узбекистаном и Ираном. Посол Исламской Республики Иран в СССР Господин Нельматулло Изади на торжественном собрании вручил микрофильм об автографе Навои научной общест-

³ См.: Совет Узбекистони. 1980. 8 февр.

венности нашей республики. После снятия фотокопии с микрофильма у нас появилась возможность разобраться в выгравированных словах на печати Навои: «Кун фи-д дунё ка-аннака фарибун ав обиру сабилин ал-факир Алишер», что означает: «Живи в мире как одинокий иль как странник, бедный Алишер».

Страница — образец текста автографа, приведенная в каталоге, содержит полный текст двух газелей Навои и одну матла — первый бейт третьей газели. Примечательно, что все три газели вошли в первый, третий и четвертые диваны «Сокровищницы мыслей» и все они занимают 320-е место. Это свидетельствует о том, как тщательно работал Навои над композицией своего лирического свода. Автограф Навои написан почерком «Насталик», точнее его разновидностью «хафи» (простой). Это письмо не профессионального каллиграфа, но хорошо осведомленного в искусстве каллиграфии. Исследователь истории каллиграфии Средней Азии А. Муродов, опираясь на первоисточники, пишет, что Навои был хорошим каллиграфом. Точное, отчетливое написание букв, диакритических знаков говорит о том, что переписчик хотел облегчить работу нетюркоязычных переписчиков. В мадригale рукописи даются отдельные строки, бейты, иногда и целые газели, разъяснения тюркских слов на фарси. И это еще одно свидетельство того, что рукопись представляет черновой автограф дивана «Навадир ун-нихая» (Диковины конца). Имеется еще весьма достоверный факт, подтверждающий эту мысль — запись Махдихана Астрободи — знатока языка произведений Навои, автора известного словаря «Санглах»: «Почерк и святейшая печать принадлежат Его высочеству Навои (да будет милость Аллаха над ним!)». Запись подкреплена печатью Махдихана.

Получение из Ирана микрофильма об автографе Навои и его факсимильное издание к 550-летию со дня рождения поэта являются большиим событием в культурной жизни нашей республики.

В связи с этим я приношу свою искреннюю признательность Его святейшеству Мусави Ардабили — ученному и государственному деятелю, Ирана, Господину Махдиии Худжджату — Председателю «Созмони мероси фарханги кишвар», Президенту Узбекистана, председателю юбилейного комитета Навои И. А. Каримову, членам этого комитета Э. Самандарову, Б. Назарову, Президенту Академии наук Узбекистана М. С. Салахитдинову, директорам Института литературы имени Алишера Навои и Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекистана Т. Мирзаеву и А. Урунбаеву, заведующему Отдела Навои Института литературы А. Хайитметову.

Суйима Ганиева:

دست نویس نوائی

میر علی شیر نوائی شاعر و متفکر تبر رگ است که داستانهای جاوید «خمسه»، اشعار کم نظیر «خزان المغانی» و چهارده اثر^{۱۳} نثری را به رشته تحریر در آورده بدمین و سیله در ادبیات جهان و در خزینه فرهنگ مترقبی سیم ارزنه ای ادا کرده است.

آثار نوائی به شکل کتب خطی و منقش تابه روزهای ما رسیده است. زیرا خط طان و رونویس کنندگان متعدد و معروف به این امر مساعدت کرده اند. آثار بی نظیر نوائی که بدست سلطان علی مشهدی، محمد نور، درویش محمد تقی، سلطان محمد خندان، عبدالجمیل و سایر خطاطان رونویس شده است تابه امروز هم در بسیاری از کتابخانه های جهان محفوظ است. اما در باره اثری که بدست خود او به رشته تحریر در آمده هیچ کس در کشور ما خبری نداشت.

آبیک ادیب مشهور ازبک در تقریظی که در مورد رساله علمی ح. سلیمان نوشه بود تذکر داده بود که «تابه امروز هم دست نویس خود نوائی پیدا نشده و وجود ندارد. حمید سلیمان هم باوجود تلاش های فراوان موفق نشد دست نویس نوائی را پیدا کند و این امر غیر ممکن است. ولی ... به امکان یافتن دست نویس نوائی امید داریم».*

در سال ۱۹۷۹ ب. ولی خواجهیوف دانشمند سمرقند در کنفرانس ۲۳ مر سومی که به نوائی اختصاص داشت در پایان گزارش خود در این

* آبیک، آثار کامل، جلد ۱۳، ناشکند، ۱۹۷۹، ص. ۳۹۹

گردهم آئی برای خضار اطلاع داده بود** که از مسکو خبری در یافث
کرده است مبنی بر اینکه در کاتالوگ های یکی از کتابخانه های ایران
تشریح دیوان یکی از دست نویس های علی شیر نوائی وجود دارد.

سعادت به ما یاری کرده موفق شدیم میکروفیلم یک صفحه از
«فهرست دیوان های خطی» مربوط به کاتالوگ آثار نوائی و نمونه
این اثر شاعر را بدست آوریم و اولین بار با توفیقات لا زمہ در این بار
اعلام کردیم.

باوجود اینکه کاتالوگ مذکور «فهرست دیوان های خطی» نامیده
شده است در آن تشریحات بسیاری از کلیات و داستانهای منفکر کمیز
آمده است.

در صفحات ۷۸ - ۹۲ جلد اول کاتالوگ عنایین دو کلیات نوائی
(کلیات اول پیشگفار ندارد، دومی ۲۰ اثر شاعر را در بر گرفته است)،
یک مجموعه داستانها - «خمسه» و «لسان الطير» (در اینجا «سبعه سیار»
«بیهرا نامه» و «سد اسکندری «اسکندر نامه» نامیده شده است)
و تشریحات چهار دیوانش آمده است. در باره دیوان چهارم کاتالوگ
مذکور (شماره صورت بر داری ۱۷۹۹) چنین نوشته شده است.

دیوان امیر علی شیر نوائی

اندازه - ۲۸ بر ۱۹

کاغذ - متن بخارائی آهار مهره کشیده، حاشیه کاغذ جدید قستقی

خط - نستعلیق، کتابت تحریری

زبان - ترکی

اسم کاتب - امیر علی شیر نوائی، بدون ذکر تاریخ
توضیحات : دیوان مشتمل بر غزلیات از حرف «الف» تا صرف «کاف»

** ولی خواجهیوف ب، در باره دست نویس معتبر نوائی، مجله
«زبان و ادبیات ازبک» ۱۹۷۳، شماره ۳، ولی خواجهیوف ب، عبداللهیوف و
دست نویس نوائی، مجله شرق یولدوزی، ۱۹۷۹، شماره ۳

ମୁହଁରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

۱۶۰

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“**የ**ፋይ በዚህ ስምምነት ከዚህ ተቃዋሚ የሚያስፈልግ ይችላል”

“የኋው ተናገሩ ብቻ ስም ፎቶ ነው” እና ማረጋገጫ ጥንቃቄ ተናገሩ (ወደ የሰውን ማረጋገጫ መሠረት ተከተል) .

କାନ୍ତିଲୀଙ୍ଗ ପାଇଁ ହୁଏ ଯାଏଇ

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା ପରିଚାରିତା

תְּמִימָה עַל לְבָנָן כְּבָשָׂר וְבָשָׂר

ଶ୍ରୀ ମହାଦେଵ ପାତ୍ର

منن اخر:

کوییدا اولدی نوائی بو صفت کیم بار ایدی
تیکه خارا و حصیری یانی استیدا تو شک

زیر و روی جلد لاک زده شده از چرم است و در وسط چهار گوشته نقش و نگارهای بر جسته وجود دارد. چرم بهرنگ نبات بوده توسط گل و شاخ و برگ تزیین یافته است. همه این معلومات در تشریفات «فهرست» آمده است.

در سال ۱۹۹۰ نویسنده این سطور بمناسبت هزار میل مالگرد «شاه نامه» ابوالقاسم فردوسی دعوت نامه‌ای از دانشگاه تهران در یافت کردم. به همت شرکت کنندگان گنجگره فردوسی برای پیدا کردن محل حفظ دست نویس و دیدن آن تدارک دیدم و بدین منظور از دولت و مسئولین گنجگره اجازه اقامت یک هفته در یافت کردم.

سرانجام اول ماه ژانویه امسال به اتفاق چند تن از دانشمندان سازمان میراث فرهنگ کشور به موزه کاخ گلستان آمدم. آقای علائینی هدیر شعبه آثار خطی دست نویس عزیز نوائی را در اختیار من گذاشتند. این برایم غیر مترقبه و باور نکردن بود... دست نویس را به چشم انداختم و در آن نوشته هائی را که در فهرست آمده بود و مبنی بر اینکه در آخر یک شعر ترکی خطاط خودش را امیر علی شیر نوائی معروفی کرده است فوراً پیدا نکرده به جستجوی آن پرداختم اما پیدا نکردم و باز به ورق زدن ادامه داده یکدفعه چشم به سر صفحه افتاد و دیدم که همه آنچه که در «فهرست» آمده بود در آنجا وجود دارد. ولی نتوانستیم آنچه در مهر نوائی نوشته شده است نخوانیم آقای علائینی فهرست بزرگ میر هارا که در آنجا میر های موجود در همه آثار خطی کاخ گلستان تشریح شده است بدست گرفت و به مطالعه آن پرداخت کاش چنان فیرستی را ما هم میداشتیم. در فهرست میر ها مهر نوائی را پیدا کردیم. اما در اینجا هم پس از کلمه کن سه نقطه گذاشته شده کلمات باقی مانده به فهرست دیوان های آثار خطی کتابخانه سلطنتی شباهت داشت.

آفای علائینی خاطرم را آرام ساخته گفت: در نهران دانشمند بزرگ و معروفی است و به کمک ایشان این مهر را خوانده به شما اطلاع میدهم. پس از باز گشت به اتحاد شوردی مهر سرانجام خوانده شد و به قرار ذیل بود: کن فی الدنیا کانک غریب او عابر سبیل علیشیر الفقیر: در تشریحات دست نویس در صفحه جداگانه ای صفحه ای برای نمونه وجود دارد و آنها دو غزل کامل و یک مطلع غزل آمده است. مطلعی اول:

دیمانگیز احباب کیم قبیلماں موسین بس یغلاماق
کیم منگا نینگری نصیب اینهیش نوکانماں یغلاماق

دوم: کونکلوم بولور غمینگ تونی هر لحظه فایغولوق
چون شام بولدی هر نفس او تار قرانغولوق

سوم: بیراو جسمی غه آنسا اول سیمنن اوق
مینیک جاییما سانچیلور یوز تومن اوق

غزلیات مذکور از طرف جزو «خزانه المعنی» گردیده است. نکته جالب عبارت از آن است که غزل اول در دیوان اول — «غرائب الصغر»، غزل دوم در دیوان سوم — «بدایع اولوسط» و غزل سوم در دیوان چهارم — «فوائد الكبر» آمده است که هر سه غزل در سه دیوان در ۳۲۰ مین ترتیب گنجانیده شده است. این امر گواه بر جدیت نوافی در مورد ندوین ساختار «خزانه المعنی» است.

دست نویس مذکور به خط نستعلیق خفی نگاشته شده است.
اگر باره سبک خط باید گفت که خط و کتابت ان به خط کاتب حرفه ای شباهت ندارد. مثلاً حرف الف، کاف و لام منتمایل به راست نوشته شده است. عدم برابری مصاریع علامت عدم مسطر است. اما باید گفت که شگنی ندارد که این دیوان بدست آدم باخبر از صنعت کتابت نوشته شده است. تناسب معین حرف، صراحت حروف و مخصوصاً جدائی نقاط حروف گواه بر اندیشه هاست.

به عقیده عبدالقدیر مرادوف که خط و کتابت خلق های آسیای میانه را مورد تحقیق و پژوهش قرار داده است از روی منابع تاریخی هویداست که علی شیر نوائی خطاط خوبی بوده است.*

آنچه نوائی دست نویس را سواد محسوب داشته است گواهی میدهد که موارد تعریفی هم وجود داشته است. باید گفت که تنظیم کننده کانالوگ هم در باره خط آن نوشته است که آن کتابت تعریفی است. بطور کلی پیدایش دست نویس علی شیر نوائی و کشف مهر شخص وی در تاریخ فرهنگ ازبک و بخوم در رشته نوائی‌شناسی واقعه بزرگی است.

این امر نشاندهنه آن است. که کارهای مر بوط به مطالعه زندگی و فعالیت نوائی را باید باز هم کسریش داد.

حهل که این دست نویس کم نظربر نوائی بمناسبت ۵۵۰ مین سالگردش از چاپ بیرون مباید از حضرت موسوی اربیلی دانشمند معروف و شخصیت بر جسته ایران، آفای مهندس مودی حجت که در امر انتقال کتاب از تهران به تاشکند کمک های شایانی نموده اند و از ا. ع. کوییوف رئیس جمهوری ازبکستان، رئیس کمیته سالگرد نوائی، عضوی این کمیته ب. نظروف، ا. سمندروف، ع. اورینبایوف رئیس انسنیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم ازبکستان، ت. میرزا یوف رئیس انسنیتوی ادبیات فرهنگستان علوم ازبکستان هایت متوف مدیر شعبه نوائی همین انسنیتو از صمیم قلب اظهار سپاسگذاری میکنم.

سوئیمه غینی یوا

* ع. مرادوف، از تاریخ هنر خط و کتابت آسیاهه میانه انتشارات «فن»، تاشکند، ۱۹۷۱، ص. ۱۳

NAVOI'S AUTOGRAPH

Alisher Navoi — great poet and thinker of the Uzbek people lived in the second half of the 15 th century. Rich creative heritage of the poet consisting of six poems, five collections of lyrics and 14 prose works and other writings in verses are a remarkable contribution to the treasure-house of world culture.

The poets writings have reached us in manuscripts made by the most famous calligraphers of that epoch such as Mir Ali Tabrizi, Sultan Ali Mashkhadi, Mukhammad Nur, Darvesh Mukhammad Taki, Sultan Mukhammad Handon, Darvesh Mukhammad Samarkandi, Abduljamil and others. But until recent time we knew nothing about Navoi's autograph. It's true that at one of his annual scientific Conferences held since 1957 on February 9, Navoi's birthday, a renowned Uzbek schollar, an expert in folk-lore Khadi Zarif assumed that signature «Amali Mir Alisher) (i. e. Mir' Alisher's work) on the picture of the famous miniature «A Lion in Chains» is Navoi's autograph.

Aibek in his review on KH. Suleimanov's dissertation wrote the following: «Up to now Navoi's autograph is unknown and has not been found. In spite of several attempts Khamid Suleiman also failed to find the manuscript so far written by the poet himself and believes that it is impossible to find it. However, ... we hope to find Navoi's autograph eventually»¹.

In 1979 in Andijan city at the XXIII Conference on Navoi a researcher from Samarkhand B. Valikhodjaev at the end of his report said that he is aware that the USSR State Library named after Lenin received a catalogue of manuscripts from Iran, containing a description of divan manuscript rewritten by Navoi himself.²

¹ Aibek, Complete collection of works, volume 13, Tashkent, 1979, page 399 (in the Uzbek language).

² Valikhodjaev B. About unique divan-autograph of Alisher Navoi. Journal «Uzbek tili ba abadiyoti» 1979, No 3, Abdullaev B., Valikhodjaev B. Navoi's Autograph. Journal «Shark Yulduzi» 1979, No 7.

In 1980 we made a microfilm copy of the above mentioned catalogue, called A Catalogue of Descriptions of hand-written divans kept in Kitobkhonai Saltanati, which contained one page of Navoi's autograph. We published this page and an article about Navoi's autograph for the first time together with A. Khaiitmetov³.

Although the catalogue presents manuscript divans it also describes Complete collections (kuliat) and dastans.

Catalogue with the inventory number 1799 describes one of the four divans of Navoi. The explanatory note says: «Divan consists of gazelles from letter «alif» to «kaf» inclusive. After one verse a copyist calls himself — Alisher Navoi:

Line after line add up to an unfinished copy of my verse
Illumined by the glow of the faith and universe
The second divan of my works' collection —
A produce of Almighty's light and my lucid thoughts reflection
Your writing slave of the poor, known as Navoi
(May Allah forgive him his sins!)

Here we can also see a stamp with the following words engraved: «Live in this world alone, poor Alisher».

One can draw a conclusion from the afore-mentioned that the manuscript is the second divan of Navoi entitled «Navadir un-nikhaya» written by the poet himself, i. e. his autograph.

Here is in brief how we got Navoi's autograph from Iran: At the end of 1990 and early 1991 I was lucky to participate in the World Congress dedicated to the 1000 th anniversary of «Shahname» by Firdousi sponsored by the Teheran University. When the Congress was over I was kindly allowed to stay for one more week to conduct research. During this time I learned about the whereabouts of Navoi's autograph and was honoured to talk to the Head of the Cultural Centre named «Sozmoni Merosi Farhangi Kishvar» Mr. Mukhandisi Mekhdiiy Mekhdiy Mekhdiyi Khujjat who accepted my order to make a microfilm copy of the autograph. We agreed that in exchange for this microfilm we shall send another one to Teheran with The Autograph of Hafiz — famous Persian lyrical Poet of the XIV th century.

On January 1, 1991 has been announced in our republic the year of Navoi. On this day when having discovered the poet's autograph and working on it I came across the afore mentioned Navoi's words to the effect that the draft manuscript of the second divan was written by Navoi himself not «at the end of one gazelle in Turkic» but in the so called title-page of the manuscript. All writings coincide with the catalogue. However, there was some difference in the words on the stamp.

On June 7 this year a Society for Friendship and Cultural Ties between Uzbekistan and Iran has been established in Tashkent. An ambassa-

³ See newspaper «Sovet Uzbekiston» dated February 8, 1980.

dor of the Islamic Republic of Iran in the USSR Mister Neematullo Izadi presented a microfilm Navoi's Autograph to the researchers of our republic at a Grand meeting. Having made a photocopy of this microfilm we could study the words engraved on Navoi's stamp. Here is the transcript: «Kun Fi-d dunyo ka-annaka gharibun av obiry sabillin al-fakir Alisher», which means: «Live in this world alone or be a stranger, poor Alisher».

The page which is a sample of the text of the autograph given in the catalogue has a complete text of two gazelles written by Navoi, and one matla — the first beit of the third gazelle. All the three gazelles are included in the first, third and the fourth divans of the «Treasure—House of Thoughts» and they occupy the 320th place. This proves how thoroughly Navoi elaborated his lyrical code. Navoi's autograph is written in «Nastalik» hand-writing, or to be more exact in one of its types «Khafiz» (plain). Though not a professional, the author is well versed in calligraphy. A researcher of calligraphy of Central Asia A. Murodov stemming from the original asserts that Navoi was a good calligrapher. Clear cut spelling of letters, diacritical marks prove that the copyist wanted to relieve the work of non-Turkic colleagues. One can read in madrigal of the manuscript separate lines, beits and sometimes even whole gazelles, explanations of Turkic words in Persian. This testifies once again to the fact that the manuscript is a draft copy of the Autograph's divan «Navodir un-nihoya». There is another fact proving this — an inscription made by Mahdi-khan Astrobodi — an expert of Navoi's works, author of the well-known dictionary «Sanglah»: handwriting and the Holy Stamp belong to his Highness Navoi (may Allah be merciful to him!) The inscription is verified by the stamp of Makhdiyan.

The receipt of the microfilm of Navoi's autograph from Iran and its facsimile edition dedicated to the 550th birth anniversary of the poet is a great event in the cultural life of our republic.

In this connection I express my sincere gratitude to his Holiness Musavi Ardabili — a scholar and government figure of Iran, Mister Makhdiyi Khujjat — Chairman of «Sozmoni Merosi Farhangi Kishvar», President of Uzbekistan, Chairman of the Navoi jubilee Committee I. A. Karimov, President of the Uzbek Academy of Sciences M. S. Salakhuddinov, members of that Committee E. Samandarov, B. Nazarov, directors of the Institute of Literature named after Alisher Navoi and Institute of Oriental Studies named after Abu Raikhan Beruni under the Uzbek Academy of Sciences T. Mirzaev and A. Urunbaev, Head of the Navoi department of the Institute of literature A. Khaiitmetov.

Suyima Ganieva.

АВТОГРАФ НАВОИ
(Навадир ун-нихая)

Подготовка к печати, автор предисловия Суйима Ганиева
Ташкент «Фан»

Алишер Навоий юбилей қўмитаси тавсияси билан нашрга тасдиқланган

Муҳаррир Умурзоқ Зокир
Мусаввир Баён Ҳайбуллаев
Мусаҳҳих Лидия Тюрина

ИБ № 6119

Теришга берилди 27.08.91 г. Босишга рухсат этилди 03.09.91 й. Қороз бичими $70 \times 90^{\text{16}}$. Босмахона
жогози № 1. Адабий гарнитура. Офсет босма. Шартли босма. Табори 19,89. Ҳисоб нашриёт табо-
ги 12. 2000 нусха. Баҳоси 10 сўм. Буюртма 237.

Узбекистон Республикаси Фанлар академияси «Фан» нашриёти: 700047, Тошкент, Гоголь кўчаси, 70.

Узбекистон Республикаси Фанлар академияси «Фан» нашриёти босмахонаси:
700170, Тошкент, М. Горький шоҳкўчаси, 79.

جو شای ده و فسم نی باشیما یاخدر خلک
جلدی هم هر لاهسخ جنگی کو ما اسلاماک
اول بزی عشیداچون اولدی زانی احلاک
بیکم محن ده رایسی قربیسا بر سارچاک

س دیلاپس ایناکنی ایکم دین پیکان
کیم تیات تد کنچه و ایکیک تراهال ایکر
تسل پولاد قیچیج دین بوردن افق هم بل
خانها قول شوال و یعنی چکلهه شیدور
قید قیلاک کردون سندی قیدیده اسن
پیکر کوز دره انسیک و زنی پاچد ماق نی ایک
مشن دین خلصیها ایلکبان رحیاب دهد
ثنه پسر لاکیشی و دیشی ایاس بز پنه
کیم عالمه دی خوابی بوصفت کمها باید



بره جست شنی بس نصوی جس نجیب
حال فندگانه پراک نیازند شوق هم کوچک
دیگر نگیرد من این اندکی سیح چنان شده
که میتوت تهر رفنا طور بدای اوزنی بفرمودا

خوان و میگردیم سوچیده ای نجیب
دم لوراس بیل مطلع که بوده رکن دل میگار
خوان و صدینگ ای اکرم ملاس سیر رها ک
لی سار عاف کیمک ای مهمنع کنم
امکلامان گزینو ما نوشی یادا بله نشان
مشق نزدی کسپ ای سک خدیجه بادایم
زلف در باغه خداوند ای نجیب حرم کشمی
سر لکه زیب که برسی سرچی سنتی خاور
مشق کر بوسه های پس این باک که مکون
ماشی هزا بیه او صدین بیت ب ایلار بین

ای تن خاک خدکیک که ای ای ای ای ای
پریا های قریادیک میلان ای ای ایکه ایکه ایک
خوش بادرد و دنک یا نکی سند بمعنی ایک
خاکه ایلا داید بیضا تند رسن ای خوش
اچ اور ردا سک شایک کم جیان ای ایک
اکل پل ناردم ایل اندان که اور کای میخ دی
ای ب ایکه بوز پاره بارونی طبع قلدی ک
کسر خطال اور سکه سر ای ایکم کمی

اه تقوز طارم افهمر بوران چکنگ
 جیل اخیم بیک دن خوار بینگ
 مسند صدق در ده مرعش ام بیک
 مرده و مصل ایللا نایا دستے آرام کم
 سر کون دن ایمه در صفت کرد
 پیش یورینک کوزی کو یارادی نایا پیان
 مصل مدم قدسی سین داصحاب رس
 ته بتو قوز اهلک دین او نکاخ ایپی
 مار حاس سرسان یانگ کوزد و رکونک
 اول هنگ را کار کر یارانی سلاکا بلار که کیک
 ای شای چو شینیونک اول ایدر بولدک کنام

خایب چو صفتین سکم اهل ای شای سخنان که
 چیدا بین هرچی زخم لور سا اهل فائل ولی بونا پی
 هایک دام زنیدن تقوز ماس و ده تو لخایمو
 جیم پنه صنین بیلا مسلک اکنلا کم بوسای
 سین اول ددم نالدین ناز او بوسیدین یارا چائی
 ترا غایبو سی بیت هزار بیک اوجون هر تون
 تمام تند کو بکلوم بخید سه مسلک جنایک بعده
 اکرس اس اس اماں داری درویش نی سلطان

د مل و زن یم عشق نشین بلکا کو را که
 که یا هر ای مراد تیکار کرد ساکن هدم بیست
 شوخ چاپک لار خدا تو سپهی سایا کو ز
 سایا کو و یک بوز او را هوشین کم بوز ما سو
 کرسایر و بیک بلاده بسیک اوزن و ملا
 تاکه کمکن در کرب سر مردان یار است ساکن
 کر زایدیک بشیک نه تو شش پر نائل می

هن پس که داده دیسا کنک زنوع شدت این
 بلخانی کوکن شهد اندوه مذیخت ای این
 بوزد است به لاسانک که دلت این
 مثل ایلا جمهوریک با سیعی بیل آفت این
 مشت بسیز دهم سکا هم جزو طافت ای
 با غری ناشدارک سیوا را کاتیل هوات ای
 اند ام که رکا سین ن بوس تست ای

کم لاعصی ایتب زان افراش
 کو زیکا سپرمه قبله بیهاده بلک
 بشیک زاده اول حماله هم اندام که عالم
 که حررت دن بیت فیلب ایجع که کار
 زانک سکی ایه کو کچ کوند بی ایش
 یا بیگری شیش سلا عاخون بیکری
 چو تو ز دوکه حملی میس هزار و دهی بیک
 هماریک که نکر سیکا جلا پر و بیک کو زدن
 نوازی صیک ایه ریب یعنی کر نیل کا
 ای دیست بدوسیک کر ساکن که رکا

دیاکیره باب کیم فکاپس وو بیس سی ملدان
 آپر ای آلمان او زنی آنکیم توئی روش تانغی
 ست و دعا شنین دانل کو سکدم و ایو بیغا ک
 تانک ایاس جسم اقر فو کور دم کر کوکنی آنگ
 تیره بحیک شای و اک جان نالاشان پانک عجیب
 در باغی بین و مان پیز لغ اکر نم ایمهادی
 ای نوابی های سنه بن دانل آنکیم دیسان

کیم سکان بندی نصیب ایشتر هم کا کاپس خیلان
 چی کیم فرا و د بخوب د بدلله سی خیلان
 ای سکان بندی تانکیم هنی فایبل کپس خیلان
 لیفب ابر بیسان اتفه جه خیلان
 بکشیما شع و صراحت نید و در پیش خیلان
 بکشیم ایکیم هنی فیله کر خیلان
 چون سکا قیم ای و جمع سر بس خیلان

کو سکدم برور بینک تیل سر لحظه فاین یوق
 اول کوز که عالم ایمیدن ایشتوار اوستون
 صبر و تهار د سکش ل آلمان غلیمیک شیده
 دشت فراق ایچه بحیک بری جود حش و مطر
 نخ غریبیم سیمی منع ایعا ای بینق
 این من تلک نی ایمکاپس ایکس کو کاپه دیو
 تانف داد و نوابی ایکاد ترسیمه

چون شام بر لدی هر پس ای تار فران یوق
 بخت که بیل میب که بولسا دی یغدو ف
 ای جان خلاه ای فی پیکا جایم د و آغدو ف
 کر دیا سیه نی سدم و کیم د و آغدو ف
 برویل ای مر در چو ایبل طامت فی بار خدو ف
 کیم بر ای مر در هتیزی و جنای ایشک ای وق
 شاد ایکلا دا س او لو کیمی بر ای بو ل فاین یوق

په او حسی نه آت اول سیمی اوق

بیک جانیما سا پنکلو بیز نوما اونق

۰ عشق لوثی نیشک ده دین سده ده لوب سه
 بس که کوز بانو پروردی خار نیشک جوانی سه
 ببر طسل کبیسین او رکانا اهان سبق
 ۰ ده لکون برخانی که نمکه لول قوبایش ملاطیه
 شام جویم آنست آنکه برق ناگدان کر صحیه دیک
 جون افراز دیک زار جیم فی بهاری سیل دیک
 دوز کاریم دیر ار ایلدی فر اچون پنج
 آن خواهی خلمنی بس کم او قور دای خلات اور

آنکه بخاندین بچوک بولخان تن بولیام
 هر ساری کل لار اچیب تور بد ایکی بس ایم
 بی خلا اتین جون پور بروح دیستام
 بوزیدین بولخانی قرار خان جوچ ده دار ایکی
 جلوه که بولست بنا پس اهلخان بخانیم
 بی اکر کوی جانی ای اشکه بولخان ملذات
 قار خان بولست ناگه بولخان چهره ایهاس
 آشک سیلی و می بولور بارخان سایی در برام

فی المثل ایسا اینگک ایسکا سان ده بزرگ
 ده که بعدم لار خاند اخان و مان دور بزرگ
 لطفی اینگک او رکالا رکا هر زمان دور بزرگ
 سکرود خاجون است ایسا اسکان دور بزرگ
 سیم اول ای غصه من لار خان بخان دور بزرگ
 ایلخان دین ایلخانیش لی کران دور بزرگ
 ایلخان بول ایش برج بآه و فخان دور بزرگ

۰ اول پری دشنه هی خد هربان دو پری کایوف
 کویس ایلدار رکا سکن مدد دلی قاول لار سق
 ایلنه هدم او لتو ده بپرسنی بونخ لدو تو رو دی ک
 ناگک ایهاس کر آه خاکی تن فی بر باد ایلسا
 ایست لاری بخان پولور خایق حدیم فی فنچ دی
 هی دیکوچه جون او نار هم بیش هم فر پرسنی غم
 قست ارمخواه ایلدار ایهاس ده ای شکر کیم

نایین محنت و نیک است لایلدن سر اق
دان یا شیم آف افیلیع ایردی در دایلام خا
عاتت ناینلاکای باری که نکو لکا در دنی
جان دکه نکلم هر پری سخنار لار او ز احوال عما
دلنها شکر ایما کاری سام محل همان یا
در کورکیم او که ایختی بر قدر تو شریصال
هر دم اپسیز بو زادم ایردی نواز جان

گل حسن نکیم بولود نزون دادم
هشت آنیم خریدین عالم خانه ای قلعه
کرد بولدوم ده تکنیک قدیم ضفت
بخریدن بالخوز یا کنیه هیک کم ازین
هشت آنیم وقت خاچاره قیل ای میت
در بالدار اشیں بعدید اه و اندان که
آه دودیدن قرا ایر کپس خان کمه

انگ دین بولدی قرارخان کلک دیر ایم نمک دیران دیما کیم دیده گریان اق

تیلی جایم سکتے بوجع پورید امش
 هر چاچان کو نکلوں نسلدی اور تماکن نیا وس
 یک بون ان اچھے بار در بار پھٹھا پسته
 جلدہ بیلچاچ داں کیم پھاں پس پرینام باد
 غرہ آپس پسر لامو شلا کر کوئیں هلا د
 سیندین اور کامکار کراک بھون بلا فرا د مش
 سکم نہ آیینیں ایلا پسورد مکا اشتاد مش
 سکم میں درود بلاغا ایلا میش معا مش

جوا را ذرت بیان پچاہ بیس پسر لاجھون
 شد پسین دشتر ادت عالم خوار لوز بجزیا
 بخود دو هجرہ پسزیح کیلہ میلار قاتل باری
 بزر پ نام بار ای کوہ کان نہ، نیس سر ایچا
 تینیں مشن اصلی پاپا پس جان پرب نایلاده
 سیندین اور کامکان کسی بیسی شرمنظم دکین
 وصل تحصیل اوچون ای شیخ ندوی تیلما امر
 ای خواہی حافظت کرید ایسی لئا دوچھن

ایش بکھا در بیسین پی دش و دش و رسید دین
 تانو شدب بیس اول فرمان سرو رعناد دین
 پردم اوسام اول جمال عالم آرا دیں بر اق
 سکر زمانی بوسام اول زلف گئی سادی
 هم بر اق ایراس اک بوس نکب هرسا دین
 کیم خا بات اصل خوش بر اق اصل تقویت
 تیلما کوب ای شیخ میسم خانه خایتماسام
 نای بر اق دشیش نیای پاک اکر بیا د ای تھاده
 تیلما کو نکلی دین موئینک بایرب اینک بادیں

این اید پور در پسر تعالیٰ پیش شک هاش
 که سعی هدیدن او بیشتر نک دیک بر زبان عاش
 سورا کیم هاسنی موسسه مسکونی مسکونی
 ایرد بر مسکونی کیم یانهان دی لایکم ایان هاش
 اگر مشق ایتی در این خان و بام باک ایان سرچون
 که جون خانم فاکریکا در نیلار هن عاش
 کرباس هم لار لار دی ایلاسا مانلسن کنی هاش
 کرباد کنک مشق یانی ایتی زجیدن لایلکنیم بو
 فایزب هم یانی هاش ایتیه اولها کنی اید من
 دصل ایکان ایکس بادوس اوز لوکنیه هاش
 نرای شاد بین کم او لتو در هشت یعنی اماکور

پر فاند بوس ایردی اول کلندار هاش
 بونخایو ایردی موچه ایند اخ ارشت
 مشق ایچره کویا ایردی پر ته قیوده ایمه
 خاری ایانین ایکار ایمه لیکنر یانه
 سر تیک اخاده پر لایکو کیسی نکار هاشت
 جانی مدادی تیکا همین همایکر که بار ده
 شمع جایس آجتاج اور نایکم نیکنکم
 کویا ک ایکر کتور پر دا ایه عاش
 مشق ایچره ایتی رینگ ک بویه سیمه
 بوس پر کر ک من دین بی ایت بر جا
 هاشی ایس ایکنکه ایک کوب صحن دی نارینا

اینگ این بسم ایسین تویادی آباد هاشت آه دین پر دی وجود دوم تو زانیں بر باد هاشت

کشن اپوا خارض و دنگ خادار میں کر بار
 عش و بینا کار او سو رونگ پر وہ بیلین
 جودا دی پسید او کم پرسان فیاری باس
 خوبی نجع دن جان ایس اوزنی مردانه نهایت
 خوب ایسی کو مکلو منی ایس رایردی افسنی همکار
 کوپ خاچکیم کوکو زین پیکو و ای دیسام خوا
 پر زمان و صل اوک یا بعد ان زمانه اصل
 کر جون هشتی دا بجز اندوی کم پرسان ایست

بکل رعنادن اوں سرور اوین خوب ران
 کیم دا یشکار کوئی کیشی بیل و دنیز خوب ران
 یوق ای ایست کارک خان و ما زین خوب ران
 خبلداری میں دا بات کیم فلاندین خوب ران
 خبر ران بود و کر یوق اوں دیست دیز خوب ران
 ما پاخدم ده کمپ اوں نامه رانیز خوب ران
 ترت غیشت کیم زمان یوق اوں زمانیز خوب ران
 ای نوای یا پا خونک آه دفعاندین خوب ران

او کلام جازرا ینک نقد جاندین محشران
 سکپ بونک دن یان حالت دیں کیم خی
 سکرتیلا رسانک ما پاخونک بین ناتو ایشان
 کیم بروز آواره یشی بورخان و ماند خی شیر
 ایت سانک ای شو بمنان او نیخه کشت
 دیر ایخنی یان ایس ابا شفیم دیسانک
 کیم کر یوق ایندین یا ما زانیز خی شان

سل جان خیشک حیات جاده ایندین محشران
 سکپ بونک دن یان حالت دیں کیم خی
 سکرتیلا رسانک ما پاخونک بین ناتو ایشان
 کیم بروز آواره یشی بورخان و ماند خی شیر
 پل که نابسونک یوق بور سوان جهاندین شان
 کیم کر یوق ایندین یا ما زانیز خی شان
 کیم میکا پس ای شان خوده داندین خی شان

که بمنون و اکنیشی بیک پاری خابو خانی سملقان
 جهان بزی و امکان نیمکی ارج سازن اچخان روز
 که بجز بولاغانی در لامغان گرد خانه بولاغان
 باری دشوار بیس لارن اوزون کای ایلاسک آن
 کرد هر اچسره ایده ده عالم تر ملک محض ناده
 کیل ای سالی یکی پیر جام ایلامیل ن لایش
 نوای چه نکه من دیرید ارسی چچ سار

اول که کافندر بولب ننکه قیدر و علیعه
 جون سماله سرین ایمه ولاده ره حابنیه
 هر ایلک که عیتی نیه ایلک دین آه
 کیم بیکت یکه قیده و توبه بیکت یکه دود
 تیکه دین قورقای او یکم فار پسان باده چا
 بود در انصاف که جون بولدی قوقق من
 قیدا آنهاس فاری دیگر بیک اوزن زیبا
 فار میلق دا ایکی ایستین کیشی باز ایلکه ز
 ای نوای فاریدینک کوشه توتوب غلت

اول پری پیک که بولیشت ارسی جانین خ^د
 بار اینکند بیک غرب کم نکن هن اذن هر راق

سروی اخلاق اساس است این بس اول بحکم
عماهان کهن سکا او... سل سورس اخلاق امان
کم سی ان عا... عماهان سال سی اول آنها
سیه اماه اولی خواسته ابار ابرهائی

کرو با ستر عالمی هد حسب این در کروز آنها
اول عروش عالمی هد حسب این در کروز آنها
و پر برینک اینش دو راه کسی نوز عالمی
سل جو بر اوصی دلور مسرا اینش جایمان
ای دصال اصلی فناهم اینش کروز آنها
پر نیاد زن کارکن کر اینا پرسه و مکن
ان حسی توح و شمع دیر بحمد دسانی بان
سان آنها دل رانک ساری نوابی اوری سانها

تیله دینم او سکا خواری امر لطفه و رانی
بلانها دل شوار بوده که در تبر سلامی
چار جلدی قیلخاج بیلاط او را کل ایلیمی هست
ب سلیک ایند رئنن نام دلیلی اینه این کس
که کنون نای ایلادی رانوک سر اد اهندی پکن
قراءت دل رکاری کوهدی بوزند کوک پر نیش
مانند ددم دفع مشنک عزادی هستم که بور دی
سلک دل رام منیمه و دلک درات ایکن
سل دل رام منیمه و دلک درات ایکن

نای اپو سکا سا پنچ کل آن د تیسی سی سی باز اف
 نی باز افع اد علای کم هر کچک تانگ است
 کند و دی کو زنگ بزنگ کرد و نی تیلا بان باز دی
 کو رکخ از جستین ایکم کر کشتاب بس
 جان نهادن اجل پرلا جو زنگ ایکی به لیتلدر
 کو زنگ کر کل اوجان برق کم اوجان و کو زنگ کم
 هم در بی پیز مدد هم هر ده پیز در
 بیتالیک اید و مشکل متعدد سیدن کم باز
 دیب سین کر زان بینی کیکلم داون او نور کم

یک ننگ بر تلا غانین سرگراست ب تا پله
 آه و ننگ که مر مرد طر فانی پرسه در قرخا
 حافیت اسلهها ندلده در پر و دین نام فانی
 نکاه قر قرب سایه دین فانی کران فانه
 ایستارام اول پنهانی فریان نیم فاجس راما
 جون بدر همه دیننگ که پرلا بود خانه
 کم طب در ماشی پیز ایله زنگ قولا نیز توانه

ننگل ایش در اویدا پر غایب نی مردم پر قلا
 کیکم کم و ننلا با بر شدت نی تانگ هام در ن
 تیله ایست دیک جو سر بین کیلور من نلت
 نجذن داد اول قریشتن ایجه و اون دشنه
 نای ایکیند اک اخبار مین جذن افرادین
 نای اوز اپس هاد دور مر لطفه که ملاک بقایه
 بزنه کچم مشق ایله ایله زنگ قولا نیز توانه

نگری ایش نامع او کهار دیکم بب
سنا نگری کم آجند و میس م اول بیان
دانع او زاد رکا چایم ایع دنای شنے نایاده
کربادی سزاده دیس م عان بکلیسم
ما داده میز دنای بیک داده دصل د
سانای سخای زدیان سخیت اور
مسنی که پیدکنیں و ای بیک که اهدای باز

بس جدی سه ماشیس و ایشکا خود اور ریکن
او بیک ادای میخ دو بکم نه نایشی نایان
ناملادم هرم جیا زین فادی کرا بیکل باز
رس بی دو بکم سخای ایکم سکا این ناده
من ره اسبرمه که نایه ایه بیک دی ایقان د
نوس خلطف دی نویکن سکا ایش زیاده
ل سای سخان بیسل دی خلیع اور

شیر دم ایه جن سوده رای که دی سلادی بیان زان
حاس بس دی کم پیپ بیخای ام بیان
کرده درت ایکل بیکه دارین بیسلان
نهت ایس ای سخان در اکسی بیزمعان
، نیکل کم ایکسی درت ایکر کر کان
مکوریاتی در دادی ای دلخون لار لار حائے
انک بس هدای که هر تزلی ایمکنیک بی دلاد

دی سکا کبوج ایک بیست ایم بیست دی دست
فعیع بیکان میش داد کی سیسی ای دیس بکل شای
س اسد دیس بیکل دی دیکه دی بیک دی دی دی
دی که دی سل دی بیکان دی دی دی بیک دی
اه که در بیسیو دی سنسا ران سر کر کان
ست دی دی حائی در دادی ای دی دلسا ای کر
داری دی بیان بیسبیں آپ دی ایلا دی

کور کا کا کا کا کا کا کا
کل بیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک
کور کا کا کا کا کا کا کا کا
کل بیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک

پر پر از سیده اندیز ب رسن فیضکن بن بخداخ
و شش پارسی هاده ماسلکن فیضی پر لاین
شیخ کوششده بی خی ملخی دهیم دیم
هاده و صنیعی رسن آندر رایر پس پر کندش
ایپس اماکن کو نهادی ناب فراغت باده دین

بمشت خوان اپرده قدری خانه یک جلو اون شیخ
خان و پیارین نیاگر بولغا لی اون ده ایام دین شیخ
اچنخ کیپ ای تانکر نه پون کل پیغام کبلدیخ
حایه ده منه همچین ایاق ناس ده دست
کلم ایمه ده ای علیف بکن در پس ده شیخ

بمشت یک بیکاره بیشنه مانی سه پیله اون دوق
ملاحت افریسکا کبر پست سات کرم آسن کم
قد یک تاشیندا پیک سرو اوزن بیکانی آزاد
ایرد و چن دایر زدیک نونک کدیان آق کل کم
تیک خی میک در قمیر یک اولدروه امرد و اور
بیس بازش اوزر و دل کل بخراج اونه دسته
خوابی لافید اهر مکیان نی دی کرنی بس
می اپساک اه مانیل اخسم که پرده بر دیدی
خوش ای که زده ای ایلار تھار دا ار خوششک

کلم اول بیک غلطکها مندوی ده ده ده ده
کر باد میسی ده مهدو شده بسته افریزه ده
که سرمه نک خود نک ده مانیک با یار و ق
که ده نمی باه پا یا خلخی چا پانه اون شاده اون
که بوده ای پسر دیپریمیر یک اولدروه امرد و اور
یمل اوز ایانی پلا بارهای لوکل کیمندی سه رو
لی خیخ جلوه کرا دلغا لی تندیه پر لانا دوق
کر باد ایش اولدی هر یک در ار اکبره جیاز ده
سخه اند اه بده چا ب نای دیسا تو شوف

سالا پر تومام اوز اپستاده ادار خساری آجوف

بر قویا ش خود بوشما مراد لیخ اون سکونتیان ره

بسرو میں خشم دادی جو تندیں والی جمع کر دیتے
 آصل نکل شست بیرون و داخل بادستے کو یا
 مد ای ہمین خاور شابس مردف ون بیدت سلا
 فرم و می دا سرمنی دی تبدیلی کو فرم دا ب دل تور
 بیل دا دن ۷۰۰ دسا سحر و جسمان لطف حجم
 نہ کن بلکہ ای سبست بکن وجہت اشناز ب رہائی
 بی منکلیں ایکم بیو، بایم غاکلدنی وسی سکل
 نی سر زندگیں رکھاں یافت نی هر عالمی سخنان ایام
 ایجت دا فی قوت صون ہجڑہ ایدم لئو بیٹھے بیل
 شکار میں بیلا بیلکام اوس کریما خاک اور دوبلک
 نہ دیا منق ترکین ایجاد حقیم تربیا ایکن بنا

در بیان اول شیع میں بیو سادی و بیک سعادی و بیک
 کر دیجھ میں نہ پشتیں نہ ای سور اول طاید و رارو دی
 مرد و کم بہر میں سیسیں دیں جیساں ای میں
 کل اندھا اسیم بری ارجمند بند ای ای سجنمان سی
 کو برد و برد فری و بہ ملک دیجھ بک ای دھو بیعنی
 سو بک ایلکیسہ بیت بیو بیک ای ای سعلو بک ای دن
 جسہ ای ایسیں باتیں بیو کم بیسے نہ کو کھائیں
 هر کو دیں او کلکم کو د نہ لایں دیں یا د ایساں ای دیں
 اور دی سایام جم بیسام ای دم بیس سکھ جام بیس
 بچو کر بکھب بیلا ای شیع بیلا ای فیض ای فیض
 اگر دی مغلی د ای دیں او بکاری دی دیں که فطیان

ایلکسیں ایتاب فلم بآشیں نہ کن بک ایلا ایش
 بیو دی باتیں ای
 کو سا خود دستیہ هر ساری کو کو دو رکب کسیں
 دو کر ایلکم نہ لے پیسین باتیں افت هر بچہ

ن درب د شب دایں و جهاد	حمد و اتم کمر ایت رام خان
کم ایمان کم اسک سایی بان	بچر دل ب شب دین دم
مابسته زندگی مد نزدیکیں اف	سک با پشان ایت
افارکل دن کسلیں ایت خان	مانی اور ره دسیں روح دسی
دین دس بدل ایمان چلیم و نان	دساک سیده ایت دیک د
حسره د مریضی سبل شنم	حسره د مریضی سبل شنم
مریضی اور نکی م سالی اور دنکی م روان	مریضی اور نکی م نیل او روح را

مکر د خیز هر ب غایر ایلا بدرست	جهد و مکون مسو پسند تبدیل بیک ایت
فر د صورت بر لام ایام آفی د دراول	بکر دیں زینت نایار حمد دیں دی خدا و دی
سر ب کل ایسا کل باز ایله بدن دو طین	فلشن دیس اینک علیه دن خان پشیز
جن ز نثار اوت برو ایله شدی از دن	حری دین اور د پیش خان پک شم دسنه ایل
حاسه کم کم نج و رانک	عشن ایسیں باز ایمه عالمی حسم خاص د
مشن دیس رم دل بندی هر قی فسه	مشن دیس رم دل بندی هر قی فسه
اوی ایکی حدم دین و رانک دنکی ام	بلل و کل دی مریضی سبل د دار ایم

کریم داھاره او پیش دان جوان هر طرف
 مش هو اپسیدایس هن سیار آن کم توین
 کو سکا پنهان بارب زفیر یا نکنی با شور ۴
 کو نکدم پلود رشید سرخا خسک چنی گونکول
 سفیدی دور برای چب یانک کراول نوزد ویدا
 تاره برسون اول بنا چپس کم اسکر کروزدم
 هر طرف عالم اما یوز فتنه ششتی هم ایت
 دیر اچندن بیت نیز کو زسانکیزی ای سخن
 چون نوابی دیک سایی جولدام اول نی چویز

جان دا خود یوز را بدارد و داع پنهان هر طرف
 دید پسکر کردان یکرا بخون چران هر طرف
 سرکم قابان بار سام یرالار دن بادر قان هر طرف
 تاکار آنین چتعمال بسته که سکان هر طرف
 هن ایل اسل ناست خیل رشکان هر طرف
 درخت ن او پیش چوک کم ارسان هر طرف
 تو سینک ی چا پاییل میغا نه بعلان هر طرف
 جام ددر و نکدین تا مارچون ایب جوان هر طرف
 نیلیب بدلیک یوز او رسام تارت افخار هر طرف

صفت
 بریاسون جان ایضا صفت اول او اسر چانه
 صفت
 همسه نایدین ای داراد می خند ای صفت
 یملدی اینک صعنیدن و زار پس کردانه
 صعنده چران گلک بولیش سی چرانه
 کم خداری او زرمه پر کپس نیاده
 سرکلک اوزه اول نیع او زایس صفت
 کم بس عالب دور بریخته چرانه
 صفت

. جانم بلوه صفت اوزه زلا نکانی چانه صفت
 . هارضی ایتاب دیرن نزد اکر لکد کوی
 . پلکنونه ایکشیمه صحفه ایلا دام که یا ای
 . خرم صعنده اندان ایلا شن بخودی
 سرکلک اوزه اول نیع او زایس صفت
 . سانی پسر و د پسر رتوبت غذای اول

دوز کر کنکن تیلا سا کر کسین بول بیک نه
لکن چون جو اپلا پڑ رانکا در شب نیز کرد و دن شنا

بزم اور اوقی بیلا و ف	م بادا ف ایرہ پس اون بلکن
پ ل کھرخ باهہ کستور	کرم سکا حد ون اشی خف
دور ایلا دیر دا سے جسکال	بلکل بچے سجدہ اور اصن
بادہ غاب سے سام جان نہیں	مرناتی اوجون دور نت تلف
کیں سے لا کیم ویں سکا دیال	یکن ایہ کوب بھاڑف
شخ ریایی نانے بیکس	اول طرف اوسون یا بودرف
او تو نک اور چون فستہ نواں	گروزی تو اسین قندی مسف

تیک چن اور مانی بوز بور کر دان بوند مرد	لیکن دوپ فربه دیک پر بخون مرد
کوز لاریم باکل پستان دلشنیل بوز شو قید	رکل لار دد رسانچنخان ایک لکھن مرد
دشت ارا بخون بین اما تاخ ارا فدا دایم	ما خلار در دوم و کیم زن بودی باون مرد
عنل د مو شوم کش کر ای بوس اور ای ای علی	کوز بکشیدن نم ای اغار اخوان کر بخون مرد
جس ساشی ایم ای رکسپنور کر ایم او نہ	نطره بیلا د دو کر خا میلی کر دن مرد
ای خوش شاخ دیر کیم دین نندی یا راج ایجا	غاصه را بخانی جلد پر ز سای بوند مرد
گریکا نا پا پس نوای بول بقی مخزون	کو بیا اول ایت مرد پر را بیلا ب افسون مرد

نادیک ناکم اور کوچکان کو کوکا ساخت
 اور بگان بانست بیمان دفع از این میں
 یا شدید کافر کو زنگنه باز خودی بخوردید
 بند ایلاج شده در باب اپوده عایق
 شج سر کیل کم بس اوزووم خارج دود مهر
 یکم با غافل بر لاد کورنیل ایسا رشتانی
 هرگز با پیمانه این میشیش راهیں بحروف
 سونه ابر مقصود ایور در یکم و ایت مختلف
 شج ایندو پر کرا مابن سعدم او را کجا
 کرو ای پیمانه ایور عایق کیشی در تاون
 مرکب منفی نایند یکم خای زنبار
 تیل مار مسے بسی بسی بخواز ساری

ناین کن که اطافیا مو شکان حیک خدا جفت
 ای کون ای اپرلا ای افرزند بین وس نکن نیک
 کم سین بین و دین و یک اه لایکیل ای ایان بدم
 چو ای سین نای ایام ای کم کرو وس ای مودم
 یکی بینک هنیک بجودن ای یم شرف بر عاصی
 هنیک مران اول مدنی اندی اور دب ایکم کما
 ایل نظر ایکلار کم اول کم کور ایور دم بد علف
 کم ده و جلا حنکل کم غوم اوس ایکلار خرد
 طاب خاوزنی ایلا کم تعیش کیوس برف

نواییا پسکا اول پاک یالانے نسبت کم

سین اپسے رباءه خا آنوده سین اول اسرد
عنفت

باده خوشنہ کرو نینہ سیسے بار طرب
از ای سنت دا بیٹک لھافت جینہ درنہ محش
ضصف بن گز در دشتنیکدن سخاب ایلام
خاک پایا تک نی طایک تھڈیلار زیان خیر
ضھیم اخاق دو کر کدم اور سام ایدیم طا
دور بیخیدن تیلا رسنی خا تو نماک ایلام
ای نوای تیلغای طبع اهل دس شما

بس پھل خانی پرماس ایسا کن مل سخت
بار او دا اپسلام ایسنسی کمز خا جھلائی تھلف
شمع و برسی تو ہمسن ایسا اصلانو توب
ھاشنیک و بیٹک ایسا مر رکھا تک سخت
او فلار بیٹک رتھی کو کھلم اور اسائیں خوف
و لھطا دو زخ او تیبدن بانما قلما خوب
تیلا ساک انکی کنور بیکدہ سار تشریف

چاک کو کھدمی ایب درونی پیدا نکسرت
کورنے یعنی قویوب کم دیسا اپسلام خا
بیک ایدا اقوامی و صنیسی تیلا خانع ایدی
حصی شعی و ایورنڈک وصی و اینکدن پر ایکا
دوون و بیخیدنک پلا باری نی قلیب جس ملتو
ای ایچنہ سخاب شوہر بیب تو دو شرک
و ا نوایسی تیلا رسنی ای شع

او یا من شت پوکه یعنی از پسر و زنها
ای خانواده رف و فرمان داشتند که یه

که دست کارگردان بسیار را داشتند
پادشاه اینها را که ای پسر بزرگ

عازمیک فرشت کیدند از قبیح شنی
دانها احتیاط نمودند که کشیده به سرمه و زر
نمکوب بکنند تا پس از آن که نمکون کنند و از
کرد و پیش از پسر زنها فراموش
سیده در این کفرخانه شنی پسند نمودند که همینجا
آنها کار کرکا همان پسند نمکون بودند و راه
کرنده بندی را ای می خواهند پوچه شنی

نهنچه کوئی خدمه اور مشتی خپل نهاد
بلوچیک بعد از این که همین پوچه
پر نشیب نمودند و در برخی از کوه و دهانه
فاده کنند و درین دست کار او فضیلا
بیشینی نمی خواست بلکه ای کوئی
سیست در راه رف و معاون خدخت ایشان
نشیل ای اول ای اور ای اول که بینهایان

لی حق امر و نیزی خا اندیش تصرف
 لی تایب ب تردد اخکانی تا سف
 لی ای حق ب پسله درق تصرف

لی ایل قول د فصلی فه اندیش تصرف
 اوزبین ایلا ب افت را اخلاق باش کم

چاپ
 سکور کر کن فتحی اولی خیرون مادری خس ایش
 از دنای بسرا لایه کم مردیان آنها پس سما
 رون سستے تامنی اول خیون کم ایلا رشخانی
 مشت اوزیش چون کوره میشخی باقی دار الای
 خوبلا ره کا نیزین کو بایا ایکا کیسدر خلا
 شکر دین او ره کانی سر ز کم ایشک بایاده ره
 ره کم دید او دلایین هاشتی باید او الای

تایغ هاشت بیت بر کیدین تم جمله رفیده قل خلا
 خشنه دشتی مو ریین ایلا رهیت از ده
 بیر تر تار تاشخ کو نکاشت دادن نیشک ایجتن
 اول که دوزخ او تیعن مشت ایسین نخوت ایش
 مشت تشن کم کرد زمایی پس پیلور ایل خاش
 ای که هاشت پیش پر او کا کیپ هد هنریز
 ای خواهی پسر بایین جان شت دین دم اور

چه
 غزه دین کوب تفع اور دنک ایلا بان کو کس که
 کم کو دنور سودا و ز عکسی ها چان یونم بدل دنها
 هر یو موب ایجند پک کور ز طاهر قبیدر لار پر همان
 کرچه بار ایل ایده بیزون بیلا هاشتی هما
 سین هزیت تیک که بین بیزون خنبلیم ام را

غزه دین کوب تفع اور دنک ایلا بان کو کس که
 لی بیت نیشک بدار خپ ریش در است ایش
 ده لی قاتل لار ده ده ده ده ده ده ده ده
 هاشت دنخن بلخوم و صیده ای سور دنک نیشک
 مشت داد کی بیک که آسان دیب لشنس بیس آنکه

بَشِّرْتُكُمْ بِأَنَّهُمْ لَدُنْنِي
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
فَلَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيَّ
لَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيَّ

بَشِّرْتُكُمْ بِأَنَّهُمْ لَدُنْيَا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
فَلَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيَّ
لَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيَّ

وَلَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيَّ
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
فَلَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيَّ
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا

لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا

بَشِّرْتُكُمْ بِأَنَّهُمْ لَدُنْيَا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا

بَشِّرْتُكُمْ بِأَنَّهُمْ لَدُنْيَا
لَعْنَةَ الْجَنِّ لَمْ يَنْجُوا

شست رانوکه پهلاي اينك در آن خواه
دقي و ملشن پرده اسکان ذات پنگام
اى خاي جوزه نخا جوان سويدي خشپه

گيرم بگشيم که باين قدر راهي بساد شن
برگيدن سمه یانچه گيب تر سپس از گاه
گرمه را قتل ايجحال اول پسر دهنداد

که درك که گز ايلام چين خدا سالدي ديراي
ده بشكه که جلد داده اجهده که، خود در زم
سينک سر رام ايمان نايك که توکن تائين
ريشتن چن اد سور ايسن مشق اهلين ايلاب هش
ني حكم ايلام، ايساينك ايلام چسن گهيجام
جهونتى ترك ايستان عاقل اول ديدن را
ديسيك، زان گردصل چاپ او توره اهنا

خدائي هرچند ق اف خ ۱۰۰، پشتنه
جوب ايمپس مکافير املخ او نه ديراي
سر را اراده ائم که بونهاي پسره او پنه
گه پيش يين الارا پره که ب پر شن
پشكاهم اير و خه بلاده پشتنه
و لور ايمش جن یادم خه مهچه نا، ائم
ز اينك اپرده کان بيلاد ينك اف جامش

پرین کيم ديسا اول دسر خاده باي محلن
باشيم که جو چونه اينك ديرك ديلاند
دران شهد پسند اپاره پاره با فرم ايره
گزه نكراينك اوت آتشن هليک
جهون ايلام چين تاغ اوجي غيتم ديرك

ایره بچوک کرد يکاه ديره پرین هش
گوندم پاشي ديره اول چسره اختره هش
ديماي گرب که اول اوت نيشکا احکم ده
بيك دنخان اينك اوت او نه هنرها هش
هوش آشيا نداري باشيم نيشک افسر ديرك

گر تو پیش هست رکب بر سر دیک بر سر کوچه
ای خواهی بولی به پوزجانم قیمه مین صد

رپس اندک نیز چون کم ابرور چه چان
و لدی جانانه ضعنی می پیش بمعن حایه فناخ

پس کنخورد نک گوکس در کوکنخونه اندک
دیکم ف داغ در کوکنخونک داکم لفکن
دلخدا رفیدم چست دعاشی ای عدهم پیچ
او خونه قرن پلا تا جلهه تیله دیک ده که باز
ساقهای دلت بلوزم ده کوکنخونه جایکه باز
کویا فسسه نادیک حران ایچون بر قله و شیخ
ای خواهی بیک او نمیکن کوکنخونک او نهاد

جیم ایلیش هم اول با کلخون کمی داشت
قویی ای ایکه کوکنخونک دیکم لفکن
او زن اسراب قدمیاس ابرور با رایکانه اسان
هر تیکدین او خوان بشاخه هر یافه ایع
نامه ایق کوکنخون دین آه و با غریب ای دیع
لار ای ره پس با غریب هرساری قدمیشنه
او ره نادر کوکنخونک کویا ره حات دا توییا کی بیان

ایچ کم که دل خفره سردی کهد کونه ب ساد
شدیدی که کنخونم دیکه دل خونه شنیک نی
تلایت که ایلادی دهی ایشیک دهست
بنن بنن دکه فیک کم تانع شیکس در دی
تیخ شنیک هام ایلیل او لتوه دب کنادی
تیخ غزیک خ بجه سوی که در دیش

سود ماس بیکه ایل خام او نخانهه یه زجلاد
بیلا آتش کاریتیں تیکلاید در دهاد
کیم اینیک تا شنیده هم آهی هر قدر للا
نم پیاسی و بینه ایت را پ فر نادی
سبیح قاتل هالم ایچه بیلا پر کمپس باد
کیم یاساهه الکپس اینیک اول فیع تیخ

نوب دصلیک ایخا سخا نه سکایه قدر
کیم صد بت دا جولار اون لق ایکس ایدن فای
کیم سه افنده کیکلوس دریا در اه کهان باش
ایم ایخا یلار قیریل کاغذ کم بر لغای باش
بر پر ایخا شک دن سه آچیان قیلدیم ایخ
مرستیب هر ک آلماع اخلاق برو ساتین ایخ
ای خداون اخدا دیرین کبلا کان ناکار ایخ

زه جوانیک چ میشم کاین تیده ای خ
تاش با خود خانیم لخان با خادم او تو روی
ائیک اه اولدند پیشتر ایدن زنده شستین
قدره قدره قان پیشیدن چهدم او بیش ایلما
یوز ای جوینک این که تیر باخ او ری فلکه رای دل
آنهان دین و دپسین ای کرسانیک تقده
ای پسته ام سعله تیخان مین چه که جام

لار بیل کشن غردم دا پلیتیش شارع
یوسه خابهای خشان بولهی بیاریم نه
دیرا په لخانیب کرن له لدره چوک نه جاره
که با کیلندور تو پیشتنی خوت بر جدن شاه
ایه کیپ سخ بیت ده مند اتمنی اه خس شاه
له شاک اد سام کیم و خوا دیشیم هر ک جانیم شاه
بنخ اه قاده بیل قید ای طیب ایکنیک نه شاه

سارهایب تر لار رویم رعنی باهه بیش ای
کوب ایچ طردم بهاری میده میمه ای سادم
شربت ایسام شیره جایم زلان خضره
ای پیچا اوره دم او کند دا صفت دنیه
و مدنی دل کوزنیک در ایچ پر لار ایدی و ایکم
دیر ک مند اکرندین بیش ایم هم نه
بود در ایمیم که مه لطف بر لغای دنیک

شیرینی سیب و کرکس	شیرینی سیب و کرکس
شیرینی سیب و کرکس	شیرینی سیب و کرکس

شیخیک اینی نوایی بخوبیه، من بکو شیخیتی بخوبیت کوئی بخوبی اینی کوئی کوئی بخوبیه، ام ام ام ام ام ام	پارایانیں سوچوں ساریں سوچوں الله ایں بسلا بائیں وکر اک مرد ایں بولنا
شیخیتی خیم ایسا بریزیک اویشیخی اوور سامسا دنیا اکہ فیزیتیا تم بینی غصیل کوئه تکونی پکا ایسل کوئی کوئی بخوبیه، ام ام ام ام ام ام	در رات بخاج ایندا اسی ایڑاع او سیچیل کوئه پیتا دیسے کر کے تندیزیه لوا
پارایانیں سوچوں ساریں سوچوں الله ایں بسلا بائیں وکر اک مرد ایں بولنا	ادو دیویم ام از دات اپنے کریستی سا کنکا

دیگار کیم پر قدر داشت از این میش پرسایع باز
او شاخ از مشق نمیخورد اسرار چون که کس مکانه در جم
او شدن همان هما پر لذت بریل بدلیده در دربارها
سایع تریک از اینه اول شمع بد کمیش بزرگ شد
وارت حساسون در کم ساله در میان پیغم
هر رات توت در در اینین ای کنکن های من اهل میان
دو زنگ ترمه که زنگ فرده پر لذت بر زبان آنکه شاع
که پر کل کنکه پر زنگ صوف پیشه در میان پیغام
خایی کردند ریگاره بولیش اول فرازه ای

فران فصلیده اول آی جسم در خا رینه ریگان
او چادر آیی به تملخان داشت و یک قیدی بود که
که نیزه ادکان ایل نانی تو تو پرداشتیش بود
کل هفادن ایتی کسوئی پسیده در دان پا خود
پر زنگ که در بین هر کاره ای داره
که زنی اول شمع چنگ میون باده هم چهاره دم
که زنگ اشک خات سایع از ادعا های اینکه که هم پاره
قدم قریبا ادب پیزه بر فران که ریگان پین پیشه
کم کم کویید ایان کنکه ایانه اول آی فراموش

لار یا نکنخ اند ناگای هم پر خش، کل یا ریگان
اینکه کم دین یا شاد خانی که زنگین بونفعه هم
کویی اول کوکه ده پر لذت شن ایلار سین و دم
لار نایع اوزدهه دلور کم که در دی لار اوزدهه
چس ار آیی دیک پر لذت ایسه و میش

آه اول پر لار پر زنگ بجود ایک کشتیخ
کو ریگان اول ها، فتنی سیده ایش برش بز بید
پر زنگ سایب شت ایسادیکه هنر نکنکه
داع و قابعه چاک چاک این غافی کو تکونینه دلور
ایک کو سر کم ناک دشنه که زاده، لجم

<p>گر سخا باد ای و دی سینه دین لعل جان پر مجید بر مفع تبل کر تبلور پسین هو جن اد رکا هر مطلع</p>	<p>پر در ایمه قریب دم نشسته همان ای سمجھ ای پتایم دصل دنداد دی دی خواهی تبلور</p>
--	---

<p>سین ریکن فرازینک د پسر زناز دیع او با تین اورچ در جب در ف دیه یه بر دلب صراح قدر ایلک عبار دیع بر فرع پسر د ایلک کل پاها ین یانا اول با یونه کله یاش بند و خین دین او دی هر چه زر بلانکنکه مناسب حق ایلماش ایلماخ نامنی ایسخ زایین سه در ایلک دیع</p>	<p>زی بر اینک ایزین قرضا د بجا د لغ پهبا در تدبیه د که او تملک شسته شیم کم ساچان زلف پیش از نینک او تدبیه چه دهه ایلک سپه باغه دن او تو پخته خلت کفر ایجهه ایلک داب کس ایلک او سکا تسبیح که باید دو روزه بو پس کر دین هفت طلاق دهه دیکه تو</p>
--	--

<p>دو ده ایسم بیلا قریب ایخ دلور باریه دیخ ایلماش بین خانه نینک جوانیده کلکن دیغ شام انداق کم پا تسلخان سود ایه جا ب چو ایلکیم اوت شمک سین ایلک کرم اونهای دیغ نم دیه د کو سکلم د دادل شیرین صنم که سکال دور ب محیین دیساک کم خفه ساع ایه عنان</p>	<p>کرچه بی قدر لار زار اشکنیا پس ایمه کل لار او بیش آتشین نم او تدقیق آیم تار سینا زلف ای اول هارض ایه زره نزهه رق هریان دیه هاشت او ده دم اویل هک سپیه ایس رخانه نم دیه د کو سکلم د دادل شیرین صنم که سکال دور ب محیین دیساک کم خفه ساع ایه عنان</p>
--	---

نامک بیکسر بر پسر که بود داشت
دشمن بزرگ کشیدن مردی خس و درست
ای خواه اور همکل جان دکنکول پرداخت

عافینگ جو راه ایسا اسکندر بنده داشت
ماهی اونده چونکه قوی دی تاج نزد است ای سکان
کیم بر اتم عارضی دین ایلدوسی جانا شی

ای پسر ایسین خاطر شاق بدرانگیک میخ
منشیک او تیک کوکنول ابرو دیدم سکنی
ای پسر ای افشار ایکل کوزدین ساسنادم
حکم ای رویکل ای کوکنول تیکنک خدا استگشنس
گر تیم دتفن ایکه رسانک بین ای باخان
اول پرسی بخشنادر یخ صدیک اه خان ای
ای خواهی شنیک ای کوکنلین پریشان ملاده

بر قس ای زوجن میلا دیک ای ای پریشانگیک
بود که بیلدم زاد جسم ایچه ره بکانگیک میخ
ای سرت بیرون که بیلدم کرد دیده اینگیک میخ
ای سلار کیا پر سالار کاشن ایبلان ایانگیک میخ
ایلکار پر کاهی بیس تیب بکه که خد بیلکیک میخ
بیزند قیانگیک ذراه پر خد و پایانگیک میخ
تیلکیک ایک کر کلکی ای پوکن کویا که دیوار بیلکیک میخ

ای ایشیم بخ خار ایلاب می افسه میخ
لار جانی ای دیک م دست پر په میخ
ساییا جام بیلکدین ایل مفع تیلخانه ده بیش
قیلیها ایشین تیلک آلان مفع بیس ز هشم
دیسا نکیر کیم بخ عالی پرسیس کسی دیوار دش

اول گیش دیک کم غاز از ناع ایبلان کو همیش
دور دین کر ایلان آلان لار کو رسانا پر فرمیش
پر کار فرنگین ای در پر جا ایپتا نیشتر میش
سین کیم دلسل بی دیس ایلدا کاشک میش
آدمی زاد ای خس ره بیلکنک بر پر ملکه میش

ن فرم پ خود مخالع نگشته
چون ریل دین ایس جامع شد
که زندایم جیسہ سم ای بر دیر
خاین اک پار اید و خود کو سے

بشت جائید بوجس پالدیع و ماب کیتے
که کب اشکین تکار اندان کر دناب کیتے
یعنی کس قان یکشین اولی خود خوب کیتے
ماں کی یا ماس انجو یک اسالوں کچھ نایاب کیتے
که سفه دیرانہ بس و مده تدبیاب کیتے
و تیل اول یا کاخ کر تیش کو شه مواب کیتے
دنک دیس بباب اسکی دیک بر کو سیاپ کیتے
جو اور تین شام کرسن دیک یا ماس بخواست
پر تو ماشر جویا کو کی پس نیز بس بس بیس
میکشیم و یکی دیکه که پریش بدلیں بدلکن
کچھ کم شیشه کلہم فی یارہ تھائی مادل تو پیش
فم توئی اولی یا خیا پید رفہ ندق کلکلکل
تیرہ شاپک فیض خوریدن دیس لک کم یارہ
این نہ ایلی اولی یا شوہ پنچھ شجھنا مدد

ایلی سون بو ایتی در دین نسہ اندر بایتے
اول پر جسند بیس دیک دیک دیک دیک دیتے
اول تو یا کش دید ایس دین پچ کو دار کی
کیم بود، فا تو پس ایا بی دان غایبی بیتے
سر کر بختی دین کچھ دیک دیک دیک دیک دیتے
جن تا پار تا پار تو دین دیک دیک دیک دیتے
اول تویا شین یا پی بی ایتی بیک کاشانه شا
بند ایا فیسا لکن دین یا کشیم اصلاح دو دین
یوکل شجھستان پوچہ ما ماس کچھ کیتیہ رکا جا
ای پس کام بیسندی دانی ای دو کر نشین
نامندکا پس تیل و حکب کم او تو اس تاب باز
بیتی پر کنف یاد دسا سینین سیلخان بکتے

جانی دیم آنے ریا بینش است این شیخ
 سرکش بیک این شهد دیک اندیسا که این شیخ
 باشتن خانی میباشد او زنگ خوبی
 کو سرزنش پلادیر ایسا که کو رایش است

متنه عالی پسوند همکیش ایدم تخت
 بیلا صفت لار و دیگر شکر لار بیکشند نه
 شهد دفع اوه عالی او تو زدن داد و بیکشند
 کان قیلا شده بیلهاره و دوب مرد ایق بلا لست
 هما سکم بیکش کناد درین خود اه همکیش
 سنت بینیتی بیلا پسوند در این ایشانه
 بیلا کانی پسوند دفع اکر نشود و بد پشت
 بیلا نکدین همکیش جانی بلدر بیش است

کو دوب هاینچیک بیلا سام آن
 پنج مشت ارا بار ایسام شک دل
 کان قیلا مشت ایلین خاکه
 دیسم اول کو کلکا پشت ایلا شتر
 بوزنگ ایده کل هدیش دیان

نرگ بیز خدرو بیز و کوکلخانه پس سانست
جاه این فتنه اوره خای خاتما

تو جنی باو بیب مکر باش همچار دفع
ایلانک کبر طهرت شاه الحکایکلدن غرع

قیبل کو خلاک سیکن عارف عایلانک مهربون
یوزنی و بیک نک ایراپس ای مادر همکار زفت
بیکم اور تکا ای جامن سم آمیع در دیدن
یوزنی آپسا پچو جیکام خدا افرین کرها سین
حال آپمان سایی بعنون لذوم آشت بیک ای
بیک عایند بیسا بیل ای بیک خس که خلاک
کونه نک نکریں چلاتن خلد بسنا تارک نکلم
منای و بیضه اوز کوکیش شروع بخکانخانه تاراده
خای دیر ای اگرت پست دست په بیک

دویش ایله کوره ای دی کیش نکلوں او دی شاع
قویاش جمین تو شوب علی ایلا سانک ایکاد ندوک
چوچه کلک کیش ایستاد خاصه سرت ای در شاع
نلخه کرده کیکاپس ایمه کور شیداد عالی شاع
بری نیک جلد هم سود اند هر کرمه عاد ای شاع
نیک ای کپس تو بیکن کم ایلا رهبا ایلی شاع
ریاضت یعنی دین دوه کونه ایسر بادام ایلی شاع
کراوپ نادی نزیتی چو تو ریجه ایلی شاع
ن تیکا پسره در اوس م تیکه چون کم دیار

تیکدی او قار او زانه پیس اول تا تیکلخان
اول سیما بین مند زنکار و خدا و ای کم
سید اند چاتی و سینین اول خی کم دیکیل
یوز فتنه سالدی فیگه کر که ایلا میش

خور شیبه حارضی خدمان ایلک شاع
یعنی دین ترا و صبر و کوکلوں تیکدیل ایلی شاع
ایم پسرخ شرس ایسی پلا تیلغوی شاع
بیه ای دو فلم طوریده ایوز غرع ایشان

اوز کاچا بر عاق دلور کاچا جا و زین کور سانگ
 دیز پسری توی دریین کم اکر چه لی پلا
 ایل لی جون نرق نماں سوز بکاجع استیک

جام تم بخاین دیر طایین اکلای فیل اف ریس
 شکل خاکه ایلار اخاده ده خلائیه شیخ
 پل کیم اول بیر پچه ایلار اوز کاکه دلکه بیخ
 شاید اول و میم خ دشنه هاشم بخایه شیخ
 اوز کلایم دا کنکه کو، ستاین بیلاب بیخ
 تات نیخت کم بکیت پلک نصله ده فصله بیخ
 اخدا بوق قوق دلکه بیک بیا بیج دلکه فیلست

هر ایلاک کلیدی پسخ ایوان رفعت دین سع
 دیر جنت دور کور اند احمدیه کرمه شیخ
 پل تیجاون دور ایسا سالیک جملای جام
 کر چیب سجد دین اول الدین هشت ماشدهم بیل
 یمن کردیز اولدی سکا شنون ده طاعت بند
 بولدی ساقی شیک کن سخا ریک کل باده دن
 خانه دین کم زاید دلکه باره دین بیل

اول خواریق نه برج ایروه طنه من تیخ
 پسینه بلا خاریقین ایکیب تیلا کل ملع
 زنست رامن اسلی کسی تیلابیل جنس
 کر سخدر سخا ده ملاکت ده جانکه خده ده بیخ
 شیک نه قوت اوس اشیلین بوله پیاه

عزت طی کم ایلا پلک ایتمان ملع
 خسم ملع کر خواریق نه پیش ایلک بیل
 شیک سلاکین اپتا و تاپاک ایل ملا
 بیچون کر تایریک ده دره اول هلام بین
 ده ده نکفا محبت اوس ملایک بوله پیاه

پر آشنا مایشیدن بارچ داشت افاظ
برغش پیشنهاد اسرار سند نکرد افاظ
اکلام را اخشن داشت افاظ

میگھانیم درو بان جریل کم بسته بوب
سپرس جو فیله در باد جوده نک پایه سند
نمای میلاوی نفتینک ز در بوسان لانک

اینک دیک کم سکردن مر عظوظ
کر شربت دین بر لور مر خود مر عظوظ
کر بر کاپس شهد دین بر لور مر عظوظ
قر افتو ترند ایلار مر عظوظ
بر اتم اسپر و ناسته مر عظوظ
سے اه ماں بر کادی مر عظوظ
اینک دصلینک بیلا سود مر عظوظ

بیک دین بر لور مر عیون مر عظوظ
سوند نکین تا پاسخه کر نکلینه توت
ای پرس جو نک کمیک کم کلیم ملابی
ساقینک دین هاینیک کم کذک ذکر
بینک خ جان خدا کم قیبلین هانی
خادر اعلمه روی توت سیاق قیچ کم
نہ ای کو نکلینی مر ند نکس قوی یادی

چلپس اسلو مر زیدن یوق موادیات ای
کم که دین پیکل و بزرگ او شات ای ای
یسا دکان بکلکس قطع جات ای ای
او زین یوندم او زنه قهارات ای او
حکت پر و بار و رعنی صفات ای ای

چو بیان سوند نخنک و کات ای ای
ویدیلار پنبدیا پرس نخیزیل نک ای ای
حیجت کیک سکنینک کارا لاندیل
باشد من مر دیلار مر اشکه ای ای
چک ایچکی مر کر ند نکه یک پیچانک ای

نه سقنه کش ایور و فریدونه و
 ایور و فریدونه کش کش ایور و فریدونه
 خودکش کش کش کش کش کش کش
 سوزنکش داریز دادی غذه احکام

نیمه بردا ماهه و داشت چون همچشم پنهانه
 مردم باید بازیست شکاره ای و گفت پاکه
 شنید پس نسلم بیانه ای در زن ایشانه
 بیفت بهینه ای او همچشم که لجنی خوش
 بیهکه کلکده و شنیدن ساخت همچشم
 چند رجعت ای کاخه لدن در پیه ای فجع
 شنیده ای آن ایشانه ای شنیده همچشم پر
 ایشانه ای ایشانه ای شنیده همچشم پر
 دودرا یعنی خاله ای تکه پدر و معم عمار
 شنیده کیم ایلار ایشانه ای شنیده
 ایلار کیم کیم ایلار ایشانه ای شنیده
 شنیده ای ایشانه ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده

ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 ایشانه ای شنیده ای شنیده ای شنیده

شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده
 شنیده ای شنیده ای شنیده ای شنیده

بزنه تر و یک کرسدن باس متعارفانی رعنی باس
 ای دینه پر علی یکمکن برور فدک تقد
 ایلکم مر خود لاد کرد کون در دی مادل هراب اوزا
 تازه قدر بیان آنت لار او اتفاقی ششکار
 پستای خطف اینه قتل ایلار پستای ششکار
 پس نمکیداش اول و ز خوشکنی بودش
 ایکون نگدل صاف بیلا صنکن شلار بوس نگدل
 پسته دکل رسانی بول ایکس زان جان

مارضیکم گرم بیماره ایلادیش است گه
 گرم ناپا درون چو گلکن بودش ای دیکا بکه خط
 طول ده خس من کل اورده ای دیکا بکه خط
 پلکم اول بوردا ایلار فتے دیزکه خط
 خلق سک تانیخه اول ده بزیرشی هنکه خط
 نیل برس از دین ایکا اور نکه خط
 کرم نی ده ماره ایلار ساده نکه خط
 ناپسادیش بور اوز اول شخ بزرا که

قیدی باطل هسر دین هرچه قیدی باره
 شرط هم ایلار بکون اخلاق اند تقد بانکه
 کوییم کرم پا پرسی پس لار فرت اپه
 ایلادی کشد دن ایکن بآچان باره
 مشق تر کیدا قیدی کی ب شده بوز دیک ایک کوک
 دیر پرسی خدمتی ده ای کر بیل دی با خلا ده
 تایزه یکمین ترک مشق ایچان دیجان شرط ایلار

شرط گر پ بوز دی سه من گرم ایلاده لار شخ
 هنکز ایچان ده دیکان سیس اول پرسی کشیده
 بامه در اند ایلار گک تفرعه دیک اور لی خوار
 ست سع دین سر تدب کار خوف خوار
 ایش کر تیلاق مکن ای رس سیلانيں زنکار
 بیل کرم اور شسون با غذا ماقنه بار ایمنی تبار
 شرط تیلاق ایلاده یک باری خواهی داره

سکم بحدسته قرآن خوچه داقیدن فلسط
 چهارشان زین رخسار یک سایه نیست
 پس و چون اسرد پیک سر پیچای اندی
 سین اشیکم رو دی ایکم بولی خام میل
 ترپسنت پلا سطع ایلا کس دشت
 ای خواری سی سهل نایین آیز زرم اچه کم

کل ازده نیک دین کلک تضایلیش غیر
 جاینک صنی پیسا ایکم هاشیک معلم دید
 کل رخسار یکار کوب زیب پر دی بزر غنیمک
 یونده نیک نیک یکدیس اخطه عدو ریاضیه
 غنیمک دصنه ایزیکم سادا یکم کنکول ازین
 که در دنده لکی سی هارض دا ایکم فیطیس دلکش
 یونده نیک دانی پر لایخونکه دین دی سخن
 میں خود روق رخیدین آزاد ایسا نیک ایسی
 خواهی پرس پنجم خاص خط باش چیکن اول یونده

ای یونده نیک کوزکو ده اینه تر تنان زنگ فلسط

کیراک بیان کنند ساکن نیم از دشنه
 کینه که فارسی آشناست در پیشنهاد
 کوئنکوئ میخند پسیدن منع قابل خواهد
 از دشنه صاف اور رون جیز تسلیمه
 از دشنه که زمان ایجاد و دشنه کننی از دشنه
 بروکون جهان ایلکان ایلکان چرکان
 خواهی ایساکن تا خلا بولایمن مبتدا

رخسار ایلا بیک وین ایمار کو خلوتم ابنا
 ای ای پسیده و مسک پسیده اوزنی سامانه
 تیلاکن خلا به افریقیه کوب کم تا پلکانه
 اول شیخ نجس غیر پلابد پ خلط
 شه لاد دیگر تو بدو تو با بر لدی مخاط
 تو بکوئنکوئ دسریک ایپکن بامنه
 آشناست بوس نهم زاری خواری پ سے

کرد فقط اوزره بکوئنکوئ نتیجه در ملک
 ای کوئنکوئ کون صد پسیدا اوزن سراوی پر

خالیان نیک نتیجه پسیدا اپنی زیب اول مقد
 بوز اوزه فطیم خلا به ایلکان کرکور نادیک

کربود و تیاست اخنا بیلان ز پا خار
 عاضم سرمه غامکشن او سوزن تیانه
 هاتشم ورق ایکادت پر لاین او رنگ
 برد و پائیل رفته کن ملادی عجال شن
 عاضمین پر زبان پر د قدرت او ساق
 آن خد کلکده کرسنی شاد و خون
 ای خوای تیلا سانک مدت باقی تا بهاف

سر بوجی چکلاس آچاکس کل سنتا خار
 پسکا تا بزنه ترا ملادی پس احصار
 اتشین سلطکا اید چنان یا حاضر
 یعن خدا و اندعم قیلا تا استهان خاص
 پخور ز نای را پیکن غبیس سو احصار
 پسکا ای دن بور رکن کس مرد احصار
 آن اینین در فای پیشینه اصل احصار

ای پیشین کب ایتب کو نکدم اوین ازار
 اس ای ب دن نطق وع آسا ایکین
 پیش لار کم یتن مشتینک دن مکا آناتنی
 در وا اشکر کا پس ای پس سرکم نایفن یی
 کر و ابات ای و کم بود پیشین بیکه ده
 در پیشین یتار و ز پیش پر ون شخ دن
 ای خوای مشتین در پس دی و بیچ

نه پیشین کب ایتب کو نکدم اوین ازار
 کم پیچا پر لاغه اخاق تقدیر نه سار
 خرق ایلار فیض بور ایتم اپدار
 قاب فیض ای مس اوکم بیلکاهی اخخار فیض
 پیض سا در شخ چبرم اسلیخ خا فیض
 کم و خا پیتشر هر فیض اخخار پدار
 کم بیشین بنها سایه پر دیں با فیض

دیسا کک که نظر سرتین ایلا بینه بند
 ایکر کک که نه ز بآ پسر لا تیلا سانک ملاده

پست سام بوسکیسین همان یکلاه جان از خوش
 سعیدن شنیده بخانا آهان ایمانی و فریب
 پاپرسیم ایا پس صدیم ایمانی تو فرم
 ایشان نیک خاک پایین کو رکالیم رانی
 درصل کرده کاپسیسیز تو مان جان و چهار
 سایاتوت سکون من گسریدیم زوری
 ای خواهی مشت ترکین ایلماکین بیچون کری

کو خکل پرلا دیسا جانان آزاد و در بور جان
 تا پاسام ایمان کمک اکر جان اپتسا جانان
 کر پسپر بولسا جان پرهاک بوله اسانه خوش
 ایشان نیک خاک پایین کو رکالیم رانی
 کر پر بیب اد ترود ابر عاق ایکس ایکان
 کیم ایرو پرسه دسندند بس و کان
 وصل اوچن جان پردم و بوله سخا جوان خوش

خانه اشتو نگ دور اسکسی خادم خوش
 آچانهای بین کوزیسین دیرانه حسن نیک بر لای
 اوقی بیکسی کوزلا بر لکا بولسا ااده دیکنه
 شام بجوم زنف نیک دین اوسن بره
 جان پر بیب سعیدن اپتسا دین خوش دیده
 در دخت چیکا کیم دین قصیدم ایسک کریا اور
 ای خواهی بیان نیک بوله دنما پسین اپتسا

میسین قیلدی ریاد پارسا یخ دین خلا
 خانه اه اسلی پرست سات بینه بنانه
 من خدوت کنی دین پردادی بین خاوه
 در پرسی بودیسین تاپایی کم اولد و شاهین
 ای خاک رسیده فاقیل کم ایکاولان و نهاده
 ساتی اجده رخا رپرد بیتبین جانه
 ای خوایی بی خواسته بسته دلدارین

پارسا یخ کویت که جوب و خود یاخ دین خلا
 شکر کم بودوم الاراده شناخ دین خلا
 تیدی زخان که شرسیده استلاح دین خلا
 دیر ای اکار آند و قیپ که ایخ دین خلا
 بیس خاچکا کتیع دیسین چه خاص دین خلا
 بیس قیح چه لایسیل بو ایخ دین خلا
 کرمه ایسته بیسین ای عالی خاص دین خلا

بیلا آنایی ریا ایلیدین ایکیل ای ایخ
 بخسم صادق ایور خدر بلا غایبیں
 او زکوکونک پسیان بیلخلانی سکنکوت
 باش آمار دی کوز آنایار دی و آماره کم کلکوت
 چک ریا صفت دل ایشان بیدا آنماران کم
 بارچا ایشان بیه اعنی بر سارکه کلور غرضینک
 ایکی باره ایگی لر تما پسیم لی مترا کسی
 هنی اینکنخه کبلور هنی دین ایور جون عاری
 جمل پیجنه نه ای بیسبان بیاشور خا

خواهی ایست ساتنگیک همیب و مین اول
که مشتقت سن شده بید پلاکیده تتصاص

نگ بردن هیام کر شد و در این معص
که نکدم تبرو قیلدن کلام که بچو که کفر
پلان کو نکویی دوش موده و در اینهی پیش
جهش وید اث ن وقف ایلام و برق
تیر کروزی بکار کیانی مین ایلام که اخض
اول کیه اک که بردف ایتس که باز برق

چشم ایسی که کبلدی بوزنک تصدیه سید افضل
محفت نیاد و نادیم دیدیک او تلوی خدا رایلا
که نکدم نوشیخ ش غنیم قیلدی هاچ کچک
سینک سکمی شده جدا و در کوییا نهاده
اولدوم که قلبخا بحکایت آن بولدی خان
نمود مشت اراچ هزیت تیلار که نکدل

او نکدم ایروی میک کر تلاسا که ایهی عصیص
که اجل حاجت ایهاس ایلام که ای خوبیں
کرچه اوت پر لاده ور قلب خیر که علیص
مشکپه کایه سه ایسی نان ارامه داده
بر علایق نکس ایکاپس باره صاینه و عصیص
سودکشی و ابره منی سینک او تو مان بمحیص
ای اجل حاجنیک اوجن پهه ایکاکو پیص

قله ایچون ایکھا چه تعییم اطلا پر دینک سینک
هر صی اول شمعی سینک یعنی قتل خباره دلخی
جودی مشت او تیه ایا پادی که نکدم خلعا
یار بحیث دوا کل دین ایکاپس کیم هر کاپس
کرچ پلیم که حسریص او لدی جهاده کام
قیسل منادرس ای اوزنی ملحن که ایکاپس
یاه دین ایرو خوابی اوزنکها اپستار اولدوم

بیش از چون آن در قران ایلاودی میرود
 یا یعنی من پس از کسی به توانایی متفاوت
 قیلیدی خون زنگی پیش از این صنادیه
 حتی بعد از آن ایلاسان کم فواید خواهد داشت
 سوای مشترک کم چندی ساده نخ بخوبی پسندید
 زده ایشان ساده نخ کردن گذاشت این مذکور
 بوساکلک ای پلا ایسا بین شویش
 پچه کی ای دیگرین همچو ایلاسانه
 ناس و خود را ساده نخ دین هارایسا بجهد

بیشترین زن شنک کا سیم را دیگر کار نماید
 که پس از پستانه آغاز میکاری دل آن یعنی
 کراپر و زنگ این خلا نه دیگر نهایت
 باده آن اوی اپنگه رسم ای و دیش را
 بزنن ادت وین قیزی خرم ایلین باده دین
 قیش ای دری یا همچنانی بروت دین پراو
 اولی دیر اشاره نه فاخت دور دل پسل نختم
 کلجم ایست رایس اک ایت چک جام چک
 ای خرابی دوزنی ای بیشتر کرد ایلا ایسخ و دم

بود نخ سخنه بگم خانه دری اهل زنگان
 گردی کیشیکا خلاصی اینها همین هیجان تقویت خلاص
 سپس اه کادی با همین پیش پنجه که کخ ایش
 که هام صورتی بسیار اویزی ایلاودی خلاص
 که کوکلو با همی دو قیلیدی بدل اویزی خلاص
 بود تا پاره خفایا بسیار ایچه بولن خلاص

پراو کرد پاری خاکه ایلاودی اخلاص
 خلاص ایست اسک این بن جیان تقویت خلاص
 خداون خاکه ای پک تیلاخانه خا منی
 بسیه اه کا خلاص میات بوری دل هام دلی
 سخاخ جه ایلا اک بول لامه بسیار ایکس
 بخادرین تیلا بان بسیه کا خود قیقی کاست

هنچ که بخدر نخا ساید اور ای خانی میشن
 کو زدن ریک نہ خدمتین کو دین اور گیان
 ایدی احوالیا تیک که اینک که بخای کم
 بخایس نفع فرائیک بلاک کو کسوم چاکین
 خارجیه ای خیلے جان نیکید را بخداش
 سین چاکم اور بایان کو کر کر کا عاش رسیل
 ای خواہی کردا سیک ان تریشیں کو کچھ

تزیمک ایروی تضاد جپیم ویرایم نیکاشن
 تن او سیکا جانی پیمانچ ایلخانی ایروی شم
 بولدی چون جان دکوکوں باری سندھی سلا
 چون عدم محسر ایسین کیلیم معوه ایروی
 چون قوزالدی تن ایلخانی خانی ایلخانی
 چون افیم تادهادی کرد ایتبه ایروی شم
 چون بود افی بولادی قیلی سا ایروی جانیه
 چون بولیا بخاخ بولدی جانان قویس ایروی
 مشن ایچنہ اچاره او کاکتین خواہی دی سحق

برفع الحاج کیندی ما دن خلعت او زوره
ن بیش دو رن نافسه ما ن کلی ن سرمن
کل کبیں جمیک خدا ای ساقی بیشتر آینه زوره
کروای عقلی بیهودت او ساقی کم میبیه

بیهودین قیلخان کبیں ما دین بید فرش
تو ن کیم او کیکای بات ای شاهزاده
ایلاد و کیم بادا کلر نک او پوچامه
حاشیه بدبخت ایتب دکل کیا در بفرش

- ۱. قیلخان کیکای بایسین او لب زپا
پس و مخنا حد فریکهیش بیشتره بر کیدن
- ۲. خوشته در کر خلعتینک بوس او رایا سرمن
- ۳. ایندی هفت کل هاریدین رنک نتا سفنا
- ۴. تابعیتیش تو زین او لب کل با بدربیز و زدن
- ۵. کل بیش زار ارا تو شگان کبیں او لب شمع
- ۶. بجزه دا سپن یاد اشتادیک طایم دوزی
- ۷. خوبیت باغ او اکل ایکا کیل اسی با غذا
- ۸. بیکم ساقی تو بیز قلیک بیشتر ایر ما سرمه
- ۹. چیزه رنک آیزه ایزه کوره خدا و خشناه
- ۱۰. ای خواهی او لب شه پوش کل بینک و متن

<p>و مک مسیان چشم او را اخذ طاری پیش تایا میش چشم مو در دی بدنیای در لامضای نمیگیرم انحصاری نیک و فاس نمایم</p>	<p>ب پیکر مرتا برین بلطفای اوز کلکلی کل چانه با غنیم کم و پر ماد و سکن ای خواهی کرد فاس تایا میش اینیک سکا</p>
---	--

<p>طلات دشیده اداره پیش نهایا باره ازده باره پیش نموده ایک اند پاره پاره پیش وز پیشی خار و خاره جمله شن اشیک هم بد زکاره قاره پیش رسکیم کوکنی میباشد پیش غیک غد چاره پرسن جاره پیش</p>	<p>پر زیک سفید آن بندول چانه به آن خابه کم یافه از ناشی میشیده ماهله دادم بدم خاره بگشین بلاتا شن اهای استند و چهار تبه اقیمه دی پونک کیم دوز کارم قطع خوشیده قان کم فیضین نوای چاهه دین کوب دیار حکم</p>
--	---

<p>یا بسته بیلا میش کشندی سرنا پیش حدهنی بر لسن اینیک که ار خوانی کشند ایکنی دا خدخت لارین دانی قیلور آنکش که زد کو یا نکنی کم ادچا سین قیلدی آنکش کیم قسریرین ایلاه اول و پیش</p>	<p>خطین سو تیلش اول کلهه کیم بیشین بیش ار خوانی کون یوز بیش دلک غلجهانی آور برق کیم اول سپهار بیش دسکن کشنده رسنی بر کونک یا پار کجک اکنی ای وات فیل و حانی حمانا کیم نخشن ایلاه بیاس</p>
--	---

<p>کچھے پنج سوی چاہم اما سے نی جو شن خاید جانی تک جو نوش پس کلش</p>	<p>بی میکان قمع تریا قصین یستکر کریں گئی و صائیشک نوش پر لاملا کلاما کلاما نوش جان جان</p>
--	--

<p>نی گیر پک لار اوپ کیم بوز کار ینن نیش دی یا کو خلدم نو بے کیم ای طا یور زی بخت تیکیب ہے کو شد اپس ا سے یون یلش تو کان قور ٹاق سلا دینی ٹا اول ٹان ٹیک ٹا کو ای کیم اینیک نیف اکو زد قده یون ٹا اسنایت وجھی پس لار دصل و جو اننی اڈا نسے ندین در خ لار تید زنیں از دا کو وہ پس کو چیشی ہر کر کو تیکر تھا خصه صائز نیں نماری دا سے بی شد کاش</p>	<p>نی ٹم قاشلار دور کیم جسے قیدیں یا یست نی چی دنایی حد سیز ۱۸ م زنف ای کین کو پعضا نی کو دلار دد کو آیشکہ نیز جو سوب اچند پچ کو سکنی نی ٹا رضیا د پسید د کم کو نکو منی ٹا حلہت دد نی ناکر خیا د د کیم ای طا یشلار ترو دا ڈا پس اکیم جست دا دنخ سازیں شج ای طا صنی جیب کو رمشت ا، اکیم صو ایتا کا نہ د نا تھنا ہن در مکا مشق ا دیسا حق ا نیچ شاید یک خلا صیم یوق ایسی اول فرزا گز</p>
--	---

<p>ٹھیں پسہ د بہ ملدق کل جیں بیک لار سو اس کیم نتے دا نا اسپیچ پچ نفت بھا بیسی دا اس سلخ پت کر کو ٹھا اسی کیم ملکا کو کو دا کان ہو د جناسی</p>	<p>ٹھکا ایدی سہ د ای طا کل د عاسی تھا ای طا بزد ہیش یخت د نم خیل کو خلدم کشم بن بیسی بیت اپڑہ میں ایل شاد کو یا چیز نیک یا کیم قیلا پس جنا و جرا دیا پس دم دن</p>
---	--

کو نجیبی نوای نمک آسانک نهایات بکه
کم در دایلا داغ اپسره جان فی قیل ایشی

ملایک قوشلارین اوی علاقه مولاد پر زاند
اکھا بزى صدر و شش سو خاکار دندش
تضا هر پیشتر تارینه په او تندغ کندش
جعما کئىن مىن چ اوی پىك پېشىش
سکاھ نە خند او ئەغا اوی پر زانش
پېنىڭ جايىن داغ عشى پىسى زەرەند
تضا دەمان ھې پىسى بىزلى ئەم پېشىش
دم دا فەرن پىلا بىس كەم اکھا اھلى اپىش
ۋاسىل دا دەر دىار يېك لى خەزى دار جەنە

پىز زايدم كەشكىن زەن جانى سەقىش
مەن بىك كەم مائىن دېك تۈزۈرە دەرىنگۈ كەم
چىخا رىغا خشى ئىشكەن خە ديوار كەنخۇ سەن
دەغا خە تېڭە بېكىتىغان پەسى دەلام ان كەرگەم
بېنىڭ دا نىش وزەر جو اغىرم داناك ايرماڭ
بە تەلىن ملاحت خالى پەلا بىرە دەقىقەن
پەدا كەم پىسى دېك آزادە دەشى بېشىن بېجەم
ئى نەشىن توت اى ساقى كەنخۇ دەنم تەلىش
خەپە كەن دەصال اىسى دەن كەم خەپەن بەن

ان بىست بىغ دیواش ئۇ زىيەدە سەلىش
سەپچى كەلەك كاچىدا ئەپشە سى او زەرە علۇش
وجودىن كەرچ اوی قىلىم بېشىدە كەن كەنلىش
بېنىڭ آرىتىك اينىك بېشىتە سى پەلا رەفۇ
اکھا كەن دەصال يېك دەدە سى باشىرىن سەلىش

ەراھ نامى ئەپتە دەصال اىزە سەلىش
پىشىن دا نىشكەن كەن بارق جان قوشلارىن ئەم
ەدم دەدا اوی اپەر كەم فە دەپن عقىل باپلىي
غىنگ جان پەدە سىن چىڭ لەلاسا كەن دەپەنچە
كەنگۈ كەم بىشە سەل بېنىڭ دەدە كەس دا يەن

هدایت دایر زدنگ مکان بیشتر مکان است
 ب منی پرسن که دایم خوب نمان داده اول پرسن کار داشت
 ایست با من سرمهین برخا خدا ایمانی قانصه بر لقائی
 شتر، لایه لایه آنهم دادی بحسره ای مشت پر
 پرسن داده حاده تسلیم مکان رسانید که اول خود
 ساینندیم که بسیار کچک است ایلانه نامه عیوبین
 توکر کپ می بخوبی سخنلاویم ویکن اهل او در
 خادی مری که کرد ون حسن دیک حکم در ده سلیم
 خواجه دیدم مشت ایزه سامان نایاب پر کرن

صادرات داینگ مکان دم آرام جان ایش
 ایش جان دکوه نکوکه ای داده ایمک داغ نهاده ای
 سکوندم بالغه ایمک ایش که نایدین نشانه ای
 سکیش که دیپ کانه تیفه همچنان که هدف کار داده ای
 سایع کل جایی کلکه که سکم پر لقائی ایش
 پر که که تبدیل ایست مثانی که نکنیدین نهاده ای
 سکیده کل جان دکوه نیستند و کل جان ای
 که کردن همیزین فشر اصلی داده ای
 دل کده دوم میان دیده ای خان دار کر

جوز کر نیین داعی اول پرسه جبل ایش
 هر قله کنکل مانی جان پر دی لود که مش
 کله ای ایسدرز آچیلدی کان ایستم
 جوانه قرق دفع اول نجاح پلیم که پور چب سین
 داده که نکمل ایتاب جان دین ایه مشتیک
 آین قناعت قوت خوت بسلا ای سانک کیم

دوی کورپ هریان یعنی خود را زمان داشت اول شن
 ناکرزند بک آیند از سرمه که کورپ دارد در پس از
 غم و قل اهل آیندین از مردم ایلا بیش خوش باش
 پایه عشق ایستاده میگردند باع او شن
 فان اول کم در پسری بود بسیار بزرگ
 نه اخترینها که در دب مانند یعنی اندوه ها کان
 ای خواهی و صد هزار بیشین کیم یا که برق کشی

بنا کرد هر سه در دینه بر دفع ایسا رجایع او شن
 صفت بیع سرت کو نکلم مخد سایع او شن
 هوف کو کسر من کرد ای سرت باع او شن
 فایصالی سرمه دینک سرمه کن باع او شن
 ای هر عالیش هر کم که در دیر اجره تو را بخواه
 سین که هر کمزی تایب همکون تو فونکه باع باش
 کس که کرچه هاشی سینه نه دوز رجایع او شن

شن نیز اجام بخواه بونه بک مکس و بانع او شن
 ادم اندوه درم هر کان بکسی پنهان خسرو
 علاج ایلای دیسا بکند و ای سلیمان بک نخدا
 کونه بک نزک هنار بک کله بک سرمه ساق
 دیلک بکایدین قیم کو نکلو بک هم نار بع عشقیک
 بیک زناد اید و رسیه می بینک خسیدک کو نکلم کم
 تولا قدر هام کردن و شرق ای ساتی بتوش
 می ایع کم در دنیم پر طفه سایع اهل اتفاقه تو پایه
 زایی رسیه داشین کو کرب اشکی قیلور بسته

هر اینم دیکن هام طرف و باده بیع او شن
 سکره بک کو نکلم ایوه شن در زانه ای او رهه باع
 سکه کم سند بک سرمه بسیار بند دماغ او شن
 بوزنی کو نکلم خایدین بولار سکه طرف باع او شن
 شکیب دعلم بعله زند تهدیدین فیانه باع او شن
 ایجا پکاند بک میتین و متشبکه باقی شانه او شن
 کو قم خسیدن هر سه ق ایلار تکنکه باع ایانه او شن
 نی کم بکمن بیع شد ای رسیه بخده سایع او شن
 بیو لدوز لدرا ایجا کو یا که دش بش وانع او شن

ماشتن او لدم پلادم باراوه رکالا رکی بایش
ندیخه یمل میل بورنا نین کونکول آزرو ده
ایلخانا کر او رویین او لدم بارو رکه
مشت کم هنک یارام آخونی سیکم اخلام
کوی دیواریه یعنی افرق نند تو شکار باید
جانه تھیت ایلا دم کسح هلاکیدن ایش
ای خواهی خوب لارنی کوره آسان بمح بلا

ا- ای مشت او احمد ناق بلاده باریش
اول انسه من زار لار بیک حاصلی ازار
جاینم ایچانه بیش بیل باخونه کسر کانه
کیم کنن جمس قرا گیبین سود و مان تار
پسیل هم درن ایدی سیاه او رفته دیه ایش
پلادم بوریشین اوں او لکونه مت دار
کمکه او کم ساله کونه او زکه کونکل دشوار

یعنی مشت ایچه دیکان عامله فرزانه
ایپا بوره کچ کو سخوم تو شیدر نانکه بون
تمدن اوں پسیل هم بیک المیشی اندانی
کوز لایم نین ایش قان ورد بینی دکم
زخم کوپ تن داجنون لوک کونکول ایش
جنت دکو شرایسدی پلاده دیک ایش
ز مد ایلا ای که نوایمن او کاپسکی دک

کو نخال پیش
بر بکم بیکت بیل ده بار ایا
بیل پلا فرم بیس که نزکون بر روزی غلو ایا
که نخال اید ز نکد و بیل بیس ره بربی ایا
اکه نخال فرم بیل ایل اه دیس دیکا ایا
اکم بیل او رکا ده نخال ده رکا در اول پاره ایا
کم بیل ده بیل کیش بیک که نخال آه در ایا
گر نخال اید بیشته سو یکه ده بیل نه که ایا
کم بیل که نخال او ده نخال او ده نخال خا ده ایا
و پ که نخال و بیل ده نخال که ایل ده ایا

رکا اول مدوش بیل ده نخال بیس در بار ایا
بیل که نخال که نخال اید بکم سکا اول باز رکا
که نخال او رکا اول بیل او رکا نجباره بیل که
دیشیم لی که نخال اید دیشیم پیل ده اول شیخ کم
یار اول ده بکم بیل ده نخال بیک ده ب
کم که نخال بیل کم بیل ده نخال بیک اراده بیک
دیشیم در بیل شیخ دیت یکه نزکون شیل
فایسی بیل پر لادیشیم که نخال ایل ده خانه
شاه حق دار ایل ده نخال که ده بیل بیک

بیل ایست ایست کان او صحبت فایل جنده ایا
په اول کم بیس ده ایل نیل دیل دیل بهه مند ایا
پیان اول نه پیش بیاب نهان بر نوش خندا ایا
پیم اول چاک چاک ایتماس نیم بهند مند ایا
بود دفع که نخال دیل او رکا پیر دا جو لان مرسد ایا

بیل بیل ایست ایست کان او صحبت فایل جنده ایا
ل بیس ده نهان پیان نیزون کیمینه بیست کان
یست ای ده در ده پیل بیل بیل دیشیم با چایم
که رکا بیس ده بیل که نخال کم جرس طلاق دیل
کی رک اوز جا بک قان و شسر بیرون شاییم

دانه خان بیتک کو سخنوم قوشین ام **ایلا**
بیزین خدینک خیکم خذن بیدر بیدی و ندا
بلارینک دین رفع پور نطق هارمه در بکر
حرب ایتیش اسخوار اوی اوسه که فخر خواه
پسر دوکل کاباغ اوادیریس که ایلا جان
چیسته او اوسه کس بایما اوی کافرن بیکتم
دیرن تیلیش کو زد سخا کلیفت ان ای سخچ
سخام دتنی ترک دنیا ایلانکان تاپش میخان
خانی رسخانی خوانی دیک اکردان مشن

کیم اون تو شاهنده جایم شسین دام ایلا
جان فدا آرچه ایسیدم صحی ن شام ایلا
روح قدسی اب جهان ربوه آرام ایلا
نان ایلا سرخی کو یا که آشام ایلا
نکه جایم نصه ای پرسه دکل اندام ایلا
مرقاچان چستما مطلق ایل اپلام ایلا
اور سے گلگدن که رخا رینکنی گلگنام ایلا
رخا یسخانه اجل خود کام دن کام یان
بیک نام ایلا زن دو در دیب ایل جنام ایلا

بیکسیز رکان کیم اوی زر قصد احباب ایلا

کردین نایدین حسه ان جو کم آن ایش
 صفت بس میم کم حسه ان بک دالا
 جو او قیچانلارین سریان پردازیلار
 بس اول دریا داکشتی باشد شال ایش
 بس دایرق تصریر اجله دایشی اعمال ایش
 لعل ایلا یافوتی خدوان دیشیان ایش
 شاه لنهین بیلا شکل لار کا طال ایش

پس ناب در بدار وصل اور کون زیانش
 زنی پرده موظفینه برج دام بین تار و بک
 هر زمان اول بینه قیده که مکلهم در کم و شن
 پچ کونک بیون هنفان ایلا بیان رستگر سوز
 رصدیدا اینیز تریجیلک دین او بایلق من و بک
 اول ایکی بب جسه یه ای کم صدای خیکم
 ای خرابی جسده شکل بپن و قدر کون

کلشن خار گیک اور کار گک پد ایش
 مری ایش کم فرید اخذه و پسخا ایلاش
 بوز تو مان آنسته نی مشن داشتید ایلاش
 او بک اینک کیر بیکن بکش نایشین با املاء
 بکم از ایش برقه اول این قاش ایلاش
 بنکه کی ناید و بخت رس پد ایلاش
 در وین او سر و ک هیتب بونخ و سر ایلا
 بکم فایروید ایک اسل دنیا ایلا
 بیسرن و من باده پسرن باده پلا ایلا

بزه خه عایشک بایمن خهرا ایلاش
 هدم او بیش خه دلیشکهین بوز پچ ایشکهار
 وه نی شباده شکت خه کم چیتب همه ده
 تایتم بایوز او زه اشکم دندیش نادار
 نی قاشاده ک بوز بیک خلق او بیش تهچا
 بکلایش پد اینشکیک زاده بینه یک دم
 ای سلات اسل بوز ایک کم بینه بینج
 فره بول کم اول کیشی دنیادا بولیش اسل
 کر پ زایی پیک مصله و داسین سر دیکم

بند ای خواست که ب منش اسلیک سجنی
بل وای کم سعادت در تو پیشتن آیند

کم پس ای خداوند که امانت مناف داشت
ایلا ساکن شماره اول آی همانی دن باور باش

لکبار اون منش اسلامیش
یاسندران پیشید . ایم سخا بهار
خون ناخوشیدن قاید میشم
وزریکایور قربانی خسته ایکم
کچ عصرا ایده می بارند . هیم
یعن دایور زم که تو تعالی آیان
دیرار ادارنے نهای خشت دست

لکو دندر دیکا منش نهایع شن
دل خوش دیکایشی حق اصله
با رایپ اون منش نهایع شن
سره دیکیدی کل خنادش
کیسه دی اول کلخ سپاه شن
پیکتی اول شخچ قبح بیهادش
جون لیل تور سکا اول رسماش

غارفینک جوانیدن کیلاس سکا کله ارشن
پسته در کو خلدم کوزنگدن ایلا کم گلن ایکه
کویید ادیرانه تاپ پیشید کم کیده
کوییدن شخ ایلاه ایم چون اولاد میں ای کنکل
هر کیشی منشد و پر رشت ایسته ایسته
خرقد وزد فریا اسلیک خشنده هانه

سلده
کل پر انداق کم ایاس کجین دی ایزیک خاده
بلار یکدین شرت آنکه برخای اولو جاده
تعزت دن سکا دل پای دناده
ایدی پر دم رخصینک هر قاید ایا رسماکه ده
بچاره مشتره رسکا باره دور سکا زنا ده
پیک ایشک منه کیدی کبکه غاره شن

سعی متن اصلیدین اپی هارت جان ایلا
 کریدا افغان شاق ادسته ده پهادا
 صحیم بیشم ایپتا پیش فم شایسته برداشی
 یارب اول تمنی بادو قه همس پر لایه
 اهل ده دان کو نکله ام آشوبین خب خ ایلا
 کل کسی ساج خوده کم میله بر تبان مارفع ایتار
 ای خوابیده چوکم با غیر ایتار شنیکه کده
 کم او رکه جان پرور بیش ایلا
 شکر ای شفتہ پر آشوب دره این ایلا
 نجف کم او رستمی اخسر زیدا پنهان ایلا
 سکم ای جسد ای کونزک اندوی تان ایلا

پرده آیب پوزدن اول آی ایلادی راتا
 هارضی چون بولدی پیدا بولدی ناید اقویا
 پلکنها سر ایلا دی بیسراز سه با قیاس
 ایلادیم ایل خاطر سینه کبلادی اصلانوکن
 نه در قربتی خپه لار مردای دل پهان نایمی باش
 سار خارب بتراب پچاردی پرده گرکجا تو بیش
 چلهه کر تور تو پیش فم دین صح اساده شی

سعی متن اصلیدین اپی هارت جان ایلا
 کریدا افغان شاق ادسته ده پهادا
 صحیم بیشم ایپتا پیش فم شایسته برداشی
 یارب اول تمنی بادو قه همس پر لایه
 اهل ده دان کو نکله ام آشوبین خب خ ایلا
 کل کسی ساج خوده کم میله بر تبان مارفع ایتار
 ای خوابیده چوکم با غیر ایتار شنیکه کده
 کم او رکه جان پرور بیش ایلا
 شکر ای شفتہ پر آشوب دره این ایلا
 نجف کم او رستمی اخسر زیدا پنهان ایلا
 سکم ای جسد ای کونزک اندوی تان ایلا

شام گیر قون پرده سینسا ایلادی افغان قیمه
 یون کهون کور دی شبستان پرده نهند شاپه
 ننم چون قردی جالی بده پسیدن برق کوش
 صحیح خشکیده بوزیدن به دشکار پرده ننم
 لمه رخاریدین قصریه اسر ایه ایه ایه
 سرت اول دلب هارضی پنهنسته ایاندلا
 آه کم سندیم سکون دی هشیکه اپ بدلکه

قیلم خاکو بیسا بیلین دول شوخ باخلاق بش
گوی ساری کیب سوکا گئن که سود اش
و مهاین کونکوں دین اللہ باچہ و راش
دولي شخ بکریش و بانایاری نور خااش

بولدم سلاک چون بدل کا بافلاد کر
پس این داجان اتنی کا پیلیت ام شار
پل کیتہ رفع کر جنم ایطا بیشن جنم
یوز پاره کو سخن کر نوابی بیتب اید

پر پخته دل سلک پیغام خااش
ایت دیا یعنی بلکه مردو اپوچن سود اش
بر فربه بر تو شس پر لابن بروک اون چیکا
بر ق شاخو قهین باشتا تو بیاش چرم کا
سلک کر بیکجا ج بیشم زنگ ک ایسی جو راش
و دو دو او تو کیم اون تم سپھی او رتا بش
جزت چسی کمک زار لابن نیزه کا بش
سلک ساز سلک دای برسی دندار دول سلکا

کیم جگهں دیر ادا میس ا نے بافلاد
پاک نظر دو کیم دل ساری نظر ساٹا شا
کما اون باشند کا و باشیں کما باشند

پس سیلان مو اول دای گورن قرا ایلا
کو پیدا یعنی صفت دین ایلا کر هر یان یعنی
مرکم او ل کرنا کر مکلام او امو ایکین
حد نرست دین قیلدی مو اول ای بجه نع
مالم او پر کیش بدل رامائی خاله ای
رای بحسره اپو کم بولی سوکا ک اهل
نه رخ رابلا او رنما دی عشا تین
سلک ساز سلک دای برسی دندار دول سلکا

سلکا یعنی بافلاد ای سچے نوابی
مسوده فاعیس دن پاک دور ای ای
توئی نوابی مسز کو پیدا اوں پیش کم

سکم و زدنک گواستن کریان که دم قان بخدا
 هی اندی کبلی و شنید کیم ای مانعاش
 سکم کزیب حالمی موشن لامین ای نالنا
 یاری یاری دیک یون حالم پروزی طب

روزانه سرمه
 سرمه
 بزرگش
 سرمه
 بزرگش
 روزانه سرمه
 نزدیکی

ایت اوت تو شیش کونکه لوبن قان ریخ ایلا
 ایت لادی ایله اول کافر حاما تر خش
 کوی ساقل ایلا کان ایل نیک حابین اسرا
 عالم اچمهه سبلن لونک پسپی و تراش
 ستی یاکیم دییم قوای خشن اول خدادویش
 ناتوان جسم فی کیم کویدا ایت لاد سود اس
 هر دفاغه نیک جنا ایلا کریش کماد و آس
 قاعی یقین خالی این او لکیم هر اون تو رخاش
 سینه زی ساقن کم فربت داکو خالی تر خاش

یاریم با خلی بیلا کو کیم یاریم با خلی
 برک پاره پاره در کوی خان با فری پر کوکوله
 رشت زنخ نکدی کیم تو شیش کو هلا بوله حش
 پر کیشی سود ای اور عای قاعا غایی در منع کیم
 به شماخ لاد دی کو کیم چاک و با خدم قیقدی
 هر ساری پر زخم بی صندوم اوند لکان پاشیل
 عالم اسل اپو و جلیک شنسته نک پر کیم
 تو زن خالا بیلیکیه پر ای کل کرد ران با فیها
 اضطرابیدن زایی کو خلی پر دم تو قا کاپی

خود شیده پر کپیده اکیش موح کویه کیش
 ساقن خا غیل ای کز را قنک دا تو قا
 پر پسته دیک کر جاینی افریده اپه اش

نوچن یور زینده قه ایلا چین خاله ایلا شیش
 دصلیک سوزنی بشکایه ایسرا کو کنلی سخن طراب
 سعیکنی اپتامان کر افزو زین چقان خاین

لی بایک پاک کو نکول ساری عجی سار کرد و ت
نواسادی هشت سوزین چهار سلفیز دن

نالا که نکل پیشی سایر تبره قبلا نه برش
پاشه راهیم فی اسحی خون خلاب هزار شد و شش

صحاب ایر ماس کو گرایت نایخ اوزه هم سار
اینک ایلکجه ادو کو نکلم که اندن با پلا آسک
کچ او بتو پراه دا بهر یانانی همک که گرینکه دا
چانیخان نه حنگه سک سکانان کا پس از زبانه
ریتینک هم اینکه کم کو نکلو بیدر کند ادن
جهان اسله کر او سو و اوم او سلیب ایر ماس
رسن ترختن ادل هله دن بیلان خلیس اولان
زمانه با درد پروایق لعن قیلاک کم
سکان زد سیاچ خسرو سیدن اوی پیان از تو قه
خرشام دیر دیو کم بسر دم دایلار منشی ده سرا
نوی زند و نین تبره قیپ ای سلیمه اسل

کرد و آه و نهاین نکن هنر خیز جهان بشش
نام بعد تو شیخ شل یکی کم کیش ایلک که اند کا
تره ایشی خانه فی که بسته خدار ایلر بکش بشش
پرا دا کافی اثر رانهای که برق بدمیش او پیش
کر ته نلار نه بکس که تاریش لفستان که امکرا بشش
که نانادر بک پیشین ادل کافربی بک اد خیش
که جایم بسته هم پرا اینک هر مانی تو لان بشش
زمانه اصلیهین درم دنها باید اس ایلاش
که بوز قاتلانه افاده بری دا می لایسا بون بشش
بیس دیکم در لادم مال و م ناک پس قانهای
اسکان کل اپس ادل دم پر هرنه که رایم یانش

دو پستکار کو نکلمنی وصل ایسن چال ایلاش
شاه لعن هدیه بن قولان ای ماس نکن که شرق

آنزو و بیل حسرین جایم فی پامال ایلاش
مرشم بیش زیان و نهدر من هم لعل ایلاش

تابس دادی کم نیم فی اشک بیل در را شتر
 تابس جوان شانی کم هر لفڑ آسیه سرک
 تابس حادت کر نلک بیدادی داشت آنچه
 تابس دم کم خاطرم خاچون آرتوب کلک از اول
 تابس جوان داشت کم تصدیه تارتب مر
 تابس پر مجپس که می باشد دعا و دین بر قیدی
 تابس پرسه که عالم اسلامین که قیدیم جان
 آن کو نکون دیر قاعده مبارکه هدوزم ایده
 دیر پرسی نیک قول میں کم فوابات اسلامین
 می تو توب کو نکلدنی تندید پر زمان ای مخچ
 رفت اما اسر اذای کو نکلیں ایلی میں

تابس باغ این دکم سجن باشمن اور هاس
 بسپر اد این نلک نیک هر طرف ساده را
 تیرباران بیلت جاییها با خود را باش
 خود یک کو نکله مکاچو ای بوز تکان سینه را
 اول چریک نیک اوتین آیم شعده سینه را
 ایلکا اد ملا رسانیب اول فانی میں کویدور کام
 غصه عالم عالم او تلوخ جاییها یستکه رهاس
 تویی تدم کم بایهان اول و می وطن داده رهاس
 پی کو رسن و بم الار نیک بوز تکان گلدوش
 گیم زمان بیدادی آن لطف تیند و رهاس
 تبله نی بند اچو ه صافن دکیشی پا پش رهاس

بیکن سمنای مد سکدت از بی شمشش
 چایم این ایکن کم حمار خه قوی بی تقوه
 بوز نلک بخانی دین ار خواسته داشتی تغیر
 تو لاق در بسته فردی از ایدی بوز نلک بخی ای هاس
 حیات ملکیدیں ای تاک سفر فی مکن المکا کیم

یخنون قلیک دانشی بچه خاکش
 خوارد پا خایم خوبید و بین سکش
 جوم فیضیت میان ریطا و زمانا میش
 نوکیم درست اصنه و لدی نم کش

معلوم ای یاپس ناگلایکم ای خوش و یکم پر ورق
 بیهادت بر خلدت داکیش بیس خاده لار منه
 پر تشریه و با نکنخ سکاکور که زادی کرد دن
 بیس خادی خواسته خوده ایقانی بدنک

کم خبره ایان بیار ای دلی بونعم نایخ وشن
 نایمیکلکای کمپ کاوه خال ایا نایخ وشن
 شرست نایخ ایان کلپس سکاوه فیخ میش
 جام ایتب نایخ نصرا یزده و لای و دکش
 ای خون ای عشق کم بیدون خونین سکاایدی
 بی خوردن تیغنا لی هول بیشی بی سه نایخ
کم خود که خان ایلا بر لکپس

دیسره نایخ ویس نایخ بی نکنخ نه کام
 شرخ نایخ بایس محسر کو کلهم لدی تادی
 بی خاس آستون پار بی خاسن کیل ای ریق
 امل پر عشید ایتم خودی بخدن بونش
 بی خ دبست ایس جوی بحق برق ای دی بی دا
 ای خوای خیلاهی ایل خان ایلا بر لکپس

ای یاپس درم اوچون هارق خود ایلاش
 بجهه سیاست لار بیکلای پر ای خواش
 اهل سکار ایکن فون کو کلهم و بیکلی بول بش
 بیاد کار ایغیف ته کاندار چاک کو کلهم ایلاش

مهرا یا سکه دون بیز و نکب بی ایش بی نای او زنا
 کو کلهم ساق چاک بچک ای لکس کو بیلدو دیب
 بیل ای پیش بکو کلهم بیوسن بیل دعای سکار
 لایل دیویم ایسرا ای کو کلهم نکه خون ایلا دی

چون بین تیکس بیان افجهن نهاده اند
ریش هدبهوزم بلار می خواهد نه و قله
امنیت خلخال کم بوده جلوه پر کند که مخدوم شده
در دجا یک مر خمام باده دور از نیم
و هرگز رسانی نهان آهی او قی سیاست

بیکم بر دین ایوب آها سکیشی نمای او زده
حالی سیلدار آین ارکان ایشان پاپان و اشت
ضطراب ای راس باشان اوستید ایلاره
بر در ایلاره بیرون شده لار خیون بین و دیگر
چه پسته دیک شده که شقق خود را کل

اول پسی و شادی و شیخ لادی طلب پیش
ایمان حام افریخان استخان بینیک افروز
صلی بجز ایند که مخدوم پنجه داش قیلا بیض
یا پر خون جانم و امنیت دور تخدست بر قدر داد
چون ملاحع جان تدریج پایه ای ای پیکس
پس از دیدن چو آن تو لعده دور پیش
ای خایی هفت پر بلوکه کردی بیره سانک

مر ساریکم پر مکدوش بارایدی در وادی
خرجاده ایتا سام جس خود را بر سام و دش
کم و احتیز نهاده ای ریسا نانک برق و دلک
بلده یا پر خانه اکر بینک بناخ کر پر از
خواه دبر کشواری بر سر نهادن خدا من عیش
ای عدی دین و دریش ته او زان ایلار پاچش
رسن دی پالا خ بس لایق دور اول ایشان

تون هم گزینه بوله ایلی بر این بین دافع خوش
بل لاصیکیان بودی و صلیخان استگ
خواه دانی این و کنکول بمحاب دین ایس

او لود کر دی او سورا ای ای بت همیش
بین دانی دی زار لار یک که مخدوم شوش
لی دانی ایه ریش و مع اندری ایبت

بوزی پر هنل ایچون اهلخان نه سیدان یا سما
 اول کر کرم بجهه ساچار باشنا یکل نیکل
 اوزد نیک او یاد مکانیکا اون فوج عجم
 پت پادان سو شن زما منشی دن اون سما
 نوره شنیده نسایدی خه سمهه یلامه
 ای خای بوزین دی کراچق یار اوی بوس

پچ او رسام آه او در نج دین باز خفر بان ناش
 ای پوه اهلخان ناش و دی بجهه خن کم
 د دا انداق کم قویاس مکنیه شارکه کیا
 اک بر تریک ای اس دمان ایچون کوکلکم تو
 تند ای در اوی بت کر بورش بن بکشن
 بو کرون تر صین تیکل اهلخان دیک رئیس
 اهلخان ای سخنیں نیای نیکل تلاش رخبار

پچ آله او رسام بکر کرد وین باز خفر بان ناش
 کر کنکه سکه خونی کر ب فرق خیالین قوز خادی

ای پتاک جای پس که کر زد ان بب اول فوج بی
 ذره جیل قدر خاله ایچون کردی بوزن دی کویا

حارضیں کو ردم نہان ایک ملادی سرتقا
 زلن کرشن یک تیلور سچی اولیا یک تقد
 هبہ مولعل بدل و گز ایندہ پرمایہ
 ایکیں نام واشیدن خدا ای پسیز
 کعبہ در کو کلدہ میں یا کے طلاق ای دند
 در بانی پرورد چون پرکل کایوق برد نما
 ای نویں دیر اوتپ ایماع اول سچی

باش روئی قاس ادنور وق دی ہارکر و ب
 سایہ کرچہ قیصار در دایم یک برعاملہ کو یا
 پس که افعال خون بکشم از نہ یاندرو
 سکم بسرمان پر لانگار پایا خالی سنتکو ش
 اذابواب اور سخیر مرت تعالیٰ لول انکھ فا
 پیلا فای ایردی سو آکو نکدم قوشی اهل کھان
 نوشت ای ایا یائیدن ایشک اول کچو بس

چین دیوان یونہ مطلع در اول پرستش
 شاد افت گسی اول ای بس چینی دا
 او تحقیق ایم دین بو خوز افریضه چا جو وح ایرد
 ناین یکم فانہ ایو سولدی معنی یعنی آثار
 یاش عدن ایردی یعنی مسند تفعیل دلخان کچ
 خدت ایچان لغت رایکن ایر ایری سے
 ای زای کیلدن یاد باروی کو نکل دنکی ایب

اکات تند رانیک مصحح لاین یانغان قیا
 چرخ بخ جو مریدن یاده در و بیشنه نای
 یب قیلا ای کو کدل نالم دانم اوب و اس
 مطرب بر یانی تلب یوتی برس خون الوده یا
 یخلا تب دی اختراء ایچان یا شبل پروره نای
 ناک ای اس کریلسا بر دام ایلا کر کون یعنی
 یا ناپر فلام کیک جانکنی دانیا پ کاش

کو یا پر پر کیا یا سنت ایو رادی ایکن قیش
 سکم قویا، مر پرسی اول پر دنک ایسخ باش

بیشک و حیضت خنیچون تکلیم رانمادین
 آمار میسته ماشی یاسی پر لامسزه او
 ماش اغوار نک سوایکین فرم اپرمه یا عالد
 طیزیت مشی ارکا مل دودور کو نکول بی
 ضمیب جسم ن تایسی یار دی نمکان زین
 چکا، کل ایسه ببل نهان کر بیدی
 خوای اپرا نان مشن نک پسین زنا

کل پرسکوچ بیلا حاصل اپنکه کو زشن
 آنکه بکه پس لوقی اتفاق اون یاره باده
 بینک چهلوه بیچون یاده کم کم اطلاع دی
 کمال ناپاق ایتب ایشی عشق اطلاع دی
 پی کر چهار پس اون پیچه چاک بر لدی ناشی
 کر اوت پ دصل بیاری فران ذرف ایش
 اگر مش پسری مخابا شر و دن بیکت د

یازدن سیز جوم بزریاد ایثار نا
 نفان کم بطف باقای از تاری
 هنکم پیبله یان ایلا سرد

مخابا ادل پسره بیز کند و بیز کند
 پیچ کم کوزلا بیم و بیان تو کاری
 کر تاپان کو کسره اور باق اون کم

نایاریده بدمیا خلخال ایش باز کشش
 پنک امشی و دن پر کیا غشی بن هماله
 کیشی کیا کیشی تند معاوین ایک کشش
 ن سود یا شیم اگر ایشی کر تیش
 دیکان بر سر زن هماری بینی شیره به ایش
 هار یله و خشان قویی بوز خشی ایش
 دیسا اومند نیاشا قاریشی و دلخواه
 ایشیک ایتا دیسا کمک ایشتم الاری

بیکت یکم با پان کیده بیکشیده قارس بیق
 بوز اد که قرق دن ایک کافون بوله بوله
 ایور جات نیک ادن با کلخان اه نا کیه دلنه
 عده عده آنچه جست دن مخجا و سنت نلک
 بیکت بیک اوله بی جاند که دت اوله دن ای
 ن تیش بس اهل سکنی ای خشان ز بیار
 ن طرف ایشی کپه اچون نایشی فسسه پنه
 خابی تو نار اصل ف نجاست یه لین

کم کسونه ماشی اور ارسین ایش
 کم کحابد افای ایشی نیش
 ایلا کم پستان اپنده ماش
 قتل هار چون بوضه بیسرا دلک
 کو وغور اول هفت کر فاقم دیش
 کریو راک قانی ایک پس اندیش
 قانی بو تار لار دا ایشتم دیش
 اول بیشک پاره پاره کو خدام

بید بیک سیسیز ای پس مخایش
 غل میشیم تو خاده دن ایلا بیک
 نا دیکنک کرن کر نکن ایچه
 یا فاشنک پر دیبلی چون جوی
 لف و جیکنک خدنک دن ایک
 ن اوچون بوله لمسکون ایکم
 نی کوب اپسام بجب برق اه سانه
 هک کل کم پا چلدی کو بیه ای

مشی پنهانه و اندوخته کنند و هر دوی از پنهانه
تازه آن را می سیند و بسته باشند و هر دوی از پنهانه
که نیز از شمایلی و رخچانیک می باشد و بسته باشند و
بکسر آن عدویه کی سدرک را بگیرند و بسته باشند

که نیز از شمایلی و رخچانیک می باشد و بسته باشند
و هر دوی از پنهانه را که در دهان بسته باشند
که در دهان بسته باشند و در دهان بسته باشند
و مکمل بعده خود را تقویت کرده و در دهان بسته باشند
و بکسر آن عدویه کی سدرک را بگیرند و بسته باشند
و هر دوی از پنهانه را می سیند و بسته باشند

آغا را مغلوب کرده باشد

سخنواری غنیم که از شفیعی

نیمه میان کرده مغلوب است و سخنواری
در شفیعی از این دو شغل اینستیتیوی و آنچنان
یار بیان کند بعد از کمتر شغل دیده باشندی
از اینکه فواید از اینکه که شفیعی باشد
که در این دو شغل اینستیتیوی و آنچنان
ایت بدان اینکه اینکه اینستیتیوی باشد
آنکه کمود و داشت باشندک از این اینستیتیوی
مجبو شدیم اینکه اینستیتیوی باشد
آنکه کمود و داشت باشندک از این اینستیتیوی
آن ایشان کیمی از این اینستیتیوی باشد

پیشین ام زن دا کو نکلمم بی کو نکلمم
 باهه جسمیم آور کو نکلمم بیب تور قوقا
 جو زین خلصت بلاب زنیم ایلام ز موالی
 مشن دا فرست تیم ز مال بیت ترا ای من
 با په جسم جوار تین ریشم هم بخوازی
 جس دینه جان یتی ازیمه آیب جانه
 ای خایی هر فی خالم اپه بونهای سهل با

بیل و به شدار ایک لی جب نیسا و شن
 دم ہو سوز دین چراو بیطخای کرو بونهای ایه
 کم پیشست از هر دین پیغ در در لخود
 بھر طلبیمین ایکسته بیس سده فم بر قشن
 انسان دین بیس سه بیانی دیر لاره و فیز
 قوی گر کو پ افریم ابزیخه قربیان ای ای
 بیک مخلوبونگ تنا پسے ابر نیل سنگ

اول کل کم بزیسه از افه و نهن تیلخان داد
 کر پیمان بجه ایبلخای جس ز امره
 یانها خیا خیل پر لدی ملیع ای کر نکول
 شاه بزی دوده افه نمکدم لوق ده دیر اما
 مکشند ایل ساری بودیا پخوه باقی اس
 سنت کوش بیکمادیده اون فلک در محنت
 ایک دنیادن اکر کی پ ایه ای جب ایکس

اول اول کم بیشل ایچان ایچا سا بعلخان
 کیم کا اول بمح ادا بارب شا بیلخان ایه
 ایدن فم فنی ای پیدا یاس جاین ایاده
 حاکم ایلاه پسنه قمع پر لاده ایه
 بس قمع لطف ایتا پر دیر ایسا بیس ترک
 ایزیاس ددر ایه ایج ایشخ دو بونه کم
 هر قاچان کیم اول بت خار ایلید ایکه

پن چلی اپه تیک سر بولا فلیت قوش
 هولا کم بولخان آه از نک میشیش اسکا
 کر کسها غم مافیده مشنیک بلا سار
 سعل شدیضا مو اقیلخاندا ای جایم و
 کویین بیمهن چشنا، اغفار تباشد
 مشت ایت کم خی اینده هنادت بروه
 دیما حسیم دین خواه فیزرا بر ماس بوزنها

هر مو اقیلخان کونکول اهل خداونه پسر وادن
 مر جا پسخه ایلیک سون خودی آلام ریه
 بس کر کرده ایلخانی فرا داده مینه هر گز
 کرد بس اکبر کم تا پایین خفن پسر با خیل پرس
 خس نی خاده اند بیس سی ای اس هاجت اند
 خواه بزم اپه ساعت ایت خواه کنج اپه تویه
 ایت ساکر کم فرمدن آیریخان یانیکه بر لقاوه

کریسا جان تا پایانیش روشنی خرافات اپه جه
 نی اپهون و در اصلیه می په ملطف کم بولاره
 دی پسی اذیل اصان پر کرکیده بود چه
 کوی اعجاز پسخانه سه ایلخانی هد
 کوز بورب م است بس پرلا اوزن با طلاقه
 تر، مادی پیش زیای جو میشنه پر در
 ای خواه دیا کم جان و کونکو لبی بیلا کم

کریسا جان تا پایانیش روشنی خرافات اپه جه
 نی اپهون و در اصلیه می په ملطف کم بولاره
 دی پسی اذیل اصان پر کرکیده بود چه
 کوی اعجاز پسخانه سه ایلخانی هد
 کوز بورب م است بس پرلا اوزن با طلاقه
 تر، مادی پیش زیای جو میشنه پر در
 ای خواه دیا کم جان و کونکو لبی بیلا کم

نوای ساقی خانم آنورده پسر است

ساخته کم تلاک ادش به نامه ان بر

کش

نلک سخا یا گل ای نعل پسر ره عله
بود و من جام دایر است ای تسلیت پهو
قد یاش خیر بده هر یکه هر آینه هر چیز
م ای کلش لامونک شسته نم مکلون پنهان
ن قدر یک او تیه من این فیضیام ده
دیکه حیت و صنیک ام خوازی خوش
که خود فروش ایک است در بوق ای ساز همچو
نوای اذنی ستار تو بلو فونک پلایور شنک

زم آنیک بیلا خیل هایک اپو و دن
کن که نکرت ذاتک ن مقل کل ایلا
پسر جای هاده دیک را تیه من هر سه
م ایت ناده شنک نک قرنی شنک دراج
ن قدر یک او تیه من این فیضیام ده
نوای خسیکه ببل ببل هم در بکریا
نوای اذنی ستار تو بلو فونک پلایور شنک

مل

قی قویادی شام خایره تریک دین مغلی
ای پستان خود موش بیکن یعنی که موش لفان خاب
باده آیک بچو موشی میلان قیلدیه سو شن
دید کم او شبرو منی نه ای ابلار موش
و ماغرم دو برو ما خوبخست لایعفل موش
دیر پری بیک قولی دوریمن کم او دل همچو
ذا معاذین اذنی غلینه تو سایه بیک ایسا مو

نویادی شام خایره تریک دین مغلی
ای پستان خود موش بیکن یعنی که موش لفان خاب
جام زشنادش خوشتر اول هفت کم دیر ای
ادن چیک بی قوت دیر ای سام ده لاله قیلم
حریدم دین کرتا دیتیک سایا بوت هاده
محبت تغیر ایتا ولقی نسیم قیلدی هایا
کرند ای بسیرا یا کمی ایسا رغم دفنی ها

کم بعیدین کناره تیکاپس
خن ملصیں تخاره تکاس

تا پا پس کپش در زمین کام
فلوت ارکیر کا لے ذات

تخاره تیکاپ دانی چاره تکلاس
او زین غنیم دیک پوز پاره تکلاس
او زین ریل کج بیلا آزاده تکلاس
چاق بلکم قیبله مم باره تکلاس
بیلا کیم اوی پری خساده تکلاس
هنا چون ایلکا دوی هکا هکه تکلاس
کر زنونک دیک پوز کارین چاره تکلاس

- نکایم در دیان ط ره تکلاس
- تیکاپ لزین اییاس امردم کند نکلا
- یعنیم دستن اپجه منتقل ایت زد کا
- کر نکدن ایلکا هکا هکه نم فرنک
- یعنی دیوان تا قیبله شمع کند نکا
- نه برسین در زد لشک فریبین
- نه ای دیک پوز نکلا کم سالور کوز

کر گر کیش تر قیده اپتاع جان پر کس
سر دب کیش نکا دوی اندی نشان هر کس
افراق مسلک ای پسره هر امان پر کس
علابجن ایکا غربت بخرا قان پر کس
کر مونچه بخود دهل ایکا بخه دکان پر کس
کر بیس زمان کا کر پر پا پوز زمان پر کس

چه او ایشک ب جان خنی بین نشان پر کس
عدم طیب تنه تو شتم تیکاپ ایشکا خونش
ابه جیا کی کبس اصله هایت بشکو په
بیشک بین او لدی تمن شسته هایی ب
غشت ایکلا کر ند کو نکد ایشک ایلکا مائین
زمانه قیلدی مین کاه است و که بخدر

<p>کر فایبات اسل صاف ملش تخته اوز کاس کرم حیات بحاب در فرقه اوز کاس ایر بیلور دا سکا بولسان حارته اوز کاس</p>	<p>خرق آلب رمن در در در پر ایل بود شتر هر زمان بادو کوتا رجا نیم پیش ایلا جمل کپک پر لانه قافیل بخت هزاری نیکا کم</p>
<p>هفل اوت یاقاق اوچون یەخانزیک او خیان ایلکم اسل جنون ایلار لار اوت یاقاق تو باقا آلان چو کوز ایپت دسکا باقان تو تیلا دینک رنزو کل هلبین بونز ما قاق تو ایپت امان دیمان بیدر انداشته دیں اقاق تو چو نیک فرقی او زار دایکینی قاقاق تو اذا پرتیساک بولور ورم داغی یاقان تو</p>	<p>قىدېنگات بىقىد من جانىنە لوت یاقاق تو تېبک كەنخەم شەھەشتىكىن ئەپسەر رجا ئە يازاجىك تەايىخانىن يارقىبىك دەپەن مشق بوسىن بىنەنە تەشقىم دلى بىر جوم اوچون سىلەنگىم بىت دەم كە سەنگەنلى كۈيۈنگەن بزم مەتاپوەمىلىخام قىلدەرىنەن بىزلى اوچون چو اوت یاقاق تو قىلۇزىك خارى كەنگە</p>
<p>کىم با فرسىن پارە پارە تىلاس مشتىك مۇنى سەم شەمارە تىلاس کىم يار فىيم خەچارە تىلاس چەخ ايلاما پىس دەستارە تىلاس کىم شېرىپەنەنگ خارە تىلاس</p>	<p>غۇزىك خەكىشى نظارە تىلاس ددەم خەكىچ بوق شادە پچ ۰۰ مىسى دېكىز فەپىزە تىلىف ئىچىانىن ئەم داشلىكىم ايىش قىلدى كەنگەن خاد دەپىك</p>

حشمت ملی خود خاراداد یا شنون کن
ای بزای بستانک یانغا ایران

تاتر از پیش فنا کردید لانا پد بس
پیلا ساکن که کند بکار این خوبی دین بس

دوران گل و گلشن خارینها اند یاس
ینکه هن کیش جهان یا یکها بیش از محظ
شقه احمد و صندل گرد ایلا سانکه از
اناق ملک نستی امچون تاریخی به
یوز قرن ها م اسلی اما ایلا گزنه
ییل لا رجیب و صلی پسر ایکی
کیکل فنا یول غما خواهی کرد مرد و

گلکون یی بلالی خارینها اند یاس
پردم الار اهانت و هایمه اند یاس
پر لطفه دهه ای پر لاشه اند یاس
پلک کیم پساه کرد و جبارینها اند یاس
پیشدم لادر نهان و هایمه اند یاس
پیل بقیه جانی باریخ اند یاس
بورسته ثبات و حاریخ اند یاس

گلشن اقبال خارغسته ها اند یاس
لاریخ لدر صیده ایزد گل کشیف نش
و ز کانه تین اکرسن بیک ولی بیک علی
هر پچ تبره گلکوبیک بیک بس اکله ای
تئی هشت اوزره نسب استا پراهان دیور
هر پچ دلت سجانی سچا کو مر پیشی

باده گلکون خارنگسته اند یاس
بر زانیخ پسل کمدان فرقه هایه اند یاس
با هن سید که رینک شد بیخت اند یاس
پر خون بیث اه چهربیخت اند یاس
عشق کیلوزنک خوار دلی خ اند یاس
امکن که پر تماشا بر ق آفی خ اند یاس

<p>تمح آیینه کیستن نا بپس کنایه نه کجئی ملخی بس خواهی خواهی سیر سق خواهی بپس</p>	<p>ویام اکنکانی جهان حایینه شون مرادت دین پنه هر کچکا بسیز خواسته قیدین کودتوت طغی</p>
--	--

<p>گوزلا ریکا پس که کوی خیک ترا تو فرامیس کوک روایت پستون بولمان طامت نایس بوزبله قلباین آغیل کم الار تیس نایس او زیکم باشید اقبال ایکنید اشیزادیس مکل او زده پیشون یک کلرک او زده کرپ پاییس کیم شباب ایا هیش وی او بسیع جاییس اکاه جدت پر لام بدل یان نظر ساییس</p>	<p>خوبله رخه پیک اول ای بیک نازه قولدی دلی پستون سیزین خیلای کیم سخا ایکنیم داک چون تیم زاغ و زفن خدو بولدی ای بیز شاه ذناح و خلعنی کمین ناشا قیلدی ایز کرش بخانه زدن کلش فی بامان کم سخا پاییک ایلیک بولدی بوز تو بیش ترا تو فدا کر زایه حابسا ایل شوخ با تپس رم ایلا</p>
--	--

<p>اول فاچان بروپ میر قیع صبا رس نم لد شول یاه جین ولب شکن غاس غربا زاریده میر خپسته خبر سودا رس اطلاع بر فکر عمالات زیانی شیدا رس خسره قچاک پلا ددقعه پالاس</p>	<p>حالم بپوه سخا اول هر بیک پنیه رس کراشتان اپید اهار ایل شوخ دیلایل نتجهان پرسام دلیل پسینه دل آسام کیکا بودت پریت دلک سخا پر کان دست کر بود در حادث دور فوابات اپوه</p>
--	---

اونچا

ای رونکوں غیکن ایسا نک کر په فوسا سانی
بوز بلا کیپ باشناک چه مرتقبین لای

طریقی سپتا ما فوج تیلا فیل نهار
یا خلابن اختدابن قیبل نوئے دار

یام استیدا ایپکل بوریا بس
سکافم دشتی دانهار بلا بس
قیبل ایس پندن ایا پرسا بس
جنانے قیلا غیل ای دربا بس
اخنایر چون کرم دهادق دهادس
دیب او کاپس مرگنا غنیمه جو اس
کر بیستہ کاہن فوایقی لار فوایس

• سکافسند کمن دیرنبا پس
- کل ذوق ایلکا باع میش ایکم
- از دین چو کنک تپیم زن برقا در
• مناکر قیلا سانک جانم خا باری
کر نکول دانی خدم قربان ایشتن
ای و د پسر نکتہ خشی د عالم پھٹن
- زرامشی ایوه سین تاب ای خا لی

یاما پسند پرا ایپکل بوریا بس
باش استیدا یالانگ کول سکافس
کر ده دینه کرتا پايان ایا پرس فم
سکاخذنا به ریخ دعن بس
دل یار ایلا ما پس جو در خا بس
کوکنک منش دشتم غم سکافس

• سخاشرت بری کجع نبا پس
یالانگ تی تا پتالی بس شان ادبار
- ده اور دینه کرتا پايان ایا پرس فم
لی مژرت نی امن میش چکسون
- بین او بعدم خود د فایرویسدا تو فرا
پکنند د جهان در دزم ظلت

نما جمل او سوس او شده دیده خوب است
سبق پاتی سایم کلب خابس
او خابی تیلا بیل بر شبهه نی زنهاست

کوز دا پر او سوی گور سام او سوی دا گور سام
دا هنها ین عاصی یاران خود جنت لایتی
لوز لو کوکنده نازن سب اتسانک خفچخام

پارون تو ش ای پتا ما نیش او ما سار فیمار
پر سایر سون او ساسا باز بخایور سک خارسا
او کوکنکوک کر خود سوس دور مشت و مقدار
او آتشناک بیسر دندان خوب است
کم اول او نیشک تنی هدیمه ن کوکنک اکار
باده کلزک توینان کلب خابس
در معنی اپتا را وسانک ایلا کیل کنار

یون میع افیار دین گردشن ایره سان پار
وصن با غیدین دیا لکب کم دی کلر ترا سوت
کیم کایلدم بیسر دنایک کور دادیم یوز منک خنا
بولاسا افریم دهی یاخو کوند لول اکل دی قابل
تعصیها چکا سلاینک تیشی نی کوب اسنه
در پست نیشه کلکون خانه قیل یگزرو
ای نوایی سوره امسنی پیشود در سمنه از

اندا هر اهداری ینیک دیکنک پری کربار است
هر دنها غاینک جنا کر ایلا ما پس انهاست
پار اخه احمد د محمد بولاض اینیا س
بجسه کوی ایتلاری ایسه بولاق خواری
ایلا سافنک پستان قتل بد متدار

خ بلار بیک بول لادیز خ پت خا پر بارس
ایغان کم سر د فایتم جنانی میلا سون
هر فاذ دیکنک جنا هم تیک قیلسون هر پیکم
او وصال اسلی پیز دنیت هر کم کم سخا
ین کم د روشن شکنی دیسته کوقت حیات

کونکوں او چیخ زایین فریبین یا کم آف
ادل آی او تلوع بوزیر چپ ازای نکار سوئن

جل سر شت سیدین او کما بر بز کنکه کنکا جا
مجت تجیدین او کما اوی اوت اونده پند کما

ه پچ کوی سام اول آی کو خد من پس ای طلا
مشهه پسین لختات احراها خا هر بوله
جاننا بیسے که بیا کچه دوره کیکا پر داقیل
شد خلو خلار پر صبرم خوش فارت ساره
قایدا بوز لاس ام جون سخا رس و خلق
ایلا کا پس با حسن پرسین و یکنی عالم آمنی
میں ایا غی تر فرامی خانند جان ایلا نشانه
نند ا پلایم آیب پر و د نوت ای سچه
حد دو ریکم ندایی دور ایا بینک تر فرام

ایلا سا م او پام ذی آشکاره ایلا
زاییخ کور کور حام انداق مشهه قطعا ایلا
یا باید ز او کا کچه کم قتلهم خپر و ایلا
چشم ایلا یاخور زمین بید کنی شید ایلا
اول چیستی کوز اوه بیسے د تاش اللاد
مشن بیسے مین دیکنی هم عالم دار سو ایلا
ن ایش کم اوی قبیل ایلا رانی یا ایلا
ویل و وان کم سبع کارپلا سود ایلا
پا پسر نک کرت پاره ار ترق ننا ایلا

پر کاده دان با غیدین پرسپه کله خواره
یا غلیغینه زخم خا باند رفانی حد کیم ایت
میں کم دزنر نک تسا سی کر کر ایت سام
جو لوید کی بیند که کلهم اپت ما نصر یکی پنهان

کاه اینین جده کاهن دولت دیدارس
قبسالطف اند بن سری ییکم ابعد بر عار
ایت لاریک بیزی هنابیسین سخا نادرس
سایه پسر کو کلهم اپت ما نصر یکی پنهان

کو نکلن بیسه . هنگام اینکه بیل دادار آیا
بیل پلا فرم بسره کرنگون پر زمی فوار آیا
کو نکلن اید زنگ و بیل بسره لبری نهاد آیا
کو نکلن تم بیل بیل آه او بسیم نکار آیا
کم بیل او رکا و کو نکلن او رکا ده ده ده ده ده
کم بیل تیرخان کیش زنگ کو نکلن آزرا آیا
کو نکلن اید پیشود سرچو دیا نیم نکار آیا
کم بیل پر لادیم که نکلن تم سیلا یدور خاته
جوت کو نکلن و بیل و انکت و کنتر آیا

بر کار او مدوش تیل و کو نکلن بسره دریا آیا
بنگاه گیلان کو نکلن و بسیم نکار آذل بازتر آیا
کو نکلن ده نکار ده بیل او نکار نهاده بیل
لی چیم لی کو نکلن هم او لین پلور لدل شیخ کم
یار اوی ده بکم بیل و کو نکلن زنگ بیل ده
کم کو نجفیا بیل ، سه بکن بیل من اراده یک
دیا بکم در دیکن شیخ ایت یا گز نکلن نیا بیل
قایس بیل پر لادیم که نکلن تم سیلا یدور خاته
شاه حق و از ای کو نکلن کن و بیل بیل

بیل ایستا کار او محبته فار جند ایش
چ او لکم بسره اخون سیار بیل مندا آیا
ییان اوی نه جنم بیاب نهان بو نوش خدای ایش
اپیم اوی جاک جاک ای عاس نیم برند مندا آیا
بو زفع کو نکلن دیں او رکا یید اجو لان سرمه آیا

بیل بیل ایستا کار او محبته فار جند ایش
ل بسره تا پتا بیل بیل کم بسیم ایت لکن
بیل ای خود پری بزین کرتیم با حیات
کی را چیم ای بیل کو کنکل کم پرس طاخت
کیک ای زچا گک فانی دشمن یخون شایم

پیشکار کم فتنه اراده دی اینک نایاب داد
شکر اید رکم منور درست اینک مسکن پسند داد

انکاغیل با بودن منع از شریق بر دوست
شیخ اکرم پاچی خواسته ایشیکه سوا

چخن مسدا پهپ کل ای طلاک لیخان
م ام اپره پر کشنا بکم اخا چون آهان
کم اولهای یا خدوده ی خانی مو سیزی چخان
خاک و بادها دلخ پسر کردان آهان
مسه دک آیند کون غلطک بین پنهان آهان
ایل کا ذرت قیخان کبیں بیلو هاینکه کستان آهان
پیش ایاسن اول خود در پاخود مکان ایاسن

چک است که سه من عجلدن دیگر آسانیا
دید زاهد کم بین جواب سپن اول خضر
قلده سولاره در کرکول اویش تکچیکه کا
بجود مشتبه اقویوندیک بین دل هادل بین
کرده دشک کو نکو دیگر دی چهود تو نهان ایاسن
کل منا پرسخ لاریسی شیخ ایتا، بیکه داد
ای نوای اول پرسی دن آدی بیکه داد

دو تان نظر یه بیستین دم بدم مدانه ایاسن
یمنه گلکنی پرده دادی سام پی تانکه غافلیل
جهان و جان حذر ایسه نیب غرندین
کونکوک کوبونک ارا رم بیرون ایلاماه
نیب لعل بینک چهستیده جان پرم
قطع نی یخشی تو لا ایلاما، ای پسین ای ایاسن

بینکدین ایرو با فرخت خلت تان مدانه ایاسن
یمنه گلکنی پرده دادی سام پی تانکه غافلیل
جهان و جان حذر ایسه نیب غرندین
کونکوک کوبونک ارا رم بیرون ایلاماه
نیب لعل بینک چهستیده جان پرم
قطع نی یخشی تو لا ایلاما، ای پسین ای ایاسن

کو خلدم ایوه مزمع جرم او روایت فانهای
 خدست استم خانه سنجی و قدرم پلا دلی
 ای خانی کسرت غیر و فنا اینکنلای سان

تاگ ایاس کرچن بوزنده قد بن سرمه ایام
 دشت ای آبیم ساده کان ساز بوزناب
 کو کس ای ایتم هر طرف تبلی کان اهل خنک
 مشق بانایده سود لاسینه بونقد دصل
 دصل ایچه دیکیم مت ایش بندیلی با
 که ایکیک و رکر زانجیں آفاس مسائی دن
 طرب مشتبکین بزنه و بز دن بیک ایش

زلن ده که خلدم داردم آه چیکار که سه دیام
 هیسن دصبنی دیکم مشتبکیں پایانی برق
 بز دن فاجه ایلاس انک بر قدر و فنا فندیع
 بلاریک بحریده جایم تقدیم که کز دن ده
 داغ مشتبکیں کو حکله اتو بدم فاعل شیادی

ما شد که هر اپنی تور کان میکس
 که زن بیم داشت اما جذب دو روز پس
 بود و چون قلب بد کشید کان میکس
 تبریک مکن ایا پرس و دفع شنس

نک ہلچ دیک ایتی ھلکتیم
 د فایتی مشق ملک پرسه که پس
 از پسیز د در کو نکوله اشندیت
 نوایی ایروی و جان خندی الدیک

اول کشن ادا پرنکا نے کل ملار کرا جھلا
 اول بیع کل آجیلدی کیہ غمہ پا جھلا
 ایسا پس پیر کم جان ایسہ ملے فیٹا
 پر جون کو جنوں اصل نہ منت علیا
 کرم سست دو د اخیزیس کم ازینی پکس
 کرم تو لغوج چان سے پر لفظ آیلاس
 آئی شیعن ادا در حسنی کم اول اوینی با گلکس

سکون می اچیب سندل جون کل کیا پکلاس
 سکلزار جایسا کر پس ایسا پس اندی
 اندیپس بجا کے اول سلق بیسی
 ایا پسے خود کو نکلوا کر پت بیلا سخت
 سینک بیز نا اچتن کو نکول جایسی
 مشبار ان یلکل دن فنا در مری د الک
 کری ساری سر کو کر مزم اپسے ندا

بعد کام جانی کو بود ریاک علی مذا انتی
 کاشن ادا بولاق نیان فسہ کاد خار بیان
 وہ کاد پسیم یوقتو در تو زین ادو تو پور بچا
 ارد کادین ناک ایکسته در خاب بولاق هائی

جانعا سینک دن پھرا د پاکت ریسا ایکا
 کو نکلوا از بنت خلعت شد سید کرم
 دیدی کو نکلوم کچن ناک برق پاس کار نکزیت
 اوت سا چار مشینک هراسار د پت کو نکل

ایشیک اولادی نواییهار چیبا

<p>اگر سرمه دم پچ تاتلادا اول آن کو خوش بخانان اول آنها زانادیم و کسیدیم چنانچه پنهان او را بخانان بینا کشته نموده پر کرده اند ازین پیش نامه جستجو در حمامها تا زوره تاره این که کوکنده همانها که این همانها پسیدن چاکه ساریم ایذه ایذه ایذه که کنده بخیر لاه پرس راه کهار لام خلق که راه توده زندیک میگردیدن فاکت نیز تاتلاده نهان کیش هم خلاق اولیعه صفت اول خلاق خلاصه پر ادیم ایلکل که تو شسته اوت و دفعه نان باد خد تعی پیکار کیش در جمله نیک امن همان تاتلاده نوازی بر قب برا اینشک اوتیدیس با چو اور زانه مجت نوازی ایل پر لکه برا قیشک اوت نماز بجا</p>	<p>کوکنده هر عنین فرن ریت بل تاشینه زیست دل ببردند و ده یکم که خنده هم دین اوت رسون کوکنده هم اینشک دیگر نیز پر دیگر اوت دم خ بس دیگر غیله هم جرا رابا خسینه ایشان بجل بس نیز لعلکی ابلیس بیان نگهده نیمه ایشک دیگر تیبلد که خنده اوت پر دیگر بچکانه نهان پر دل دیده چهل نیز میله نیک پس کم او تو بمشت پر ده دم ناسدا تویی نیمه اور کمال از پیکم یعنی کروزه بولبات پر ده خاره و ده جم جیش جهان بخت للهی تبت باده سانه مجت نوازی ایل پر لکه برا قیشک اوت نماز بجا</p>
---	--

که جوان ده کندی ایلهه ز کپس
ایلهه دلیلک حیثی نقل مجلس
بسنی پیزده قه بباد اولدی پیشیس

- سکا په په و کلیخ بولهی سرپس
- حم بزی دای دیگر تان ببرد من
- کوزه ملک و بزند قدیگر فیسین

باغلنا فای لای او رن گر خود خفت بوسون گرس
اول که سر کر نیلا و می ایم ایلین کر راک

خود اول دید کیم کوئے کر ساک چور نهانی تاریخ
ای زیادی حالم پیش روی نوایخ کو را دادی

ن خضر سیسے نے چام جم دید
ای پسح اول کلایم کرد ساک اپسہ اس
کو زیمین یسل اول چند پستوم خاند
مسکون کر صید ایتیش بدن
ن ایتیک پا پس مندو در خد
کریسا پنهانه نیار ایلاد بوس
اکم کو ریخته زایک بیسل پیس

خض سیسک رسی جاسے در من
قایم تے کن کوئی زنک اثابون
کونه تیار بین کر بر سریل پر سکان
کو خکوم اول خال ایری چوریتیں
نی شرف ایتیکا بر بیخال پایمال
کچ تا پا دین طلب اسی تصدیل
ای زیادی زینک اپو جان پیت

ص مندو چوم ناپنچوم ایتیک هدند
کری کو پا پس سر بیوه نیسکانه
پا پس با نیک کچ بید تپ او
یا سای آور کو نکمل دش بنیس
کیلدی خشم اش زینک ماند بعد
دشنه منکرت اپیسند بکس

چست کو دیک دایا یت بی کس
ایتیک ادا و تاده نیش نی فیک
چاک دنالان کو نکمل پلانی غب
او قلاییک دین اچم دایا پیش
خوان چس اپو خاینک دنریک
تار ایس دار حسریعه پل

یا نتے متن سو اریده بود و مقدمہ

اکھن شایخ باغ اور بب بلندی رس

کم

- کوئن ناشر پاٹھا جفت ایسا سام او یوس رس
- یون دیدم بیزبک کندی بینا سانپلی
- آن اوئی او زما کا چیسینی ن یاخ کو زیکارم
- چاک لار بینا تھیں تان مصلح کو کوز دریں
- تو بسا سڑھا ضفت او افریضہ دل یون کوند کون
- در دار او سانک در امن ناخنی استا
- اخاسی ایسام بیکن کون ھلن تایا دیب نیتا

- بیلان بدل لی بک کے کان مصلح بیک رس
- عالم امیعہ پستار فریاد دو ایم بیک
- ایا کو بدی محسہ ایا ہیم کم کو تانیز بان
- کو پسجع ایسام تیکن کم صان و صادق میں
- بیع ایسا راواده لارن چاک سع کو کلشم بدل
- کلش و میں پستا کان کو کلدو میں شیخا ہار
- پرسا اول کل و میں حسر خواجی سا خا اسی

اویس نام نافر اندر بیک طرز فریانی دی ای دی بیانی کا ابر
بیکی الی الی

دیر پری جو دل پیش کر تا بیکاران پیچ
ای زراین مش پیشین کم تپس قیلا

تجھازن اونکا بدز کیمیم چند دست س
کم ایشکا کلکه س نلا چن دیکا پس هر چند

باغ اران سپهاد ایتا رین آندن کل تو
اول کچ کیم یار ایما یاد تھا یعنی شیخ سما
کریدن ہم و نام سر کلکا نو شکاج لوز دست
خلقه بیک یلد حمال در کر پیسا کر ہے
ایچ سع مشتی چاکه در تھیم ٹولائیہ
اول محل نشین سوچ دا کلکتم شاید
ای زراین الشاپس ایت صلار دیں حمال

دری با خیون سکا پر سکھا پر سکھا پر
زینہ ایلو سچ کھروں کمیم لھو کے
مش دیتھ بیکا کا لار من ایله بے کچ
بیله دافعہ دست س مکنی پا پسرو سکے
کم ایس کم کلکم کھشیم دا پلک پیش
نهب کتبخان لفخار بیک اشناق ہم
کردیسا کک کوپ کر پا من ہنڈیل بیٹ بیٹ میس

کر بیک در بیار دل روں بشاه ارمان سک
لکھدہ تیلان کر جنادن باشیا یادور سه
یار دن مرچ بیدا دا ایلار رین تسل
جاش تھیا سین چیسا یک اصلی امنہ بیک
و بیکی کر دا سون چاٹن کر قیلنا یا کل کا
اوز شکاری علیو بن تیلان دیب کرد

پیلان اول دش نگ کرہ لخافہ ہو شاہی سک
طاقیم پر سکھکا نیکا برک کل او بیش سک
بیک بر سپہ بر لکھت شاہل ایں سک
اول شکد افسہ پیسیں پیسیں پیسیں کا
دیسیں لیٹک کمہ بسند پیسیں
مشق د مشق اصل فرمادم خلایا

تمح په خ دا زم همه بین سان
خواست کو تکلی شنک آفریدی

ساب با دوت نگاه اول با خود دین
کسی ای افسه اینک بخود دین کر

مشت په کل بیلا دی خارم سلطان کردا
تاره سلکه همچک در و قدم میلس فر
اد عادم انسداد بات هشتم بیت توپ
نم و یکدی خوب بیع خمیم کلیل نهند
جیسا کر که خادم دالی کبری خودی فر
ایکا قدمه با تیب رهم قیل ای سر کم
قیلدی خواهی لونیش نمکری کسی ارجو

ل غلب ار ایلا سامس کسی شبدان کردا
بیلا کم ایں چدن تاریب ایسا بانو کردا
صفت کان بیها کم بیلدی بر سان
کسیم بر دیک امیشیس بس هم زانی کردا
لئم که ای مرد نسب در پیچه بلدران
دو بس ایلا دی قاست همان بزد
ایلا کان خاد دین پیک ایکه همان

جره ریاسع په بدل ایچ که په دار ملائکه
رذل تند آبیت برق اسل منادی سنج
یاه ایس دو کام کیلند سون هبایا خود
تاجر در لار آت اویه ایسکن او سا اهل
که اهان در دیلا قطع ایت بخت دشتنی
مره اد شیخ ریاضی کر دین ایس کم پی لار

کم بر دار کو پتن کو پ آز دین از ای پل خود دی
سرخان نفعان کر اینک او ستسا ایزه تا
دست تبریس خ دادن خواه بوز خواه
ایلا در کم بلبل و سده د پیزه نغان
کم خان خواه د بیل ایلا ایخا هر دی
ایت چ دیوق کو بیدا که خود نخواه سوس کم

مکاپس تو گزو ز دین و نهان چکشی دنگز
دوشتنی کو سعد کھانا خالدی کو کلوں بخاطر
کل پر د سو یورا پس هر گزو ز سکا مبول
اں کاشش رخشی کر دی عالم فی قویتی کم
کو زن او یوب کر کلوں اور تائی کر بارا پس
اول کرو دین کیلدر سل کزو ز لادنی در شن ایتا
می دین کزو ز سکا تائیز پیطره ناچلٹا
کم سبزه د، بساط جو یک اور سخا کند
ترفان کے بجیش بدل سر کر کند
کزو ز آن اس نویں ایر ماس بیب پر کند دین
بیکشیش بود لکھنے چون کم اول نابدا

یا پلکاپس کر سکا فانیخ سو دیکن
پسکلایکن اچلکاپس ایتیو دیکن
یو زونک لوح داد اس عبان دو
ن نانک کر آن اس ام اول کو ز کو دی کزو ز
بغا آهان پر زنک ایم کلیپ
قا ماطر ده سر کر کر کلاح اور تر دی کزو ز
کزو ز نک این هان ایک لکان دیں صہب
ان غانلار کم تو کار اول تایندر دی
سلو باشا رسک سکا کر کر کلکن دی کزو ز
ایسا رسپس هابا کریان و خندان

که خلدهم الهدی یا به جون بوزیکه با تب عزیز
 باقی از اول ماقن د سالدی بیشتر از این
 بمرثی که کرد پایشیم باشیم و دین پرستی اید
 آه او تیزین ایلا دی ظاهر که نکمل بر قی طایا
 که داده از داده دم بین دنیک ادعا همین این
 عصمه که اجیدین که ند کاخه زمان اوت چانیده
 آه او تیزین باری تو تعاودی و کم کشکل ای
 خس و بند ز دیک کرد چون برشیم هم دادن ای
 ای زان ایستا ایستیز که نکمل کم با خود روز

که خاشیک دانی ایده ای پرسه دنیها
 برشیم که نکمل ای دنیک نی تار ای ای
 دنیکی کمیں یونی سو پرسه دنیها که کرد
 که نکمل دنیک نی دنیک دنیک ایده ای
 سو پرسه دنیک دنیک دنیک ایده ای
 که کرد ای ای ای که کرد ای ای
 کاه فرا میله هم رام کو زی سه لانه

۰ ایکسی پر پیچ غریب گیش او را می پس
 ۱ غنی دار خدابان بیکس کیش ایکم مر سایین
 ۲ هر دو کو کیم سوز بسلام دسته دو کم سکنیده
 ۳ هان فیک دو ری اور رخ بیشیده دو بی
 ۴ افریده بیکه و قلاغ سل کم بیک کر بیک
 ۵ سیتا هن کران سرد بیس بیز بیل
 ۶ آن کو کو خلا نک هر بیس بیت ساک کر بیان

۰ ناک بایسته بیچ سندم او عالا صدمه بیز
 ۱ ایکی یان مددم دایکس بیس بیز بیاد اصله بیز
 ۲ هط سو سدم او دل پل نا منف سو سدم بیز
 ۳ صنیک تا بوله ایکنک ضمی دا و قوم بیز
 ۴ مشنیک اسرار بیا بیس بی دو بیک کنم بیز
 ۵ بورما ایسد امسه بیس بیمه بیز
 ۶ جفت تر کم بیکای افزی تر بشناسیم بیز
 ۷ بخشی سور بار بیدا سر کیم بکت سندم بیز
 ۸ خدم دین م تسلی تیبل شر دین هم بیز

لک تو زیبار پد دستان
پس تین خالی تو بارع نه
آن منش چون نهان دیم سکسیں سارو

بیکم جوان پر له بوز
بیاند تیپا دل کم سک
آدمیم قیبل و نهان کجا
و ز جوانه ضاح و نهان
لی پر زیبار بیک کر بیکام
بن تو تو ناق ایستادان
بر کا بکسیں بیلا حام پرسخ کر دان بر که
من یادید انداق کم شنقت

لکم بیک کا خان نهار خم

سکاول کوون ترا دیدن چه چ ک پیشین سوز
لیه عز و مسنه لی امادان سکایانان بیله
بیک اف سیسین سوزور اپام دصل هر
سیل هر لعل لی ایسه لال اوله حسنه
هر نعمت کربیک بیله سیما ایشیت
چسنه و صنیعه اس زدم نتس باری هام
نمیش اپهه نواں نیک ادیا سادم

نیمه ان ترا کور دیام دشیرین سوز
کردی آنلاس کیشیز و زیل دا مرادانی هن سوز
نیما غانه نانکنها چاون بیله چ اساتکن سوز
کشم ایمه در بیسری و بیق و بیز بیسکین سوز
جان تا پیپ کسلا دی امذی ادا و غیری سوز
رشد مشن سکا ایلا کان تلعن سوز
ایتا آنکیز چ نشاد اهلی ارافگیکن سوز

بولدی هشتم د جانه اول ای بجید بی هاشک
آب جیدان بیک فیدن تاک صنیعه بی دی
جره او تینک ولی هم ایده بخوان بینید
نایکنک ندری داده دک نکله د اخه د لغا
حمد ایلا اول کوزتیلیز نونک کندن
شامد سعده دلک که نکله باز شناس دیک
دیمی بول غانی د صایلم است ساکن بیلدوم

اگر بروز دن خواهی کو نجاتی اول پر فنا مانک بیت
دعا میں ایس جو من شفیت آزاد ایندادیں کر

ماریکم پردم او دمن پلا آهان سپسنه
چهارم کو خلده من اول رفت کم کول برت
باده رسما شبدم خلا ساک سانی بول
من شنیک پلا بخود میں کرد میش سخا
کل میں ویک آتم سپسنه بیس اسابل سل
نهم آواره سپسنه خان ارجمند آهان سیں
چون خواهیں کو رام میں پلا اوزین

او لاین بک دی هماین ای جان
نایم دن بخاس بکس بر سر ان عکان سه
سکی دی آه پلا مانه هماین سه
بلائکم فایتم او ز حابی جان سه
جان نظر کر تبلور رخت جان سه
چون بیلا کل دی ایتیں ای بیشی بور کل
و سه صدیک کل اولین ورن اجل مکن اکا

راضی ایرانیین بین کردنکار پاکیزه پونه باشند
 ایت لاریں لبید سلیبد کم بین نهاد کردن بین
 قیسه ایسا و دادل پر که کو رسیده رسیده کاره
 سوره مفیم فایک پ غزن غنیم ایل
 تیبد ایت لی دیاکنیز من دیک شیون کم کار
 آن که دیب بیز پنچ بیکر ز دین باهادن نه که باجنه
 کراچنے یخلا مذای دنیه ایل شد خدار

ماننا بین هم کاشکی پر کند پر کند ایت بکر
 خاد بخنه پستار لار دی شخول و دهش استخان
 دیتلاری ز بخزی بسید دکا کاشکی ز استخان
 دهش و پنه ایش بین پرم فوده دهش استخان
 عقل و موش العینی مرغون خاما استخان
 ترک ایسا و نهان بیش بیش بیش استخان
 پنهان لبسته تو دوبت بردم شکر خدا استخان

بین پر ناس پر ده بیرم باد ایجا و سرگز
 سرگزکم سیل یخانی تو بادی خد جبریل دین
 بلال ز میخی چسیده زنده زنهم پلا فاز دیم
 د چن تقدیر ز ایل دیک که کند دالوت مله
 نزلق ایا ز بکوب نفع پنکه دی بکه کو کلام
 نه تاک دی دی کو کلام ایتلار پنکه کامن قیلان
 ایوره دشتن لبیده جانم دلیلک ام منزه از کم
 پنکه ای پنچ بیشینک دار ایل دم که پر دیر

قوبن قایضه دین لول فطه پر ل آزاد ایت بکر
 بوندق کر کلام دا اصیع دصل خاد ایت بکر
 بین ایکان خایشخه باشند ایضا ای داده ای
 صفحه بوز کش در یکا شاه بیساده ایجا و کو
 او زین اول شیخ بینک دصل خاد ایجا و کو
 چنان بوز ز دو محنت تاشی فریاد ایت بکر
 او ای بیخ او رکانی قیلم خا جلا د ایت بکر
 پر ایکی ای پنچ بیشینک دار ایل دم که پر دیر

بیرونی خارماک نوای کوئی میخواست اس شاخه
کم کم اول ب را بین کوئی میخواست اس اید

لطف گردیدند و سب پر زخم ایلا کنک
نامنکه ناپس بین نهان نامن نامن ایلا کنک
سند کنک باد ایش باید نعلم ایلا کنک
ایک بر سرم کر اول اوت دن قدم ایلا کنک
سیری نصل بیلا باده قدم ایلا کنک
نانه چون دا پسر بخت هدم ایلا کنک
ان او بخان اتفه پر زکش قدم ایلا کنک

نامن نامن لار سے خال رخاترم ایلا کنک
کر بیک کربست کریان کر سانکه مشتاق
جس طلیعین نایس جیعنی ای جان و کوئی
ای بلاد و داد او طلور خود سایب بیز جایجا
فان اکبر بسام نرایب احتم د خط و قلم
بیش فنا نه فرامی بولو ته برا دالا اصل
اوی منی لاد خوای است ایدی کیم او بخانه

سد سدم زدن بجیه ز نهار ز دن ایلا کنک
او تو رو ب عام ایلا که ارجو پ دن ایلا کنک
توش ترشیدن تیشلابان پر کند پر کند ایلا
جایها افسون ایزیب پر دم خس د نه ایلا
هرل بوجون کامی باقی ب زنهم شکر فدا بیلا
کوئی خلک بدارل نهد بادی پر ز و پسند ایلا کنک
ایک بخون نوای بیس ده نامن ایلا کنک

۰ اول چی کر بیمه مین دیانه نه دن ایلا
۱. فیل ترک مشتاق ایلا که مین دنیه
۲. تیک کر سکون تابا سانکن ای جان کوی ایلا
۳. باده مشی ارسوست ای تشن من ای هد
۴. بخلا بسام ایچن محل ایلا نه در ای جیه
۵. مشتاق بجسیدا د دصل ایستا نانک ای کل
۶. بیک ایک تقدیر بیل صنین دنکان د بک بیک

بگر کنم ملاک قىلدۇر بايدىپام اىپىزىز
 سېرىز اچىنلىكىزىز دىكەن چاك دىبازىن ئان

سخاقدەن دىادىم يېتىر كىل اىن پاتى
 نوای او سا دىيانك خىبلار كىچىدىن ايدى

بولايىن جاپىسىزد بولايى آپىزىز
 ئىشلىل بابى اپرور قىلماپىزىز
 اودقى زىيەپس بولسا ايدىر كىچىز
 بىل كىزىر بىسىز اپرور پاپاپىزىز
 تىكىت آپىزىت تاپار سەھاپىزىز
 تاپول اىچە عارىشى ئاغىزىز
 بىزقىغۇ تىن اپاپاس اپت ئەفەن

آپىزىز اودقاق اپرور دىلان ئاچىز
 ماشى بىچاك كىنگۈل دىس ايدى
 آپىكىم دردىزىزىن چىقا بىس
 مىش دىياسى خاالى كىم كىرد بىك
 يار سىزىز كىچىلەم اپرور ئاشتىز
 سو دادىت بىخۇ بىزىل كونىز كىنگۈل
 كىرندايى چىكار اون بىزىزىن

يارىشىم بىلەپ ئېكىام دا خەيدىلەپ
 بىلە كىز
 آه دانقىن تىسلەتلى بىزىزىن بەرەز
 سىرەتىما بازار اپرور كىنگۈز كىراڭ ئەنسىز دەرەز
 دا ئامايسىن خىستە ئامىنلىق سەتكارا زەرە كەلە
 كىرا بىرە دەمل بادىما بازار اپرور كىنگۈز خوار اپرور كىنگۈز
 سەت اھلىن كىم ئەيمىز كەنگۈز كەنگۈز

اىن شىكىز دەصەر كىن خەد سخا يارىر دېكىز
 كىپ اپرور ئەمىللا ئەنخا اسرا بىر سۇنىغا
 تا آپىزىز مىش بىلەدم ئاچىنلىك دەل ئەنخىز
 پەن كىنگۈز دىن اىدهى اپاپاس بىس بەول ئەن دەن
 دىيانك اىچان دەكۈنگۈل كىم خوار بىزىل ئەسلى
 اى قوبات اىل دىيانك كىنگۈز ئەن ئەن كېلىپ

بئے کام ای اشنا نیک
دیر سر کھا اتھا نیک
اول ایدی کرچہ رہماع نیک

بئی جسی کراشداری پیسے
خانہ شیخی دین اچکیں ایش
سلیم ایشور نرائی ایشان

پار اسلام دیا کم اشام جو لانگز
با عث بوزنک بلا دعست دن بولانگز
بنن کے دیوانہ در ساری عالم بولانگز
پیروندق کر نکھو دین اونکار کھا فرم بولانگز
کر کپ کر دوپ غنک یعنی مسر و فرم بولانگز
ست بخ دین دوادونک زنبار دادم بولانگز
ایدی نوت یز کادور سوچ ستم بولانگز

پیشلا خاکم بیل کھا پار د محمد جملانگز
شناخ ای طباں او نجاح نیک کا هزاران
بچوی دشدار فریض بونکار ای طباں بالغنا
مل دعیش آباد نیکوں مغلن ای دیدو
وصال لعلی اول ای نیک در جو بین
دوا بات اصلی برق انسان دا اسکان فغا
ای جبر ارابو لدن ذیلی ای اصل بصل

ز محال بولنخاں اول لوک یعنی زار نیک
تیلور میں ای اول ای خاچکار دا بچاں
دو دیدا پر سپس ای رہان خیز رہان
سما پسیل کم اول بیش جیانہ طیاں
کوکنک کھانیشن نیک پا بدور دو افغان

زیب جان سکھا جمال پرپ جانان
تو قور ملکتین اول نار کرچہ نار کلایم
کونکل ای اسری کاہی پرسی میار فمشن
جیسا نی تھیں دھنکان دا اشادا سعیکیم
پیش ای پر سپکی کر نار ای طلا سام نیکت بحق

دیدی کو زوم پیشتر ایتم که باشد مائیز
 بر تارکن اچه که غنچه بیک اچکلپس
 کو زوم یا شین اریت کرت تکاناسان نیکایا
 بوزونک تویاش موایکن یاده ریاش بوزونک
 ایشیک ایزیکا کو زوم سر تسام فرجه کوکن
 مطان نامه تی دیک تور که او نیکم تپ
 میشه منچه و زن قزیه فس اسی بولان
 بودور چسخ ایدور باشت خروخت
 چوک یراق بولان پرور منچه دین

دریدی نی حاجت انجا باهه است ایمه شن
 بوزونک دلخواه در در کوکوس پللاو لبیز
 بجب در در ساچبان سه بین قدر و پیشکن
 کر تایس قایس ایچان فرقه باس پوچک را ایکن
 بکمین شکل پلاستش اورایا یافعیه
 تابه حق قیدب پوکونپ تپشند فارا ایمه شن
 کرد پرسی خواهه زیر بونج ادغول پلاسته
 کر نیکول فسه لفتن جها هدود دیدی ایشکن
 نرا پاچ البار نیک مرید بمنه که

- بیان ای خوب لار نفا قیدیکن
- هاجتیم ته بکره خس ای دره
- بولان سون مین دین اور کلکا کلکا
- بوزنمان در دیا داده اور و صل
- جان بیرب دصل بیانها ملدن
- پسانا خانلار وصال کام ایلین

بدر حم قید ایکز سخا قیدیکن
 تو پوچان حجتیم هلا قیدیکن
 کر نفا ایلانک ارجخان قیدیکن
 بیش پسر در باده قیدیکن
 دیپ ایکم بین دین ابتدای قیدیکن
 بیسنه نارول زمه دین سه ایکلکن

اور آن دصیل نشان بوسانک نوان

نم اول شب نخه داردم حسنه خ

مددگر دون بوسانک روز زدن ییدن بار و تا نایز
بادی خی بلکم کونکه نکار هر طرف باد و تا نایز
و مختخار بزرد بیسان اول فرم للهی ته نایز
کو نکلو زن خرد پیپس سک پیلا او تا نایز
کو کنی سین باری بهشیم دن قدم او که نایز
ایده ای بند اصلی دخواه دیدن تو ته نایز
کم بشه جنسین اول غزنی پارل و تا نایز

دار پستاندار اصلی بادین بوسانکه من تو ته نایز
کوشش نه سو کر کنکه بکم پل نایز پر بیکاره ز
فلام ایضا یوزچاک تیسان اتن دکر درم باقی
این جهانی بینک ملال تیپ مردم نهاده
آنکه دندیبل بیسل بین پر بول بای دندی
نمود این جاین خایانکه بوسانکه بکلهو درگز
چون نوانی دشت تو قی ایدن زنها بای شن

پروانه لار تناقی بیمل ایلان ای شتر
مسه دم ز محل هدار بکار بکار اند اسکه بز
بجیک دا کیلدی کو نکلو بای ز اپه رکجه
پل پسره ایم یا بیشه شده بیچ فر
اول پیانکی کر بر قیکیں بر پس کرم خر
بر لغیل دعاستانی داد میلا بیکل پیش
بول دیر اراده دایم ایستک باد که سر کیز

نم شتی کر اد توم خابو لور شمع اسک بز
لی ششم و در که مدر ایکان کلکو رسپیهاین
خشکه کو نیه ایکم جنسیع کبر بونفس
فیلنک ملاحق ناشیده پیش ز ایم
ه کایدین جهان بار و پس ایلکان نایک ایمان
بکت دیر اپسرا دیسانک بخوبی ته
اصل بیستا سانک نوانی بیاسک بکش طهاده

تیره ادباریم پلا پسین کندنکه بونهم دلگز
 کم اوچار اهل ضعف ون پهله کهسته شنای
 ایلخان اخلاق سالیده داد که متنین بیرون
 بصرخ ون لغخ فرورز کو لاک او نعلج ون
 بیل ایلخان سعدیم ایلپس حدم ایور دکم ون
 مارسانیاک از ماسن ای شنی ایلیک مانیه
 پرده در دور اسر و در شاه وش و مکابه
 جیک تاغیهیں ون تشهیں ون تشنی
 صبحانین اچمهه غایب دندنیکه داده

مام اوز خایم خود کیم او نورد راول دلم پیز
 اهل پیزه لایلخاد مقابان خلیلی هایل
 و دکر بوز اچلاح ایلی اشپاره بانک
 کندقایین و پیه شنکم ون بیلک معیون
 نکت دری دکر سملی ایور دپرس دیم
 پسته که نکلم صیدی ایلین اکر و بایه
 تیلما از فرزندی که پ محمد ده سازم
 جسم ایور ایندا خله و نتشی بیلار پات سانک
 ای زیانیا پنه بیل لار خرا دکر کلید

اکر د قطبه بولاس شهدان کنجه
 د شب هدم او دار میز حق دیک خضر
 بینک او دلم که بولخای باده اینه
 ن ب دایلخای بیلخا او دکر فرهیه
 پوشیرین لعل ون کام آدم پدر
 می بیلینک او زرده ایله کندیز

پیلیم پکانلار بینک کو نکله او تین تیز
 تیم خا اول ده بایه حین ون دلت
 ایور کل برک او زرده آب جوان
 دیانک لعل هی دن بخت بایت
 ایشیزیق جان شیرن پیز زناد
 دها پس زور بدار حین ساقی

خوبلا. اب جسني اچه نظر یک برو تور
 ایکه یک لایسا زندنک و کانکلار
 سینه بن یار دایناس ای دست یتر گرداد
 کل دایع پسر دقدو هر داکل خپار
 پا یهای تولکم در بدء ایست کوکلار
 هم خدا می اه سینه فان مرکانه ریان
 ای نوایی پلا سانک یار ایلا پاچ پر

همنی ایخ اچندا دیپ بولور یانه
 سکم پلاشی هرکت پلخانه اندکو رسن تور
 قبره لطفونک پلاکرا ده سور اگر خود یکوز
 سرمه کل دیم ایور حسین طربقید اتوکوز
 ای تلهندر چال با شلا ادکو در گوکانه تور
 توره این پلا تاسا تو قوز افتسا او تور
 پیزیدین سو تیلب رسنه پوندن اوز

با یاهنگنک یک یکم کل املکه نهاده قاش اقدار
 نهندنک بکن بیک فریمک نهندنک ده ده ده ده
 پیس داید پیس من شاس هر پایه
 جو حضنی دین که جان پر رشت خاها ملخ
 پچ کو خدم کشیده بین جهودین بین کارین
 کوز ایاهنگنکه ایتار ایس بیس لان دهد یکم
 سایه اوران ایش دایر قدر ده فریمه یک
 فریمه کوین تو فرمانی کم اولدند کهیر حیات
 ای تلهندر رسنه مخنگ رعنای کوکلین

اه ایم کم کو ده سور حسین بر یانکلخ ترکوز
 سبل ایه اپس موچه ایکمی سر ایه ماس ایچه
 سکم چکپ تور ایسکا افلاک جنس دین تو قوز
 جانه دم ایت ایه اجل در رشت نی هم تاریب اوز
 پر دانی بوجن دین هلام ده ستم ماجسی اوز
 ایسکا بوز قاتلا رسامت تو بیار میں بیکما
 دهنیها ایلا رکا دایر ده در ایا غین باوه سوز
 جان پر بکوز یار ده تو چا اسانک المفسن زوجه
 ای پسانک هر لطفه پهلو ایلا رکا تو زکل تو

خوشم اول صشم خود جهوده مدونه
 بوز زیده شنیز نهان کونکول بارا پس
 نهایه ارس او برس همینکه هات
 همکو زدم اول قویا شش زردن تزن
 بار بین این پسر در پس خوز
 قدی جسد مند اتار سانکت

برو پای دیب تا شیخاقی سام بوز
 یک پنهان شدند لحق ایلا که گشیده
 نه عقل که کنیز که سانکه یا خوده
 بر فنک چه میان تبلور بولوز
 کشم ایلا گراسته که رکوز
 راست آنکل ای خاری تهد

گرد و نور اتیشین سلینک دل ازو ندا
 که رده نکاح اولی جمال حاره از زده
 تا پلکا پس نزد ادعاهم داده بشی
 وصال ایامی نانک چوق آچهار
 قویا شش استیه اکردن بیرونکن
 کو نکو لکانم تا شیخین پر ما رم کم
 قیح سفے دویزین بینه دهاره به
 کو کنکه لعنی و مردین تا پلکشم خانده
 نه اسے هم میکاردن آه مددوز

پیوه دور ایلا گر یا و خلق اخفاوت پاپشن
 اوشی جسد لک پکه سی بخیدا طرقم باده

شام بجوم دا گرمه رس قویا شش مردی لوز
 بر گندله لخاید که ده شجه کچه بد لخای کو نوز

پس ایشم آنکه فنا بین خدای مراد است
 خدا عالم پر نیک و نوشی بانکار نیک
 سخنای پی آنکه بوده پس م
 خوب بیرون از مردم بیش ایشان
 نیک نی سازد ایت توت ولی بر شرها جلا
 ویس بولای پذیره ایشان همه سرمه ایشان
 خواهی سلیمانی کرد دنیوی ایشان باشد

بچوک کرد که در کاخ نمازه بوده بودند
 بچوک کرد سایه ای کرد مردم را در خانه ای تو ز
 وصال نایران پرست فران ایشان ایشان
 فتح بریشان آب باده ایشان کرد که در کاخ
 آنکه نایران تو ز آب ای پرست که در کاخ ای تو ز
 ایشان ایشان ایشان ایشان ای پرست که در کاخ
 ایشان ایشان ایشان ایشان ای پرست که در کاخ
 ایشان ایشان ایشان ایشان ای پرست که در کاخ

۰ چون قدریار میش اول جهان ایشان ایشان
 ۱ سردار ایشان ایشان ایشان ایشان
 ۲ نیک ایشان ایشان ایشان ایشان
 ۳ تیکه ده نیک ایشان ایشان ایشان
 ۴ چون پرستن ایشان ایشان ایشان ایشان
 ۵ چون پرستن ایشان ایشان ایشان ایشان
 ۶ ده که نایران کرد ایشان ایشان ایشان

امان

پسر دندله ایک بیسر دکروزنا
 ۰ چون دنیان ایشان ایشان ایشان

تضاش ناشی از چون کشتی ای دلسته و نک آن
 بجای این کار خوش باش بازی های اندسته
 بین بخوبی شنیدن خود خسرو تقدیر می شد
 کفرهای اراده ای تقلیل پایانی قاتل عدو پر
 و نم خوشنود که معاشرین فیض ای راه را در
 آن پیش خواسته اند که بپرسی از ترکان گفتند

آنج اوان که کنک هارضنی کرد از این بیع صورت
 چنین بخوبی شنید پسر از این که می بود ای اول دشمن
 ملک چهل بولوار دیوانه که رکابچی اول این
 ایوره مظلوم زنده ای تقدیل مشت ایه کلوب اسان
 اک جان پرده سر بر پک لایه کلین بخوبی
 یعنی خدمت این ای زن اهلی بخوبی دیگر ایه باش

که اند ای این ایتیش بیس و زب شکر خود
 کپی در بادا و ایه بیش تقدیر ساحل ساری بخوبی
 بین ایکه فرامان تقدیل کار آنج و بیوز کو رکوز
 این کم که کیا دستور بیش ایم کلکو تیکه کند
 دلور لار جلد مکر دایم ترکت ایه بیش که خدا
 ابد غریب که را پام ایه بیش ای پست ایم
 تعلق هشیش ایل جهان پر لاجهانی ایه
 مخفی بیش ایل ترکه رود ساقی بین دانی ایه
 اکرا میلت که را پاس کار رخان که را بعد

سادق آیینه ای ای ایکه ای تکلیف که را کلیل است
 بود ایک تانی سر شکم برماد کرد این مخفی فم شانی
 تا چانه تیکر و سر از کپس کل جلد و قیلخانی
 رتیب و مصل ایش بین دیگران بیش و دیم
 قرائمه پد ایورست بیش یادمن کلکنی هایش
 اک رسن بعیم برماد ایک ایجادیک عذر و صد
 ایه سر شش دستیک خاردم ای پست ایه بیش
 دی بزیم تو زد که بیش نمایل ایست ایم صا
 نو ایک سرودی پر لاین کبز دیک بیع مسکنه

<p>سند گر کر لاد تو شایر که کاتب کو کتیں کریز کوئی بخوب دو دید اچ کان زان شکن پڑے پر محاب دنستان دو دیر بوز کھا قطرو میز پم ایور در کیم شیش کر دن تیلخانی پیش کیم فلک چ کانی هر لا قیلادی مردم شیش ای نرایی دافت اول کو یا ک بول دی هر جو</p>	<p>اول شہب ای ماں کر پدانا ماکون بولنا کرد بخچ چ کان فی دا خستا ملنا (ایلا) در کیم نیس نظره سی پر کر کو ہیان نسما کوئی چ کان ضمیمین ترتیق پلا ہزم ساتپا ہی پر کر بود دران ارکوئی اور دی اول کوئی او جون ہائند کو لکب کر دیجور ڈرچ</p>
<p>ایلا دی کو یا تناشی پنگ یسل براو نسی پیز کلشن مردم خابر یا نکلیک کر دیش کریز مشن ایلا دید اصل خوندہ ایم سکبیہ پس نیوں اک پل دام اما بونچ تو شیش ستر کیم تیز اصل بند دو رانہیں پیش کر کر کتیز کیم شیم پا گیون خم تاشی ایشیز بزیز خواہ تو تیل کر دش خواہ جهان لکبیز کریز</p>	<p>- تو کیتیز دن ناکھ کو سکھو منی تیلکیز شند - نارتن ہی مینگ تکان سارپسا اک سام - صدر ہر یک کر سا ندہ دی کو دمن تیلکیز - ای کدو در میٹھا بیشی ایت کافر قتل اچون - کر سلامت ایسا یعنی کیم پیتا پیسیز بیل - ایت ما پسندینہ مادم باده لکھاں ای شیق - ای نرایی جون خود رت تو بوسکنی بین بیل</p>
<p>دیسیں یا مت تو شہب بر ماشی ھا قیلدی ای کلید سند ینگ تر ریا غیبی کو رسیکر پر شد انیز ت</p>	<p>جن اسچہ ما وہ بازیب یوندنگ کو صفحہ اسقی - اوتھم کر لکھ لختہ تزو در ای ماں عجب کریا</p>

صوکونین او رهب آیکنگ هزارین من مطرد
 ضمیکن انجام میلاق او زکان لکلیدون بجز
 چسنه و ناخ و جسد اطلس کر خواهد کرد
 هاشیه برخای شسته این ذین خا دیگن کن کز
 کم بیط اول داره که که خند و یک بی پاپ از
 خوش خوش که زور دکاه معن باشایه
 ای جلال درختنگ دین کزو پیل و کمزوز

ای جلال درختنگ دین کزو پیل و کمزوز
 یوز بوسام چه بار اتفاق قدرتینگ الهه جا
 سپن خلعت غزن انعام و تشنینگین داد
 صنتنگ صبا خیدن کوک زان کیکی مد
 آفرینش احاطه ای طایان آن اوق و جهود
 بایبان فوجون خنا ای طایب صیب عصانینگ
 نس خدا ای هیرش این کمزوز است غدره

جانلار ای شکا پلار ای اینگ نه فدا مل نیاز
 دیر ارجون جسم فم عشتنگ هارشی هاره باز
 شیت نانے ای طاکم اندی هکنها پیتا ای که باز
 کعب دیک تور کم قیله ولار باچا سایدیں
 یا بوردنگنک نی با پاپ ای طا ای طل کو زیدون لعوار
 بولایین محو دبوریان ای پتا ایاد یک ایاد
 کم نظر پاک ایلا کایع بیضت تر جماز

سرو یا خلخن جده تیکنگ ناز ای طایران
 تن دا هر نعل اچمه بترش سکن هاره طایران
 خود رخانینگ کنکو ای تیکلی سوده کوره ماده
 اول صستم کم تھری ای افیه ایل با قیمه طایران
شمع
 پا پسند است بور زاد بیخاکر رلاریم بینگ کرد
 عشن اک کام دود ده معدش قن مکدم
 کر نایی سخلا سا عشتنگ بخارن دو زیما

یاد بیش نرک ننگ رغیب قیب تند کنم

شمود ایم سپن ایلار مو ایا پو پیسته

نظر خ فایس هدف دین که بجهت خواسته کنید
 هر گز دیز قول بخشم دو بد و در دن باشیم
 با خار یانا ساری که داده اسکالا پیان دهن
 تاچیک لا اصل سلامت که کماسته
 که در ب بد و داشته و دنکار اصل
 جاکم پری پری کیپی بار دیلا در احباب
 ز دیا قلیک بجنی سدر بیل مادر

بده
 آی جوف بع بر لدی هر عالم اور ایم کنید
 بیت ادا و زایم خا شونج باده همایم کنید
 پس کریز که فان شنخ اشک چهه ایم کنید
 دم بیم اغدیخا آه محنت لذت ایم کنید
 دیر ارا پها نیبله باده پالایم کنید
 کر قلم تر لور مان اخین دور که حسایم کنید
 آی خاییک کم بگدن بجوب خود رایم کنید

بده
 پچه هر گرگب کرد نخلج یادهایم کنید
 نسد و تندی بدو راشینک کم بگرد
 بوسارخ یوز زنگنی کو رسائی کنیلخان که نخل یعنی
 ده فی جهوان دود بکم ایلای دیسام زگرد صاف
 شیخ ابریق دادیم و حون که راریم یادهی
 هازم دشت نهاب ملعدم کیلور چنون داعی
 کوز لار در جان دکنکوله اه مزلیایت اه آپتة

مسجد اچخه ایت هاک نموده بیان

کم خواسته دیر اچنده داخل او باشد

تولد هضر کسر قده در کریم که جانش
بیرونی بزیک بینک اپستیا که جانش کساد
ایک پانیدن شکاین با خلاصی پستان کساد
که خلاک لکلدن یلک جن سکنی کشان کساد
بر فسا پنجابیه در دلت تولد کم نهایان کساد
ای پکشانی کم فنا کو بید ابی سرمه کساد
پاک و پختش دود که اینک که سینه معلق

تولد رنگ مختلف دین حکیم جانش
او زیکی لکت ای تندیں کو نیم آنرا لست
ایک پانیم نے سکاف ایلا پنه در بورک
کل پلا سرپن کنان با خلخن بدلند مقتب
عابض او زره شر خلد تین هر یا پرسن جانش
هر چه بولخان تاری ده سر رشت خرد
کرند ای شنده سین شاه آلانه نکرند تونک

پن امشش کم بول کوپ قصاب موی مردار
کیر پکل بین کوزیده موب آچنده بینکه جاره لوله
تاقان در سیکین بینکه بینکه بینکه ناوان پیدا راوله
جانشی کم بینکه تئی دین چکس الله نهاده
فرقینک دیزاده ضیف ناتوانه سوله لوله
قانی او ز بینیش کم بوده داشیار اوله
که کیش کم فتسر برینده نوابی دار اوله

خبلدار بینیشنا سین بودن بزرار
دیگام مردم کوزیده بین بوز کیش سوار او لور
املا بکین بین بین بینکه بینکه بینکه
در دیدن او عانی تیم دین چکس لار سکان
که خلود بسته تیخ ایلا دیگان آسانی باطلکم
بشق برقی باهد سی کز بول پهندانه دفع
لی نواله را بسده هر ابد دین خیشیده اق

<p>خاپسیکشل دهه بانی از جوه نه اسکان اور جوده دیدن بخاطت را پس دسان اس اور</p>	<p>کیمی عصل اچست کم جوان خواریز جهکاہ د پسته تبلیگ کر اونه پسته کم بکرف</p>
<p>پس من قرعاق انی او پاک تا جان ایکھان یوچ نت لارنی تا پشان تا پا غان یکسان کم یهی توز اوق دهه دهه بر ایشک یکھان یکھان کم اوز تصد جان تیلخان این نا دان کم پرسه دهه بلاد اول شده جس اس اور عی دیا کم شا ز جسته ان اچنده تان بر کاد د پس ایشک کر پس کھا آسان اور</p>	<p>پیل د اخونی کود ار کدر هسته جون پیمان یمن د لفی دی بیلیع لوزن کر کرد و کم کرد یا لی د فا لاد قد دهه کانی بی کر پ قیل کن خوال مشهه کر لابلاهی تصدیقه جانه سکی وز ملاده ترن کونه حیب ایت هاک ه ملطفه ملطفه نوش یکھسته د مرز مید لکر اک کنی پس ای خواه بخوبیب ایشکار کر تکیف ایله</p>
<p>چجه جایم ز لفی سود اس بیلاد پر ماش اور ای پشان نلارنی کافر کر منتن قاش اور اس د ام کم اول دوق بکشیمه اشان تان اس اور کم بکر پ تالکا ایشک پا هاں بخان پا اس اور کم کونکوں اوئی زبانه چسکه کاج ایکھان اس بچن د ابابورت ستا صبا ذ اس اور</p>	<p>کونکه لاد خند شید خشانه بکونه دهای اس تلخانه دن ختدی پر د بیت اغام بخرا برق چکل ککه دینا بیکه سبب ادل ای کو کھلی یک دم ایس بی بھر ته ده سر دا سانک بکشید عشک پستین چک کو کلشم ایچه پنایا میلسا تایس کن بیتی کر سخا دید قپ یکھا باما</p>

شد بین کرتار پام تقدیم نکم اور
کم با میخ داری تو ناشد رسنم بر دنیا مده
مرگ نکول اپجه که مشتی شدم اور تماه
بر بودی او مدقق فران اپجه هر دوم
ترن حاشا ک اوره بکش رحمت کم اور تماه
ست پادشاه سو قابو مغض اوره همک نهاده
کم کونکول اول اونه بیخاس بچ پ جنم اور دین

کو نکلم دین خامه بیسام بچ خامه
ما میخ اوره بیخان کافر تو بیکه دین
کر عینک سوز کیدن کرید کو نکلو برو همان
بیب بیاس هر عده بیم شد حکم کلی
مشتیک اوت اوج خود بیم همک اند کی بیان
قایشا بان کر ز پسنه بیس نکه همیم در دنیا
هی خواهی کو نکلم اوت اوره سو توی باد دین

هر ز دنیا بیس بیز کل لفان باز هار افتان
کم بیست کلکدن بیشیدن تقدیه عانه
و بیس بیز کو نکلم که داده بجه اند
کیم بمشکل داده بیم ایده آپ ان

کو نکلم اون شده اه و بیش از خان
بنکه ایکی کو ز دنیم سیلا بیه دنیا

کیم برا بیش ایکه قیلدی بیس کیم بادان

کو نکلم بیجیک داده بکشی بیان بر دین
ونه دنه کل سا جملاید مدکن افتان با
کو ز دنیع بیخانک کان کم اول هر کی کو ز نکان
دیا بر دم دا بر دوت کو کنی زنیع ایلانه
بیکه بیان چاتیده برق دنیو ایلانه
یونک کر ز دنیا سو بیز دنیان یا منوره که بیه بجزه
عقل بیز بار بیس بیانک بار بعین افتان

کردن رهادره شده بیک جشنگ و دیده
 نشان فیض طقید رسینه دیک مدل
 پنجم دایوز باشانه ایکل زنوب امکان
 در حکمت ان راه بدل نه سهم پیل ایکل
 خوابی ندیس پیک که پیاپیداری سوچان

تریکانه اینچه مثل بیک نه زوب عمار
 هجدهه ایلادی ایلکلوون افیار
 آم تا پار تا پار بیض اینک کنفایه
 که بجهه یکدوچه خسنه ان نه زلانب سماهاره
 متبیت تیلا کان کرم دیسانک که باز باره

کارهای خوبی را در خود داشته
 میخواهد این ایشان را در خود نداشته
 نمایند و میتوانند این ایشان را در خود
 نداشته باشند این ایشان را در خود

خلناک ایشانه بیک جشنگ همان ایشان
 خلناکه بیک خیل بیزه زن بیک شکرپرمان
 ده فی بنده در بد که اینین اینن هاشن باش ایشان
 سه زیبا سه کرم تبلد چیزی کشیده زن بیک کرم بیک
 چیز خطا دین بزرگش ایشانه ایشان
 خسنه خاصه دین خاصه ایشانه خاصه ایشان
 تاسه ای خطیئه که در بیشتر پنهان خفت

چیز خدا ایشان بیزه اور این همان ایشان
 خلناکه بیک خیل بیزه زن بیک شکرپرمان
 ده فی بنده در بد که اینین اینن هاشن باش ایشان
 سه زیبا سه کرم تبلد چیزی کشیده زن بیک کرم بیک
 چیز خطا دین بزرگش ایشانه ایشان
 خسنه خاصه دین خاصه ایشانه خاصه ایشان
 تاسه ای خطیئه که در بیشتر پنهان خفت

ایسم بیک داگنده اخظر کویده زر
 آتشکده او تیسهه سنده تا پاره های
 تا مات بیک خلناکه بیک خفت

هر اوچندن فلک دا پر اخظر کویده زر
 کوکلدم او تیک سنده کویده زر
 ایسم سوی سپرد و صنور بیک کویده زر

جیجیه کوب پور و پ او گک است بان ایست
 کم کم خود فریز ایتم لیکا کو کسیم او نده دلخ پهار
 پور و پ کر میکه در زن ساید دلخ اپسکر
 کر بسیل ریشک بمه در بید او زن سایع ایست
 من اچ په سنجه لار ایلکی دین ایماع ایست
 آکد نکله ایشیش اشیک ایلاک سرانع ایست

بست باید و دلخ سایر تیامد اینک
 صلاح که نکلا کنین بیت آما و تین باد و تا
 سچیکن زیپ لایان آشنه سوزن بود
 حیات بیاده پیسیدن شاهد افی میت
 بشد جنت ایاده پر از که دیبا پیش
 تو یونک نوای پدنی تیپ کو بحادرم

پاره نهندک کل بید و ششاد قدم باد پور
 چا هاشیه شیزه تیزه میکی بشه که فردا دپور
 ایلکا تو بدق خیل کم سپشنه او پور
 بچکاکن د فشندر او را ایتنی بر باد برد
 هن تیمک که شاکن غا اپتا دبرد
 ایلکا کم قلم کش کش کل میکسانخان داد زرده
 جون ایلکاجان یانا اول حد بی شاه بور

باغ عذری چا پیمیم کل دخت د پور
 باده پل پور ز باده جیشتر بیکان غب
 جلوه قیلدی تدیک جنگرکن کل بدلان غن
 کر را کانن برسیز دنکند معجنی طبلن ہن
 اسی اجل سعن بورن اولن بذرا خاکر باش پیکا
 یتلابیس د ابده د نوتک گرگتہ رکا بیلا بینه
 تیپ دیوانه نداشتنے غم شل ایسا

سنه کچپ سایه مثل بیک بونچیک باده
 اکش اهنم نکا کو پ شهد د شهار باده

تایید ف کر تو یکش یا خلیج دل نکار
 دیلادخنم که کو ک تیسر لار آیم او تین

رشد و نهضت اسلامی پروردگاری بین اندیشه را که همیشگاه میگذرد ست بینین ایشان را که درین ایشان ایجاد نموده اند و این ایشان را من ایجاد نمودم و این ایشان را بین اندیشه ایشان را که درین ایشان نمایش دادم و این ایشان را نمایش دادم و این ایشان را نمایش دادم و این ایشان را
تدبیر و ترتیب کردن امور زیرزمینی و از سرمهون را پوشیده ایشان ایشان را پوشیده ایشان را

زىغىك ئىلىپ ساغىنى بولىمالارنى
سالىشىچى كوكىلەرىمىن ئىشىھە ئەنلىنى
بۇئىخە ئەنلىنى ياخىدا ئەتتەپ ئەنلىنى
نەكتەرىن كەننەكىرى كەننەلەپلىخى
بىسىرەل بانلىرى ئەنلىنى ئەتتەپ ئەنلىنى
نامىنە پەشىپ ئەنلىنى ئەتتەپ ئەنلىنى

ئەندەپ شىخە دەدە سەيدا ئەنلىرى
بەغشىلەپ ئەتكەن كەننەپلىمالارنى
ئامۇرە سەولىنى كېسىپ خادىپلىمالارنى
مەزىتتە بېت ئەن ئاسىدا ئەنلىرى
نەكتەرىن كەننەكىرى كەننەلەپلىخى
إيىت ئەتكىنى ئەنلىنى ئەتتەپ ئەنلىنى
بىسىرەل بانلىرى ئەنلىنى ئەتتەپ ئەنلىنى

www.ziyouz.com kutubxonasi

سرکاجسان بانیدن اول مرده کلفرم
 زم و نم اولدی ایسانش عدیین دیدم
 دین اولدی مدل اوچون کند اینه جایا
 هننس ای مشن اینک اوله قیس کو نکن
 نرشن و صابک سلا اجای بین کلم
 تای کبی تاریت قنات اینک اچه
 اوتی کوب دیام دن اینجا اینک فرای

اول جو بتار سای پسند دی کلخ شاد
 هنچ بلاترکس دیده شکر باده شاد
 این نک ایش کبره در اول آفت آپام
 بپ جو دم چو لینک بقی خدا شاد
 کرم مکاره دیک می خواه سیز کلم
 دوزنک دیکس خاپه در من کرتم شاد
 سوچه اوق ادنخای پست ای هشت ایام

یاری پهلا باده ایچکان نوش جانه در کلم
 هر کیش کرم زمی داساتی ایوره هشین
 خضر عی و پسکنده مکن باتان بایز
 گوارا پیزو بوله بیب کو مکلم است جام
 ای صبا غذا درود بایع اچه و گدم
 خانند دایاده ایچکان ایلی بایس شمع
 ای نوایی هر دم ارقان ایچ کو مکلم میکلا

بادریز نوش ایچ ایچکن باده قان در کلم
 جو بیچن کر قان ایچار بصل ده اند کرم
 ایب جوان ایچ کاره بول کان در کرم
 دیانکن کرم پات اول نامه بان در کرم
 هریسا گرم لادری بسیر لافلان در کرم
 سکرت دیسی داده دارالله بیور کرم
 باده لعلیدن اول آیینک نشانه در کرم

پارادیز نوایا بانیشک کوئیکاندا ارینه گونکول
کوئیکاندا ارینه گونکول اوزه قاییدیز

<p>یانا او ایلی الانیشک نی سوداریسنه بچسته تیخی باغه سه یه او را رسنه منهه ایلشیخ کوئیکاندا مهه نهه ای خشکیم ان اکر عکس یه او را رسنه یک کاشن یکیسنه قصدهم خه قورا رسنه هزه ایکس آنکه ان او تو چونکه او را رسنه کار دیکه ایکن که نهکه ایلها تقویت پی هه کار</p>	<p>کند دا سه کوئیکاندا مهه نهه درسته و مصل ایلها پر زیغیتیکه هه دیلا امل ای شخته لایدین ایلها مشته نهه نهه تکشته بخوسکه هه درب بیس کپشکانه شجینه تیر با ران که آناره منع مهه پرس پرس مزمع ده ره را ساج لطف ایلها همه کرناهای خه ده راه ده اوزونکه ایلها همه</p>
---	---

<p>دم بیم شعلم فه سوت دیاق بسلا ارام ساغر کلدنک اپیسنه باده کلخانام ای خاصجا دنک کرد توی ترک ننکه ذنام اصل تدقیق اپکه اوست سال یا نتن اسلام رحم ایتب پر فاتنلا علینک باده سید کام نیشکری خن ایدهه ایشود اپسین اندام و مصل نیشک ایخانی یهق ترک خیال خام</p>	<p>حسر اردا قایش بین ای های ای بی جام بر یوزنی کل فرقن اشکم نه بیکل بیلا ای سلامت اصل اوت میخاند این یا میس دیر دین سفوش پتسب یوزنماز ایللان تار تیم سیل لار خار بچسرا ای ای ای ای تیبله بیک دیں سلادیم نی هرم قیلدیم ای سل ای نوایی اپسین کد اغا ایلک پسخ غلام</p>
--	---

<p>ساتینوس و زیافون پیکره شیلما النوانی تاکه بود ادیت کم از بودجه کم شناختن سے مگر کارل سے بودجه</p>	<p>سکر ریکارڈ کرول است بیس غولیس سو ایسا نہ ده جانم پیش بی بیزی غسلت ایکالے چکر دیا کوک مندن جانشکر کیان نیزه کریم پیش کر پا رادیج نسایا عالم پیش بیست باز دام دشت بیزی ان عواری کریب نکرد بیت نیزین مر</p>
<p>ای میا شرح ایدا اوله است بیزی من سکلے دریک خریف ایسا نیزه کر بیکار دلکشا نیزه سا کلے پیش در دنکا فیض سا پردا دیکن نیزه نیزه ایستگار کر کر بیکھا ای سریم ایکم تریلور در نیزه میا سایه عرض تریلور سیچ ایکام شاد نیزه یعنی</p>	<p>کریم با پیش ناریا کن تانیه سرمش ایزی قوت ایکا کلکن نیزه پیشیت ای هم پیش نیزه کلکن برنریا ای کن کلکن نیزه کلکن کم بکار جاندیش ای ایکان بیون کار جاندیش ای ایکان</p>

خوی قطله لاری بوریں سعیدنخواه بایل
 بود و دایب ایم ایم ایم ایم ایم
 سلطانو ایس ایلای دیر ایس ایلای

خانم بوجن اولی خاکروخ کلایل
 کیم سر عمارت تر دره ای فایل
 دصلینک همین شماریل رکاچا

سخان اوزدن خریل کوکلدم نهاری خر
 لی بیج کریون ایکاییس دی خر ایس خر
 کیم سپکایل بو توئر هیا مادی خسدری خر
 تیلکی جانیس پیکسر کر بر دی خاندی خر
 خم ار ایکانلا ییکنی با رخ ایمانی خر
 اول رخت کیم هیا مای اکلوبی خر داندی خر
 اگر پریشان گیلسا باک ای رماس خراسدی خر

جاندی خر کوکلدم دین دکر کلکل سخانی خر
 ایلاست نازد در اویل شوچ کیم پیکایی خر
 داعلها دویخ اویل دایقین اوکارس ایلای
 بکر پیاصد نسل جان افرادی بیکنی خر
 ایلا مونکد بونغان بوریشیس کر بوریلای خر
 ساقیا در اصل جویی صعب ایور سرخ
 ای زادی شاه لطفیم دن کر نکونی معتر

ایلا دکم بر کان اول کان حیم نا جانی خر
 بار ایدی اویا کیم ایم ایم ایم ایم خر
 کیم نیم صبیح سیر دی ما کساندی خر
 کیم کریم کلایل کیم بیسته هریاندی خر
 کیم پرورل راوی پیری صدر برد فارس خر

پا صدی کم سکد در دوکلکل سخانی دن خر
 دیا بحیم دن بفریزه ایکان سین کم شخا
 لی بیج ایلک اکر اول غان کو زده بیغزدی خر
 شاد بین کر پیافر ای ایامی بولی دی شخ
 آه داشکم دن بفریزه بیانک ای هایلی

کر ایکیت قایسیه سوی سوی دیگدین قیلا
 کم پیغمبر او زنده و ابزر و کم پیشانکم
 سام امیدین یعنی اول آن سویان مانند

و مرد رئیت کم او زنست پیشانکار هر زن و زاد
 لعات او بیانش منکر خوبیه بنی ایاب و عالم
 قوی و نیز کیپ احکام روزگر قدری ساری هنگفت
 غیرم منی او پون که کلدم او تی پر کیا
 طالی سلاطین یکنفر را که او پون که نیکیں حکایت
 ناچان کیم غاییشکه هر شدید زن به نگذین عالم
 ناچان ذرات خیلی سخ نه اصحاب ایلام
 اگرچه سبیل مهد پیغمبر دین ایضا ایلام
 آن نیکه کر اند اتفاق ایکھانیست دین عالم

فرکان او پیغمبر شیشلاب با غربی کیا
 نه سچه پر او بیادی عانش خدای ایلام
 اول مرد زنک ایلام بور عرش ایلام
 شاد ایشک زنی بروز کرتا باب ایلام

ناچان کیم باده نوشوم ای پیا کا ایلام
 سکن خپ بینی دی ششی ایلام تر تباره
 سی هنکن غایان کام او رهیم هم دشنه که نیک
 بیک بادر من مشتبک بیسی هونکه دشنه تبره
 هر آیین دودن کیم کوک ساری هم ایلام ایشک
 دیکیل هر دم تو بیاشی هجر شاهی دا بود ره غایان
 سلطان دین غاییک هر دن کر طاره در روز بیک
 قوی بیس دیر بیک کر بیان مشترک احکام
 نهایی خانه دوزخ چه باره در شیخ احکام

هر که کر قیمع نوشوم سیلی نای ایلام
 بحرم تهی بید این احکام رکیشی هر هم هن
 کیم کیا کید این په مجانان هنک ایشک
 لی تاب کر نگو طاره دین آن ات محبت یا ها

کوک بنشه زارینه ایخه جوز پس زار
 جون زحل طایع بور خانگ فیال خدین
 جده تیلخاچ مشرن کوزن هزارین یادید
 جون چستا بدرام قانی گوزلار بیک اندیه
 مودین تپهان نشانی پسند ام کردند
 زمه حایم خا سر دین نزد خفه ایلاب
 او ملکم اشکاب عماره حایم دست
 آنی ملکم فه تر ترب مانم کیب توندیں
 تیره ایلاب بی نهایت کجه مودم شنی
 راست بیلار ده در که پلخاچ لوله دیشیم
 ای نواحی هشت ده دیدیم بی شخایت قیلا کم

کوک بنشه پر دنگنک بحری کوکلکم زار
 بچانم ایخه بوزنک آشپ دبلانه ایه
 بوز سعادت اخرین هر زمان دربار
 حسنه جاینم ن قیتل ضجه آزار ایه
 بونصیبت کو زده بار وقی جهانی نیه
 چنگنیک ساچین یا بیب در سکا شار
 شرح در دم نظیدیں سر کھدر ز طوار
 هار فیض سیل بلا اصل عذر اک دار
 وصل جهی پستی ربخم بوز اول متدار
 او پیه احایم غا هر تو جپس خن که دهار
 جاینکا جهود جهائین هر کم باز

فرقت اپله شرب لعلیک وصالیکم
 زلف و رخارینک فیل تاکه بونه کلکه بکله
 کوکس هادا نکه پر اوقات یاما بر باینده
 اول پیه هشتین طاییک دن بی شر سام فلوب
 او داشکم دن بیکابت کوپ قیدر گسایه

کوچه دیلار تیخ دریا داچوچک سرمه رو
 از دهانه که بیپ بیران ایخه بخون بیور
 اول دانی کوکلکمن شا دایلار بدم هکم
 دهدی یو قلکه در دایلکه تاچان عوم
 دده ده زنین کبر ارادی نینک بناسیم

جلوه ایلاب باغ دین پسرو خانم
 غارت دین ایکھاں اول ناپسلام
 بلکہ کو زدین م با غرہ فی کے قائم پنا
 رحم ایتیب تینکری اوچون چک و افی پچام
 سیم اینک بیدادیدن پسر یاد و اخفاک
 کم جوکون دیوار کو سرخوش کو تخدیم یم

متده مدن باع او بعدم دشت و دم کو نظر
 تینکر ایکھاں ایل دن اسلامیکر باشی
 کوزد ایل ماس فرقه دین ایلک لکن عله
 زخم ایلغان باشان جایم خدمتیش ای
 جنح اکر فرباد و اتفاقا یم فرمیتسا میب ایا
 ساقی آن بسته درفع بر لانوای کو بخشن

مردم ای تور کاکی کو تخدیم قدش پر ایار
 سکم ای تکنڈ پر لانکو رسام کیم نے یا خلح نداز
 سکر کو گنگوں جاینم نی علی پسته بید ایلار اسما
 سکم خنا موکوب ایتار یا خود و خا موان ایتار
 اخلاق اسام کیم وصلی دا پردم میں وصال
 سکر یا قریحاج قدم سکم خا پائٹه انداؤ
 پچ کم کاہی پسینی اذلان دکه اغوار ایتار
 رند لار دین کی کوتار ما لکھا پسینی صار
 غم یا کار کاہ همسه دکه استم اخوا ایتار

تازه پسرو دی باغ او دیر لار که نارا غافر
 نازن نیک آواز دی او تمردی داده و دشت
 کو، ماں انداقی زار میں سکم دیک ایلار
 اندکو پ دیاں نداس ایلار دم پسلمان شدز
 تیلغا میں دسازنچ بجید اینک بیل جان سلا
 کوز بسلا جان پرده میں کو تخدیم میسا ایلار
 جنح نہ کنست پسیدن نیزرا دل دل
 دیر پرسی نیک ویدی میں که سریان میش
 ای نوای استمات پوق چرد او ایلیش

او تدریغ بوزیدن اول ای کم بر تعیین این
 خوبی که کوئی کردین کرز لار دین اه اچور
 بهم پا و خیل که سپک لایم مسندن
 کرده غنیک که کر نکدم چیلکانه کو راده
 اسلام و متن و دینم ندینی سرمه باز کم
 نای و نیزه او نینه مزور بدم ای شاه
 اول کل پایی سیل دی ای ای ای

کار زینین که دنگ کم سمعت ته او سایه
 کم اشک بالخ ایکان رکوت دهایت
 که رکاح کوزی ترا سین هزار ته زهات
 هم سک غلی بیک نشک استید آماد شایب
 هی وجیخا بدمباری دیرا بجهه سایپايت
 هم کم بوزانی توز کان کوس ننا چایت
 یول پریسیدین اشک با غزی کتر نات

شام بجسرا نم اراده هم خایام جهان شور
 عشق دهی باوسه رسام مکت سوده اعلی
 چه ماش ای دب زلنه فجهه هم اه مارس همه
 میں تویدن مثل اهان سرکشته سوده اشیا
 زلنه قده همی کور ای باهبان کرپ دی کم
 شلک ارقانها ای اژدهه محبت اعلی
 ای نواه کو نکدم ایستادنی باده ای ای

چه سا جانان خم رانده دین جایم
 ذوق دین اولدم کیار جانم که جانایم

کورز نک سرمه هام تو شو پر
 سیپ ه بین کلاب اول بر کار خان
 کو کارل نارز غبیدن سایه چکار
 بسک ب جزیدا با فرم دین بار دران
 آیه پس میل دین ک رسیده باغ ایبار
 اینک سخان سناید ایچا
 نوا لی قاد و ب ایستار قیبن

فاشیک دیک برباکی ای کم تو شو پر
 کل سردی اوزه اشیم تو شو خدا
 بکر فاشیک اوچی خدم تو شو خدا
 مگر اول خضم دین و حم تو شو پر
 ایانک خسن کل هم تو شو پر
 زن ناک ایکم کا جام جم تو شو پر
 کد اعسر دم رایت هرم تو شو خدا

یانا مسیدیم شهد فم بر زوب
 کونکدل پرده سی اوستیده اداع
 تید ب خاک کو بونکن با بچه هر کم
 نیتی که یا بین کم غنیک کا و کار
 تو که پندر کونکدل علیتیک او قیدی ایشان
 تو تو ب بر تبع الحکلات ای و ببر
 ندا ای خدم ایلاکن ای پی وشن

خیم شهد سی جانه هدم بو خود
 ب رو طنز اوزه نتش خام بو دو پر
 تو تاشنان یالانک تن خدم
 سیس تو که کنکول اوهی هرم
 کر کوب اوق داعی او قته هم کو
 که بر کار که پسته ای هم بو بند
 کم اول تلبیه رساری هام بو بور

کوب ایت و خده نزاں خه رصل و قیس مخز

کرب بحال ایش ایر کانی ادل هم ایدیست

گر خلعت قد اول بوز لمحه سیم او ته نهان
الحکام ستر تهیک دودی هوندان گهر او شرمه
ستیب تو رکو کلها بوز آسیم خد مکل بلکا
خه منسلوب خیلی بردا کو یا کم ساده شد
او لار حات ها اوں چار دیک کم جان تاناه
کرم زهری بجلا جایم تو رو پور بلکه باشت
طبیبا بل که بر شرت الحکام خدرا

اول باد تدقیق هر خن بخت خلعت زیور است
ملک شک بار کانه کلکاج او بیش قدمی اس
ملایک خوشداری هم شای قصنه خانه ای که او را
هلا دشتی باید زیک کاد لوک ته راندان قل عشق
بیکه رهان تا پایی بکوب تاکلیتی جو ایک کل
قدح ته باده تریاقنی تدوی تاشت خدای
نزای کرسی بایدی بجلا قان بیتی جان تو

شوب بام اند ایسک دیک خرد
کو کرا او بیتو کوز په کی کلد رهم کند رو شد
بدن اپسره او حدم دین دیکانی هیغه
اول آواره دین سنک دیک سکام خبر
ایسک کا هذا کر نکدم اکر بار اکر بیور
دفاغنی ایکلکان کا بجس غصه بر تو
که او ریندا ایل باق دیکا بیلار کمر تو

یوز دیک تو بی قدر قد سک دیک خبر
کو ندم اشکن شک دودی بآقاد خن و نز
ایقون تو په لار ناک کیتا رایسا مو شم
کر نکون سه خانی کیله دیک طبیبا هونی بل کم
بر دیک خدن شار اشکم اکراز اید و دکر کو ب
بو کلشن دا ای دستهان خخه از هون اشتم
نزا فرقینک دن اشک دیک ضعیت اولد

نتیب تر زانای قد کم حییم داشکن ملود
 تیرناغ ایلا خطا لار کم رفپ ارم او زه چکتم
 بوز یا پتی و حان الدی اچنازه او وان
 زلنوکند اتکون ای رامس کو زنکد اخبار ای رام
 بوز خنده ایلا هوشلار کو تکلو من ایتی
 میخانه دا هېپ این برست که باش تو
 بسی دانوا نشک مرما سخ ایلام

پیلا ب تهد او رای دم کم با غصه بیدائیگا
 بوز باعینه ایکن لار دین مر ساری هن لار
 او لسته کالی هاشتن بیلان بونی فن لار
 انساده که نکول لار بعد فسر سوده بین لار
 قتل ایلدا دیلار کسپود بد عهد ایکن لار
 کېچچ لاری کو پاکم جا خلار خه وطن لار
 بزچ او تو نک ناخ بېرخه تو کاملا

پری دشیم قرابور کین که برمان ایکن
 خط ای رامس او لک چتا ارب سومنی بور کیم
 نی نوع سینکرا این جوار اکر با یوم و م
 دیل ای ده کو نکول لار نی قلدا لانه این
 سیچ ایکن سی ویم ایکم کان اب سلاکو ما
 اکر پچ دعا سی او دوکنی ترس کو زور دی
 تر لاقچ گیر اک اچ ام کو نکول قلدا ناخ
 نلک دقا یتیدن کېچ باش تار مادی

فودون شال بر زونغ باع اراسات
ملک سیده ای اراخس دش کو اکب^{۱۰}
بر جاں گلکی دا سلطان اوں بر حاجت^{۱۱}
گم میشیت درخانه ایچه ره رامت^{۱۲}
برق بیرپ سارچه او ورس خوبلا ره غافل^{۱۳}
بخدمتی سر لافلک ملامت^{۱۴}
بر گوی ایت لاری ای چه بر سلیمان^{۱۵}

ن تاک اگر اوقت دیران گز نگوکه رافت^{۱۶}
سر شک قلعه لاری تیسره مکلم ابوه بک
ن اشیکد رهی کره اوں بوزی گور کای مریکا^{۱۷}
کوکمل اوی جو صنم لاره منادلی^{۱۸}
طلب داشتیون دخو خایر در میشک^{۱۹}
ن اخیار اوکوپس بازی تیسره کا مردانه^{۲۰}
نواهی ایت دکیه ایکیه دیادی کم

پرتسه با هله میش دعوی میلغان ایل بایس^{۲۱}
عکس کو کوز کان کوز دم شک سلطکون^{۲۲}
پرتسه اوں خورز سک او سر کو کوز دعا^{۲۳}
تاف دخانی مددور یاد دیر خناس^{۲۴}
سر ده بیلوں گلدر خرم دو روپتسا بویدار^{۲۵}
یاد ب اوں جوشیده یاسخانه قلا^{۲۶}
تیک تور ای ز احمد نواهی سین کری ناشی^{۲۷}

قره شک سر گنکی او نده بلا تاشی مو^{۲۸}
غم توئی سلطان شنی دو ریا فلک مر آق^{۲۹}
کافسه موقن ایلاد کعبه طق ایجه^{۳۰}
هر جایین دوشش کچو صدق شک بوله رای سخ^{۳۱}
با چنان کم سپر داد زرہ ایلاد میش سو^{۳۲}
ایلکیه اجام دکه ایلی ایچه^{۳۳}
ن اخلاق ایلی کوڑا وجون در سین گوی ایلخا^{۳۴}

شباب نیک مو سیدین سخا نه که ایجا
 تاری یکت لار ایشنه حن تسلو رای در مجه
 مصاید در رکا د در روی مصا ایل
 جوقد ایکلدری مصا هر لاد افی بون پس
 جو قور خد رشتی جوکوز کدیا تو فیضین
 در بکم تار ویم ز مده فتسر لان بیل
 خدا ای اجون قیلیک ای پارسا یکت لار
 یکت بلا تار یند ز مده هر لام عصیان
 یکت یکل داکیش میلا سا ای ای ایت او
 نوایب بیانم نی اوجون کر بحسر کرم

آثار په بزه کو کار ماک بانان ایکانه
 یکت تاری لار ایشنه پش تیک نادانه
 جو سرمه تو تی عول یک بر در کانه
 ایشنه تو ز ایکار گرخ بست الا وانه
 نظر قیلدر او باید من چو قور دا پهانه
 دل بایشم یا شرون با رجا هرم دهیانه
 گر سرمه کا جوم دکنه دین خدا نگهبان
 یوق اهیتا مو خانه ایکان ایکانه
 ل سردهون تاریدی خپ که ها پانه
 جو اوردی سوچ باریخه ایسید غفسدانه

سره او زه کل اجتنی کم ته او زره فشارم
 بیز جناینک شر خلق کو در کون ز ساحله
 صهر ایلا شدو من ایلا ورض بیان بیل
 کرد میں ناب د بولدم ای که جنون هم بین
 پرسدیرو خانه شیخی کر بیاز میش نفع
 رشد کم مخلعیم کن طرشت بین تیلا

جانه نطق او رکانی کم سعل بخو کنارم
 کم د سلام بر تالا کم شیخ جنا کارم
 مشت ای با لید ای سلا کم بوق د بایدیم
 صنف د ایکلدریک بطریبل کم نود ای د
 نام ای با کم اولد و خسد او د بایم
 نهاد و گر کم نسکه نشیخ جن بوزدیک کر ز مایم

بینتی بینکه کرده که با همین پاک ایسا بخواهد
این دوستی را که داشتم از این پاک بگیرم
این دوستی که داشتم از این پاک بگیرم
این دوستی که داشتم از این پاک بگیرم

بینتی بینکه کرده که با همین پاک ایسا بخواهد
این دوستی را که داشتم از این پاک بگیرم
این دوستی که داشتم از این پاک بگیرم
این دوستی که داشتم از این پاک بگیرم

بینه بینکه ادکن فاتح سر کافر خود کارم
آیه دوسته خط سپر ز عارض که نفام
کم اینکه دیگر کوشش نداشته باش و آن برادر دارد
اید اپشن قدم کافر ابراهیم اسون خود
هر نافر جام ارجون ایل جان ناز جام
هر کم پر تقدیر طبع ترسته کن فیل جام

کام اطلاع اسلام بزر اسماک مسلمانه ارن تاکه
تون و کون اق در تراسین شیلانین مین کنم سکا
حال و دلخواه مسک جیدی برقا نقد کفر همان
عیش دین و در اندار کرسی دک اول بالغایه
جهت زمان اصلی زمانه گمی تو قماق در فرد
ای زوار جون زمان اصلیه ای پر قدره فنا

کور اکانتیک کونکول آن اضطراب داده
که ایلکا رشتہ حان بارچیع و ناب داده
میسک جو رشتہ حانم هول طناب داده
که استیان لی چاملیخی میں فواب داده
نیدن که هول بیکان لی دعا شتاب داده
حال شامد متعدد نیشک نتاب داده
که غرفتلت ایلا اوت لی حساب داده
پر پر کار اتف داده پر دس احتساب داده

پری دشی دیده پلار پردہ جهاب داده
ایچ ارجون تیلا را بشکار طناب اول چا
مول طناب لی تاکه چکس ایت کسی من ام
فام رتنی داده کجی چیز ایده غافل
سلما نهاده پلور ایس ایک شاب قیسی میم
تشا نه گشی اهل چیز دیدی. بیکن
حساب ایلا هارمه کم کم خی او تیش
پر دیار نوای خا قیده پلار چلهه

اوی یکت لاد اما جون گیار کران جان

قاری داک چسے سیک دیع لوق فراوان

ادب بسایر دو کم دادی مدد پیش
 جانی باعید اکن او زنده ایکن زکپیش
 آثار تاب از جون قائل شاپر بیک سوس
 گیت متن فاجل پیر اهدیش
 خانی اپس و دلکن غرب ایکس پیش

قد و پوزی تجو دست بر پوله ای کند چکد
 سخانی زکپیش دی یکن کراک گو مظلوم بیم
 گر که جانی گیر پک لار نگ خنگ او هارین
 خنگ کور ما فنا اصل نی پلا پس ار اکم
 جیب کوی دا احباب نگ خانی پیش

قلع کیتار کر ایکب قدن خرباد ایتا
 طرب تو زنی پا شیل فقط بلا سواه
 جیب اغزید اکو ما کنی احتیاد ایتا
 کروزی شنگ او یتو سیدن مو ج گشاد ایتا
 زیاده تو باق ایلا عشترنده باد ایتا
 قلع کوچی بجا علکین کونکونی شاد ایتا در
 اسخانی تجیه که دورانه احتیاد ایتا در
 برادر که دسر منادین کور دوب غناد ایتا
 انکا بود در گر که خداوی نه نام او ایتا

شش مطری بلا ایل همه نی باد ایتا
 چن صحنه سید ابراهیم دیا کم کر دون
 کیش که غنی او را زان کور په مشت دن
 صبح ی حکب اترون پیاره از کپس
 خوش او کله بارکس سمل چاوه ایسا
 زبان باعث تم دور زمان اصل حسنه
 پاله دور نی خوش توت که جوندات ایما
 نکیپ اینکا توت سهل کم جنایچهار
 اینک رادی مرادیم دور در اک جسته

کم ایم اور تا کان به پرسیم اخمام

مین گسی پر اند عشق لو تید ای ارادم در

جو شکم تیکنگز جسمی تب کوہ بلا
نم قند نه سر بیز اولدی کر پسوندی دن
بر ملاخا نے دراده رک نداشی اوں لک

عام مشت او بحسر جلایا نایا دور
هر خپ بیش رسیش ایکا جیا نایا دور
پیک کر په جول مش اخراجی ایا

ای پردیر باشم و بواسته دور
رسامی باقی زخم پنجه دار دور
یرق یعنی کرباده کایم اوں بر بیان
شامه که ایشک اولدی پیچ کار خان
کم شیخ و مظاہنی فرسن و فسانه
مرعظ آسیدن بیل او تلوی زمانه
اسنان که اوں هم ایلا کر امن زمانه
اوں بیچ اوست چهاره پیش گلور دان
کم اوئی گروادچای اوں اوست اندی یانه
مانع دیک سان در جام منانه

تمادیر ایخه اسچو لار دین نشانه
ای پندین بار ب فحائم اماں تک کوڈر
کر پسندیر باشت ای ور رکان
فرغ میرا پایوق سحال ایلا ایون تفعی دا
اوسار وحدت ای پتا فربات پرہ
کر کو تکلم ایچ مساق دی سالما پیش لار
اوں ہر بر نامیق ایروه راستہ نافا
کندی یعنی چلدنی ایشک کر تکلوا الیہ
انشک اتی کفس ایل کو تکلم اوین
ایستہ ندان او زنی یو مشو رخندا

کم او شبر بیان دا جنس شجور دین اوں دیس
شکم اتسانی تاک کم کوندم او خپ دیس

کو تکلول حدیثہ پسے ای بر نمال همیسہ
خانہ نهتین ایلا بکیر او کر زر مکار

کم قویا شن شک خشی سی یا خشنای خونه
 بین ایک دخواه ایهان او نکس مکاره
 جون او روم و قی پیله تونک او دکاره رشنه
 ای خاسے بسل که نعناع مسل خشنه

اول فتن وابوپ هر بر تره خوی کو کنیک
 درستله رکن ایکس بیان بیسر وصل
 تا تریک در زندگی کو پاک تر کدوین در د
 در پسی ایدا تیک که ایخ عیب ایکا

بر قب الکل صبح دین اهل راه نیک شنید
 جده نکرده ای مکار علی من شک تا کیده
 کم را بسته بوزنها رو شکان جزو تقدیمه
 یار دین کویا میسته قتل ایلامک تیمه
 دم بدم اسل متین ایهان شک تجدیده
 کوکه ایم اسن میکد لام انگک تجویه
 کم خای داده ای تانه لاماق تردیده

زلنوک اک پستید ایک بک قلا بدار تعلیمه
 استادم جون وصل لف و تقدیمه کو رکز
 اول پی مشقید ایلاب تیخا بین ترکت
 مشق ارازه ااد و بمنون تسلین تسلیم
 کنز زنی اچه هر ساعت رس خشم ایلا
 اول قویا شن وصلین تسلار سینه بر بود
 ایت ساک جان یا کوکنل قلس تر دیون

یاخه ایکن خاش نیک یالار سی چاغ ایتا
 گر اول کل یخنی شک حرسین باع دیتا
 طرفی دور بکه کم او سوک دم سانع ایتا
 پکیم شک ایون جسد که تو فرع ایتا

گوزی اول بوزاد تیدين خلق اچمی لع
 عشق کو مخلو من شیا رایلاب و کر زدن سرودا
 تعلیمین مسته لوره بیان باره ای خایم مر
 سو و ایک لعل ای ایس شک تاینی یا نیم یا سایه

جو رنیک اسک تبلیغ کاروں ایشکتین سر پر
 کسل
 مشق بھا پکانے لادن بھجوہ بلا کش کو مکلوہ
 او فلا دیکھ فی حق با غرم قافی سوار ہاشمی
 جس کم صریح یعنی قبیلہ بیلار ذرفہ
 اس خواہ دیا کم کو مکلوہ کا نسل قصیدہ خان

کم کو مکلوہ کا دصل چدیجن عشق فرستہ
 حق شادوت کم شر لار شد شک فرزندہ
 در قسا اند از ب لوجون مو جان ہم پر فتنہ
 رانیک شیرن تسم سر د شکر خدی
 کم شکر کو مکلوہ اسک جان بر ز حاجت نہیں

کپ بست اولغا نین انسنا یم بارود
 نو کھ دیو بای دیات دین پل کا کارہ خا
 دیکم ہی دفع ایتا گر کریت پ مردم بوز نہلہ
 یار تو ہم سپا کچوی بور بیان بیال
 دن لام توبہ نیستہ در مقافتہ بترستہ
 ذ مدد استخدا مو خشی در قسا عیانہ
 ای خواہ مین خدا یستم توہ میکن نیکایین

می نی ایدی افر عا انا پس خانہم بارود
 بیل پ کم جنم اصل ایسا نی خانم بارود
 کم ایجاہ ای ای سردم یوز طالیم بارود
 یابا ریب خدا را یستخوم در تا خانم بارود
 بادہ نینی دین کو مسدم تبلیغ تقاریم بارود
 شد شخی دین بو یا نخلخ برسو الیم بارود
 کم غلب خوارہ نے احتد الیم بارود

لعل شریدن گو زو کو مکلوہ دا اشکراہ
 کوب شر لسی دو آیم ہر دستہ ایں جائی
 سک بیانشی بیکارا در خان ملن بیٹا او بیانشی

یا ذ لال غفر ایلا انا پس درج ایور
 کم بیلک اول تبعیع کارا دا غر بر کدا ایمراہ
 سک کو شتمہ دین کچو سپا د لار اکا نادر

بیشدا، یکن سانین که بـ یـلـدـاـ بـ یـلـدـاـ
 اکونـ یـاـ شـمـ اـبـوـهـ بـاـدـقـ کـوـ تـکـلـیـمـ تـرـاسـخـوـرـ لـعـاـ
 تـاـمـاـکـاـ یـاـسـ بـوـجـوـنـ کـهـاـدـلـ بـاـشـلـارـ خـاـلـکـاـ کـهـاـدـ
 تـحـایـ سـاـسـ بـاـسـ بـاـبـاـ اـوـلـ اـیـشـکـ توـدـوـنـ بـهـ بـلـکـرـ
 بـچـخـنـیـ اـخـلـاـمـاـسـ کـهـاـزـ کـمـ توـبـاـشـتـهـ اـوـنـهـ
 کـمـ چـاـغـرـنـاـیـخـنـیـ اـوـنـدـاـلـکـاـ اـبـخـ لـوـهـ
 غـنـیـ لـارـلـاقـ یـاـلـلـارـ کـوـخـلـیـسـنـیـ هـدـاـتـ
 دـبـ اـیـیـکـ اـنـدـوـمـ نـرـاـ کـوـکـلـیـلـیـخـاـجـ اـوـرـاـ

دـوـدـ بـاـنـلـخـ دـیـاـکـ کـلـدـمـ آـهـ دـوـدـ آـرـدـهـ
 اـبـرـحـرـتـ یـاـسـدـرـیـ وـتـسـهـ بـاـنـ
 درـهـ نـشـیـنـ قـیـلـدـیـ هـرـاـخـمـ اـوـ اـسـلـهـاـنـشـ
 مـشـ سـوـدـ اـسـیدـ جـانـخـ زـیـانـ دـوـدـ دـوـدـ
 خـبـ رـاـ کـرـیـدـ اـبـسـتـنـاـیـلـ وـنـ هـرـهـاـ
 جـوـهـ جـانـمـ اـیـبـ نـوـتـ خـرـعـ اـیـ بـعـیـ
 تـاـنـاـلـ بـوـبـ بـعـ دـیـرـدـ اـسـ وـجـاـنـکـ

خـطـ دـیـزـ دـیـکـ بـجـوـدـ اـکـنـ کـمـ بـوـتـ مـانـدـیـ دـوـدـ
 قـیـلـدـیـ وـزـرـگـنـ بـجـوـسـکـ نـسـخـهـ مـاـنـدـنـیـ مـشـ

دودون ایره کپس کم بید
 هر قایان عنام ایستاده
 سه ربابی کم برضس دک
 بر ق بز کر خپت کر کما
 هن ملخه ای انسک بز
 ماه کفان خفت شد
 ایلا کان فا هر کو تکر لش

شمع اول آن جوچه استون کو یا یکم آنکه آن "د"
 پستون باز هایان گهور کانه ایان نخاکم
 کر من یک کردیدن ندان ندان کم باشد و اول
 بر خس کر نشین کو نخداون گلیشیز رفتن
 یار کو نهان است بیش کو نخدا ها سد باش
 سهر عزت ایستادان و ندان خدم می باجیم
 ای نه ای میزند و اسواب بخشم عشتن نه

یا گر کر ک طاق اوزده
 یا صبا تکر گیدهن بسب
 یوز آسیرا و غافان کو که
 یا اوں او تلوق یوز داه
 یا انسک مسی بز
 هاتوان کو نخداون براو که
 لا جوردی فاشیکا

لا جوردی فاشیک لعنه نه در قهابان
 زدن موآسیم یکه ن ساده در هالم و
 خوی چخان هاعن سدد در یا چن شد زلت
 نده در قتین شهد لار و در هدوف خشار
 هر فام شاهی کو کب بین مو کریان نور سکا
 ای که میل جنت ایتماسن ییش که مکم
 بولدی ندی یانو ای شک چند چون نده در

اول تو باشیمن ایرو اند تا لخان ایچید افاین تو

شکنجه ده سین کم کرده باز میانی ^{۱۰}
امکوز و مک جغا ارا اذاق دور در کر سیلان ^{۱۱}
و خود رسینین بد تبار و صفت خازن حست
دیم خ ری بولو تیمه در دل کاجین ^{۱۲}
ای مرور ملک ارا مشتم سوزی تو تو نگ معدود
نکسر ایلا ما د منان دی کم بولکشن ^{۱۳}
اولا بخدا ای بیدل کر خلق شک که بخل

بشت دور دور دعا مندر آچیه لان ^{۱۴}
عذب او سردک اید و کم او زنی بلان ^{۱۵}
سیک جای سکا کو بیانف او تملکی ^{۱۶}
کروز دلکا سبع نسیون کردت چاتلما ^{۱۷}
کر برف پنه منوز ایل ایا یاسلامی ^{۱۸}
قاجان کل اچلب تو رکر کارل ساچیه لان ^{۱۹}
تا پلدی سیک اینیک اداره سی ناطلاقان

بر او علی بایا کو بخلو سکا ترز غالان سا ^{۲۰}
چخ پیتن بولا دوار اول اینه سرتی سکن
تعجب ایلا ما نکز دند دن فریادم
منت لار بیلنگر کم سپ فزو بادی
یسام شکب سلا او زنی مسط ایلا ^{۲۱}
لی نوع بدلن زار ایجا سون غافان کرسیم
مزای او په کمن پر و کوب سب بیتاک

بر او دیا ای کر بوا شوب نی ملان سا ^{۲۲}
تکلیع بان کو بخلو ام ایکان سا ^{۲۳}
کر شون کو بخلو ما باد من زمان زان سا ^{۲۴}
با شیم غا هرن شی ترک خان دان سلک ^{۲۵}
یانا بو شهد لی کو بخلو سکان کان سا ^{۲۶}
بو بخلش ایگره بیار او لایسن فران جان ^{۲۷}
کر موندان اوت الکا بر شوح بز جوان سا ^{۲۸}

۱۰. مشن و مختن و اذان دور قبور سلسله کات

دو پاش بوزینه خطیب هزار سکن
کو نگو نه اپنے او تو نک دین او کو نه بخان
تیب هتاب که دشنه راه بینه بند نک داد
او زون فراق ترن بر قیدن نیتب کریا
کو نگول نی منع بنا تایشیدن بمان نایت
کو نگونه نز قبر نیک جمی سلا صاف
نمای او لدی سری موی لار سوا پسید اکم

در و دین در و اکر انگل بزر دشن در
با شاق بسا جو بلما مر سده افس داد
الا رک دوست لایم ایدی هایدی دش داد
هر از ده خپس اوست کاشمد انگل در
انکار جپسیم اوی روزن او زون روزن داد
مک ده رز ای بج بید سپا زور پن داد
دید که فردین دادن اسر و سلب ای رکان

آگه او ز حامی دین ایران پسین خدا کاه
برک شید اکو نکلم و جانم احکام راه
کم فدا آن مفعن دین اهان که برک کاه
در
کو سایین نارستان جسری داده داه
کم ایب کیشان کو نگولن بر خسر کاه
کم فدا آنلاک اوج اونده بخت جا به
سر ز دیا ک بونا پسین کم سین که الدل
تلخای عزم سفر او یکم سکا ده کوه داد
سین جو جوین همکب بوزفت او لدم او ن
آن هم وصل ایب مسیم نی جانان ساری
دیا ک اول یا انده ساییسی سای بر سکن
ه من ای دو ساری کو نکلم قوشی با لار پردا
انکار نیل اجباب تقدیم کم بولار بولان
ای ندا آن بی جبت یار ایتا جوان خیا

خیلمن
مع دین دلیلت خوش و نی اونکه تو
دیاون اوت نوان آسایش است رارسا

لی دین جوست لاد لو پور بر بت د آلد در پنه
اکم شنل هر بچ کوب بر زانی هم تر مدنجه

د تسره قاتل که آن بچه توی داده
بسم اووه یورزک بزمید اینک داده
سرنگاتین ایا پس شش جسم دایرون
اول شنخ سماع اچسهه ابره رامنکو
اوینکستور د سوا دنی اینک اوینه
اوینای اوینای توکس اول ای فانم یاس
یوز پاره باشیم اتی ده تیکه نوان
بلماں کرسنگا کلار دایا ای شنگه دنون داده

کریاکو خلدم عیل ملکی شنگ سلطانی ده
حسن داششم کمال اجرمه یا تند دولا را که
تو نایش نیکن بروت کوکن که خاله تیره
هر سه د طونان ییتا رای خلق اونک لکاه
چند بولیش که د صیک شر قدر کو خلدم
حسن خجون برق دغا پس توت دخان ششم

خواه قصاید نیل برس هم بر لاد فتح

حایا بکر بخان زیور حدیثینگ کو مریند من

آیم خاری اوسته ابر سواری
گو پا سپه سپه س شنگ لاز را دری
لعنین گیه آنان گیه شکم غفاری
پخان و بار بج پیش شنگ بر ک دباری
هر تو ن مکد بدری کو زی شمع زاری
هر شکبود نهادن خاک دیر
جانش شکر لکان افرخ سعادت ک خاری

این کو زدم ک در دلما جو پاری در
عث آن تبره اخز مریان شنی اما
بلای دیدیک از ملش ایکس که
هم مکثینه اندم ای و راول سیاح کم
مرکم که بی سند فیدن او لعله داش
بودشت توز افین دیا شکی که مری
برکن و توب پار خان بده بیچ کم

سیم اوی دیک اول هم برو لکان تر و تقد
کوک رسک لار قز این نای اکسیدیس
مریان کوینی دوران کرد و نخاسا در و تقد
کم اول او قین اورانی بو او قین آش در و تقد
کم هر جسد فی بر لابر نزع یان خود و تقد
بو کار که دا هیرت جانم کی کرید و ره تقد
نم تاشیدن شاطیم جامی سیند و تقد

که هم خا س که کردون فی ناشی یاغد و دید پور
نه لار دیدنی خال کم هم سه اوین بوزار خا
فرقت تون ایکس کم که اند کوکیان ایل شنگ
ین آه لوق و کردون ظلم او قی یاغد و دید
کردون قوششی او رتاب کم هر کار که هد کری
ساقی توح سیدن شحملن بیت تسل
سینهان سفال ایان ای جسم نا گانگ که بعد

ز کانلائی هب ایلامان آن
ن بی دیر اسل خا سر دیست

کم صراحتک میکان خسته دیور ده
ساقیش تولایخ این ناصح اهل بیان که اندلار

دیا ایت کم لار ذار در در
در امکار ایور دیک پیش
ز اندیه اخوناب اشک طلا
شاید رادندب دشت زمای
هرق و بارم ارادتی دوت
در صدر ای ای ای ای ای ای ای ای
اوی دین ایور ای ای ای ای ای ای

دل اشین سل امکار سدن
امکار سلکن هم اول بوز سعده منشک ژنیدن
نماید زینه ملک صیغه خانیل یان
شکر کم جا شنی اول فنا علشک سازنید دله
بر لار ایور راجخشی دیچ افزا
ت دیل بی خراقی بوب مانک
شیم لکن عالم ایه بور چنیک
یون بیست ایکلا ای مبل

هنری که دکترین مدلر داد اپ باشیم تا نک ایما
 پادشاهی کم تناهی است فرمان اپسندیده
 این خواهی اپت معنی عالیین کم کیلده دون

باناسین بزر آیم اول شعله زدن
 سربر کلم لکه کمل و اوتی کرد سانک
 دیالار کون حله اچمه او بربت
 ایشک او ساجنه جانم لی سالینیل
 قایان بوب کو خلیم دد بیک ایسته
 نلک شر خدین هم کوز توان بیو چون
 نداشیزین بولسا باخ لکه تاکه وقی

ایمن

ضعف ایوه سوئنکلار دن جنم ایوه بونو نلار
 هم میسر یوز بید اکول لام کم کون تو تو نلار
 جو یکند اسکا آئی آی پلسانگ کون تو نلار
 کیم فادی در اچمه نی نوع قویو نلار
 اهنا فینک ایوه بس طسره اوریو نلار

تاطسهه می تاریده هر پسندی تو کو نلار ده
 دریاد بر دلت ایر ماس کم آه ایلا اشکم
 سک بیدن کریانه خای سین کلم داعی ظلت
 آواره د پس کردا ان عشقی سالیخه باق هر چان
 بعد ک لورنیه ایاش ایلیزه نند اند نیش آواره

سکم مشتیه ااد کوپس ایشی فریاد زنانه
 بار و پیش کلپت ایندا هم پاره داده
 بدل خدا سرپاره قانصیع نوله
 کامی جناتیب بانما کامی اویله

ملن دنیزه رسیه کرس اچمهه دینه
 بار سواد بین و اردیدن چوہ پیشنه
 کلشن دانگی دند دیا کم خون چومنه
 یهنان داشکار نوایسیدن اهنه

چان اگر شیرزند کاپس لعل شکر باره
 اول قسر اخط لارقانی اونه سرپاره شده
 پرسنک بر ساره بست بر ساره زناره
 طفل توکش سودهار کبس بر ساره فشاره
 بیلدم اند ادوت تور اینین پلادام ناره
 سکم بلدر کم انتشاری چسیع زنگاره
 کپی پیشلاپ بیشلاپ اندا جسم اتحاده

پسره دین کل بر قاس اقد اونه دخادر
 نامه بجهه یم کبره تپلا رین کرا در ناما پس
 عارض و زنوزنک دا کو خلدهم کافزه شن ده
 رشتہ رعنها با علیع ده کو مکل اهل شمع
 عشق دشته اکه ده طاییره اوسکش ایمه ده
 سبز خط لار دصل حالا منضم ده کمتر
 کرا بانک دیب تور زان سلادی همان سیم

قوی کل افت کی کوکول مانع حمايون ساره
 آه کم قسلم خا ایم دا شے کر دوں ساره
 عش دشتن دا یکیک لادیغیل بجهه زنی
 بکم اکرا دل بوب خط ساره بمحفوظ ساره

کلني بیلای خاطر اول دخادر کلکون دوور
 چکتی تستیم تیغین کردون دینم هم اه او
 کوز لار دیک دین کو خلدهم جایین ترسی نی تانک
 ناکمین کو رکاح بندن گونه کو مکو رکابه دلکه شک

اوه کوم چهان سلیمان پسندنی ایلهاد یئنک علاج
لینک خد جاین ایتھا خدا فلان

بیلکیش که خدم کش در را کرد جبله
امدین آور خاکام برایش لار و سید

کوم کونکول دا اول ایکی عارض عم بخراان
کرو یا کم اول مز نکاتن دور بر ایشک خان دو
ترنک اور دی زخم لاد سریان یور کر کان قانی
شهر اما مر کری نشک باشید ایل دستان
کرم خپس و تو فراع ارا اینز پرس کرد دان
پس مذکور تم کر اک کو ز توت سانا احکام
کرم بر افت مز نی اشوب شنک هفیا دو

ایکی کل دتفن دانی ایکی تو بیکش در ران
مالطفت دین بیشک شنی تو شو پر جان
که ز دا سبب رهیز نه که کلار دیکم در د
لخت بدل چایتم شیخ نکم بود سان
مر قبور نم داشت لیو که دست بیل سان
او کن ناگلن دو دود که بشر نه کن بیل
اپس ایکن اوزنی بوای شهد اتفاقا بد

اول اربیانان گرسی سناج او زده پاره
یا کل کسی هزارید امشکین کلار دو
خرشید دوره سید آنیک کرد یک یاره

اول بکشیدن ایرو که قدم دا لار دو
کلار اما سولی ایمهار لعب تر لخان
اول هرفه جره داره پنکه جنریا را

تیلما تیح اوندال کم جسیع ایش آزاد داد
 کوک بیکرمان تاشی بیلانه دهان اپتار بیلما
 مشت داشت واقعیون ایر ماس کریں دیوانه
 در دناییه اچایین لار دیادی او تندق گشت
 روح پیل کردون کر بر دخنه بین خود را یاد
 سرخه در دنخه دین خلعن نایار برایست

سمع اسلکم مکی دین پرلا د حصر داد داد
 دیهانی د گون پاکشیم اهنده بکم پیار داد
 دشت اما سرگشت بیک خلین بیز ار پرکار
 کم پسند داد و بیز پرسع ایلکیه بیک دیده
 چکلکی کر گفت و بیس اه بوست داد
 ای زاد بیل که اول بیکلب خا داد

سوده یوز دنگی مکی پاچش ایباری
 کوی بیشت جاده ای اوزی بیشت بیشت ام
 بیسیم ای ایکی توکان هرساری هر کوکر دله
 او بیکه سندز کیمایین دینها سنت مید خل
 کر علکان ایجم دا باوه دیشنه ایلی بیلدی شنده
 جام جهان فاین دصفت کرب اینک ای سنت
 ای که نای ایلیتی دوضه دایو قصود داد دید

بیش همه بیشنه ای بالمه مشتری مو دده
 فاست د لعلین اخلاق ایان طبی و کوشی دده
 هر بری مش ایجی نیک هفت ق بختری دده
 بیک کیله د کور ای کوکول اه لیت آندی دده
 بایاره لاری بایز خنک دهل شخعل شنگ بیکل دده
 هر منیه حایی بایس کده سانس دده
 اپس د بخی بیلام ایلخنی سه دده

دنگ کرتایی یوز دا اوتوم خا د سنت
 آس کرز دنگ جیل جلاکر بخدنی بیب ایا

بدل شمع شنده س ای اشگین نیل ده
 بار اول نپس نکری کر ایشی بکرو جند ده

فنان که بسر ہر بخا در در تبلورات
 ناگ اشراچا با شنازد مو قید رایت
 تبلور خاطر تینم آزو نسلور ایت
 رها که جسم این حکم تو تبلور ایت
 کو در در تکین جت و جو تبلور ایت
 ن ناگ که اذ عیشه ملود تبلور ایت

. سکر که قرب اما زاده اه کام دین دور
 ایت بیو طاری بخت کن مولاد جو جان
 . تو نارف هایم آبایستیل طاری با خود
 سکر بیوب د ماهلا ر فیکشیا نیجا چار
 . نایدی کیسکم الملاعید پیش ایت
 . نایل اعده هم املاسا ربیل لار

بیشکین سایکر کاج سایند رسن کم تر کیم
 اشک ناش د بیو مملون د بکار چین اع د ماسم
 رسی فرسوده جسمیم در بوری سکشنه با دند
 کو نکون سپریتین د کم خار ایسان او شویام
 در خلم اته سی هنک فنان اجس د خا
 ز ایشک خصل سر اول اند شرم بر تلایم
 تو گون سپریزیها کسی کم در بورا سام
 نادیم سخانم فتسه تو فراغی فرآیی
 دیدی کو رکیل ندا کوز اچب کم کر ز دکام

ناده دش کم بدن نایشین کلپ د رسن ملوده
 ایت ایم ایشک فنان نایشید اید بک ملاده
 . ایکتله کرد و کوی اول شو غیمه آیه اکویا
 هشکم فی جکر د مکاری بیل د لکی کر ز خون
 د یا هی پت اولدی افخانم بیله من غل پیشکم ک
 اوه اریم بیکار ایشکین فیکدین جان ملا شر
 مان جایم خاچرت تیکا ک ای فر زاد ایل مجتو
 نلک تصری جلاکون سخا سبین د یا کے سر ک
 د بدم کم رشتہ وااب اچه کو ددم کاره

دیار و بار فسر: ق میلاس نه
 جلاود د بسلا پحمد شناسن لاد
 سیک چابن کا به فتح خواه شماع لاد
 چال برل قیلور مین چب کندان نه
 میان بجو ای پس خرد فلاح لاد
 یا شستن نایکه تر کای چد جیان لاد
 کر کوب ساده کو دوزه ده اپار ساح لاد

بس د طرب سع دگرسون ذخیره
 سیک هم رام بگانه بخلاه ابله کوت
 د کون کونه نهان بیده دم حم که حاجت
 کون کونه بخلاه اکشنه شاه بیلا
 قی کشنه که پی د هم شکا که کونه سانک
 صلاح صور تسدای زناده ده افت
 نهان ای بدی کرخ دیری ایوه سمن ذخیره

اسلامیش نه لایک مین یون ادیزه کو هم
 ایتیک ایغین او پاکلای نسل و سیزیر کان
 تو بکش جایند منع ایکنی ناقی نهور لاد
 جناء غایی مین او جوب بخاله شکار لاد
 تو راتی مشق مین او لئه ده کا محسره
 کل لاد تو تی بسی مصلی گک سافر لاد
 بسر او در در که قول ده و جهانه دلبر

کر اولی سام در بیرون ناخوشیده رایت لاد

لایت دیکه جو سه ارام خلو قیلور است لاد

<p>سون کر باخدا اوس سیکا الحال ایلد من خانه^{۱۶} یا فر در بیده صفت ناریب تو نو ده سیاره^{۱۷} بگش تور فلخ او ده هشتگ کشتنی داداره لار ایتلدی بازدید اگر گور سانگ یافر ده پاوه^{۱۸} بر طرف دیوانه لار بر بان بیلی سینا بچایع آجما^{۱۹} سر خوار او پا نماید بری داشتے سخواره^{۲۰} پس غلط بوف دی میک هت آتن چاره^{۲۱}</p>	<p>ن فیب بر بان سمن همن باشیده بله^{۲۲} هار خیک اطراف نید هن دند کرد هنگاه خانی پی^{۲۳} سمه تو طن که بیاک بر سکسته هاش که هن^{۲۴} ایلخان کم اجا ب ن کلم دامهان ایت شام^{۲۵} اند ایمندن سین بر بان بیلی سینا بچایع آجما^{۲۶} غانته و قن سر بینا پی پا پهه را کشیع ایلخان^{۲۷} ای خواں مشی هار الد هاکتین او را کجا هاره پی^{۲۸}</p>
---	--

<p>هر اشام نانگ انتخو خ بدارم^{۲۹} تن در جان اندین انگار سخ^{۳۰} توشرب او نلشن او نلشن گم خارس^{۳۱} کمی در ده کم کور کرد و بب یارس^{۳۲} سر با آپس مراجم فهیب رس^{۳۳} سیر ایلک او را نه سبک دارس^{۳۴} سر خشته بر فصل انجو خارس^{۳۵}</p>	<p>سین در وقت ابا سے د زبرخ خلام^{۳۶} بلا خیل کم با خند و دب تاش و ندا^{۳۷} فم و دده ذذ لان پیچه ده کر نکن کشا^{۳۸} کمی یار سیزخ لار بیلاب ملکم^{۳۹} بنی پیشنا بوده دیدا است^{۴۰} ناد کشته ناشلا او ز لوک پر گین کم^{۴۱} خواں بس لار او ده هنگلی سینه^{۴۲}</p>
--	--

چار بیان نوت ایدی نوای که بو خادی

دید بهمه نجف که طبیب این چاره لار

کو کش کهنه ای بودت لار و بیک کز از آزاده
ضفت ار این دین نمیشی دن دنیشان بجهل کهنه
ای پلاکم بولغا ای تیریکش بولغا نه لخاخ ماه
برون بجهل پلاکم نخفر اون شاه راک شاه لد
دوه که سین نایب مزمتن قبله بلدار مراده
کشم بر غصبت ف کمر منع ایلا کای اکاوه لار
کشم زرد نسیز نهشخا طمار اسنه دله آهد

کل بوز که جوینده جفت او طوع آدم کله
اول بت نوین که هشت و آن اسیل با علاوه یم
اول بوز الید اوریا ش جند لو که که اراده هست
نات آن اراده مین تها چان املات باله ایل سندک
کوی ساری باره کو کلدم بکلا شکه دامی
ایست اسک ادیغا غافق دوی بعد اراده هست
ای نوای پاره پاره برسا کو نکون نک غشی ده

ضفت دین بجز دلوفم او بتو ایلا که که لار
تارفا نیب حیم کر دهم دین اور چشی نه شکه لار
پیغایین اتفان رسنیکم سمل دین سرگه لار
جسره دید دین فواب نه ایم اسد که لار
جانی کریست لاغه در کاهه که که که لار
پیسره دیکه هر کسی سین اشک ایلا که لار
ای خانی پیسره پالخس ایست ای اسکه سیده مل

ایکی زنونک خپه کو نکلو مخادر انخی کچه لار
تارک فشار او دلین نه شکه دان ها که کلکم که
پایدا بدلدن نه شکه دان همیشی دی خوشی
سری سمع اوس او ها کو نه ده ایشی نکر و دار
تیره شایح شدین کو رکسل که جن و دین
چیز دیک صان ایست ایشکه هنچون اینون جمعه دیک
ای خانی پیسره پالخس ایست ای اسکه سیده مل

. خود بجاده دی رسن تیکم نل غلب
 سلم از خود رفع دین شوخ خاریده بار
 بن داگر و قدر بیول استن که بیده
 کر خواسته تیکم روشن ایسکه کم

. آن کوکنون عشن لار ایچه کمرا یافن بندلار
 سلم و فائع درست نی هامن خود رسن تیکلار
 با خدرو رب مریان توکنه او زده روشن تیکلار
 رفم لار دین هعن ایستار کاشن تیکلار
 جمع چان ایلاب یاتا چالیکه شیه تیکلار
 هکنید و درب کر یار و تهدق بر لار رسن تیکلار
 ایام درسی فطر لاری بسره رسن تیکلار
 جسم رفم دین بر ایکی سریانی هاس تیکلار
 ای خانی کعبه توت یاهه کم اهل مهان

. کوکس من جو که فیلدی سک جوی یاره لار
 ماستین ایاق جون ایلا اولدوم گه باست کم
 . کلکر زایدی پوزدک فیدن عجیزه تو خداره
 او سر اگر کوندک تاشید ایلاس که پیکاره لار
 او شور دی بسته نی دا می ایل ایشکان شواره
 جمع آن دیر دین قیقدار ایستخاره لار

سبا و بانم اول کل و زن ایلین سیزه کورزی
 کو نکوننی خلم ایلا بوز دنگ بیل بولو رسمور
 تندح قرباشی بلا روشن ایلا خاطر نے
 نوال هایسته ای ایل میتیک ایکلا فای بزم

پسچا دیسا بولفای ایلک سالی بار
 شمی که کلک دا ایشان بیلان عمالقی بار
 جوا ایکلا سانک که نلک خلی و نصلاری بار
 ایله ایلزی بیسر لجهزی لجهزی یک خواری بار

کفر و مین زمار لار کر طرسه می تاییندیا
 بریک دو رتار تیسان مع ایکالی ایل کو کلک
 پیر دا اول بوز ناییدن لالا دا رتارک بیل شیما
 دید لعل او تو رو رتر کوز نکس ایلین ایکه
 پچ کم جا خش سق بعدیک شکر خودیده
 ای خوا کر ب ایل ایشتمانی ایش

هر سیکی دین دانی صفت لار قاشی خواریندیا
 قابسی کنم کم پریشانه زن قابه بیندیا
 قایده موز دلخی ای دوت ایکلا کیک بیسرا خدا
 کم پیچیست هم ایلک باده ناییندیا
 لپخه جانه لکا قی دلخی اوه که خد بیک خوابیندیا
 کم غب حات هن ایلک سازنه بخرا بندیا

اشکاه ایون نوکان کوچه تن خلده و ده
 ایستادیک کو نکلم علاجین ایلایس و ب
 نادک غریکه پکان استارک ای قاشی
 بوز بوز خون ایل میس سوکا کو دن رشہ جام
 جو لار کم قیلدی اول کافر لدن تایید و کو نکله

بخچه بوز داعن نیان جان پیکار بیده بار
 بین دایوق ملکم سکارسین یک دلدار بیده بار
 کم که اند من بی نهایت جسم ایکار بیده بار
 معتقد زلعنز کیپن خوش خلاد ده کو بی تار بیده
 کم عصاییدن کره لار بیده کر زما بیده به

باده سانچيک ب اصابيله غافل د يك
 بر جها اسلو خاله تىلىي د يك تىخ كلام
 سين يورتوب خنا به سيل لاراين پچكار لار
 جون دغا اصلن خادوران تىخادى خام را
 اند خوارى كر فنادىرى سارى قىلساكىز

خىركىشىك كر زىنك شاپى اىماپى يار
 دوزىكارى مىنىك دوساير تىجىچ بارساخىز
 اول پى تانىك يىق طايىك قوشلارى خەدا يالما
 قەدە خاپىم او شالدى جىلوه سىسىن دەۋە
 سىرىشىم نام دېنگىك داساپىرىز نەپارا
 ئۆزىدە ئاكپىس طهورا شىرىپىن اى شىچى
 تىيدىپىت خادىپايانىك كىدىساڭك خەدائىن

اول انھلاغايى كىرسىر اوجرىدىن مەلائىكە
 قۇوي كەزىشىش انىك خەلچىسىدىن باش
 تو لاق درى ويورى اىكىن خەراتى قېرى

عشق او شن کو مکالمه بار و تاق ایستاد
 کو مکالمه حاکم تیکار کای سیل قیلدیک این شن
 ای کر دیشین پاک حسدم دیک جمال امید ایش
 تظره غله اشک و دندنه آیم دودیش
 سال یاکنی آی زورتی غاطل عقینک ای جمع
 ای نزا قریا پاکشیم شو خلا رکون یاکنکا

کم جو دک بولغه سو ماک لار و نه ندق خشانکه
 پنادیک کو یاک کو خلا ک اپو کو کسم چاکه
 سین کمی شن اسل شنکه م فاید امشت مانک
 عشق مکن شنک بیاب بخ و افلکی باه
 آه دین برشام اسکنم بوی نیک کو لاکی باه
 کم ای اسما تعا رسون چا بکوم فراکی باه

هر کیشی کم برس زادل بعد مردین نتیری
 محترز بول شنده ایم دین ای کل خون
 کو مکلو بایوق چاره او رتانا گتین اور نکامش
 سندوی زلن کم اول بوز تخت زمانی دار
 بزره خلینک اید و هماری زلن یک تاریه
 فرق و مشتی فی قاستی بول دیک حاکم سنج
 کر نزا جان برب بول زن شنک هر مارینی

سوپنی توں برد دیکم پسر دیک اذانه
 بوضع دلکش اما سے ایچکالی آرائی باه

ایچکالی مکل شنک لی زکب شل لیک جانی باه
 مکشن ایجه سر دهنا دیک قلب هیات

کل پشم د عذر دین نکن اما پس تایان علا
جان سیتب اغز بخدا او لکوم نېرسه سکن
کوز لار یکا خارجت دور کل او لکم کل جا
دیما بدل خلی ناکل با غلامش بل کوب
قادس فرم سی نک دن ما شماری کلای
فتر و بینه اغزر راتی ویک ایدور دا بسته سی
ای خواری اوزن متسول اپتسا سک تو فرع

لکم کر سر کلچره خاری محسریدن آزاری
ای سیچم کل پرس ای داعی سین نباری
کل جسین لار کوز لاری با تخلص ایکم یار
وح خ طلبیدن اینیک هم با غلامان زنانی
لکم قضا ماسی شیک نی کردش پر کاری
ای کونکوں ترک تعلق ایلیا بان اول ساری
لکم ایدور مرود داد کیم باشید اپناری

خط ید زینا ناطه دیک شکن مظا اوزنه خال
یا بنسک ملکین خوالم شیک ویرآل بار
کو سیکر پک نیپا سدن اینیک سان بار
خال دیک او لکم خاگیدن مایون فانی بار
قاتیم شک حن مخان نوبت بتار اعماقی
دیر ارا العمل دوازین جام مالا مالی
کر نهای شیک بودم درس ایجه قیل و قانی بار

خال د خطیدن کر مر به شک براد ز کمال بار
حوج اوزنه نه من خزان اولد شق دین جله کر
دو اشکم اووه کم تا بآپس خر کوز مردی
کرچ سند بوب سکن ایلای کان خد شیمه
نی اوجون اولای کدیل قتل خان غلام ایتمام
کان ایلادر یا سامین نیلا سرن ادل کیم
او زن است اپتا رفابات اپوا دجد خال

او ت سالور دین کشود اپلام ازال بان

کافزی کم سین کسی دب راشن ک بار

چون دیک سرچیه ادوب غذه ان شاهله مار
 پردن افعه جسی خاساً چخان خده سیر خاصاً
 هنگوون کم اینیک جان رشته سیدنی
 کل حوزه ایا خان دیک نازنی پهانی
 کم که بن دیک و رابطه نیک کو خلید آزادی
 اکنی بادل بینک ساییک ساره

کپ او کم چه اند بر کل بیانی تاکم کر
 بون عیب سبل غل کل مشقیدن ارهاق زار
 . سلیک و لعلیک بیانی بیان کو خلید اید
 سبل زلن اکر رشته در عیب ایجا
 . ایلا ب او زن است و بخود پیمان سون هنگاه
 ای موادی یار او زار بول پست رشته

خضرمه دیکسکندر حشمتی دین خاری مار
 اس اس خودین لی بخت بر خوده ازی باه
 اول که کو خلی ایجه بر به خودین آزادی بار
 کچه نیلار ادا او یتو کم ایک بیانی
 اشیعی هن دور که لطف لغید احمد بیز خاری
 خانه ترکین قلیب خانه کوی پهانی
 دمن او جون بوسون نواحی خود دستاری

هر کو ای کم جه مه ابر موافق یاری بار
 . کم که اول ببر کو خلی سیوکان عل قددین سری
 سل کو خلدم حاتین شاید که کیلکیه عال
 کو زلاریدن کو تانک استوپی او بخوده بخوا
 . شهد بینی بوز باره کو خلدم فیل بر کرانک
 . ایست ساکن دوان خنا سیدن قوت مانانه
 . هم یاخلاج نایا ساک دیر ایجه می آنها فتفه وجہ

باخ بسرین فراهن سرد و کل دین خاری مار
 بر پری و شش لعلیکی هیچی دین کل زان

. کم که خام باعیند ابر سپه و کل فشاری
 کل بیانی لی نیمار دیوان کم کو خلیدا

قاید اسپن و سیم اسکاخ کرد جسم ^{تیج}
 ایلا که پس کوز مردمی هرگز تو باش ایچو ملن
 نادک بجاس کر تو شارحان رشتی ایجه
 دیما کم که خلند لخا تو بعدم ظلم ایلا داع اجل
 ای کونکون فانشکن ابشارین ناباینه
 او رسه سرت لافی اینکه ابرهای سبه
 ای نوای اس ساکه در اسلی طلبدس خلاص

کم دیجا هی من ای کم زلف پریشانکه ^{مار}
 ای دی اهان که خال عنده افت نشکه ^{دار}
 دیاک ای سه عای کم نزک فر کاییکه ^{هار}
 سین کان قسل ای کم داع جو انسکه ^{چه}
 کوز لایم خنای رنکی هم سنک قانکه ^{دار}
 ندر کرید اگر اور زنخ دیر اینکه ^{چه}
 اور فنا داشتیغا کام دبارا اغاینکه ^{هار}

در بر اسینه من بولم کم سندا بارا در گهدار ^{مار}
 برق پاشتین موچ کم کم سینه ایا در دوز ^{هار}
 سلاعشق یاک هم کم کم سینه ایا در در گیدا
 بوکنه خم خم کم سینه ایا در در گهدار ^{هار}
 داع دین صوچه دم کم سینه ایا در در گیدا
 بوقد روی حمه کم کم سینه ایا در در گهدار ^{هار}
 خسرو صاحب کرم کم سینه ایا در در گیدا ^{هار}
 ای نوای کر جه و هم کوب پری سینه ایاری

کم کر اینکه بر ملک سیا پری و شش باری ^{مار}
 آدمی برب پری سینه ایاری ^{هار}

اہ دار کا سب جسب سوئی تھا خان بخا
ی بخہ بزنداد و میں ناہشید ای سوئی
سکھا مقصود اکر دین دو را دو سن کی کرو تو
خواں اول کو زوب شیک فریں دو جب س

یوق اول کا کے دنیا مال دعائیں کے ملے
مانی رخی کی اور زرہ مانشان جاتے
ما یار متقصص دین اول کم ماسی بی رخت
کرست اول خانی مردم موائی فعل بخا

کو گکول اجڑہ عجم کیکی اسرد جم دور
بخار دندان خودہ دن کم کرایتے سب
نو شش اول درد کم بوز لانا نور خطر
جهان اجڑہ بحد درد کم بولتے ناک حق
منکاشی دردی ایساں بملک و
فرا بات اول خوش اول بدر تر
شام ایتبا تر فراغ اوزانی حشیش
قدح و حنی کرشنے دن مصال ایسا
خواں ایچار بادہ اول شرح تو سما

غایسی کو زوب شیک زلان آب جوان شیک جم
دیب بونغا یو ان کم فعل خنہ انسک جم

فایس طوبی جلوہ سی پرس و فرما نیک جم
غپچہ داکل کر دیک تسل زالا دیک تشن د ایلی و

کوچک ای کوس ایجه الاما می تغیر

حشیغان جانخواهید او شبوشل در مشهد
سالدی هر پاره که سیدن پیر کا یور زوک مرتوی
بر نفس دانیکایرو قسا تیر بیور اهلن فیور
یوتسا بر هر خود یوق تانخی حکم کاک مقدار
عشق دین تو تسا بر لود بر لی خلاین میزد
تیل و کوز غیبیتی دین خاپ ای هاشمه اصل
ای ندا لی نی بلا غا فسل ایور اهلن خود

جور
او سیدن ول
صبن یوز پاره
بور عالمها
کلام جوانی
میلادی میلا
پاکنداه نی باک
ی متعهد و میان

املاک
بر من تو میو پی بر نیک سیل عالم نی خواب
اگرچه او خش کاس بر ایکی کلخی ایتی املاک
فیلک او زد و دوی سخواری بلا جسمیم نی تاب
هر آیم دود دین کوک بر بیار آیین سخاک
بوفور لاب تا شلا خاتمی شی مکن کوت قان اصل
که درونخ دیک خار بخ جان یعنی عذاب املاک
حاب اعماق دل اچ بن ولطفین لی صاب

املاک
نه چو یکد اسای
نکخ جمع باید
اطباب زدنی نیاد
بکم بایغور دیز
وز دیز بیان یا کد
بز زلای دیک
او سای
بر حرم بی سای

می اجکیل و این عصیل و فاده دارد
خواهی سلاکو سکون کاراد سال کم زمان می

انیکدیک کم الارزید و فاترگ تپیش لار
ساد مغلوب اخو مغلوب لار کو بخوبی سارستا

نمک دود آسمیم سلار کمی با با غایی تغیر
نمک که مند و ایور کمی می قشد و نخ
دو خینیک فی قضا ایکن ایلادی نخ
وردق کونکونی سلار میں کرا میکا پام
کر میلی غای اثر اول دم کرا میلکا تند
کر جم و جمه ایلا تغیر تایادی تقدیر
دیکل کرنی ایکن انیک و میشکا بام

کونکول ایوی دایر زوک تپش بلایان
بو غیع دایره غنیمیک ادا سید خاچ
کمر دا آب حات ابردی می سخ دل
فی تاش کرا پ بارام جاکیدی بیکلار
حکیدی محنت ای ساقی الملاکل سپی
ل کیس ایکا کرب میلا دمن عاگوسی
خواهی او پتی بیزوکنی تو شید الطف املا

جنون سلاسلیه من بردن نمک اد خسر
نخافی سلامیه های خود را شتر کم
پیش سلامادی های خود را شتر کم
نمک که که رب سلامش هر دم اوز کاج
گر شهد و صی ادم جم ایور نخ
خطک سزادی اه اعا بو اولدی مل دم
کرا سا جانی طبع اوله دوده حیات
پیش سلامیه ساده های کشن اون مکا بیتند
سی و نوکونکتین اول دشان تپیزی

جون بیسی جهود بیسی اصلان ^{بیشتر}
اصل دل لار چهره اپتی باراچاک ^{دینه}
کور کاج اول بیزني باشیخنا او رهی بروخ ^{لار}
کور زده اسرابین بازیخانه تیلار جلساتن ^{بیشتر}
بو انجیب سع لار مدنهم ایچه کور کم خستن
زدها چسن و بن تایما فرب ای شوخ کم
ای خوابی هجر اندویی داست اول بینها

هر کیشی اول بوزنگان کور زال الدوره کور گلکین
کور کر چفتور کور ز باشیم غافل بللا رکیلوه
سر دب ام کور زنی ایما غیک خ مدی دم کوره
مشق بردم پیفلانه تر حاره غابردم کور ده
روح دوری خ بساد او قای فرانس بیکوره
کم کور نکولین غنی بردم زایل ایشکانی دوره

سیک منزه ک بیک شاهنهم بی انسی بیش ^{لار}
بر بی دل ایکی کار کور کور ز کم خ دلنم او جون دله
کور نکوله اپاره لار کم جو تادی هر منع درم دین
سین دود دوبلان اشی سایع باریش ک بجه سنا
طع او ز بیک ایکی سرس بیکلکن بیکل کر بیکس کم
بر کم سیل بوا هنی و ده بیکلین ضفت
جو سین برا اس ایسکانی کولین دیعا نکلز بیش

کم کر شهدن اول شمع تایید بن باره توییس ^{لار}
حاجان عین او سر دلکلکین اول ایشی او نویی لار
لیک کم خشی خواصین ایشاع ایسکانه نداشیس ^{لار}
سین غم تو نداری پکپس بیکم دفنه او دلیس
کوتا اول نمهد دن تاییسین افرمنی چو جو ملار
بو سر ابو اول او تلار کو سه پیسم قور دیس لار
نیکا اول سلیمه سوانی بو حاب ب باره توییس

بر جن داتا تر جبان سهل تانک استو پنجه
دیسا سارهار دن خواهی شدی ازه

عشق درسته که ساکل دفتر یدن اور کا
بلا استوئی قبید رخا پایه اینک قاز خانه

تابو رو ق کو نخلوم اراد لوز بک خیالی طلا
ابل در داه دهخان دهرا یاس کو پس شنی
کر پنهم داد خلا در درود زی ها نک مبارشیده ادا
مرشید کم او طلوع آیینه دن بار و کرد دن ساری
روشن اخاس بزمی حبس املک سینه یک کاری
جون بر چکش پرد فاد در جام درسته تو کجا
امدادی او پیو طنواری بارهی هر ان شاه کم

ارد نای دوگر که بسر در داه ایمه هنچه
سیر او جن اول خوب لدار شاهی ماحانی هم
ناتوانی کم اپی جسی انداد یه دن ده ناده
اصل عشق ارد احی اور تا ناگفنا یانی هم
ده بیا در تما منی که اینم تو بیاشی قه او تکا فرد
نچه پاره سیم کم هنریه از کس قاز خانه
خش و دوگر حشره غوفا سیاه هنی اوینه ازه

فرات اپسته اس انداق سمن دن اوت
که کر طب ایلکم که تو سارهانی قابا در
لکه کور دب سپریه ایان حالم که زی یا
شک که زیدین که که زدم اتار پنه
چکار مین آیم او یعنی بود دیدن هم
دیسانک که بجز و گین تار تعقل نهادم بار
آهامت ایستا ما بو مزل ایمه کم هر گون

که ایلکم که تو سارهانی قابا در
لکه کور دب سپریه ایان حالم که زی یا
شک که زیدین که که زدم اتار پنه
سپریه ساری که موچه بخوم شمی با در
هر تما ف ناینی خس اونده قوی سالاده کو تماره
ساز اند اپی کم کیلد ردن اپیه ساره

نامه دین ممکن ای اس ای شرح حاکم خلاصه
سلیمان سوزنی اوزارهای مقدس تو تیل باده
ای خواه عنده در ایشکل تسلار بوس که و نه

اور رانور کاغذها بهم شرح حاکم بازیله
دستان جو قیتا، ما پس پی کم استد
کم بولایخانه که هماندان کان اچنه اپلر

که نهندنک خالی که خلود ایجه املاخون
که با بر ضیافت بر میخواهد که
کنگول سوزنی اوزاری اسلام
پیوک بخوان شای ایم صدید
که بیس همپ ایرما که و شش هشت
آملیه خدا را ملکه داده ایلخانی آپر دیم
سره لاهه چادر کی همکیون خواهی ای ون

نانخانه ایکر و ضعفه لوح حسین سلاذر گیه املاخون
که تین باشیم که باشیم نی باشیم نی باشیم نی
ست آمیدن ملایکه شنک شناق چو راه
دیسا بولخای سنجق بدمیتول ایلخانی ایل و نیخ
ازد کار خاکه را و مانع طبیعن اور که
شع بوز پروانه ای اور تمار اوزاری هم اور ران
دایا اشجار سیل خسیر یک سرلا پیر املاخون

ذخونک ایکی تاری که بیا بر سرخا تو نه
بو سزاده کر کیه پسر و سیم خا اوزار
پیش شنکین توین دیکا وزاده خا ایلخان
شع اگر پروانه ای اور تمار اوزاری هم اور تمار
هر چاهان کم بنم دینه اول شمع سرخوی املاخون

ضفت که حسین شاهان نازک پیشکاره
تمستک همه سر و تیل ایلخان سالیخان
ذخونک ای خشن ایکه اوزار ایلخانی
دافت ایکی هشت اوی خنک سوزنی حسین ایل
اویسا ماق هملا سالیخانه فتنه خالان

سی عذر جلوه ایلار بصله که بوز زلیم
شغافون و شتی هیان شده بسیم بوز زلیم
شغافون و شتی هیان شده بسیم بوز زلیم
که بوز زلیم بوز زلار بوز زلار بوز زلار

محجوق همه و پیشکن ملکی که بوز زلیم
من بوز زلار بوز زلار بوز زلار بوز زلار
من بوز زلار بوز زلار بوز زلار بوز زلار
که بوز زلار بوز زلار بوز زلار بوز زلار

من بوز زلار بوز زلار بوز زلار بوز زلار
ایلخانی ایلخانی ایلخانی ایلخانی
ایلخانی ایلخانی ایلخانی ایلخانی
ایلخانی ایلخانی ایلخانی ایلخانی

خوش ازافت و بارود و کلب، خار زمان فکر پیچکه نکن و نکن قویا غیر نهان	حواله عیش ایلار قصر اجره بارود و در ز دیس تیلار ارسانگ زمان اسایش
--	--

یار بیا کوچک کار یو کم کوز یار و توب که کلکم آور
تم کوندم تار تارم اوی مزان ایلا کو خلدم
تار تام که خلدم فتو رس شسته بیلار
ده که زخمی هنکاییس دین سیم قلماس
حاتمکر قایادی تار تار خاکست شایی
سر زجو یکت دفعه هم جلسه کر نکدله دار یعنی
بس تو لاده جاینکای های ایلک تیلار
ای زای هشی ادیقن کوز یاشیش پست

تر پیش از دنیا کسی از خود من لوت سچلو
با شجاعت اراده قدر سید خون گفتم غاصمه
سر خانه ای باشد بدیم سر بر خود را بخواه
بر خایت فی برادر دین سر که لوز خانم ملد
کرد پاکر فرماد اگر محض که بیز و خشتر
صوف لوت کم رفع طلاقیم ساردم و ملجه

ای پیشک فیض کانه وارت سیکن زند
دوی کار طلبه بیکم سکه بخون بخون پنجه داد
نکن که زیبینی اشک ساقه با فرم بخارین
تاغلدار از زه بین اصل بخون با خلک بخورد
دوی سیمی زاده فانیزد و شاید بخورد
پس از این بخورد کسی بخورد کنیزد و شاید فار
منع و دین باشیمی سا در دنیا پلیک ایلار
ای زلی خام امدادیم بخورد پست
زینه سیمی بخورد کنیزد و شاید بخورد
کسی بخورد کنیزد و شاید بخورد ایلار
که بخورد کنیزد و شاید بخورد ایلار
که بخورد کنیزد و شاید بخورد ایلار

ما ز خانم دین نیشه و تا خیدن اون تنه
بوزیل او ساده مصل قوری مصالحه سوچه
کم بولو را بریش اخا اندوه هر جوان بکش
ایشان یار ایت لار نیشک ایشان

یا هان فسرا دیکم کافیست بزماع ای
پنام بیردی بز نامفع بخوده شد
دوست لار بده بخت نیشک نهاین ایکم
ایم ساکمکش ندان چسته جا خین

هر کمه مصل ایلاپ تیکشک احباب زیخار
کی کونکه نی ترک مصالاق فی معن و تا قسی
دانه ساچیم اشک دین کیرپک سلا ایلاپ
جسم هر جوان کوره کسیده ایو نایخ غاز
ان دی فسرا خنده اختره می بلکلن
تیسا اشکین آه او را سینلا را کرو این

وصل دین حون ملتگت کوراک ببوروقش
سیکون اشک اه عای ای توشه بکه بینا نهاده که سخن
کم کاره ای خلقی ببره آشنا یعنی تبلکه
حاینی سیلا نهان تو سون نوا خبته

همار
سنگان عک که باشینک اه زنده دویشنه
ایشکن سودراب و آشنه چرمایان
پندن که تیشلا تیشلا تیشیان
کوره زنی بوند خطیک دین قوش ایخدا
پیش که غصی زلیسی دین ایکی زمار

غذور
ایمه و محیث خان بر که یک یا هشتم دا
یانه نیتب کیشی تا عای تیرپک که چه خیک
نیم چه قور چه قور او پیشنه دوباری تبلکه
عسرا پیش اقویاش تانکه ایماس بوناکه در کم
جود بر خدین اه تو خرات ایلدرام نی عجب

این نیز که اخراج اینکی سود کو کچیده کر
صحیح می خوبد و بپیر تدریجی باعضاً پخته
آن کم در روز ارسانیدن تهدیه ایش است

این که مرد در قلاغینگ داد یا قلاغینگ سه
جرج طلبدین نیم لشک سکونم صحوح و فرم
این نهایی بجهت اولیه داشت ایه اخلاقی داد

سارع کاخند مرد در گل سوز بزم ایلااد فرم
که مرد اسachen قیله ای هم کون مسین کله
باتب ویرین شکایت ایلا پین کویلکایو این
ینی جو آنی دین تر تمار و قلغم خاتمه ایست
دید یک دصل ای چه تصرفه تاین مسنه برل
جنون خمل میبل اچیه و رکز بولاق غم که
ساقیک کندی خود ایانشی اندی و ده نیمس
سن کر سنجی دیسا ای چه اسیه ای
نرا ای عان نمکن دصل کم هرون بولکار او

دیا خود شحد کوشی هنوز اهل مدنیت به
قیله و داصنح شناسه نکار به مردمه
کند همکاری ایاب خانه پیلم کافوت نیه
یندین کم کم آفت کیله وی باشت ایلا که کنافیه
جمع لدم هاشی شک جوا سیری ملما دیجید
گر بر فقط بر لاس اول پنی ایلا هاک خن
کردن زمارنی برینخای باطلاب میلا نکر تکنیز
و عنقر ای پسه ای ایشی و دن نیستن این شیر
لند بر ایسته آدمش دن باره همچاپ ای تیزبر

آه در ای پلاکم مرکشته بین م خاک
هر سیکانی کوچه ددب که نکدهم او تیز جو هر چه
ینهلا خای حایم خه بازی ایزی خاندن زوار

ین که جوان داشتی مکردم قیوه نیک سیاه
ساقیک بولیان سنم خه هر طرف یوز نیک شلای
تا بدده دور بخزند که بر کای پند و جون فهم ایها

پەقىن تەقى تو تېلىل داڭ طەزە بېنى
كەپ دەھى بىلا خەدى كەد كەزى بېنە بېنە

بۇم اسىلىنى قىلىرىنى مەزاب مەتى
كەم خېستە خالى ايا پىس اسپاڭ ايلە

نەھىد
ئۇ يايىشىن ايلەك فەرات ئىلى ئەجەز
مەول صەت كە قۇرماڭىش قىلدى ئەدەلى
ئۇ يايىشىن كورما سەخناش باز دەرورى
پىنگلەنۈرۈن كە ئەيلەكلى خالىخىسىز
خەۋەپس پەر دەشىن ياخىلسەن اولما ئالى
ئىنس لار ئەقىنى الالا ئايىن بەساد دەب
يىلاپ تىچى لە راڭىنىنى سەت كە ئەجەز
تىچى داش ئەنگلە ئەيلە دەركىش ئەذق دە
ئواى اور پىنگلە ئەيلە دەر ئەقىنى

زەن خەسەر اداھىر خانىسىك دەنچى
و جود دەككە ئەيلەدى كەن دەكەن دەنچ دەن
ۋە كە ئەنلى ئىساڭ ئەنلىك ئەجەزى ئانلىك
پىنگلەنۈرۈن كە ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
يوق ايرىپە غۇزقا خەلەنگى ئەجەزى
ئىنچى ئەلاب تۈن كەكىن بىن كە ئەيلەمان
بايىش بەجود ادا ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
ئى ئەجەز ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
جو سىزەر ئەلدى ووم ئەجەز پارسان ئەنلىك

شىڭ
يائىنلىپس دور يايىا پۇشىمىش سەددەن خەلىقىم
بۇقە اول هەرت بەرات ئىنىك ئاپىدىن بىلە ئەنلىك
شەخ اوزدا پۇند قىلىخاچ مۇككە كەم ئاپىشىم
چىكىان ايرىشىنلىق دەختىدىن ئەتكەن ئەنلىك

ئەنلىك سىز ئەنلىك ئەنلىك خەۋانىدە ئەنلىك
كەر كەچ آسمى غەضبىدىن مۇزىزازادە ئەنلىك
ئەنلىك مىيم خا ساپىغىلىخ ئىشى ئۆز بىلە
بىن ئەل اىنەن خۇقا ئەلخاج ئەن ئاپىكەن ئەنلىك

ی سبا آند ایردی بد سیم کچ سپا
در پسر بن شد اکر تیلریش خارانی سخچ
ای نوای دسر کلای یوق ایسا آند املای

چحمد او بتوغا با رسیش ایسا کل او لای
جا رسنی تو یغیشیل تو لاندای فارش
ان ایوز کام اند کسی بردم بولور خدا باره

نهنای حکم که ایلا جهانخ دوزناد
جهان ام این آدم نیب خلاص اونها
نناد حکم کشت کام اندین ایلکابو
اکر بیانه داکر عخشی کچ بون آناد
بورو ق جهانخانک چین ناده اونخانه
برین تو بوب مین اکر پیش تسل سور کوکه
نرای ایلا سپا سر بیان می نمت اخیز

جهان دبسی دیگم انس دجانه دو
کم اول طاکه آس نه دور نافه
ن عسکر اول ایسا ش کام انس دو
یه دین که بور ونی غشی باما نه دو
جیب حکمی سنه تما نه دو
که بور و خوک منی بخان دهانه دو
که اوری دبری شک هر قایانه دو

که مکلام بیدور اول شیر سپه ایلا ختن
ندت نایار اول شریج جو حکم اور
میکنن بیک اندده کوکل کلای دو راه
که مکلام بیدور سعین کدین اوزن ایلکوی پیش
مین پرم نشاط اخونی نایاب ایلکم

اول نوع کرست اه سانی نایاب ایلا
اھنالو و مکله دنغان کسی جلا ب ایلا
پاچانه کلپس شربت عناب ایلا
کم سچ بولور خلنی شکر خواب ایلا
کم سزن فزان ایلا دی خوناب ایلا

- | | |
|--|--|
| <p>ن سود
یتیادیں جانش غایب سود دادا و هنچنان
هر کم آنکه بینشکار اوتی نماد پر ان کو
ن زیان داد و حسنی بر خام و ای نیادان کی
بوز توان جان بر ساد گیرم و صل اعماق بخان کر
ک</p> | <p>۰ زلن سود اسپیغنا اندھر بسر دید آه
۰ او ملاریدن جو بچان کو نکول کارکرو
۰ خانی اول ایلااب جهان سود و زیان نیز کر
۰ ای زواج دیا جان بر وصلیدن سود ایسا سا</p> |
|--|--|

حد

<p>دم بدم کپڑاک پرس دیک حسنه کامن بنون سرچه ایلخان علم کپسی دن بور از و د خود تو نشا ایا پس دماغی ایکه افلاطون خود فی او جون کم عشق طوریده ای و د بخونه کرچه بیلدی پسہ ایا کو نکلو من بور افسون کرم کلیب تو را مل عشق ایده د ایم ساقا هر ساعت نیصی دین در مکونه</p>	<p>هن ساچنگ رنجه ریشک سود اسید با خود عقلیم او چن ایلا دم ناک ب منتیشک علکی ای حکم ایتا جنزو نوم بیسی کم کرد کارچ ای فردند ایخلا کاسن حالت شان سیک آه کم بیخاج انسک مش تایین قلدبی کرم ند عاشت قدر داد ای نامح قتلانا ای زواج عشق ایان غشک شان ایلا</p>
---	---

تخت

<p>عاشی او سور ماک بوون بکشیس ایانی باری بر ایشی شناد ایسا بارانگ باری اطرواری سه کرم ای در دم او نیا ماغی تسد و دم رفتاری شه کرم بور هدم ایکا بست قاتل خوبی اری</p>	<p>تم ایان گید او توک تم باشیه او استبری تد لوق نیین لی سفع ایلان ایکا کم او زنها د هرن رخشی کفر زیر دز بر ایلانی ناک اول کیشی هر خطه سبلکای ایکا کم بنبین</p>
--	--

کم ایلار خلق ن خنده ن زرود
 کر فله پس بزره د طیان زرود
 ک ماچمشن باغ آزاد ران زرود

کم با قوت پاکلخ ده بضری
 نلک بوز شیش ذهن آسود تاری
 نهای بزره او زده بای می لعل

اول اون تیش ای کم میلخانی سک شیان
 غربت اپجه املامگ اول نزد هایلی
 باده دیک نامن بیک ایتم باده هران
 اول تو بدها هرمه می ریلا من رسوان بیل
 چپس آدم اول پری پکر مک سیان
 ای کر دی سین میلا خیل اول چاکن همان
 کم اول ایلا ای ایفای دنیاد تاپهای
 هر قاچان کم ایلا سام اول دبر رسای
 سق تویسانک بو ط توفر اقصی ملا ب ای

ایش کا سلماق ده در اول شیخ بیلها
 خدا را بول سام ایشک میں ساخته هم با
 سلاکم ایشک می نلک شو قیدن ست او ملک
 لعلی ایلی بیک کوندر دا اوز کالا رنی باد
 ایشک میں بکو دیلا رسن خلق لی کم تسلی عا
 کور موئی کم اشنن اوز کا کپ بار مو باد
 دوست یادی من کر مکونی ایلا ایسا رس
 دیر پری ایلکیدن رنار ایت رسین ایزو
 جو نک تفران اولدی یاد سک دن او ای

کور سام کور ما سکا سای پیان بول هنگه
 ایخلا خانج هسر جاین بیلا دی پهان که
 جانم ایب لعلی ایشک بر کادی خنده انکه

بیس اجان بردم او تی کور ما یس جانن لی
 سه کوز تو سوم قلدار فان کونکا اوی پیکر
 برتیم غالییده سه جانی بسر دم سه بیو

تایس کر سخن که مکنیک سره دیگر زاده
 مبه و آزاده او را سید اسکس بن ازاده
 پسند نشک اسبه ام، اسماق نزد
 سکم قیلور دا صید نوشته، فرم قیدر صید
 ائب مردم جده که سپه و دری زاده
 بگفت ایدی کم دو که نیش ایلا دی بنیاد
 امشده دین خود را خواه که زحله دین سداده

ایل کر سخن که مکنیک سره دیگر زاده
 خوبلاه قدمی مدیک اینه اکو رسماگ که
 غم یکیک اپسته اقدم بوله خ املکه
 خم بوله ب کو سخن آدم عالیکه لیکنک ادل مع
 ایل بسلا طاریت اور نیمه اکو سخن دوقنا
 بولادی طافت زخم قدمی بیک دان
 ایل خان حین ایلیدن هایت یون تا
 قیلور

بولور مردم سرمه بیان زرد
 بچوک کم تا شن ایلنهان زمره
 چهار سی سرمه دین بیسان زمره
 ایلیک کاگر کو سی آسان زرد
 خوش ایلماسی پیچ و بیان زمره
 قدا رسون انجاو زکان زرد

بینک سعل و غلیک ای خان
 ایلور غلیک خیالی کو سخنکه
 خم ایلماسی ایلور کم جنسی
 زمره ناپان ایلوری سنکل ایسی
 زمره ندری باد ایلر سی بیکن
 زمره قیوزنگ کان بوله ایا

اًنل او جن نان تکو عان سلا کان چاهه
رسم بر لایس استاگ مر م حن پی یا هه
شب شکار اول شمع کم تفخان کیپ نهاده
بسن او لکستین بود و زان بولدی پاره پاره
نه قنظم سر ر فائل ف قیدر نه ده
بر لدی بر محسر اد اصاده اپتایر او اده
هن تایین ایلا میش ایو روی رضیا به

هر کر دیگویی ایلا سپ اول فائل خو خواره میه
ای کر نکون اول شمع نم او رسه اغافلی کی
زلف ایمه ایلا هاگ است رکر نکون بار کر دز
سل سلا کی پسی ترش مر شیش کوکنکویی خلا
بلکان اول کافرا لخایلکه ریکنی بیک کم
مرشد جاذب سلا ب آپایی کم کوکنکویی ایمه
تبدیل توش بیک او زنا کوکنکی سودا دسته ا

وصنین ایلار دا بر روب لال خرد
بور بان یور ییسا پا هال خرد
ایلا کم پس کمن بیال خرد
نج کم ایلا دی اسخان خرد
نیلا ساده دات ایل خرد
ایلا دی شبسته ایل خرد
کو روب اول جو هم پیار خرد

ای یوزه گک ایمه بی حال خرد
جو کم سین سیکر تسان ه پس نه
ده کم سین طفل دین او لدی بیه
اسخانم اسخان مسدم بی ایشت
عش کویس اذلت چیکرن
پاییا کمی دن سرکب دین
مان اسین دا بر لخانی نابود

تو ش تو شو دین هشمن و برق دست دست
 او شبر همک دهد اپه کره ایل دین قاچاش
 ایلگاره اب بلا بلوه تو ش تو رسین که باز
 جان فدا تیلم من خسیه تیلمی و صلیت
 سایه همک غم خاسته لسع اسکانه رو
 یار و صدیدین و فاکور تو ماسم عیب ایمه
 ن رصال دن ایمه معصل وه اولماه نیستای

تیلکا یار ب دست دین دستخیزین یک نایم
 سمع ایسم تفعیل سلان دست دین نایم
 پی درین بزم امایه قتو در پس دایم
 سفل دین جان ایست را یلکا بد قتو و ملا
 ن قوتای سینه زین یانا جام شاد افرا
 مرده دات دین دن قوتای دود و در دنایم
 ای نزاں کاکشک یا مصل بوب یا اید

۰ یار و صلی دین او زدب ایر دم من خسایه
 او رتا نایر دی جمسه خسیده ایر کامن دادایم
 ۰ بر خودین کر باره جام کن هارد ده بسی
 ۰ چرت ایلار لار سیک خالیم که ددب اهل حزن
 ۰ برق بیب کر آهی بین دن پیتب دیوانه
 جو خسیده ایر کامن داد رتا نایم داشتفه
 ۰ م جام جور ایسم باره دم لطف دلبر
 جو در دیخه در ایخه دفع ایر بیش سایه

جنون بولیش نوای ایلارک آزاد

که جنون بولیش ناوارت ب تور بس شد

هم جنون کم ایلاری مالمهادی رفیع رو
در دست ایل حالین اول بگلخان که در نهاده
آخرین اچب هر بر ایام خواهیلار زده
قاید ایام بگلخان بین کم بینها باشیک کند
برق سنگا حاجت پلخان که زده منی اوت ده
بنفعینک طایی دیکا از بر بخوبید در بگون
کم ساقی خلایدین با پیغام خلاشیکس پر

و ده کم موشمن افزون تسلاد افسون
بین گرسنه بن دور باری ادویم نکرد
زم لار کم ساله ز هر آزو دینهیک چشمها
بویز نخاشیکن ای پاکتیک که بوده از بست
ناکونکو خاییک خجالیدن باشیکن
جن نلک طایی دیکا از بر بخوبید در بگون
ای نوای اب میراند یک بیدن اوز

یادهین ایده وار اما او ندم دین ناید
ده که باد کله شیخ خشک مر معده کنید او زده
کم با درجهت ده خلوک تنی دن بولخان پر
ایل ایشیکن مثل است قبه افتکه خلاشیک
اچه آسایش دلخیم خد بیتر ما شکنده
وقت بورون بس کم بایقون دلیکلدن منه جمل
کم ایده دهم ساعه زلخان اند ام ساعه بسید

و ده که هر ساعت بزرگ دین مصلیست علی
دیدی مهانگ بولوب بوز جور ایلار ایلار
ده تکمیلیک ایلار ایلار بین که بوده کنم
پیکن کو کسد، چاکن و تسخین تنم و ایلار
ایسلام کرید کاین خشک پنجه بین ایشان
دست چند جانه لکره ده تویی بخن لکزه زدن
ای نوای شه خیابین اسر که دنگلی اما

لی مرد مانع خواستید و آن سخنان نایاب د
سالی سمن ایدی نهست مطلب حق بود

سایر خوشی ترا بکسر تا بسته سمن ای نهاد
لی مرد دید و مکرر نمود است ضمیرین کم

۰ ذکر دب سردی خان روپا فر
۰ شکر خون تسلیم شیرین بیکنی داد
۰ کوکول جانشینیتیشی دادی بورنیک
این بازدم سکاندن اول ایلانک
بوخ غاره لفه سودان آلو روسش
طلب کشتید اول خان اول غیبل
خداوندان یانگ کوب پند بسرها

جناد ایلانکم فصلت دافر زند
ترکانی فان یا شیم مسم ایوه ناتک
اینک کوب بارچه بازدیدن طلح کام
سین کم حاشت ددیوانه دور سین
خان اصلیه اصلیت چونه دعا برقة
سکاند دان آخه بردی ایلانکوشن

<p>گویند اهل سعد صادقین اچلور بدنفع درد نیکای باع اسلیله دود پیتر اند و خپار زند کم بر جیعت تیلار مقلای شیر که تو اوزن فرد</p>	<p>انشک و آیم دین تجیه بولدی یا نامنی تازه ای که نکول کر خود و اون فصل ای پاس خوار خلن نیک قیدی خواستنی پرشان ایلاس</p>
--	---

<p>اوی ابوجه اوت ایلخانن ایلخانی ایلخانی عدم دیک اخی ایاسنی خون پاشی بجه سنخانی مکر که زنی چیزیون بلکه بولدی نی پرس دایو ز قو پارادس بیوز دیک دیوره کر باره ده اول که انشک یزدی ده سراب کر دیک د عطی د وجود دهن ایلخانی اوز که فرق تا یا نای ایلخانی اشاصه</p>	<p>که نکول حسره ازین ایلخانی آه در آلو وجود دم اسی عدم حابت بو حیرت کم که ز دیک شایلینی نرکیس ارکو ایلاس دی حسره ننس دیر قصدی ایلدارین که نکولنی یاره ز باغه سلا و زنخ تیلک ملول اولوب مین او نه دین فلایی هفت و گرسه سرمه ایسا خای ایلخانی اند ایکی</p>
--	--

<p>اوی کوشش سید اگر پا بجز رو شوب تیلکه در یا سپا زی مین که مردن ایلخانی سود بر سهل رنک باوه اول ساغر زنده یعنی د خده بیلا ای قیلک لک نی بولدی خشنه هم چسم در دیر درم جان بیخ فسره ده</p>	<p>رحب وی جانی دا اول زلف بزرگ آلو و گم ایچره ایلکیم که نکلیخا کار مساله بزم غنیک داشته مین سارع بیوز د ایاه که نکلدم که ایسخ ایلدار ایزیکن کرده نایان کیل کم بیو نکد اتو فراق باش نکنده صدم بیز</p>
---	--

لار با بکھش مردمی ملکوں باده دین اهل برگ
 ایضاً پسند کن سکرتب شرمند و تار تسبح
 نز ابوداد و دوست که ایسال سپهبد آماسچ
 بردیمه اهل آنی کو مکان کو مکان تیرتا آهای

و هی رکمین اجلدور ابریشم هم مل سوابی
 شمس و جسح در فاصله ساره دی هم علای هم
 هم ای همین هم ای علیسین و خیز کرد
 ای نزاں جیکا کسل سین و افی هر دام که

بوكه هر یارانین کو کار تسب تور بوز منی کلچ
 ی بوز ایکد ایکل هار اجسی تلاز بیاد بینی سخ
 بوا بیج یعنی لاره در ده عشی بوكه کم غافله
 هم تاشی خاکی تینی دن هر ساری ایشور خبار
 اول هر یاش زدن فید من حسته آیم خدا
 ای کراپت اسین اندنگنی زردا اول ای مشی
 ای خواه در ده سپهندن که ده اصلی بیور

جسم اوی طلاقیسی ایستون او زره قلد و باره
 بدل افغانی لی یانک لکشن دا چون اچددی
 هم دکه اه طویع کو که ای دین دی ملی بیکسره
 بکشی اه فریغ ساده ره ماقین ایکسی سکر اه
 سرتورون بدل ای کم در دی ایور کر دون
 اهل انسک خیزی بادیمن او زوگنی ایما فرد
 در دیز داعی بولوران او تو غایع اهل ده

ایطا یوان ماشلارین با خده ده چیز خیز
 بار اید احاب بین دین ایور ده سیز باره
 هم تاشیمن کو کار کای پکریم بلخود بور
 لکت ندین جیکا صفت ایم سپاسین شام

کم سپهبد ای خاچه خاکی بیم دین صفتی
 برق بگب که باره دنک در دیه بولیس دن
 ایلا دی عسره یان سنم دی سس کچکسیم اه
 سس ادوب سه ای نلک حاجیا سیلان

که و بان راست بین ایشان بین آن
 تانیک بنده سی ده سرمه هفت
 تسلیمی چشمی پیاک پلخا او روب تجکب
 جونک شیر من که زیب چند فرادور بس نجس
 از بکالار کاپورای ساق درانی وصل
 هنچ فسر یاد نمایند ای باس بجهه

بینی بر نامه بر لاتیلا دنگ یاد
 دل بد حرم اید ریاد بیک بلاش
 بروانی ها کوب بر ز خلق قیلدی شاد
 قد بیک بزم طرب دین قربت ازاه
 ای سلیمانی سانیشه مجنونه فریاد
 خار در رانی تو پیاس آباد
 پری بسر لان سانیشه هزاده

او نه نا غیل که نا بجز ایتمه سعاد
 کو نکول یاد ایها بینکیدن بعلف
 بوزوچ جسمیم اوین بستی فراتنک
 قول اولدی پسپه رتاکلکت ایبار
 بینی که دشت دکتایخ اوزره کو رکان
 کو نکوننی هی بلا صور قیل کم
 نزایی تسلیم بونهان چاغد اکور دی

حون بستیدی مشت خلی دین مواده چشمی
 هر طرف عزم ایماکنک کوب اولاد درمان
 قاید اکم برش نظر پکی هر شکم سیل ده

مرنگ بیشتر بسیار دارد
که نخستین شای ممکن است که از آن باشد

لی نایک سرمه بخواه ای نایک شهد فرباد
نایک سلنج مدل ایلاران شاد
که نزد سکا خذلطفه هر پی زاد
بوز و خنی سیل ایلار ایلار میں آزاد
که خدم دین جانشایی خی جان ناشاد
که قیلدی و پرسه مدن اف ارشاد
تیر نیک بول کرد اند تبلاد نیک باد

لی نایک سرمه بخواه ای نایک شهد فرباد
که نایک سلنج مدل ایلاران شاد
لی نایک بخون ناخن کم جلهه ایلار
که نکو لیک سایه دین قیل بفرش
مین شاد ریکیں بسره هدبرلا
من ایلام دین بازی کوتا، مین
سیک باد نیک بس اولد نخای

کرچ بیاد ایجادی هرگز مین ناشاد نی باد
دام دن کورهادی ایل میسدن سرمه که میاد

کرچ بیاد ایجادی هرگز مین ناشاد نی باد
نایک سرمه دن کوکول لاران کونی هر دن

ای وفا احباب دین سرم شکار ب عای فه
 طرف ران بود و که او دیگم جان اخراج نیستم
 در اینی دین چون گوشه توانان بولدی اولی پیش
 ساییا پیکوش داده اینه افی هفت باد کم
 رسن لار پس خیل مین دد مین بگون پیرینها
 هشت وادی سینه استصد ایه اد و اولن آن
 ای خای قیل فا حاصل که است رجا خفاید

پیش بز کور کم با چا بیتاب همی صادر و د
 با اد اطلاع حایه امارتی کرد ب امل سه
 تر تما خای بول قدمه این ترب کشی خراب
 این من ناد سوت موشی نباود بیکم زایل خود
 پیکده تر زل نینه دین سینه سکابس و ده
 اند لر کوئنگ گره بلاسی جو کاسا ایشکه
 پیکه ارت ایطاب ایشک بزرگ بکار و نکنه

بولدی که نکلم شاد بخلخیج تیخیدن گرگشم
 خینک ایل کو بخین که پرا کل اندی که بیا خطایما
 اول پی مشتی ایین دیوانه ایه مان دیین
 دیما هاجتم جور دین کمیس که تاش با خدیده عی
 بیش

و ق بیف هر بیکم سیکایج کش دل و سند
 بوز اه نه قیله بیک کنکلا متفایع افسوس نیزه ده
 هشت وادی سینه اه آیم ایه ایه پر دیه
 کرد لار بوب بر باده بولدی برقن خاگی نداد
 بیش

اطنونک ایکلی هشت تو فتن ایلا قیسماں مدد
شک شجہی کر کل جین کر پسروقد
م فوابات اهل جانند ایسیدیک بی خد
سیندین ایلا رنیکام بی قسو رنکا کندا

بر کاخای مکن خلات جایید ختیاکشی
وقتیک شنگ عازمی کر پلتن کر شیرین در
م ناجات اسلی شک کر خلید اپنکبی
جوم دعیان جایید من صفات خواں آنکا

بر پرسوزد بر کاحد اول هم بولو ریز نالنا
کم خلاتن جانیه قصه ایلا کا یلار بی سه
ذ د پسته ق لفهاری هر جملپیش ایلا بربی
مسه تاچان یار ایسا اخیار بول پی
چکتی ده اندرینن یا جوح دنما ایخ پی
اخبار ب دو رانی دو را اسلی از دین تا به
ایلا ساخته ت کر زایل ایلا کا هوش رفود
تیکسا یور فرا د ایلا گوند بیخت دین مدد
خواهش اه جمع قده دخواه ما پسروقد

بر ق سکا یور زیل دا دل بدو شفا برسوزد دیکا
هری خود یوق بیک هد افاهر ایلا را نبات
طه فرد اق بکم قلب عامی جامیه
شک ایا پس کم بدنخو سیده بایلا بربی
مریان خلخی دنخادر خلقن کو یا ای خضر
ایه وشن اول کم کر شتو تعالی ایلا کم بایلا
سایا انسای در دان جوری بیک پایای یوق
تا بولای اول خوح لا یغسل کر کیلای حایما
ایی خواهی صالم اسلی جور ایتار دنیک

یوق سکا سوزد بر کاحد هن دیسام هم با پی
جیک تو لوم بار په رد سوزد بر کاتا پیتایی هین ده

مین دین ایل هر سوزد دیسا باده قیلد اول هر
جن دیسا متبدل للا کوب نکتے مین هر دو دن

پایا شدشیش اول مرکوز حاضرین مکون
کیم ده لقا پاق ایا پسته مکن او علای داشت
کاه سخنار اچع پیچ کاه ایلار سفر

خو طرد او مینه کو نعم شنک مردین همان نهاد
اپنکه پنجه ای کو نکول مردم ده اند استار
ولغای خوناب بجواندن نزدیکی

کو نکون همچو از دین قسم نات ایه
تایید افایش جان مکا جون خصوصیه
کیم مک فلی خدین گستاخ ایشک طولیه
بن خد و داد اپنکه ای و جون کم قیلا به
کر پس که دم به عناد جان قیلا سفر
سایه ز عالم ای ای خان نیکی بر کاخی جیه
در نینک سیادی سیخانه کیا کو نیک

ای بیدن شنک شن دن لغونک داد دین برگ
دیاتا جان نیک صبد دا بولغون سی میضم جنا
سین دکو بیدن تایید اکم دیوانه بلکم دیوینه
کربار هش اصلیون بکو بخدر که جون قیدنکه قول
چسته کو رکم داد رسیده هجا تم منفع
اپن سانکه خام ایلی مجبودی بولغا زینهاد
ای خدا کسب آین ناقیل ایلا کم

ذره یا نخست اول یا نغلوق بجهه مرکوز ایه
ذره خا بر زینک قویا شنها سینه پلکن
م دفع روزی ایب ذکریکه خدابیه من مس
سینه مراد کم ولاد ایجه مصمم دیر با صمد
ایل قبه دیدن لی سودانی که قدر نیک قبل

ای خایک مردین نیکش از دین نایاب
کند ذاتنک دین خود کبر لسا ها و نی غلب
م خود خوری تایپ سینک قویا شد رهنه
سنکه طالب کم که زم کعبه ایلار برقهه
حقن دیدن لی نه تایقاته لغون که قول

سه بود و رکن شکا که سه لایت رسین اخا بود
 شیخ من کم بار اراده دین اخکر سوزنده بر گزند
 اخا بود نهایتی ای مانس اول بولهای شکا کام
 که رسن دیواریت م دیرانه ایران کم سازدش
 رسن پیسفت دین ابر تسلیم های ملیع کو شکا کم و
 بوب اشنا کم بولور ز اینده اندیش بار چویس
 اول بوب بین حضرتین جانبیوق اول کاپی چاند
 اول دفع اول دی ملخاخ سجنی دیر ایه شکر
 قبول ایشان کیشیکا بسی ای در عالم دا بور

سه ایر ماس ایر کم بیاد یک کو مخصوص بوزرسنه
 هم ایب کو بدلخای ایم ایکن سوچنای بخار بسته
 جاییکنف تو باش بخت رویکن ایه کم کرب بون
 پرس بدم بدم دین ایر و این حکم ایج قید و بند
 جیسا است بولکشن او امردم کل اپلار من
 که زدم نیک در دن آدم دو ره رکو با قرا بر لعن
 بسک نهش ز کایین حاجت اهلها بر دو بسته
 دیر بیک کل غنه ای تو ساحجه که اهلها پیشین
المیثحاج ز ای دین بی بیلی بیک دنی

یکم تو باش بونیخ سالیش بندیک چاند
 صدر قتلین از دهها کشی لاد فاچان ایلار شد
 م Raf میدان ار اکم اوت کبیه در ساکنند
 کم بدرست ق دود بیخان نچه کم جهشون ملند

قایسا قیله ای حایه دیک مین تبله خاکین شد
 قیلم ایما اپلار م دهد بیک مل تخته دین
 خلیدین چایلی اس ایت بلکم شر لاد ایر طو
 نایک بیون آسم او لی تو باش نیک بعین بفع ایجا

<p>لکه چاپام ایچن بر آنلا ده شیخ اه کو شر نمیخوازیست سلاماده ذم کر افی بینی ایبار ساده شیخ</p>	<p>ارادت یعنی نو لخندلایید م بنده کی ایراندار وین اوزن ته تار کر جب باه ذای تیلا رساده یوز لوک یکیست</p>
<p>سرا بچه ه سبل تر ده را لکه که شیخ کرسود استبل تر کر کر ده سبل شیخ کر کر سبلو خاچه را شد خیشی بل چن دا قیلخوئی سکلکت کدیسا اوکی پر خسنه ان ده خنی چوره هم جواره تا لخکه شیخ چن دا بیمه دانی بر ساسا پرس شیخ خود لکه کر سبل داشکه تهد لنه من هر شیخ</p>	<p>ساقیک کرور چافیده باه دی مرلاف بر شیخ دیهای که سبل تر کم سدا ایود رکمی کم کر سبلو خاچه را شد خیشی بل چن دا قیلخوئی سکلکت کدیسا اوکی پر یا بشیل یکیکه که ساره ز دکلائون کر ده ذهن کرم قیل ایل پنیکه ایله کر ساکم و شتره ذای اخلاقا بقین کم چات بیشته شیخ</p>
<p>لکه کریپ بوری پر که در گر ترید کر حاصله ایلای کامی حسام اهلیدن ترید ایه استور لوز لکیدن دکن او دایین تایید پنیکن کیاک کیشی کا دصل جدیدن ترید پیحیدن کیشل قیل دی کاشیکی پیجید</p>	<p>جو ساکت ایلار ایسا هرم دادی تهیه بر گرب و بوسن کیپه کا جیر ایکا پس بر گرم که اوزنی کیشی بل دید قیعن ایکلای فرد جو دست لطفه ایه بار چا بد لدی هد کیته اذل دا جهنم فی خیش لاد لدن اوزن کا بمالد کل</p>

شرح کوپ برق برسی ایا که هیدر اول شمع
 هایب اینبار خاتمه شد این مژده پلا
 کل فیز ارب تورگنبل فیز ارب تورگنبل
 خوبلاه بندانشیان قوز خالیشود شمشق
 کم کم ناد که دار اول تورگنبل اول شمع
 دیر ار اسچو شمع اوست تئت تئم
 شد خله قتن نی دیسا جون دارنو تور این ایمان
 ای کوکنول دین دخوه نقد من اپه اگر ایده
 کردن ایه دین ایه دنخه اول شمع نامک

شد خله بسر ر قیلور ایلنگ کوفار اول شمع
 نیکه در دستش ادجن جایخا از اراده اول شمع
 باخ ارا قیلدی حیان نلف ایلاخ رده اول شمع
 سه دی بانگ کفر بوله دی پیده اول اول شمع
 ن بلطفه ز ایس املشون کیمن دار اول شمع
 سه بعلای نیتا بین با جه خوار اول شمع
 کرچه خود همرو دفا ایلاسا انهاه اول شمع
 زلف ار اخالی کیش ده طهر اول اول شمع
 سه لمع دین ایه اس از دین دنخه اول شمع

بین هشی دین شمع ایه ساده شمع
 می اکستید اکی پیچ و قلا حاب
 یاره خلق ایاس مکن آن دین که باره
 دیا بکسری اپه طمع دزور قین
 یا یاره دام تغیر ایل صید بین
 غصب دا بسج شدت اپه بهم
 گیر اراده بی پیغفیک اوش

دید ساده کل شمع ایت کم لاده شمع
 گرسه اوزه ساس بجهه شمع
 ضلات طرق دا افناهه شمع
 سایب توره صاده تیجه ب خاده که
 قیلب بجود دین دان آناده شمع
 گرچه ایه در آهی زاده شمع
 فنا دیر دیه اپه قلع باده شمع

صد تک بولو بان او را ق بوكنه اخفر جز
 سین شمع دلی کرد و نهاده پس خیال اید
 جون یوقاری می سیل اتی وزد هنک بولو
 شجینک غذکنم بوناج انلاک طایک دن
 کوک حد سیدین یامیه المپس بر دلخاخنم
 یولوک ایزیدن او زنی دشن قلبان کن
 کو یونک اندان هاچیخ او را ق آگرست

قد پیکنده دهه او هفغان دیکه هرسنگه تو رو
 او ره خانه امک فیله تکدا نه اس که به حیخ
 م خود را جیخ اخرم علمه اغتر حیخ
 بر دانه لار او ره بیلار تیکه که اندک اکبر حیخ
 ایخ دهیین ساچب باشینکه از کوره حیخ
 رخشینک تو زیدن که ذنی هدم بیلخ رو
 بیسره ایرمه مقصده او لغوس اخما مرجه

شغ

یعنی مو اسیده او دیوانه ایلادی اول شغ
 پر کسی جیب بان مو شن هنر فرامارت
 او شاهی شیش ره جام قد چنی بنم بروه
 تولاق ساریکه فوابات بلوه، غذاه
 قیح قد خرم ایتب رمن و دگرجم
 جوالدی او سا خالی نند سه شر و میمن
 قیلب نهایی او راهه لی جبلان و ملن

چنون و متش ایلاد افناه ایلاده لول
 شنان او روب سنه بیوان ایلاده لول
 او یون طرس بیشینه بخنانه ایلاده لول
 گهر هزیست هنناه ایلاده لول شغ
 قاره او بیا غلی و اند ایلاده لول شغ
 یانا نا پسکا و بیلار ناما زیده دیه لول شغ
 بیلاد و در خه گف ن ایلاده لول شغ

نواب آیینه کار ایجادی سخنایل

نیدیگ کر داد دل را فزون نااسب است بل

دیگر تاچا سدن ارباب هشتاد و نهم
کرد از افتخار خود مزمع اچه سره مادر و نجع
تزویز کسی خلیلک اول اهتن ایلا دل نجع
ن خل دود و در کار قبیله کی کیز اچند آنکه
نجع دیسن بید زین کم بول پور ادل نجع
کم کر مر چب اخنسه ای بستک دین اخنای نجع
جو باینی هار صیست خل اریاله بیک ایکن نجع

خلیلک پام جو حقیق توک کرسور و نجع
تورد وی مزمع شد قدم جو خله ایشک خل
یوزه مک هون بک بار ایدی کو زد مکار و نجع
تاب ارایه زده بک ایدی خلاف ارکو کو
خل کر خل خل اسیلیش تور ایدی ادل نجع
تصدر ایچا کر بیل او پاک آنده قیلف ای
چار پلک سر اه چون اولد و نک ای نواب زار

سما حسنه کسی بیم جحوم ایلا کای فسرخ
بر کلشن اچه سره پری سر و قاست و مکرخ
کم اول نجع نکم اید و شنک پاخ
قدیمک های ایشک سر و اجه و نجع
اد توک داجانم اید و ایلا کم سونکا کار ایان
اکچه کمی کمی کمی کمی صورت ایخه کم
کرمات اول بر باری شه لار تاچان بیس ایکن

فیض تایک ایچه عاعن ادل بت کلخ
سلحاص بستی بولخای ایدی بولسا ایدی
سو زایپم اولد ب متر بیکم بی بی
ساقنک قر ایسید ایوزنک بت و مدانه
اچم داصلیلک اید و ایلا کم بدن ارا جان
جوسیعن اید و مدادت تا پلاخای معروف
کر و ب بیوزه مکن نوا بس ایشک کیپ ای نک

هارضیک کورکایح کونوم شود اب شوکای الحکای
 هر کم اید و دستین میز نهادت اصلیهین اید
 ای نوای اچ سیم بسیج بنداریم نی تسلام

دیا از منشک ایه اید و منش بر او که دست شهد دین حاصل است ابر و رلا رفان بیل کپه در رلا رالام کیش ایخانلارن اند ای بگردانش ایاک نیکور داک اهل طوث اول هر تو سری جلابر لایه بانیک اه ایش هر یشکر با دیده تنه قیلا د کیش	ناطرسته اه کم ک حاصل ایش ن فوج اوز لوک منش بولما خانی کلای جو عشیه ایه زمه اهل کیلدن ایش دیکن و آنده بایغان و چن تیل جهان خاک اید و بکسک دنیا پاک اریت مرشک بیلا بانیک ابا رای خدا ایز فنا ایست توی دیا اهلین
--	---

مثاله فوج بخت اه در اول و دو فوج اگر ب فوج ایساه کان زن کوی فوج هاران سایه کنک اکه در لایه باس پوره دست هر یاکیب ته اول ای نیکون پیچ ابلع جو لور جو بادام بیک دا ایس پهار نه چهار بخیشل آناب پیش	مراق اوی ک بیلا ایشی ده ایخان ن تانک بایشون کچه زنیه اوتیا کوی اید و کیرار کاکه نکول خیل اول لوف پی تو بیاش حماه گوک لطفیین ب ایش که که کوکوک زاسپن زهر چشم تانک اید و ز اچ اهیم ایلی تو لخانه ز دین کم باز
---	--

پندار من صد کیش قهان هکتار بید و دیک
ضکم سر کلیدن نکله ال جل اکثیر ندشخا
ای خلخال خلا ساسکم خیکز رکاسه مل

میش خسین قدح قان بلا اخلاق به
نه قزوی با رسیده اهل کالمه نی قلخا تکاح
کشتی با واه بودن آپشن و بیغل طاع

- خا خایشکه روی اهل محل و ادان آسفیج
- سعل یا توی سفرج و دیگر باله بیب
- قان یا شیم دین و یا چیز سر زکم کند و ملائمه
- سعل بچره ایه ای ساقی یانای تو خایم
- با هشت فم در ابی بجهه یه العمل آباء
- کرفج اپندرایس ایک مخان عصنه یه طایلم
- ای خانی و برسیه م ختسای لا بو حراج

ایلکای سکه رکان مثل یک لعکون صبا شج
کم جیا ییدن سخا پر تور نصب الاضرع
باده دین ناپهان زمان اول شوی مکسیف
مارتپ که رژیم هیکس منکل اصل اراضی
ای دسان رنگین سرا پهکان ایلها سه لفون
ادین او زکما یه دین الیش کنبد خدا افع
مکر سه کم سخا پهکان طلاست با فوج

بر سا بد خای پس و قد لا با پجهه هر کل دلمج
خال ایمده و برقا نه ساله کان یا هی
بلد یک که هکلاح تو کار توز بزرگ نکن شک
کوب پ طاعت باید اشیه و دین ایمده کوه کن
ای کید سف بر سر بیش میں جیپ حسنه

سره کلد و دیوم منک لیکن ایور اپسیه شج
کم ایور اصف ایلکا ندین ارتق او هنچ طمع
اے اس بولو ایزیش و دیچه کم کو کل شج
بیشتر شم چاوزل با رای دی ایلکن می شج
اول بیجع اولدی طاعت اچره ایا بر شج

الاره بک است ماسکن نه جلا مع
 کر طاقع ایمکن و کر طاقع ایم
 دسکن خلاص اد لای بست من حاصل
 بورق دیره اخوند اه بوب صلاح ایم

جهان ایشی دیما نسب خلن ایلاس نه
 دسکن خلاص اد لای شاد بد
 با ایشی ایمکن حاصل ایشک ای زانه
 سناک در راهی مسک شناسین هان اگر

ترکوب ایمکن نهم فیلا دیکن
 نهان جیکنیم زرم فیلا دیکن
 سرطون ایشی نرم فیلا دیکن
 سردار خابه ایمکن فیلا دیکن
 کورب فلین نعلم فیلا دیکن
 تیک بنت نهم فیلا دیکن
 نوامونین نرم فیلا دیکن

کرووب دیم نرم بیلا دیکن
 نرا نیک اوی ایج و نجی بیلا
 جهاد آه دیمکن ساله ای شرب
 سوزنک شر قیدن ایمه فری
 پیم منی ای تکن سکه کم
 محبت ایمی سین بیرون ای رن
 نوای سب ای ای دوری ای

باهه بیز شام و صبح اد عالیه بیله
 سین دنیا بیلا و بیلا ماده ای
 راحت چه اک است زب ایکن بیز
 دم ایست آن دیمکن و دیمکن

بوجن کم کوکو رشام کل پیه ای
 ددر بیام خدیون جنگ و نا ای بیانی
 لی گران رافت اید و ده ده ای بیخانی
 بیه خان بشک باهله ای و ده سین غور

بستهون يرگوکن برتبه سلان ای توكو فاج
 هم افی پسکی هم مکل باز اغین باستهای
 کنم کردم بولیش به خطه حسن ایامی دائم
 موش ایلانه فوج کم خفت بدند کلای
 اکب روشن استاساکه محترت سوید منجع

مشت حامم سوگیکدی توی فیضونک ای خا
 سرمه نازم کلچان گلشن دیگر دی ای سیک
 توی کر اول بوز خایست خلاوه ایلانه تویست
 درست مکر دنگنی میخشن غذ کم خشیرات
 ای خواهی کو خندو خایپهاس ریاخت بمنا

مر خودشی ادیاقی چه سه و پیان ایلانکاج
 سیلکا بسر دی تو فرا غین براومنی بیان ایلانکاج
 قطوه قطوه توکنی کوز لار بولیدن مان ایلانکاج
 کرچه بوزینک خفت او بیخا ندی بیمان ایلانکاج
 ایسا زنانی دیراچه مان ایلانکاج
 هم کریز دور کان کسی کانز پستان ایلانکاج
 بیس ارجون اول پس دلخیز خرم بستان ایلانکاج

قویی بوز شام اجل زلینن برشان ایلانکاج
 سو دی کو خندو مل بوز دب خانکی تین اونده کند
 سیلیزی میدنی همان بازیم فیلم دین بخت خلت
 آه کم خشم ایخراه بتو سیه بن اویس غاد
 تیلاین شرخوش هزار خپه قیافه که
 عاشت ایچاج شسه شهر این اول کافرسن
 چکا ای ببل مزاله یک خغان کم بیان اسون

نفر نیس قیوبانی تو لا تو لا قیچ ایچ
 اگر دیسا نگک برای اول کو زکو کا جلاقی
 باش او و پس داغی ایانغ درت قول سالاقی

بینش مئن ارا بوز بخت دبل افع
 کم در اول سا نیم نیک زمان محنتی دین
 نشاط منی داساتی ما کوش سرخو شتر

<p>کم سلب کا سب ایدر بند ایطا علاج بازیم دن ملادیم بخوبشہ ایطا علاج کم وق اول ایش کاری خود ایطا علاج سلفای و قطعہ دینی بند ایطا علاج</p>	<p>۰ نیدایت کو کوکا پسند میں ایکم اول کوی دن ایتی چمنی مادہ نیشنادی دوران جناسی دنی عالمی دست ملک ایش فزان ندانی بکر سپر</p>
<p>گردہ لارینجوا چارسین نوشہ رفیع منع تیاتی باپان اول ایکی کوزی قبیح نوب ایدی نانک بیل اول کلین لطف برلایح کھنڈیکا ایسا ہما ہاگیر آنند اکھا پسخاج بر روب ایاغی فہ ز بھیر اوز الدی پاشیا ساج بلما اور قیف ہما ناگر ایجاد سے آجائ تو تغف ایما زمان اعلیٰ مین دنگکبی ناج</p>	<p>۰ چکر، گرد جو موکارسین میتا ریاضیا ساج کوکوندنی نیدی اینک غرہ س دنبلادی حم چمن دا کچو یا تسبت عارضین با بشر قد بیک چمن دا کور دوب با غبان اگر سروین جنونہ نوشی صندبر قد بیک دن ایلا کر سو سپر نفل کو دوب کو کسم اوزر بھسرا نو ایسا دیر ایسا نانک کو راین جھاسبر لئن</p>
<p>ف اوجون کم اول بھی خجاج ایدر بوسٹر ملچ نامنک بیل دین ادا کم بور کھشی اول ایش ساج اینک دندو قیدم اوجون کر بر قاریش کم بور ہیچ سکپہ مکن بون کو کارماک سو بلما کو یکان یخاج</p>	<p>۰ نرک اول کوز دیک ایاس ای غبان باتکہ زانج ایلا دی بخشنا سو دای دنائم رک لارن زلنی اینکا بیتا رکرس پی برم کا سو دار مرد کو بیدی جسم دی سفلا بان کو سکلود انھینک شانی</p>

وصال اپخه میش او نسبنک بنا کرد **المن**
 شنی گرفتی ملال جام اگر که رسنک و پعن اند
 شاد هست همای درین فی بالخان منع ناهست

آبر جام و صل ایلا عنایا بجس اند ابر و مردیج
 که صافت و مرض جنسه لا دردی و مان ابر و مردیج
 با خرچک اند لمان بسره فسان ابر و مردیج

وی سلبنک ابر و رجان برده مردیج
 بگر کون و ده سلبنک شاکم بار
 جه اندی بر زدن اسکم اه ایلان بکم
 تو شنده ای کوزلا بهم بیک اشکی اتمت
 کو نکول نهان بولدی و هنینک اه تند
 بوز بیکار شنی زلف ایلانک شفای
 سخا هری که تدقی پان دو
 وی و صل ابتنک که ای کو نکول که
 نهان سوده ای هام بولدی کم بار

قیلغا نگین ضیف تکلمند ایلا علیح
 هنک درض خیلی دی ایل پنه ایلا علیح
 نایا اسی اینک فی اخا انش ایلا علیح

۰ کو خلوخا اید نکن شکر خدا ایلا علیح
 ۰ کوبهش ترکیدن دید سوز قیش اند
 ۰ قیش اد لاریش ایلا خود و پر سه سود

در چون میخواهی بوردهی بصره دادی یعنی طبیع
 ای بورده که بر لامات لاشن بکار کوکر عالی
 ای که بر دیگر مشی سلطانی بکار نموده کشیده
 خوبی را در لامات لامک یافی و ای شلی تے

زمستانی های بر لامک برخواهی ای طلاق
 بخواهی بر لاموت پاشن که باید بخواهی ایندی کیان
 ای ایل کم جان و مصلی دین ای داده ایل ایان
 ای کم ایل ایل کم بخواهی ایل کم بخواهی بیان

حجت ایل که ایل که تیکدی که بسیار فوج
 سارشیست شاید تیکد میکند برق ایل ایل
 نهاده هفت خوشک ایل ساقی نمک کارهای باره
 ناشی ایل نهاده شنیدت بقدیمک است نهاده
 بخواهی هفت بخواهی ایل ایل فوجی باره ایل
 سخنست که بخواهی ایل ایل بخواهی ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

حجت ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 بخواهی ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 سخنست که بخواهی ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

جو کند هر بسته درین ها چلور بیفت
 ۰ زرم چشم خاص دیم فده باش الی دوسته
 بکر تخم دین لکه کوسنی پیر کوند رام خوار
 مش سبز که شرح بدل آفین هر قاهر و دهن
 درین هنپیکنی نواح اطلاع در مثان

اے اے کم دیب اید کین بد صفت رکین مد
 کم اید و دفعتم مرجن بیکم نیکم رکن مد
 بارچ سیفا همه کم کر باشد بلطفت مد
 پس کیا که عاشق را کاهن جعل سایسیج
 کم دیخای معلم اسلیه سه حال الدین مد

ذمی باشیک اه و دلخیزیه و دین ماج
 خوم خودین نمایع جامیکنا ز صح
 حوم باشیل همیز من دلها ک اه و دسته
 بیث ساده کی کیشی تیر که در دین هنار
 جهادیتک فولیدن غربت شتا مابن
 صدره فرنی او یانه اسلام دیکنی ماج
 خواه الحمدی جو فتحیک سلام احکام

اصل ماج البد اذ ان کم که اغنه احتیاج
 جمع اعلی دلساخت و هر انور بوب ماج
 آفت حامی او چون اه است بر لاسرا ذ امریج

ای که اینگ اید احتاج اصل تخت و ماج
 کم که اینک او باش اینه دریانی باز ماج
 عمل بر اینک هریب تور اشین بگل بیلا

پندت نکه با پچه ملایی بر بود سخا حادث
 کو خفا یستش را کرد و بود جنادیت.
 نیدر نهضت که بونخانی بجان انجاه
 جس خاموشی بلسا قبیلی تا حادث

بیت مصلین اماده میلا رسش کرد و ن
 پرسینه نیخا بست اید و جو تم از زل
 پسر دست زنگار بس کا بیکه ایل ایان
 حدوث تابلا دی ایکن نواں ایکا کیجا

دریکن جایگمی کا بسے پری پکد ایده با
 بیکلخان بکر چکن دین جان خاپوز ششم از زل
 تو ماسما تما نیم خاشکی اوه لامکه ایده با
 که ارجان میله بیمه تنا و بال پرا پیده با
 چانم خدا بد و مصل جان پرده ایده با
 بکسپر کردا ان بیخند کرد شیخز ایده با
 هیچاها دیر پسی بیکنی من صلزا بر ده با
 که خاص اند هایکا خرق ملکب که معاونه با
 ول بیدل یعنی سر داگه اخادر بر اهد با

سنگ محنت از طوم خوش دسته گذاشده
 دید باخت بند و کم تا پسز بمن هر کم نزد
 اکنکلو اتشین لعلیکش میب ناگه بیان
 او قوکنین پرچا ردم کوی ملایل ایل ایان
 فرانسک سی اندی نخالخان پر کان ایده با
 جو سدن یوره ایده و دیک نایکه عالی اس نیکه ایده با
 اکر من اول دی سیع اور دانچانه دا ایله
 نایس بیخه جهان دین غرض ها بست مصل
 نزل جس سنگ ضمی خداخت بولی سدل سن

بکرد یانخان ایتمد ان ساینزو بمن هم
 بسلا سر کر زیلادی فردا دا ملکه ایل هد

دند، مصلیه بن ایسا اول هرزی شرب نهاد
 ایستادم و مصلین و برم نایل فاز تیز نایل

اول قصری اسلام اند احادیث
 چهارم خبر برادر دن چاره و تنو
 ساده بیرون گو رکن که لاد و نه جایست
 جهان شغل ساری هستیلا از
 ساخته ای اد اصالت اد عیش
 زان ای فرسن ای خود اوت سار

اول که هر خط بونهای او گوش نشود
 گر آدم و کر منح و کر سام و دیات
 نویان کم بول اپکنده و دم خنای
 اشک رکنی و نسای ایت با
 برق او یکم بنا درس کامیسید ایا
 اگر بونا کپر اکاس و مزمع و داهار

اگر مدن داهم بسایل ایز سا احادیث
 جهان ایسین و زین ندن که محدث ایور
 کر ایلکا تصریب ترددی مشتی حمام
 نشان که ادل بت نابسی خوارجین
 سنه جمیز دلیل ایسی که غلطی یعن میتفا
 نداشته ای احادیث تیله که از دک ادین

اول تیله یک اد شیوه ساری بیلا میلها اما احدا
 هنلاف شرع و فایله یک اول بنا احدا
 سیای که تیله سنگا کلب غنا احدا
 آگونکو لد اتیله مسوز اه ملای اشت احدا
 دصال کنی اد چون محفرن غنا احدا
 سین ایکان اد سام ای تیر سا احدا

نکه هاد شیوه برب ایلها احادیث
 اگر چهار دهدی دو را ایچ کن ایور
 سیب حم خنای هرم دیا چند اسکا

اول ای دیکسیلین اد بورون سکا احدا
 دیک بـ عادی سرد و دیاد دـ احـ دـ
 اگر بـ لـ دـ مـ خـ لـ اـ دـ بـ زـ اـ سـ اـ

خاده نما بخان و جون سعادت مولی
 در مکار سلاسل
 فرم و قل طایب فرن و خود را
 لکر باریان دین او سون سلامت مولی
 هاشمی سوادغان نم دن با
 حوزه از جلوه سمن سرو دلک سلوک
 سکر مثل اسارد من اور دری خا دن با
 کن خا مر ایلاهی شفیعیت اول با

آفت
 بوقتی اول بکی و حسره فتن را
 ای هاشمی کشند
 بحال دور سکایا باسته در دری باست
 دیا رخان قد ایلا جلو کیس زن هاشمی
 جده هاشم خا بطا اول قد هاشم
 سکایی هایت اه طایی کر خان سام
 بوزینی بوز ساریدن جانها است
 سوچن آفت ک ایوره هر داستانی
 بقصای ایاده ک تندی دریان افی دین
 ای کم کر سکایان بک تنی که خلد هاشمی
 قانی ای عیش سلاسل ک صن که بولدا
 ای ملی ای الدور ک هنی لار سلمی که سلاسل

زمانه ایور چون میں حادث
 خانی گیر ایک بیان ایک ادعا ایک

مانشک آل گیت بیک چونم بیک من هم
 جو که که که دنگ کم اهدویتین و قلایم چاپ
 او رکانم نی عضن ایت بیغلان شکل کم ایت
 بیکل که ادسا ایت لادی سیم توکانه سیم
 بسکانی اند چون پر کرد صعبه مولان دسته
 دیت اید بیک شنگم تو ای فاس ایت

ایسه و خدا زده ناینک در آیا
 مردم دیده غی حاینک دین او با
 او مایس احلا ملاینک دین او با
 او مایس از شش ناینک دین او با
 سکانکار یور تور مو بی حاینک دین او با
 یون مو ای شیخ سایه بیک دین او با
 بلکه تاینک و بی حاینک دین او با

کل کاف خنده هاینک دین او با
 سرمه و ده خنده هاینک دین او شنگ
 بیکنی آیی سکانکار دین باینده
 سکانکار دی ایت رخفر سوی
 آیی کو گنول حاینکا چون او بیانو
 سرخط لار غنیم دین بیلد شک سخ
 آیی سیلاسین بصل جیال

بیکلیش ای ای زیبات اول یا
 هر چشم ای ایلی خسالی تیا اول
 بمن دا سرودیک ای ای ایقات اول یا

و صلنهای برده همه قیلخانه من پیشخواست
 قیلخونم نظر از اه هرگز کوئنی فنا رفته است
 سینه زده دروب این جانهایها پاره بیکار نادارم داد
 بعذتی کل جسمی سمن کوچی کلسته است
 بدلی یوق ایرکانین شاه سمن دایم داشت

بک یوچان صد قسم تیلاس اینچنان ملطفا
 بک یوزریک فشنگ کرد لوك جلس آنسن
 بک چاک ایلاب یاقا اه سر دک هسته ایلیش
 دره باعی کل لاری حسن و فاسن ایلکانی
 ای نواحی سکنی نیک سینک دیک خوش خدا

گشت

کیم بنی آدم دا انداقو و کام بشمرید
 سکر ماد و که بونغ هوش چاک و دخنات
 اس اس بولده ای رسن سوچه هم ریست
 که این چون کم سمن فاری قتل و در من اول هر زما
 کیم که دکان مو ایکن بونغ بی چه هنست
 سر بآقیه است جایها صند کب نیگان آنی
 اتفان ادب ندو ایا نم لی برسن
 کیم خوش ایر کسته دیکت لار بزی دا للا
 سرقیجی بسر لار دل شوغ قمع چه است

که مخلوم الدی سر پری پیکر مک پیه است
 ای سر کشی نزی هر کن حسن دلکنی لعل خوش
 عشقید آکه زد که مکول شنک ب مریدی سکن
 زار سخ لار سر لار اوه لای تپا خدم و در خود
 بولید ای زنیک کمن پرا و پیه تیلاس انسات
 بولونک او زده هم که این هم فاری هم پیکه
 دیر پری هدیسن تقدیمی پیکانه ایانه
 باش افاده کی سبز خطا لار نک بو تا شیر ای
 ای نواحی تاریب او زن سانکه ایکاری سی

ای کو مکول دیسم که ایلاب علام جان ایم خ
 دیدادیم کیم خور نیش و اتفان بسلا جانم خ

بخان نه فارسین باشیکن هر از پوچه
 را سانگ بر لایل کم نیاده بولغون خود
 بستگون دایردم کم دیدی ای شجاع
 در جنت دور مرا ای کو من اسای ای پچب

با حیل کار است اگر لعل در در بیجاده است
 او زنی گردید فاتحه عالم اصل و بک زناده
 وین آپلایم دی در مامد مسلیه است
 او زنی زاده والد بسیه دخوبی زاد

ای شجاعه ای حرام دلار ایم خا ایت
 رسکیشیں بزرگه نایاب باوه اشامه
 اصلی شیرین بغل کیمیه منجع خود کاریم
 سر، فیضیل سینه من در سر ای مسیه قدریم
 که نکدوں ای شمع جس و دلکشیده نام
 شمع، غصت بتوی پنچاید ایخ ایکه
 حالینی زنها که در سانگ دلار ایم

بخیشیه ای حرام دلار ایم خا ایت
 رسکیشیه شدن فان یوتار بینه دم
 لی شکو باوه ذهن را شگ رانکین بولغا
 م عوان بندنکاریکه بیرون چون مدن ب
 لپڑی جسیده ایانگ دنام کم تک ای طایدم
 راست که ایشیم اخانی خود خصیان ایله
 ق نوایی بدل اه ای خم ای بجهه ای فرق

بخلایم نیک شد تین کلک خذ ایم
 خشی فرستت تا پسانگ ادل بد عده ده
 کندا لیا بولیش مبدل نا پسله
 بوز تو مان جان و جهان شفیخی جان ایم

بصلایم باریب سرمه فاما نیکه
 لی ایانگ بعده پیه باند و هن اه ایام ده
 رانیک زنی زناریه ادینم حاصلی
 بر قیلشیه من جهان و جهانی ایانگ صده

اینکه اوت سال دیگر درین ماه نامه هنرمند
یانگل بدهادیدن پسند را خواسته
دیسا لاد کم پسنه مازندرانه همکنی

که بعدم اولدم کم وزراحتنگ خلق کی کو خود
سامد و دب کل همان و مانع نه قبور نباشند
اینها بدل کار آن حکمت م باخته

عمل اشناگ حاتم اجور اوت
بر ماس آهه و فحاتم اجور اوت
خشتی جسم ناخاتم اجور اوت
خشتی اذن بسته نامه نبوه اوت
ساده خاشاک نام بلوه اوت
سان بی هنم و فث نامه اجور اوت
خشتی اذن خان و هنم نبوه اوت

خش ساده همان و مانم اجور
یکاینکان برد او رهار خلی
کو خلدم ارماس تن داکم بوجگ
اوز طلا رینگ کر تیزی همانه
بجودن کویدی سونکا کل لاد و کل
سامیا دن سدا و کم نور دی دور
این مرا جون چاقیلدی برق مشت

بر پرشان نتش دین صنکلی گلی گل ساده
ایکن بول زاد بزست زادی می آهاده
مرق دیگ اوزنی نشاد فر لغید افتاده
کر سو اوزده بولوت او ایسی کجاده
کوک لو ایسی شسته دهن سده شاخن خاده

این کارفعن اپت رسین اوزنی سرو دیگ از اده
کو زن داشتی فایر کوک د در سو خود کون زیلر کل
پرسنی سنتنگ چاینی دیگ سر شر و چاکونه
کل اوزنی سلیمیدن سر بر سر بر سارا داد دور
کل اوزنی د سوسنی قه قیلان د در حکم کرو تو خلا

یا سایس تور فرستنگ بورکلتب افرانند او
بین دهیں سام دلادم آه ایلا د و راند
اشین کل د بن اکرا در ماس جهانه ایش راند
ساندی ادل باخانه ارد جوان د ل فالغافه

و وه آئیم د اش عده بیک خود مدن دینه
کر مخا اوت ساله د دران بگردی بجهت
نی اوجون انجار دین بجیش د توون اکل بجهت
ای خوان تن قاب جانینی ایب باراده

ایلکم کل خس من خا اشین رخساری
نی یاقیب تور لار چریک توشکان کم هرساری
یشکور ای بردم دایمدا دین اوت متداند
در زمان جانم خاسانات بعمل شرمن کاری
کم عیان قیلد عذر ای نایدیں کستاری
کم ساچار صحبت کم ایلار بجهت حصاری
جون بورقنا اور میش اشینکه اه اش باری

۰ فرم بخ ادیخه سالمیش عی کلنا بیت
۰ بیت ای فم پاسین کوکه کوکلدوه کش
او اوت اکرا ایسا جانه من آسم او لعنم ای ای
کر هم اوت هوجن یه ماسه چه کلکوک شنده
۰ نوشه نه بیت ای ماسه اهل شیخه هفتابا
یه مل شنگ که دنشاط از ایخن حزن اسلی
کر هذ ای اوخن تور کوکنی تور کلچا پیپ ای ماسه

یوق شنگ کم هرقراق دین آسما نه توست
بر سو زایشیکاح بین دی خان د مانه توست
مرق آفت چاتیب ادل کار دانه توست
کم کر بیارادل قور دین چون سیانه توست

۰ لار زار ای ماس کر آیم دین جهانه توست
۰ دیدی لار ایل خان د مانن اور تا بادل چاه
۰ خانیشیگ کم دین کو بیده دی هصرم ن
۰ لقلا دیگ کمک مخا دشکاح کر دیدی هم کوزنم بد

و میش ایردم غم تو نی سلیک خیان بردی
ساقها هم ایلاه ایرکم عینت تو رحیات
ای نوای بیار و صل کرد بس شواری

طلنی دا بردی پس آآب خیان یافت
تو سوتی د در چن اجل گھیشی مدهان
نانی او فجاج بساد شوار اولدی اسان

غم بکیدن چک دیک قدم خم ایشک عار
محشی ایردی صخ اهلاک دردم باز خطا
او تخاریب تو قوزنگ باشندن دیگه میش
مربت و متش و ملای جود ضعف رضیت
اه کردن، اشک اخغ ماک رده و پریه
بوکن دیر اججه جان بولسوں نداشک ای
ای نوای بخشی او اوصی ایت ده کردن دنگ

بشتہ جان ناله سین زیر دم ایشک
د کاشکم موجیدن بارین نم ایشک
اول موته لادغا ا نے پرم ایشک
پیسا پس ایردی کم منی بخون نم ایشک
حلتیم دن بر جایب قام ایشک عار
کم جهاد من بزری مستعدی فی ایشک
برنی او شبوره عاد اه طزم ایشک
یافت

مانا سارهی حرم نم کو نکول نم جایت
ایتما کیتمن صبنن کلکن هن نزکن بیاس
کرد لکان ایل بمنع کم تو میش نم فی باست
کر سیا بولادی قدریون نم دشیه ایسکان
مزینک ایردی کرد کو نکدم دلی سین بار عار
مین دا می کویای تو نه طلاق ای کو نکول مکن

ولدی اوستخوان سخایار بک سالی جایت
کرد لکان ایل بمنع کم تو میش نم فی باست
روپ ترشی بین کسی بخون پس کر که اه است
مول سو قیلدی فواب د توشی اهلی مراده
پلاکم ساله دیم غم دشته اه بیاند

کلر و دشنه سب ایسا کم کرد و دیم آزمیم و ده
 هر نشک هر بچا سخن و راه لایک کم کرد و بی شاین
 سایه قیل دسته سدق تلات با ده کم کرد و قبور
 ایسلا ریک خوفناکیلور کریا زانی اولد لایک

دشنه از نظر پسر مهدی این که ترقی ایمان
 پیکیس هر دلکم بار ایجا تیکا و دلخواه
 نیلا کای کویای جو بدلخواه شمع ایلا بر واده
 کر بر لور خون پاشی بسلا دیر اند ده
 دشنه جان بولیه بولسون بازیمه همانه
 نیکیح دیریدا ادکم ترتیار پیکه ده
 دام دین بیت چاره سی مرتوکه بولخانی
 دادی کم دشنه دیک اولدی عده دن سکانه
 ساختم داده هر دیم اوزراه بیز گستاخ
 جان تویی اور تاندی سیکلای یا مانکه بیلوق
 دادی بجده اند اخیه بیجه بار اولددم تی یانک
 دسته سدق جان اند ایست دمن سکا هام ایل
 اصل دین پیچان یکن دهد قیلسه بولماس پی
 زنخ خاتوش سازی خالی شوتیدن نی یانک

نظره نظره کوز دین اوز قان بولدی هلهان
 بواشکن نشک هری بولدی داعی جوان
 همسر آفت هر لایک بولدی بور جوان
 ایلا نزن غانطف بولدی داعی پنهانی
 ده که بعیک قیلدی با فرم تبت قان میست
 بار دیک هر نیخه قویه دیک میافسان عیک
 فرستنک سقی پر زدوع کو نخلو منی میتنی اه کم
 کو نخلو ماها شنک خیال بولدی هرین نزه دیک

جام می توں او لیدن باخه سکا جو
بز کایکن دست پر ماکن جمال خام
ایم بود مراد ابرسز ندد دل اشام

در طابات او سره که غنیت توت بر مالکه کو
برسا بونهای ایلکا بود دولت سرائی کله
گر نوای دالینک دور قاد مانع ای شخ

ایل ایجا دصل بین باق دز هرگون
تو تای که جام می او ریخت شیره جان او
سنکا که مرد مرد کام آب جوان او
او شان سوز او بند اول هرب پچه سکانه
فران دز هرین پس او پچ بونهای اسکان او
او لوستین اول که بی بیان پنهان او
حو فرا بیانی بچار باق ددم جم قان او

جیب غر ایتای ایچن ای کوکون قان او
مرجس سملک ای مرد باده ای رهاس ایخانه
سلاکه دست کر اک ای خضر بو تارین قا
او قیدین ای کونکول ای شرب او ببغزونا
وصال دشمنی ناگفکن او لغای اپدار سا
اچنک دسر حقیقت نی باش دران دی ای بک
نوای ایلا اینک عشق ترکیبی برق ایسا

دست
ای کونکول دشن تاب ایدی تو تاچل زهاد
رسک هدم بستکو مرد میس زارخا آزاده ده
حور تخدیدن حولو بکلمه ایلا میش ایکار
ریکه میش مو من دلخی کلکه بولادی بیدار ده
پیرو جن الدنای کم کندور بکشم خ دش و از ده

دست
میلدی دشن رم سکم قیلدی جو راههاد
هر زان دشک لایم از ده دور ای دکستله
دشن ای خانمی کم ایخا رایس ای قیلدی حمل
سچه دشن لاسفا کم نالم دن او بتوکسیاد
میس اولار حالت دا دشک لایم کرد نوب دست

ادوزمکنی بچپ پر در جانی چک
خواه ایلادی هر من فساد سرانه عرف

تو مار ایسا کے خاری یاخود یکت بیلا
اکرچے بردی اوزمکا صلاح ایلا شد

جن یا نیب او لکو لک نلک خنی میر بولدی
عس ایلا رفتی دادوزلی سلکندر بولدی
اول حما باشینکنخ بکون سایز تر بولدی
سچ درین تاجینی باشینکنخ افس بولدی
خششیک خشیده افریده و نه عمر بولدی
ستایح مکم داینک هیچ دا ختر بولدی
درو لعینک کان ایلا دیلیخنا بخوب بولدی
ز پس کردن نه کا بشنکن شکا در بولدی تو
دود دوں راینک بلاکر بولدا دی کر بولدی

جن قویوب کیکنک جمان ملکین بخوب بولدی
به افع سوتا پایین اوسنکه کیک جو بخت
چون عطا ناطق ده آخوا باشیده اهر سکا
افریکن شام او رار تو فرا چه جونه دویخ
نی عزیده دن دین از جون قیالدی لی دویخ
اول کدل ایلا ب دوزنکا پیچ تیره او تیار بز
اول با خر قای بکند یاشی ده ب محروم خا
جن لکلک کرب قضا پست دایکنی هیچن
دی خواهی ایج فتا جامینه و قیار پیشک دیده

سو مکار تر ز سرم د دلا را سکنخه هر دم جام
پیش شام پیش نی است یکن شام تو
هم می کلر لک نه ش ایت هم می کلنام تو
بر زمان ساتی هیشتن لامش دینه کام تو

بر مقام امن تاب اند ابر دون آرام تو
سرچ کرند دزه هر ماسدین بیار میلقد جهان
یا رکلخ لسل سرابی د ساز غایین
برنس مطر ب مرد د لکشی دید بوره نا

بیم فی نیک مرنگ بور و اوت
 محدث پاپا من جامن شنکدن
 جاینک مجنی اچب اردی بور کل
 سر پور دم کور بلکه بور نک هفت
 بولور خا بر لیکنین قتل ایله
 جو سینه بن ایر دایر ماس بارشیده
 سعی ایسی جهانی حق موادی

شیاره رزخ دین جامن خا رجت
 سالور رز خیم اداتور ز اول طلاق
 تو یا ش سامغاره که بکاخ اول
 اک جان طار جلد و کاهی ذود بو سا
 او لوکن تیسه کونه دیکه ذخها
 اوین ایست ب جهان قدهان سا
 بیشین تو نافیل که بز و تبا

بیکد بیکند افادر کلار خدیبله بیکد خشت
 قاری بیس ایست رایسا نک قاری لارن هر تیت
 قاری قیز اس اچب باده بار ده راندن کم
 تو راقی بساح ق ایور ده باشد لاما نکند که
 جو سکین ایلاهی کافور کوکهای آق دوا
 قاری بیه نزهه طاعت که اک شعار ای
 یکت بیکد اک طاعت ایلا ساک سکنه
 سعادت اصلی ایور داول بیکت که اینا
 قاری بیه غمودت اک بر ساغارش اندادی

قاری بیکد دا بیکت لار کابه کیکد بیکت
 قاری بیکد ایس ایکت لار دین ایست اه
 بول ز لکه غازه بلاد زال ایست کاهی هر ت
 قاری که ایست اس ایکس که تزیل بایشل
 اک تیله دا ایسا کافور دنگ املاز
 او زین بیکت یاس اس ایلاه داده بیکت
 قاری بیک ای پس نیمه نک که تیله غوش
 در زنی در دنگ ایکه شهد شهود
 اک گود کو زور قاریغان جزء که شهود

دیا فامست لی دیکشن نیاست
 کر نایش خود را اگر ب استغای
 من مشنگ دارای اب ملات
 کر بوسون اول سیمی دم سلا
 خود را ای صحیح توند است
 خود را نیل بار ایسا کن اهل کرا
 سلامت بول دیسا کن ایلان اتفاق

نیم فاسه دی خان اول علی نیا
 و فاختیں تلاپس غل مدد
 خود چاکرچه تو شای کو بر سرمه
 ن هم کردند بینگنک دی اول بار
 اید مسری چهارالیسا اول مکان
 نیز در ای شیخ او شاعان ساز
 خواهی دید بیک کو بور دین اتفاق

ایشیت ماش ایکا ایلا ره
 باش افعیخ نادیک دیسخ هم
 کر حسنگ دیک ایکا بوندر نه
 م اول دیر نه ای پسخ دور بینا
 ای بود ران شنک چ کن
 کر مهند ایخیت کیلدی هاب
 شرک هم کنم بود رعین عن

خنگ فاتنی بینن تیک مکا
 کو مکول نم شایدین جناتیه بود
 نیز خانک داشتدم ن تلاخ
 خیانک کو خلوم ایجه معرفت
 کردیک فانهن ایکا کهای جیم
 و یا بروی دود داشتی ای خواران
 خواهی فانهن اول کو زمره توکتو

فانیخ دیرمه این دیک یانا بر سایه هرست
 شیش دیک کم ترکوله ناده سی جون پاپی
 کم بودن تو به او شاشان کوئی بطلیش بین
 پنگ زلی و طب سازی مردم باشت
 کم بدل ریاضیک لار یانا سر جام ایطا
 توک چونی که فنا داشتی د توکی لار تر تو شد
 یعنی او مرد که کرد و بان حایم او شاشان ایک
 سیل و ناسد نشت او شاه دیک بز
 خلقی اولدی نهای دایرور ایلا ضعیف

باش قدمیارین گروب ایا نیند ای لچیام
 بخوبیت نیک کو نکون سینه دی فارغوری
 دین سرکس عایلا سام او تر ما یکز ای پچ
 من و سی ای کر سان د منن تسلیش
 جاه زمی ای ایکش لیک ایلا تا پای غزوی
 هر قوه منی که فنا داشتی د توکی لار تر تو شد
 یعنی او مرد که کرد و بان حایم او شاشان ایک
 سیل و ناسد نشت او شاه دیک بز
 خلقی اولدی نهای دایرور ایلا ضعیف

آه کم آلدی فاریخان چاهد اکو نکلمه سر
 نصد یا اول نادک ایلا ب تر د من
 سین کم د ایسلام کم حیاده سیزه د وقی
 ایلک چند اکو نزوم ای ایش انداق کم یاد
 سر ضعیت بار در در ریکن قول ایلک دیک دیم
 تهدیم بولیم ایاس دیج ایش شاوه کریج
 ای نهایی خوشی کرید وردی وحی ایدی لی

باده هنچیک کر دوب بانی مردی که مکلوک
کاه غلطان دورگاه آینده دور از مرد
اور هم خاصه تبلام زاده خود بمنان
ساق نیکن بر دی کم او پیش داشت ای قسم
کوکسها نعل های طاری هارت هنچ دهد
زاده ای شده کم ای خواره ایشک حکمی سلا
ی خواری متنی بلکه مکلوک خیال این معما

آش اور عائین چنین پیشکار است
منکار بکاه ز در در اول است دین منشید است
رسان چان اسی سیلدن و من اولددم
سرمهده بروی استار دی قدیک همه دین
باب خوشی در باش بخی منزک نویسد
سرمهده برویه شکم بگرد منجی شک
تماره ناست یسام هیچ بیش نمود
ی خواری متنی خود مدلی مفنا کارش
ماع اون نهایت بجهه تسلی میدی پرس

حاده ملکان و لعن خابدار اس زاره فیض
اول او لوکھایا سا بسی اد شو سر لکھان دین

نوبه ام اولدی و میں حودا سانی دست
اگر سخلاں تلبان مسجدیده افغان گر بلو
جودیں بر بس ایس داد تیره کر نید
اسکے یہ جوب آجتھا ای بر قده صالان ای پیرو
سن ستر سن من لاد کیسی نان دیا
و ریه د مر بر بور سخاقان د سکاوت
جی اندی د اسن سانی اول ای دین سوز
بیکی سعکن ای بای د ایل سا هان بر این
مکر بنا او کسک ایسا بینه ای شنیده کشت
ما ده چون نایت سان بیشرا پغ اپی این
کر سخاہی گر جسے پا بده بده برسن
ای نواں سکا بس د هم ز روی دنس
بیک کاتھیان د اقاد شه خاتیات د بگز

سایا خ حون سری دند باده
اور تو بانس هر لار شایم نی باره
جودیں اسرد طات هر سکا
ام دوی مده سین بدن اطام
نم غذی م سرہ سم پایا ن جن
اوی نوباش کسیده ای ای سین
عام اسله من بیشرا ک غیره خم
و لدی رفت دین نواں پیره روزه

نیزو

حاصل هر کس که نشست و رکان
ای خود بر ساره و دشت دست

در کام مرد نیکم حاصل شد توند سین افتادت
نیزه ای ایکن جهان ای پسر ما یس در کن تو ت

دوستی کرد فرد و گون جاین شنکن برو تو
وحج دوستی حون مدت باعث دوستی گون
ما بس کرند و زگون شخون خیره کر سرمه
جون احتقان که در سین اهلی اهل سنت یاد
نمایخون هزاده تار قوی کم بولای هشت
کر زلال و صل ای ساکنه میلور سین آبروز
ای خودی چستی جون زنگین بودت گیکن علی

سایه نیلوفری جام ایوه کلکون باده
خرچ دیک جام دشتن که نمای جلا اوزنی باده
کچه باری ای تو یا شیدن خیره گئن یاد
میش جاین برا و تو عالداری سرمه ای و نز
میش زنگین کم بجهه داده که اول کن تو برجع
حاطی گئن آرزو لوار او تیدن اول ساره
کم سین اول نای پلخوی که ب جلوه در دنگی باد

جان فرج نایی بیک جو مری بر لعاج ایکافه
نار نینین بیلا سین خاتم نعل ایزی اولی
له لعلک نی محب باده که گیستی دین
جنوک سقی دا و ز کرده که ایشکم باغد که
حسن کل اوز آیی ای بری ای رکن سین
او ز لوکی بای د ز اسد او رلود رلاف و صوله

اے اے نی منج بول در ایر میش یاد
دوگین نتشی بلا قویینیں کامه رکوت
روح لا یعنی دادین فدا و لیش مهد
یا مغور ای راس عجب ای لعافه قریزی خوت
که بوله صدقه ده پسکا عجز اوز خیل مکن
نای لدنای کیشی پاپای سو بر ده عوی شه

که سیاه ب ایلی ایزیکه سکر بیلی ایه
ایلی بندوب ایلی دیب بکر ز ساره بیتی ایه
کاک ب راکم بیلی دنی کو گلوبن بیه
ایلی نوی ایلی دیلی دنی کو گلوبن بیه

<p>سادو غ آیم دین اولور با غلا سا موز جه و ه کیمین لود چتلل هم بی توره در ایکنم دن نو یادی یانا یاشین بوقهاری سیلا تهاره با کیل بان مرخ کم بار سا کو در نور سکا با تیل ایکی قله د که مخلی قسره اگر یلدی ده سکا لول بدل اند و احکام قونترات و قیانت باده توت داروی پیوشش ولی باده خاقان و ه کر اول دلخوا فا قیلا دی اندان کر جه نتر دشتیه ایکراک تاغ دیک آرام و ثبات</p>	<p>لیمن جو کنک سکم داتا نار آب حیات اول بی کنک دین اوجا کر که ز دالی شویدن ز نور سک اید ایسته سود اکور کاج عکسین بار سان مرخ بات کیک کر در نور سکا کم ر عشقتیکن دی الان با زام امان کم مین تیلا ب حسن ولی شاه بور و بصلع ساقی سرشن کر ایکا س سکا بخوان ده تیلا دیم بار حیات ایلا ای احکام رف دیم ای نوای تیلا سانک پیل منادیں خلص</p>
---	---

<p>بر بیلا بر قی سلام اور تا بسته نیم میده شند تارتیب ای بیلا آیی اولی ای قوروت سر و اغ حسن ایلا ای شن اول یادینی یاده طلعن دیک ایمی سرخه ایش ای سیس او قوت تا یسزو لوون کر بکلومن اهل صورت سلا کامی</p>	<p>پیره دافرده برای مشتی بار تا تان سرک کو زنچی بولغای توره قی زند شکیمن اول ماها چان قیلغای کو گکونی معصیت ده دی ایلا بان بر باد زند عسلم ن ای پیسه دی چسن ایتب تور ای صمد تارتیان بزرگ</p>
--	--

خا، ات بیخایلستوگ بوق سود کور یورسل
نرم باجوه خای کوب بیخلا رایسا اان **آسما**

نهاش	جوت
<p>کم سود بوب بیلد م لول ایر میش بیکلدن قیلخان شیره می جان شیره می بدر میش سیل آیا نماغ بوس تایاس لول سراجوه ایخان تایا شیخ حاییم یاز غالی بولیش قلهم ببرد دولا کرد پیا سید ان ایچکا چا بیکدم سیکریت بیچیان فان اشکن صنات مظہری بوق بیچ فای یکنه سود اوچان لول قمنی کمها نخایه تند فای</p>	<p>لصل ایاس شیرن بیشکم جان تایپارادین بیک اول بانخیخ سای کم قویار چادان ات بخایید لخی بی تاک کر نکدن برقانان بجود دیدن قراجلخان کونکل ابوجه او فق خر ببار خیلی ارا هر ساری تو شکشتر بیک خیل باتقا ای زا سده خارات برداشیا ساری کم این خای کور کمای اان اوچا رسود کم کزدم</p>

دوهات	بیشیم جو کر دکر ندم کور سین بیزاده ای با
<p>ماشینکه ایان که تارب کر کوز اچار خاند بیاتس ملک تن و اجیب بوق اکراویع اوپ تایا بنک بیلاک تو یاشین چهار وی آیا ایچیت سوی مصلیع ایلاد بیک او قایا پیشیلیا مک ایخلا آن ایسده لات کر کر خلخیم اچس ره خلار دو رایل کم ذرات</p>	<p>بیشیم جو کر دکر ندم کور سین بیزاده ای با ایمود طایبکه رفت ای خلاه بیک جانخنا خطرو سوی کر ایمود بفلت ایو و بنک بربه جوب هشت ایما کر او عاد بیک ای خضر تو یاشنکه کم کور ندم کم با پیده قیلد کم کیرب قویان کمی قویاد جود فیفر دکع</p>

طلاق برای کم در اسمازین
 اگر ایکنکنداه اسیده اه اقع او مکنید
 نوای ایلا فایل وصال او حن کر
 در جای ازه کاکه اد روكنا فاما خانی

قند ایشی جیار ایلا دی ز بخرا دادت
 خست بخ دلت و من سر نمای کیلدند بکنم
 چاکم خشنی سید اخایان اساد و عجاسن که
 کی پنک اون شیده ایت سی کرمانه اود
 هر زان اول هم ایده و کم کمده تیدرسن
 ابتساکم ملها ماسین جانیکا مفتی زنی
 و میزیار گر او سویس نوای فیح ایت

شوخ ایکی دلاییک ل ناز او ستویی آدمیات
 شغلاب کر ساچیک اد دلک جناده ابریسان
 چشم غاخی نتار کیل نسونک قلب شتر
 هارضن دویاشن اچب اشکل قدر معان کرد
 مراد ایلا کول بولودم ای قمع سلاب

<p>مین اولدم جو خناب جوان کر جان قاتا دی رخ دران. خناک دی کارفت حربان انیک ز فیدین بار پکان.</p>	<p>بنگ نوش و اند سیست کاخ کیتود سیتا ده ایا مین تو لا کرد مدن با کر کل اپتا گیل خای بر سب جان اوت شو قیدن.</p>
<p>جو گند برا یکی پسر بولدی نتل و باده نکت سو راک بر عیف ساده ازاده ایچان ارادات بار بر لاسپین میزاده ایت سانک هاشن منکد بک هشی اشاده بر جنار پت کا کر خکوم پندا آماده حالم اجده باری جهادی آنیکدیک لاده تا کوش توت ایدی بر پسچ ایلا سجاده تا</p>	<p>اول اپتا نزل امن و دویف ساده اکتا قیلی بولا رخ اپتا رای سانک کم کو نکمل هیدا پلعل بر پکم توت ای پتی رخ عشی کیلا سمت ایلا بایع اسلو خو مشق رسینی ایلا ب اشیان رو قیلنا ای کو نکمل کرچه ملتیکه منع قیلدن سیگن ای خواه مردیک اوتی پیجت دکرین دیما</p>
<p>یندین که رفت ایلا تو ما س ایل پلا یوز ایله ایسا کسیکدن بر بکام تو قرن سافن سکه اول هنده نکل بو در کیشیکا بور بلکم ایزب بر در شر</p>	<p>جهان عروس سلا صحبت ایلا ما کربو په راف صحبت ان سیوار ایل جب نر نکل اید کم جو صید علدن سین تو بایش نکنی شک استید اند هرین حل ایما</p>

عارضه خانمک خیال را سکاج مشتی نادگ
 چکنی باش غلیمک رئ خانمک قایشید او من
 بدلار خندان بدلور کور کلاج کوزوده استلا
 ناصحای نوعی جایین افسنه نم دیس
 کرمانی مزط افغان قیل جانات میلاب

میله اهل تو شریل کو بیاد این مرد سو گفت
 کر ملائم روپ طبل شکر دند و کورد
 کرد لایم سخنلار ب جانشی اکو لکو کور
 سکم اچارینی داسانی خار پیش بوره کور
 سین ملکه شکان کو نکان سه کند ای خلدار

بار دی کو نکلمه هوشی مشتکن تیدن نا گفترا
 بزه غلیمک ایر در شیرن بشک اطرافیدا
 اول پری او چتی کوزودین کو نکلمه املکار
 باشیما قوش آشیانی داده اغلی پیشم داده
 مش محاسی اعاقن ایتر کانلور منی
 یادی کرد طلب تیلایق سلاما بکیش
 شاید اول بخوازه باش بکل کا سرتخای بکچ

بزرگ ای ایشکنی که اد نخای قصینی که هستا
 خیل هوپ کم جوم ایلا پر داده شکر کتا
 سکم اینمک ساری سرا ایلخای او قیدن پر
 شاه مین عش ابوجه خونه لون خیل ایلا افریها
 بولدیدار نزیهد برد بیانه ایسته نما
 سم طلب ایلا ب دیکن لذت ھب کر زناب
 ای نوا ای ملکه سمل باده در پا به

- ۱۰۰ اول ای تصدی یا سنج بر ای بک
- ۱۰۱ پیچم جو سر یاد یا سنا دی
مانا یامان کوز کامیل ایلا دیک

- ۱۰۲ سین ایسده شکران خا جان
- ۱۰۳ پچه ادرست رای اوزن اخعلان
- ۱۰۴ ملعن نیل ایلا بیز کامسر یان

رلور مو قسمیم و دشان ملانا خاچاه تلب
کیشی بولور مو باشی نمک تو کین شماهه
خاد ای اگر یا کاکیب او زن تاره تلب
یا تامانی یکلاک اید رک کر گئین پارهه
پیتای که اول سارهه یه ل هر ماش اخاهه
انیک بر پس نیلار یرکشکاره

او چار کامنیکه اهل چاده قتلای یه چکنه
با هشتم داینی یاما سین بچه دیسان سو ره
بکوندکل که اینه تیکت تبره خانه دامنه
کونکونن یارهه تیکت او که یکمی گو گرسن
و دیم کر گیکده دین خانهه یولین هر ما بن
زرا ای اختر نهان مختن ای همان بلا

یوزی بزر خای سود دانه سیدینه رام
شعد یا کاخن سوزی کو خلدو من بدارم
قلعه خپرها کرده خارت اسلام
وتی زهر حزادی بو شر طوب ایام
سینه من او علیش شیعیم او تین یار غایضام
توت باب یک دور فوج طرفینه جام
ای نوا ای اوزنی محشی آت سلا به نام

اول پر کو خلدو موشن یهه این یعنی ام
سلدی اوت کو خلدو خا آهه ام تو تی چیز
کافری کم دیم آهدی دامنی یسراهه تیکه
بزم ارا این او سام اهل جان بات پاگ
ای کسر تر جون دیم او رتا رمک بال پر من
اول هر یا شن بجینه ای کسات شنکن نی مکا
غیره آرت بنام سز برا لاقعا رفیل او لکو

کمه ده
با خدا غان ایست دیک که فرماد اسلام کی ایز
عکس من بجزت قله رمن ایکید اکه رک کو ره

اون چکا رسن هشی ارا بر رکس چاده گردید
و ده تیکت مشکلن یا ید اکور کای هن که بار

ج

میں برا فتین بانیان نهاد دن تو خواه
جسته ایت ساسان کو شکاولیا
کروید کیز کمک اعماق کو شکاچ
کر پیش کرد ایت بگانشی دخواه
ازی شرقی اکونکوں او زیجا عراه
کنہ را کی کور و کنوز جلوه تسلیکاچ
بزم عیشی ایوه طلب سازن اهل شاه

ام مام هرب خرد اویه حکیب
لی غیر است کسی او ماکتین کرایتو بسا
خرفیس کرکه این تو سوای ایسین او نیلی ایخا
کو شکلا با محکم کرد دادن با خود رسای
میں بعدم رسایغا بارمان میں نیکن بلسو
ی اصر کر کر تو میش نور بیان نیکام
و دی میں پرسا در ایسنه ایور دادنکوچ

ایسلا بیک ایت تاشلای بخی بر گند قل
اجعا سین رای بچنک داشکه دند
بل اشکابین دندار بیان شند
سوری داره خیالی سلاه شند
توبی عالم دا سنی مشی زبان شند
باع شمره نیار سلی خسره دند
بر سخا نیسین او زیکافر دند

حون با غیر زخم لاری هنادی سو بلک
کرد خدوم اچلا دی هر کز غم عشی ایخه
عشی دا میں کسی محزن بی اسدی کلک
خانی شری سلاه در تن دا کونکوں تو میش
ایلکا عاشی یعم انهمه ایتا ایمان و کم
سی باده کند کریں که اکر دو بوده
ایغ زوای کر دو زن هر زیری سر کلک ایش

لی غلیم باه ایسک مشی دن گناره
لی تو یاغم باه ایسک جیسی دن گناره

او رتا خند ای داعظ آیم شر ابرد سپه
ان سود ای دو زخ قدو مذاق بشر بولغا مود
سپه سیدان ایوه هر چاک یو گد مک و ده
تبلیک کرد کم تو چار مین باع او ابره رو
ده بپتای او سر باغدا من ان پست
ان ندا ای خج سر تقدم که ای سع سود ماد

کلیب

شند جان ای اتفاقه بر تو فراخی اختار دیگن
بعد عذر ای شکر خنی لار بار دینک کلیب
هم او زو گنی هم من هم ایلی تو تعار دیگن
او تو قایر دی ای هنچا جو حدد دی ای هنچار دنگ
شنه لار قیله هم ولی یوز غلتایا بار دیگن
جان خدا گک او سرگ ک سری هر راه قو قاره دیگن
شکر بار دیگن که فنا دیرینها با شمار دیگن

ترخ ایلا چاک تنی هر طرف یار دیگن کلیب
دیگن کلیب کو نکلو می یوز چاک ایمیکر بخبارما
جان سخا فر بان ک ای بچلن کو نکلو اتفاق
تل بس بار دی تمن او که دی دین سود ایگن
ای که نکول آز ده شکا بورم که اول ای کو سدن
ساقیا یتگ دریش ای دی جانی افزین خار
زندایت ب ای دی نو ایسی فواب ای خج

کوی سالار فرما و بجزن عش دین افسانه
 عش اجنب ام کلایم و بکار کی خلاسته
 سریعی عشق اصل هاریین که قدمی اس للدینی
 سوکنی او بتوشین نسل ایمان او زخم
 سین م اول هن که قادار بجزن دینه لطف
 ترشت زنی د ایمه که خدم تویی سبل ایلا کاج
 سا خلا با جا خسی لار بولخوسی کوشید و ریدا
 سلاپ اول هادس پکرنی سیلای کلهم کم
 شاه لسع دین هاریا تارون که نوای کر پنه

کراوتور ساقانم رنگی تر فراخید اقامه ای
 دماییک د شبین دل فهم لار بکر کل اقامه ای
 که بیشیت بیش اول دل نگار او شامه ای
 سکر کر کرد پس رسور تبر رشید که کل دم و
 ایمکانی یه لول بالجنه بلا بروری یاسان غال
 نه اقشینی در این طلبی بزید اچاله ای
 نوری بی نزاله بر لدیمی ایچار بس کون

جود لوجه اهل وفا کم امر ب
طهه نهان و کم اینک کنی جا
کی کن کو رکا نظره دین کر غصه
کرچه حالمی نهان باش رو ب

بار جاسیدن می خاز ایلا ب
جان و کو خلدم توئی بروز ایلا
نم آچب ای هنر بار ایلا
مشت ایکا سنکنی عاز ایلا

بچه زیرم ای طوف لاراف ایلا ب
بری دست بد اکلریک ای نادیک
مریک کانی بزده ببر کوچ اول بایلک
رسی رسی رخوشی رفایش کوه ایکل دی
رسی کل اور ایشت تکب سلسی
مشی کای اور دیان حامی حیرت شی
مشی کای هابان کو خلدو هارت سی
بهراد حس ناسیمهه رسی میل
دروج ای و هر ای میل نی شید ایلا
کام نکری میں ایوان دار سو ایلا
سکانی آنل برابر انقدر سری بر
نیون دیا کوب مرزه دیبل مستندا

اور تادی مشی ایکی افت سخا پد ایلا
فان جنای باشید ای رکانی بی ایلا
ترست ایان درح حراول ساری بیان ایلا
بوز سک ایان و فود ملکن فی بخوا ایلا
بدر زنومان حان و کو کلو جیکشی ایلا
جن انسک جله جیسی نی بیان ایلا
جن منزک دوت و صلبی ایلا
دروج ای و هر ای میل نی شید ایلا
کام نکری میں ایوان دار سو ایلا
سکانی آنل برابر انقدر سری بر
نیون دیا کوب مرزه دیبل مستندا

بیلاب ایلا کا اڑ جسم نکا، بینی کو رو
 دھر لیلی اندوہی دین میلک خارجینی کو رو
 کم فرائیتا بعل بولغاں بمار عینی کو رو
 ای نوای درستی نیما میل بولما کو رو

یل بھسروچ دیست کم میلاد بیلار جویم
 ساتی کیکی باب جام ایلا تیسرے دن
 ای نوای درستی نیما میل بولما کو رو

خای ہر منی و منکل اونہ خوین کلاب ایلا
 بیلکا زلف بزر باریدن مکنکن هناب ایلا
 سکا تیرا تا موشتی ذرہ یا کھلیخ طواب ایلا
 تکم باشلا دی مر لعظی دخو شاب ایلا
 سن او لمعم لال دایسا احادم سو اب ایلا
 اپس تو تی سکا یو زنون ناز اسستا ایلا
 تکم قبل بوسازنی احباب رفع قیاس ایلا
 سن یون باده کم بھن انگست فواب ایلا
 خای دیک شمار ناصیہ هنڑک خوب ایلا

دون اقت کیلدی کلم ساری الکھن ستا ب
 تلکن بکانی شب اولا، بکھان قصد نہ خیز
 تو ماش دیک چورہ بر لاتر کلم ایلا کاخ دوی
 کو دب ایل تر دی واکلم حک کاند ایلر بڑی
 کر ای زار بکاشن عاشمیں سیرخوک بورسیں
 ختار دی شیٹی دی اغی رسانو تو لا قویں
 سعد دنک سکر ای محضن پر نی کمک ترک بوش اسنسک
 اپس فریاد استب تو سوت ایا خیف بارت
 ای کم ایلخکا دصل ایتھوئی هرست تو بیان

خلق ایلا خودہ ایا ز ایلا
 طلم ارجون کوزنی فسو ساز ایلا
 و د سین خانہ را خدا ز ایلا

بار و بول ست یا نماز ایلا
 قتل او جون عز وی جلد و قلب
 هر تا چان کم تو رو بان باده احباب

جهاند افکر کب ایت سل کوب تبلیغ نهاد
که موندن آذ است تور آورز فرزانه از دن که
که عشق او بینی دعوی مسلی غالباً گاهه از دن

- زاد آمی توں کون مسلی پرداختی اور

د هر باغیه اکل و سبل اسین بو ترا تا کو
هر ساری او بتو غایب اخان قشنه ای او بینا تا
بر هدیکه کچل بی سود ایدی او زنگنه ساما
شخ قاتل لارن جانلار قصد بینا او سانگو
عقل و سوش اسلینی مین دیران خدا خشانه
که زیوروب اچتو بی او شو خلنی تو ز غانه اکو
مان یکشم ساجب صراحی دیک سین سخلا تا کو
صافی و حد تنه خاشاک خواه طرف اعا کو
مر رشن ایلاب الخا سک طامت اید کو

زلف و بند و سبل نکنی کل او ز اتار قاما کو
کوز لار یک کم مست خواب آنود ایور گر کوب
ز لیخه ای شنگ ایستار سین قاره بی سند لق
او سای او نیای او سواره و ببره ادلو سی کر نله ای
تره در بخون گر مین دیک دی سین ای ای
ای که ز کاخ دنیان یلساں تو ز دنکله نکول لا جیش
ایل بلا هدم قفع یا خلخله گو کوب ای پچ
صنو خاطر دا ای عارف گیر گلکور یار و سمه
جون نو ای قسمتی حامی اهل شر ای هنیه

سیخلا غایم بیانی یزد لکان مراری که در
کیلی کای فرناد ایلیا بخون غبار بینی که در
ایت لار سریان قرار خان رو ز کار عی که در
کیلی ناکا نان براد یار و دیار دنی که در

جن کو لار یانی سو کو لکان جسم ز این که در
یلام و کشتی دا تو ز لاع او لیث کم دو لظر
جو اود نا اوه نادی که مخلو من مقل و موضع
ذبت نبوه مین اولار حات داد یانک زینه اه

بود اوتین خاکی نمی خود را کو
 مشی من بیشی مسک از دنای ام
 بوزیخا ای کوز جویی سای بخاطر
 نوش لعلیک دن اگر جان اساد
 دلیارم محبت با بر ایش
 وصلها جون پوچ نهایت وفا
 بچ ایش اماس ابر و خالق امرید
 ای کد اجون شی س دیک ارت
 توت کد ایعنی بو ای مختسبم

کوکهای تو فسه لعنی ساده را کو
 بحسره بر قی سر لام کوید را کو
 پس اشک ساری باقی سلیمان کو
 بچ کنه او جون بینی او سور را کو
 سرن او شهروم او جون یاز خوار یا کو
 سر غلامین فاشیکدن همسکو
 ایجا خود قها گیلدر را کو
 ایلا بان ابر ایم باقیت تو را کو
 شاه لاد ایه ایا ش ایندور را کو

بو اقسام حایما شع اور نانور بر وان اندی که
 ایتب من کرد ادار او را نم ایوه بس که بششم
 ایه ایخ تضنا کوک مرد عیید اساجی عجم
 نی مزده صعب حالم بار هوان ایو اکم کوک لجاج
 نی قاست خواهد رجایم غاکم سیر دسکو ایشی
 اگر عاشی سغم درم ایردی او سور سای جوا
 فاصخانه سی ها سال سئی ای ند عارف کم

چون دا آتشن کل ببل و چو آن اذن کو
 هنک کرب یاندو در گرد فدا یه آن کو
 ولی تو گئی کرو دم غم شای بودان دان این که
 نایار اذن طلاق هشتاد که اذن که
 چن کشی ملاک ایلا بوزون کاشانه اذن که
 کرب او با هم خدا ای ماس دو اجوانه ایون
 غمی لکرس زر دیر فاصخانه اذن که

حایتەم صعب پیسا اویل پاک علیدن غب
دیر سرمه جو گرم سر لامانی ایلار
باده صاف بساد غن کورت قلیش
ای نوای چو او تار محشی بامان غم چیادیک

عشن غنک شتى کوب حسن نیک ارعنى کو
غم ایا پس کر پیشتر سخوار شدن کو
ای کم تیره تسلوره دو ایل نیک بخشن کو
او کند دو انده ایرو رعنەن کم نصتن بر

بارانگ باد اینماک از راقی ولی بد ادی کم
کرچ بولنای با غبان نیک سر دالاشنادی
ایت لارنی نیک اغزیور باشی نیک در مادی
سین چایون کرچه بار چون ایلا فرا زادی
نی او چون کم باره دوده رپش نیک صیادی
اور زین استاد راقی استش ای استاد را
کیم نایا بجه کرکنور پر نیک ارشادی کم
کوش بنا ده پایدار ای راس ولی بسادی کم
جور یعن آن برد بولیش خاطر ناشادی کم
دیر ار ایزیم کر نیک دو ایل نیک ار لاد کم
طنل ایکانه ای او لد لئن سر قوم ایلا او سیادی کم

چم کم کو مخلو طا باما دل در باینگ بادی کم
تا پایانی هنل نیک ببرنال حوش خی)
تلب کم کو مخلو دین ایا پس راضی کم هون کو سی
پیل دشمن دشم نیک عش دشت دلیله
خبلدار داده کیم تا پیلس ایل کم مخلی تو شی
سرپیک کامن تعیین اجل برسیش ولی
شی ایلا امل بیاد دیر سرمه جو لار غد
عوفه من غی کون تو تعیین کیم در غ
دور ایانی دو ده علابی کم کر دو دان ایل نیک
تارانگ ای هشان کم صید اتی بربنچ
طنل ایکانه ای او لد لئن سر قوم ایلا او سیادی کم

یا ستر ران ایست مکن مینی سندن ای سان
 جهانی بر کسک احلا خواهی کرد بلای
 دایسا حسنه حکمی عشی کو نکلو بلای
 صلاح دندن ایلا تقوی بوزدله بیلار ای

ای فریادی مو پیشم دایا
 هوار او صسل و ای هرسن
 تله یک جو شته را رسود ای سان
 تو شو بان بوز توان ایل کوز بیاتی
 هج بیاتی دیپلاس بیدرس
 هی بعل دیر دا ارجاق تیلا بان
 دیب کروم بایانین زخیک شت

اول پری ینگ جو بوندن ای رو در شن
 تو شتا کو بیان نیما دناعنه شنی نیا
 کو نکلو ما دصل زلای بیلا رسکل پیکن
 کو بیکم دنی او جون در جاخ این ای سان
 جانی اول فرع کردن آبرو ایکای بی صد

گل قرار ب داشتی زکر نهاد
 ایستاد رسایی کو گشمنی می‌باید
 نظری خواجہ لذت کو زیان شارب
 با چانک سیلی نهایین تو نهاد
 ایچکم باشتین ایامی غبار
 کشی کم خاطری مر آتی آمد
 غیر نهشتین کو نکه لدین کشاد
 دیر اراده داشتم دین حسیار
 غم مدیک فی بو رفع دایکب

خانه دیسردر خاچو گوئکلار ب
 قابدی دب هنگ اهی گوئکلدم اه
 ف تو پیش ده که خیال اخوه بید
 مش خلعنی کوئکول دایکتیم
 هلینک دایکه دب پک نگ
 یار عکس شک اور دب جلوه کنی
 دیر پسردی تویی هین کمی ایلا
 شلد هارض ایلا سخنی لار
 کوکپنی قندی نوای جوشیاد

یرق ایسه تابعی اشک کو زد مکاتیر مو
 تیتب ایب اندن تقیه جو بایت
 او زوزاق ایسکای ای زدنی رکشیخی ای
 کوئکولنی او رماکای م فلک بواد تی چا
 کر هر کشی که تیتب کردید ای باشید غاف
 ده نخالدنی فی وو هم جسد احیتم غایق

کوندم یا شی مواقیب اول قوماش هزار خ
 کی گونه دده اول که اسی که اساله ده باز
 اور زلجه نار حیاتم پنک که اول عمر
 یمش، کاخ فرائی کو زد مکاهادت چا
 بتوهم فی سرزنش ایلکی شک ایتی برسه
 جو مش اوتمن یار اس کوئکلدم اوه یا قی اول

يائىنلىك تان يەخلا راولى باىي ئىشىما جام
كېمىشىر كوردى كەجىتىمى بىقىدا تىرىپىرىپ
بىرىك ئەطراپىندىپ كەچىك تەۋە پەندىپلىپ
تەتتە لەھىزاسى تان باھلاب ياتا سەپ
كۈز لەلەپىكەماشتى ئېكلى كەجىدەن لوتچا
جۇن قۇرۇپ تەۋە خەقىدت بازىلخان يازان
كېم توكانماپىسى مەنتى ئەپارىپلىپلىپ

شام قۇم ياخىدۇدۇرى جو آسم شەقىقىنى سەپ
پەرى سەتكەمى سەنديكى سەلىلىچەغان طەن دەر
تەن او سەدا كەنخەلمۇن انداق كەم بىزۇق تەخاچار
غۇچۇ دېيك كەنخەلمۇن بىر آچىلىغۇچىسىن يېڭىغان
سەرمەن لەلەل كەل جىرىدىن كەشىك بىلور ابرەيم
يوق سەنديكى زەمدە كەنخەك بىزۇق تېرىپلىرى
تامادقا صەبدە تاپايس زايدا دەرىشىج

تازە قانلىغۇ داغ ئېغا كەنخەلمۇنى ئەضاچىپلىپ
بۇز جۇزىن بىرىك ئەپچىلاب تىللەلىشىن اونتۇ
سلانىن كەنخەك كەم سادىدغا ئېچىپ ئەۋاپىنى سەلاد
سەردىك ئەيدا ئەپچىك ئەشكەنچىلار ئەن تەخىدە
دەنچى دەنچىر كەسىن سەرلەنەن ئەتكۈزۈد
داضى ايرمان اپچىلار ئازامىد دەرسىنى زۇز
بىلەكەيتمەك مەكتىن اپچىپلىرى دەرىت كەر كۈزۈ

كەل چاغى بەر كەل كەباپسى سەبلەن تەرم كەر كۈزۈد
بۇلدى بەر كەل بىرىن حىزم آچىلىغان كەللىن
بۇردىك ئەنى كەم كەنکۈنلىپ بۇزدى بەن كۈزۈ عاد
ضەفت دىن بۆر كەپلىشىن تىلور مىپاپىز
ملەستىت بىلەن غاسىن اى كەل كەباپلىكما يانۋاز
دېپەرى ئېكلى دىن بىر دەرى دەپتەرىن
اى ئۇزاي تەراپىلى دېيك كەزدەلىنى شاد دە

چاکیوم تیز سه اوت شده من او روزه پست
 کرچه هرم برقیدن ای اور شیب سیکن
 در پستانه بر کوچه واقع بر لونکوز کم صفا
 هر کردوم دینج تنا دوره پرسه ی نیک فتنا
 حی ایلا ما شما یکدیگر که بکون ملش
 کر پ کوچونک بر ز عاد ایا کرا اجل حام
 ای خواهی تو لار اخسر دی هرن چنان

سین سو گنگوچه سا ایمان بر کوره و دین باست
 هر شاکه که نکلمم یوق او جون هر سیس ایس اد
 ای سین شیفت هانم ای ادیدین تار
 چو گشکوچی هون با فریم و که نکلومن
 خوبهار ایجه سرادسین بکوکشین است
 که تو زوب رسنم و مستانیم اول همه
 نیما که مه در بونپس میکده دین باری

رم ایشان کادر کوندیک اول نلف بیز اچرا
 فرمن هرم من قوز خاب کو زیکیمن سایچی
 زدنخ گها غزن کو نکلیل با خلا ندی خاطر فوج
 قلن جون تبلدیک کو نکرانی بیکن تبلک ایکن
 کرا ووب الدیک گندمن بیسندن ایا نه
 مائیک بارهی نظاری بیلا بان کو نکلومن دیش
 سایی بجز اول نوره دی توتیل ای از هر ایز
 قدی شو قیدن سرا ایلای تیکاره دهم مو

کو بیا بولیش پیلان او ته ز نارین
 ایلکم هریان ساجلش ای دانه فرمن تو زغا
 تسلیه قاید ای ایار خودی ز بخیری بیر کاس در را
 نه قلار ییک کم مایله بیلار جان بر ده سیز تبر را
 هرمن که ز بود و دیکیش بولیا کوش زدن سندن
 داست اول لمعن دیگر که او تخاریک نه زدن
 سطر با هایم غای سحلان و حس آهنگین جا
 بیچ تن زندانیه الحکم پس مانسای بیسا

مکن ایریاس تارناته پچاندرين گهرن
 چعنی لینین سالخاج اول چاه ز خدا اندون
 جو خیلی کو نکلم ابوجه مور دیک ایلا بعجم
 کو بیدم اول زلت نای رسته جامد ز لدر
 سایا قیلسانگ حات غاب اول نوم سلا
 یعنی اول دنگش لاع جانی اسی ز رو شس
 آشور و بحدیم خانیم سیار ز بجزئی

هر بری پیکن تو تو پرور لار سو نیکان کا او رنا
 من بکوت بدله فتح کرم تاریخ چشمی ای بازما
 کرچه دصل ای میدی بیکاند پیشین دیک بردا
 شمع تاری دیک کر گول بول خانه اوز در منش پر کا
 غم بلکا کو نکلمن تالاشور لار ایکار لایهارها
 ی خور ساخت تو کو کلای جوش بود دیک پیش
 یار استفتاد نمازی هرچه حد دین ای

خاد لار بر کل عین کم کو نکول دا بو راز
 بارب اندین صعب رانی حات جو لالهای
 برو طقوت قتلانی بجس و فرع اول نخاج بور
 ای پتا کای بود جنت بایند اکو فر سوین
 سرد قیم علشیدن گرب تو خانیت سی در کا
 او لس اولدم مردیکاه اول کلم پیسی ای بارانی
 سایا بزر سال جانم غا اند ای شهد کم
 کم و فرانید ای کارین اشک لار تاریب مزیر
 ای خوابی بی دغا دور اصلی هدایت و رکان ایل بینیها

هر بری هر کافه بیک پر فتحی ابجه او رنا
 ایکن عدم بر برین ایل پلور لار بی خلش
 کم فر خوش شابا بلار ایل بر بر کانه کاه او و او
 کم کر یاری بزرگون باده ایچن یامه
 بان ای کیم چنتی پسر دو منش چنان چه
 ماس لار خلدت ارا اخیار مریان تارناتا
 بیخ و محنت دودی چشمی ایلار بکشیدن تو خا
 تو بخار اند ای کر تارناتا یار بولو تکار کو کرا
 کم الار فاشیند ای باش ایند و رکان ایل بینیها

ضف و قنی کویدن چیزاق تینل ایلاست
تر نادم جو خدم بود مکجاوه تکل ایلاست
ساتیاب شن مین اندن کو کوک جای تو
ای اجل بحران ارا آلد بیک خواهی باش

ایکن فاتلایه قدم دا تمهاق ایستار مین شار
می سیلار مین پسر دیرایده بکلم یا شار
باده تو سانگ سر نکون ایلار مین اکن پشتار
نهفت نیله بیک جانی اندن آن جاذیه شنار

درد آیم کچ کو خوز جو هنگ سارس باز
مش باخیما فرا اق ایلکن ایسیدیم خلین
سینه ایستز کان غلپیکی یو کور دی انجی
چه راشب تور او قیسه پی کسی جان رشتدار
تامن کم با خذی یانا لک جسمه خم پیل دن
او ق سکت شنکی کو خلخو منی بیسی هاس ایدی کم
کر کران قىلدی مین ایلاف ار ای زابد
سیل و نی کا سالد کپه نی تیناس مین تو
یادو یاق ایت رای ایک اهل اریت کو خلخو بکن

بسج خدم تو تر کوب شام غاعا فن یا راز
پردن کر شا خین او شایت بکد تو بین تو نکار
کنم ایما پستور یا شی دین قدره ایما غی فایزار
ای کو نکون ایدی بولو مو ای تارتیب چنار
بالک لار اچنی بون فراغ یا غین دین کو کار
با شاق ایستار کاد افی سخ ایدی هرساری بار
کنم او یات دین باتا ایمان بوزو نجاحا کوتار
تینیان کو خلن ای کم کو کمکو لدن چنار
ای نزاکی کوزی یار دب کیش کم کو خلن ار

کپه یاری بول خشند خم دیش مونکرا
زلن ایل کو خلن پیشان ایلا کا کاجع او تو

یات کامی چراشیب او ستو ساکا کامی یامدا
ظرفه ران بوكم کو نکول لارن سیخا غاما رنا

کوئن سارون و عقاب میخانه
دیگر از این که در این مکان
درین که داشت این که در این مکان
که داشت این که در این مکان

بیراین جان ری بندی داشت
دن نسافت درین سپیدن نواین کردن
جن بخت این نا طاعت مزدور میش
کم خواه کیدن اول خل او و می خواهد

کوئن کیدن هم کوئن هم خانه
دیگر هم سایر شوب میخانه
جهن خدا رسی ایل که خیلی پس کی
دون خان دکوه کوئن کو زد ریشدن
کوئن خان دکوه کوئن کو زد ریشدن
بولای صدیک سی کوب نیمه
تفح نوت ساین کم اسرد تو غش
ایلیک دین سایه سردم دورایی
ساده کو کلخون دوایی ایلکین کم

انسانیدن کم منافر ارب سایه
ایلکیم اوت تایا غایلار کوئن همان افتخار
ست اول بالخانه کتون برخانی اون کوئن

ملکیخ رسانیدن هون باع طوف ایلکیم
وزنکاف ایلکیم هون ایل کوئن هون
سایع آسم دن بار و خلق از دی کوب تیر

کوئن کوکل خونه دن داد اون غایی ایل دیزه
کوئن کوکل خونه دن داد ایل دیزه
کوئن کوکل خونه دن داد ایل دیزه
کوئن کوکل خونه دن داد ایل دیزه

تابینک واله بولدوم تیلامان آب کا
اسل منش اچ سرمه مکایا خادم مع نهی
ایت سانک لک بحابن تیل او زنگون بوده
این خواهد تیلا شاه مسون نینک

سر دیشلار کیش کم باوه غایو غای مسلن
ذ اسد اقیلا سر اسدن هر زن مسون
کم سلک اپرده نتا اسلنها بوده راسلن
مرن مطلوب انخا هر کام سه اول دملتو

تایس بر تفت که بر کاتله دی نستره
جون رتیم خار تیب ایره هیب ایده کم
او زه یا یم داغریت ایدن می تار جون هزرو
جان نه ایلا ب دیدم هیلک خصیت اندان
سر سینک منشم فر عزونک دین دفای شما
کل داجون مهد فعادن رکه دیلی پیش
این خواهی خود دیک مردم که اکریز کوشان

فایس بر کم اشیکاچ تیلا دن بازه
تیلا ای او ملک اکم جیسم غاچیت او میش ریب
ایل دیاریه اغزیب او ملکا غلیظیم ای رامه
بر په جانم تصدی تیلخا مدار نصیبی تا
یوق سینک منونک منینک منشم نشان منزه
او تا کا کا ایدیک بکلش سار کا ش ای هند
اکریا سین هنعن و جسرخ غاف دواره

حق او زین قیلدی هیب سین آین هیب ای
دان غب ایدیک ادل هیب دی میخون شام هر ده
سر پسر مر عام اسل بخنی دین پر دای یوق
بو سلادر اهل محبت هر کیشی نینک طالبی

اول هیب تو سین کمی هرب ایده خوب ای
تای پشنک دلکم خاطرک خه ایده مر خوب ای
ایلا کان او زنی سینک جنونکه منزه ای
بر کام سین دور سین ایکی عام دام مطلوب ای

کورزیور موب اچموده تانگه آتش و چمنش
 برم احباب بلا بزم صوئے تو زدی
 های دسری ایلا بان اوزنی نسی خوش قاتم
 برو آنکه کانسیب او پیه زان یا چلن

زون ایوره پرده سکین بلا حابک غذا
 چلکنکه دم فیست پسان باوهه نای
 هی دیکوچنی سین او لعنک اراده اف اهای
 بزرگ بردا پیپ برگ کیر اک مت فرا

پریک اونک ایوره خوب بلاد راجه
 جیا سی بس رجای اکرمه والهین
 محبت اصلیخناز ایکچوچ دین ایشتن
 جو شنی خاب ایوره احتیاج یا یاس
 کیست کرد عویش اپجه اوزونین این
 فنا و یند پسکبار ایستا نک اوزن
 نوایی ایسرد مودب دور ادل مکت

حباب بزرد سین او لهد، بربیلک کامبلو
 نیلک تو در منی ایسنه ایاره دین چو
 طرقی حلم و ادب فاسه ایکچوچ بینه
 نیلو رهه عشوه که محمد نی ایلا که ای خلخ
 بردی دا اکرا و ها که ای یا پس شر
 او زوکدن ایلا بون اوزنکوکی که مسنه
 ادب طریق بلا یاز خا سین احکامکن

ایک رضا سیک ایوره خوب و خنکه م و خو
 تانک سید دوم سینی جوره نکنی دانی سیو شن
 مشت جان بلا نامنک باشینی جهاره ایه
 خسته دل لا رخان جان اغچوچ بوزد و اولکم

خوب لار دین لی که با شر او پیه ایوره شکر خو
 هرنی بحرب تیلدر بار دوده اوله هم مجوعه
 او کل شر و نادی بلا که بیا پ ایوره شکر
 فالین تیلدری لئی که راه اجاج ای اصل قله

ده - دل مغی سه دم که چکار باده نا
 یاقاچاک او زنی بی پاک دستی دانبار
 کوزنی اسلام اهل شنک جانش اور غافل
 یوزنیده آگزانتنک شد سیدن یوزنیک خد
 او سر دوب دیر ایشکی ایدا او زان او زنده
 جاند بیون یرب ایشک بار جا فراتی اسل
 بلاغات دا کوزنی تشتی سکا کو رهبان
 کم ایا ره هکا و ناپشه امدا ن بش
 بود کور دوب توشتم ایا نهند و تو فرع او پن
 چکتم و هر شی یوزن کور مایم اند بن سوکرا
 ای نوان ای احکام بار ایب بور لون غیب

نوز غایور خدبه سیدن و کمن دیر فا
 سر ایشکی دایجان بر تو بیدا جام شراب
 زلن شوئی ایلی شنک بو زنیدن اسما تو هناء
 ساجده دین غلبه من تو شهبان یوزنیک ناه
 در د جامی که نایب روح ناپیا می ترا
 او زنی تو تھا رخانی هر قایسیه سر ساری شناء
 یوز نمان لطف دکرم بر د بونع ایتی خطاء
 کیلپ ای برق دفع و چکا خار باجه عذا
 بردی می ایشکیها بیوان سوی ایدا شرا
 تو شیث م کری فراتی ای خدا است دا
 روح اس تصاوی دل حسنه آب

او بغا و ر صحی بدار ایلین فغان بر لاصا
 بر ق هدم چا تیب ایشنا کاج او ق پره
 یانین او ایشکا بسکار که کوز ایج او بتوه نه
 سل ایب تر چکار آه که بونا غافل
 بارچ تبیه الحاد در کم توب و چک جام سنج

کیم صبر جانی درست بولو شنک ای احنا
 یعنی او شنودن اینکه عسه چاغن غذا
 کم ای ده سیل مری بکمن دیر فرا به
 کم بیا لخی ده ده ایام حیاتنک غذشنا
 یت ده بکر که اونا د بند بیه صبح

سکاچو لوه تیدن بیتب اهاب
 نیتا رقیلی بجه خدای هذات
 درینا که اوتنی زنان شباب
 قدهج دور بخه ایلان ساق شتاب
 بود بر فواب اپهه مت فواب
 زمان اسلیدن ایلان پل اجتباب

ایب حلن سارن نیسم دصال
 کلن و مصل کرد سر با غید ایوق
 کمن دیر بسید اه دصل بیلا
 جو بیوق و مصل بخه دلوع اول دورو
 که او زنی بیلا بخه سازن چکب
 نوای دیش کمک زمانی تیباي

بیشک خدی سکاچ اولهه اویهه بات لعن خوشا
 اور حق مو دور برو که سیکون بینک داطاهر
 ناسخ بس ایریاس ایلا کم اضافه بوله
 بخوک که بترز بارهه ایل برقی قیپه شنا
 که بجده راست ایهاس ایکری چن بوله خوا
 که روح برسنده اول بلف سالهه بوزه کلله
 اگر-ین ایشانک انجاخواه لطف خواهه هن
 زمان ایلان و فاسپ ایهاس کیتره نیابت
 کیم اول ایشیک انجاخ اچیش منه لالهوا

بیشک دین کر کر ایشانک ایچاره اباده نا
 او په حق مو دور برو که سیکون بینک داطاهر
 فراق سما پس ایدی کم رب محنت
 بیشک ایهار طلیک خدی کور پره که نظر
 فاشنده ایراد بآهان فاشنده تو شست
 نیشانک که عالم اراده ارجون تو شکله
 سپه طلیکن ایلان رزمان سپادی
 زمان کنکا دغا قیلدی کم سکاچیلها
 نوای ایلان سپه دیرینی وطن دی غلب

سوم اول یوز نشست کریان کوزار آنایا رس
نایکو نکول دیوانه بولدی اول بر عسلیں
در هشتمین وین سوال ایتی اولی فرمادم
بچمن داعیون ایریاس اخلاق ابلیل کو عسلیکم
ای خواهی کردیس ایک که فحصه بر بادای
باش کو تارما بااده دین زنها را ندان کنم

سوار انور شید عکسی نیک که قیلسای افرا
حنه اد جون قید یقه قیدیم رش جامن ملتا
یوز جو ایم باره دیوق سوتوم دیا کلکا هر جوا
شیشلا دادی عشق ایلا کلکا اشیش کلکه
باش کو تارما بااده دین زنها را ندان کنم

خان

قویا ش قه تانکه مردو در بولسا شام ته
نا جان که صاعده تو سکاج تو کاریانیں نی
یوز دنک که ایکن تاشینکه من تو رید اد و بخوا
سکونکوں سیاستیں ایت بسراخه سالار
دی ای خشی خور شید یا کل سیره ای
تر حسم ایلا منکایا امشیخ الابواب
کو تارما باش ایانیهین باشینک کراو پردا

محب یوق اوس تراز لف هار ضنكه خان
کو زدم که ادت چاتیکی کاج غذیج اشکم
سکر که مسجد ایمان دور که بولدی بختیان
ساقینک خیالی کوندم بخی ایو دور بیان
یعنیک که مین وارت دن بادلدی برق هرق
خان غائب و بخانه ایشیک با بلخ
خواهیکیان پرسه دیر اچا ایشیک

کو رب عرق حاریه و سیغلا سیگا
دار علیو سده یک شیخیمیخ و تاب
المخ سر لک کوز دن سکای خود دهذا

بسار ایلکاییش و سکای افرا
سایب تو فراقه اوستید ام کل
کیت غنی میک دانیز کپس کبی

چالکلک حان فاتح دست و سر
 پیشک تو زینه دسته شن
 بارا بیشکن دیسا نزک ادب
 کم او نوت بولدی منکار عیش و هلا
 خسته خد کو بر آن بید و پیش
 در دنایافت ای و دن کل طلب
 تو فراموش استگاره سانکه ر

چالکلک حان فاتح دست و سر
 پیشک تو زینه دسته شن
 بارا بیشکن دیسا نزک ادب
 ایلا در دو مسکا اور بخاند
 زلینه از اکر کونکول بخی ن تا
 سرکم دو صل مرادی سیهات
 حان پاپیز زار زان قویان

پا رکلکون تون سینکن مور کما ایلا شو
 یوق کر عیش اسلیمه عالم ن قراسته ملغا
 پا فرمل تون ایجه بولدی جلوه کر ماسک
 تان پا شیم عکسی هر آن سمشن فلک میخ
 تون کیس کلکلک حام ن کلستان ایلاه
 سان کلکلک کلکلکن باده بی انداده تو بت
 ایکل عالم دانوای پیچ ده لوق ایت سا

پا پشن دل بوز قله قله خردی ده رکا آر
 پسقا تو قوز برد که کنی دین گر عالم کو بیا سا

اخا حق دین ملب حُسن دوره رضی طلب
 بدل عش اکبر بوس نوا سیز عَلَیْهِ
 بر لام ازالف کندی احکام او ایش بَرَّ
 ناد ایلان بخ خدیث ایلان اما شیرین
 یدق ایپ شمع صیانتن او چور کیل بار
 سرگ کوں او سون ننسی خاره رضی خوش
 همکم او توب بُر طلوع ایتی بُر فسح کر کب

بُنایین حِسن کوکول تایادی هشی بجهه طَرَّ
 در بستایند ای حِسن کلی اچکلا پس
 آشمن یدز کایتپ غاید آکوکول از تاکا
 بُلخ بیت بُر بُر در موکشی شیرین هشِن
 سرتو باش شسلیکدن جاینها او رعش اوتی
 ساتیا عش اوتی کر یدق هی او تین رکشن
 کوکلاج او ق ای حِسن او سازی تاکت ون

تاجان کتب او اول ماہ مُذَدَّب	باده را وز دین باده رلار اسلیکت
بروز روح زبر حداد اسلی حسیران	جو آنور ایگلکی کابوچ مه تَب
دیکاج ایجد باشیخه ایور او لور لار	قریسه ل تو باش یعنی جدوا ب
چوک کم کتب اهلنالی خسرو	غینیدن خلن ای افریماده بیار ب
سلم تو بلومن غاطه بس و دین	سر آزاد او پ او ل سر و شکرب
دپتان فناد اشرب دد سین	دو ان قلهان ای هاس من اسلی تَرَ
ذاه اشکه من تاش اتم اغم	تو کار چسته ای سودیب او ل سعد

اور تاپه هشی سو رهاب - کوب خانگ یایین دین قطب

مُشَكَّدْ هَمَىْ هَنْ بِالْكَلْعَ دَهْ بِنْ بَرْ كَبْ
 دَهْ دَهْ سِينْ بِهْ سُونْ دَهْ دَهْ سِينْ بِهْ
 كَوْ بِهْ هَاكَانْ شِكِينْ حَابْ دَهْ بِهْ صَادْ
 كَهْ كَهْ زِيدْ هَنْ دَهْ دَهْ دَهْ كَهْ هَنْ
 دَهْ لَهْ أَهْلَاسْ دَهْ تَمْ بَقْ كَهْ كَهْ هَنْ
 اَسْلَارْ سَكَا بِسْتَمْ رَاتْ تِيلْكَوْ كَهْ
 كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ

هَمْ دَهْ دَهْ سِينْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ
 كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ
 دَهْ دَهْ آسْمَ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ
 شَوْ صَدْقَ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ
 مِيشْ اَسْا دَهْ سَرْ جَوْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ
 دَهْ
 هَنْ اَهْ بَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ

مَكْ
 بَزْ دَكْ خَونْ اوْ تَسِيهْ اَجْلَهْ اَيْلَاهَانْ
 بَخَكْ اَخْرَى اوْتْ اَدا سَوْ اَيْرَدْ بَرْ اَرْ كَهْ
 بَهْ بَهْ فَرْ سِينْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ

سَاجِنْ كَهْ قَرْ خَنْ تَونْ اَيْ سِيرْ دَهْ سِيرْ
 دَهْ دَهْ كَهْ اَسْ سَارْ اَادْ اَهْ دَهْ دَهْ دَهْ
 خَنْ كَهْ اَيْ بَهْ دَهْ بَهْ بَهْ كَهْ كَهْ كَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ

د فر نشدن سکام روزی و هفت غصیب
 تا زب ایدم غصیبم قم یاک ایدن وس
 غربت اجوه ایستاره دندان باره
 او زدیاهم دا پو زوق که تکوم فی یاکل شنخنا
 کم تیسم وس کم یاد ایلار ایلار
 دهراه ای کم دیدیک ایلاب (زناکوره)
 ای نوای یار و صیلیخا ایلک ید تو ز عجب

آه کم حینک دا اوز شرم دا بولیش بن دن
 شدم اجسره دانی عم دان نهیس بازیب
 جو که تایتم ایستاک عزبت ایده ریه عزب
 کم ایده پکانه تم احباب مسدن نهیب
 عالم رسمل ساین ز دین کم سکام بولیش
 کم دخا اعمل دور در بوسه ز احباب ایل ده
 نوش یوق ییکن کو مار یوز نیش کل دینه

غصه
 صحه دولت بروزه کم ای تو پکی دون سکما
 پایان سکان او جون وکن جولانه شین
 هنرگن قلب ن پست فلک رغشیه اوتی
 فی قاستی حال که هر چک کچ سی هنای سهل
 ایتن همان لمع او جون ایده بولود قور قیمه
 هر کیش بولدی قولونک اهل گمشیه و عالم ای
 یوزی همی داکیر اک صنو دی بود خشیه
 یار جون باره زمان نافر اور رهایخا بولیش
 تسبه را ب کو سکل خانی نکن که مریده ایلا

ک
 باشیک ایتید کم در دید که تانک بشید اکو
 عذر او جون قیلیدم اینکه خلینی هون سرمه دن
 اس اس بری رکب دور رو و دن بمنی از
 یسر ایلن اشک ایده انده کوک ایلن نفره و
 گونکوں اوی قیلیدی همیا و با غیر ملع مر
 قول لار ییک قربنی کم تاپسا ایده ریه هر
 سایمی و صینی یازار وفت دون ده دن
 باری حالت داشت اسد باری ایل بوله ملود
 دنی خسند نلف ایده بس در عجب

سیدن شیرن بندیس سکا مرن کرچه
 بندیم نوبه شدن کم غنم نه قلم غم بلکس
 کو سیدن کشاک داده اک سکا پیده برسن
 در رار اعیش و شادای استاساکه لغزد
 عتل کم بارچا فرد اهل خدا ایرانی استاد
 سل موای که طلب پر ز پیکار سرسته

هر سوز این کم چهار شیرن ابه موز
 یککور در اخونی پیسم ایلا کاچ اول ایک
 ای فرا کیت کم سمن قیسا بکالی تو قورب
 یتکندری سرکا آسما ذهن نماذل ایتشن به
 دوزخ ایسیدین ای اگه رهض داصل ره
 مکن ابر ماں بزیه دین تیکن ایک امه
 پر دیر ایه استمن اه پس مری اوه
 او پله فیک دو رهض دین کیم اید ریش
 کم و شیع ایه بخت بجهه می در سب

شه د عشه کلکرگ دور در اول ایک
 جانم ابوجه کیرپی نشے سوکه قیلخان کی
 عشقین حان رشت سی هر د مقیمه امداد
 خاک رین اول قویاش بوز لوک سا، محظی
 کو سید استبدول او لوس محجید اسلام کویا کم
 ناپتی ییلی یاقسی بجزن فنا نیس بزم
 دیر را سر میان ییلی و جد ایتب ایش کم
 کو ب پیمانه اکر بول کمک او لوستین بزم
 ای موای آلام یار ایه ایور زنی فیح دس

طایر گز و گز اوجون دا نو سرتاپتی لتب
 بوما غنی نیکر پسید آب خوده داشت
 باغ صحن فی رعایت قیل ان ترک ادب
 در و نوب نایسبان ایلام کار شرک
 بوجن دین لخا اوچغانی نصیب بیت یار

ارسنی ایچره او شاق ناشی اگر بخواهد
 اندوزه زیر که قوشن کم که در بام موند ای
 د نیب عاصن مت بعد خسپ لایما کان
 بای بولوب دام خاکم نایاب نای عالم
 جون نواکی سوزن با خلسه قوش رو رعایم

لیب
 حرب چو چو گلوکشن یا پیشیل ایل ایل
 اضطراب بجهه بورزوکها ساساچن ناگه
 جو سمن در من چو چو که عالم ایده رشتن
 یا اوئی یا خوده اشک سیلانغانی ایرسن
 سکر بیور و مشرق یا خوده ارمنی یا چیل ده
 بر کلاسا طالب سکا مطلوب سودا یا ماس
 بیلکل اور حصیکن دیجد رعایت نسل ادب

بای رایز می سما در دم سو رغایی پیش
 چایسا یب که بی توش رسیدن زدن و زده
 سکره در ده بجهه منی فرنا که قیلد نیک خطا
 بوك کو نخومن ایشک ت بشندر دا غریں فاجه
 مشن کامل بینی یافسره ناد بای محجن تیده
 ای که فتر بجهه قدم قوبه و سه طلب و ادی
 ش دینه اند ای بجه نای پاسک حرم

لارکون بولدی قریاش عابرضی گوک بکو
 قیل ام فهاریم او لغای دیما کی ترک اد
 اشک ین جانم اگر از نیای کیپانی بحسب

مینهانی بد سکل کل بوزن او ای نشیب
 سینه ن اول کام خیل تی مت مکو نکندا
 جان بیشک عاشی و ذکری هام غزیم

تیپب و کوپس قه دکه دی در دن بکا
 عیادت ایدکای رجفه بر قدم بکا
 امک داش دل میشکان زان هلم رکا
 غنان کر تکا دی در دن سار سسم رکا
 سروق سنان کوبه توکی بهم خبر کا
 بن دلک معا پیکنی بر قم بر کا

نه سی جن رکونکون بد دک و یک دن
 نمید من دد دک دل میسوی دم بد
 پیش هر سار هشت آن قه دعا پیکن
 لی میں بدلا چنان سری خاک ره
 نامی می اکر بر در دن تا پسان
 خان اپسر دک سماج دنابه تا کند کام

دن دن آفت دو رنه نمی نه دن
 قاهه دیش کیهه هر زخم بد جاند و فن
 دن دن هم دکورشن نفع نا دن و فا
 هر خی هم در دید و مین زار حیر ان من و فا
 ای جست ده کم سنا رکست نه دن و فا
 سکم مخاند بستاد او کو مکحوم اخاند و فا
 ما پسک بن دن کم سدار پین مک عالم

سکه هر گز دن دن جون دن ده خون
 خانم دیده ده دن دل سری و سان
 سکر و فا قیس دی دید دن که ده دن
 دد دک ده دن میشین فریزو فاین کیهاد
 جون و فا کله دن ده دن بخیه دن دن دن
 کم کو مکحن کم دن پیسا و دن ده دن
 ای نوا ای گرد فایز دیستی او سلطان

ده ریانی رکه پیت ناکل بش دن دن
 کم کونکون نار توشی دامی خا ای ده دن دن

ده ریانی رکه پیت ناکل بش دن دن
 سبلی بسته دین رشته متضد دیا

اهل ای خسته پلان بار مو ایکن اما
 بی کم فراغت اوز دین خرس زرسی سنه
 کو ندم تباشند کم شام و صل عذر نهار
 یس لعل طرف بار آلان کو کلو کیا ای
 کمنه زلئی کر اچلخاخ او چتی اعماق
 جو خود باده خوردن اولوں جریثه مام
 زان اوز لوگون کجی دامن تو رسی دم

ضیری ابجو غم بار مو ایکن اما
 اوزی برادر اجز دار مو ایکن اما
 او پرپ مو ایکن بیدار مو ایکن اما
 سیکدیک اول دامن چار مو ایکن اما
 سپن مو و شته زمار مو ایکن اما
 کرد کا خربت دستار مو ایکن اما
 بوجله الیدی سبکبار مو ایکن اما

ده بجهن اول ایکل اصل خندان دور دوا
 نه دهایسین فهم ایلایی هید ایست
 مش اراضیم ده ای شربت ایر ماس ایک
 جوار اددیم ده اسین بارشکل دیپیش
 در دین همکن کو کلو هاخانه قلیش بوز
 زلئی زمار بجه رمانهان هد ارین آچی بار
 کر منک پدل سینم در دی ده اسین ایست

نهان کر جودین اخلاق اد کوش الم بز
 ترم ایجادی اول میری یوق صنم بز کا

عشق ایلادی بوز عاقل و فرزانه
 رساله اور تهداد زنی بور نادی سک
 عالم دانی رساله ایکس کو شو کر سر
 پکاند پرست اولما سانشند و یونه می
 زائد منی رسوا دیدی سکنی وزنی
 انسانه دیا ساقی و قیل مر صنعت
 رسوا ایپ عشق ایم و زانی لیت

ای چب کر قیل بودی بینی رسوا
 شع ایکشسان ارا پردازندی رسوا
 عشق ایلاما کان ہن تو مد بان یادانی
 اور تیغه لان دا ایلاما بکاره رسوا
 ای تو قضا میں کو سخیل کا خانہ کے
 برسی سلا بوشتی دا انسانی رسوا
 عشق ایلادی بوز عاقل و فرزانی رسوا

بکو رو نخان نامو ایم فدا
 بسک رکنی ایید آفانم سکیل
 بیل دا زنک الدی تن و جانی کم
 با غیره لعلی بوز دری ایلکد افر
 حون بر ل عظیم غنیک صدقة
 نادشتید اقا نئے او اواره یق
 نوای دین الدینک کو مکول جانی کم

ای خواهی پر از ارغیانی در پردازش تولاش نیلا
دیر از کیک که ایچا شیخ تو لاش نیلا

بار ای پادانی عق و فنا اند سکم بولو پتند نهان قرا اند مین کیس کیس بستلا اند لار لار سه طرف یارا اند اپتا کان تابی سند ایما اند اند او لوکیس سا پارسا اند بیسل دود که بیوق نوا اند	د سکم یار بیوق منکا اند تازه دانه دود در کوندم قانه ایلا زندان دود در فسرانگ کریز زمی کرب کو سکدم اولدی غم تا در دیگان جان و کو سکدم اولدی غم کعبه دین دیر سپاهی چک من کم مرقت بخوه خواه اول کل بیز
---	---

مردم او بید قنور کو نکو لکا شترم بولما لکا شکل بوزنیک قوح خون جکرم بولما خوشتر در کم جانه بجز دین خطرم بولما نی بلاد در کرکی اندیش خبرم بولما عقل دسو شوم دین شان بلکم اژدم بولما بولکونکوں کر بولما او ز حاید اکرم بولما اول پی نک زلمن برسیل بر ددم بولما	دهر ایلیدن نفع اگر یو قشور خدم بولما عالم اصلی بزمیدن کر بیوق جگر کوں سانویله هوشی کم بولانای دصلیدن ایمه حیا بیدل کم خبر بولشکای برا او بجس انسف سایانی لکای مین اول نفع قیسا سک کیم تو زای ستاد شاه خازنی او صافید ا ای خواهی مین چکار مین او یکیک میشی
---	---

غزه يدش اوک کە کم بولے ایل سرت
اھر تر فراق بر لاشک بولاق لى امکان الیدا
اى خارى جان صبا الید ایلخان میشان

وق میش داکو نگول ایلار کارا کونگول
نمایم بولو را اوک بىرى دا کونچى كەنگول
او تىلار ياخاد دا اوک هېچ خام كۈنگول دا
غۇزخاتى وە خىدىنى بىشام كۈنگول دا
كەنچىسى ئىقلىورا شاش كۈنگول دا
جون خاچارا ياسى سوت اخا کۈنگول دا
كېم منى لار دا سىلە دور دە کام كۈنگول

سەرت سالى اوک كاۋىز خەدە کام كۈنگول
ئەم كەنل اىسى سەر دە بولى كەنخەلە ما ياتا
پەتى پۇچان دە سەندە خەپار ئىباب كەن
ئاغى دىكەن ئۆزىكەن توپ زەنلىنىڭ
كەنخەلە خادىغا زەددە ئەنچى كەن بىر كەن
كەنخەلە خادىغا زەددە ئەنچى كەن بىر كەن
سەن دە يەقىلىدەن وەن اسماق كەن خەس

بۇ منىڭ ئېپكى سخايم بىر خەناب دە
ياد زىي ادا بىر جام ئىباب توڭا
كەنچىنىڭ بارىل ئەنلىز كەن خەناب دە
حەنەلىكىك بېجىنە ادە سىرا سەن دە
ياع خەستىكىسىن بولى بىر كەن دە
سەن دە زەسىل بىلا سەجدە دە عۇزىز دە

دەر اىيل ساڭىسى قىلىدىنى يات توڭا
جاڭلى يېك توڭا قان بولى كەن خەناب دە
دە كەن بىر كەنلى بېشىز ئەر دە زەن دە
ذارىلار توشىنى موكلە بىك ادا ياخىدە
پەن دە دەزىزە خەنە خەنەلىكىسى دە كەن دە كەن دە
میش دە زەن دە يەقىلىي باشىدە خەنە

روزگار ایتی ترا بحسر دین اول ایکی کشا
بحسر زندایند اتو سانک بسیج در لالی
بست خود را ای دیباش شیخ خود آرای کشا

یوق سه زدم حفع ایلد وه قلدي و هشکره ملته
ساقیا صاف طلب امن و صالح اچسن
حوره اسد قه نوا ای ایکی دنی داد اول

خطه سیم کم دن ملوں اول سون گشم بار
سرچه اول لکاند س دیباک یعن شرط بیان ایدا
سرز دنادین فاما سر استام اول خاکار
کیم تو شارکاهی مدون مرد پسته
سرقا شوق فانم جمل اول ایکی خوکوار
کم تو پای باشیم ن توییام پر خار الدا
بر سر پیل بر لکان زبون بر زال سکار ایدا

ای کو نکول گر کیه احوالم دیا پس بای
اول کو ز ایدا هنکیم دیس لار یوق بار کیه
ن جناکش من کو رو نک کم بار اخا قلسان
ای عت کهل لار کر ساغه تو رث ب دور ایها
کو ز لار دیک قانم غذا قیلسون اکر یاتخان
ی برد و بول سکه سخا دیر اجوه برای سخچه
ای نوا ای ایسا مک دنیا و دین قل

فره یوق و باری تینگک در هر عشان
کو ز بیعنه ایلا دو رکم خش عان ایدا
آتشن کل دیک کان قیل داع بحر ایدا
یوز پلان خیلی بیه نا پلان ایدا
چاک بولخان کو نکلا کین برجسم عیان ایدا

- بود و نابود دم کر تینگک بول دی جانان ایدا
- کو ز لایم شنک مشی سی ایده ایمان عجر ایدا
- دصل اچنه اور زخ اولی بر لر توییان تا بهه
- ن مسلماندار ز حات تو رکمش ایمش
- او کل جنون دید بیلار چن در گرد مک دک کو ز دن

میں اول ارمن نم دین سخلا کے بیر پا شد
دم است جاینہ شمن دوست بوان و دن
نم نزی ملیس اضنه ان بومادن جایم طه
ای نوای عشق مشکل بی بک ترکیں تنا

دو دیدن چهاب فرامون آن تارشیز نم کا
دوست جون دم ایلامای بولشتند بعد دم کا
بیج دیک نی ماک کر بولغای چاک پرا سکا
ایلگا کر برایش مزبور ب بولو پور فن سکا

پنج گم کریا بجه ارا جان من کا
اگر برسای ز جان فدا بیلعا مین
پنج برب اغیار تم محبت
اگر دنگ دین صعب برسای
تسلب تر کل آشیں غنی کا
نی کام اتفا میں سایا با دهن
نوایی کیتب خلدت این اوئی کم

پیس ترکیں ملاق اسکان سکا
نیسب او نزدیک برس جانان سکا
برور ز میسی کر بیک ارا جان سکا
خود اول دم اید را عطاک آسان سکا
سکر نکولنی او کوشی سوز جوان سکا
سر در این نوتار دم بیم قان سکا
بولو بکچے پار جهان سکا

بادر دی رم ایلامای اول کافر خود را سکا
بکوک اول لای کر بادر د وقت د اول بدر دوز
تیزه د در میں کر برشان بولو بان و مصل
ست و آواره کو گول ایتی رم ایجادی اول

هر تزمیلبان فاتح اس پا او ایش کا
بارچه بر کوک رو شوب تیلادی پر ملیعن
شام جسرا بیلادی اول ذلف سی های
باده پھای دیا سے بادیه پسای سکا

سین خود ایلادی قتل او شیره در رست که
قوش او بیشام یا نیبان هجر او قی دل داشت
ترکانها که ای یازدیب محیتم اگر رب
جویار ایلاده ایشان بار جایرد اجلدیه
نوا ایسا جو ایه اس پیه نقد بر لان شنگ

کوکنده لئی هم کرم اید بستوره باست سکا
کر بر لاس اول طرف او جاقعا بوقات سکا
در اق شای ترا و نلک دوات سکا
نلک او لدی کنجه سلا دیر سو منات سکا
دشت و اعنه بر کو خا در سرات سکا

پاغزه نوشکال یو قنور ترا در خوار سکا
میشه مت فراب اول صفت یور در میش
باتب هستم ای تار پسره یور سبی می
جوت ایدم سکانها پیش قسلا دی خزب
دعا می سبیج بسلا باده ترگن ایست میش
نحو فریات ایوه ایان یان لک یانا پاک
ابحرب جام حدایت نزا تو زد های

مرواد تنه نوشتم ای اس بب اضطر اس سکا
کور دوب نخرا ایتا دعالم خراب سکا
بر دیر ار اکولا را نقصه شیخ دشان سکا
ملول بولدیلار ایماگتین احتس سکا
تیلدار صبور غمار ایلاده بان عذای سکا
اچار کار داد قبح مرطف شتاب سکا
نوا ای اند اگر بولف ای احتناب سکا

اول طاحت کنی بجهه دیا پر دفع سکن سکا
هر ایلاده پر نویدن کوزن روشن قسلا دم
بولوی مدزون مدزون اول تا قند نکید گنگول

یلاده در گرم جاذین ایره دیزیر این تن سکا
بر لغای هدر خونک مایتی ن روشن سکا
جان نوشی پیغا فته هر بول ای احلاس روزن سکا

دل او نهندس بجهه میں اول سن کوں بلکہ
 قوروق ستم اوئی و میمن کوون ناسیں جا
 امادہ ایلاندیک ایں کو اشک سر کر کے میں
 دم او ده سپی سارہ شرہ سیسیں ای زما
 زمانہ ترکی کام ایلان بان ملاصیں او نیشن
 نوایا می مون حان او کو بلکلوک ادی کی

ما شا خلاری او پیمن مروف زبان کے
 یا تین کیتود کر کے ارب سرخا کر کتے
 بچ ایسا متود اکرید متود اکر ایسا کا
 دجود نشین افرمای سے مخاکا
 ایسا کک کر سا ناما سا ناما نمی نہای
 پسر دد لکشی الد حانزا اڑا کا

بحیں مرد کم بولدی کو نکول زار کا
 خود لیک دار کم اجا را لار کوچ ایلان بر کلار
 اشنن سل دیک امکن کا دار لار
 ذل نہیدن شت کنزو ام بور دل صد عا
 خشران و فه سوادیوں کر دست بره
 جو کک بوقہ خضر ارا در حادثہ برق
 ای زماہی مطلب دل حسن دل مشق

بحکم فایب تور اول ای بحیرہ احیات
 ای ای

بحکم فایب تور اول ای بحیرہ احیات
 دل کوئی او لستور دد اول شرخ نیمات ایلان

لام
 سکم که جوانی ایا یاس مسون تسبح بین خواز ایا
 سکم کرب پرور بین وصل ایمدی بر لارگردان
 جفده دیک در کم نشین کیدی بودیران ایا
 ماد شو قدم که تم تم تعادی کوز دین قاف ایا
 هر طرف دین بر ق آفت لمه پکا پنجه
 ن اسیخ فریاد و اتفاق برد مینک دستان
 اول سند و درایا ماس دوت فرقی ایکان
 اول پری پیکر چراغ و میش اس و جان ایا
 ن علیب پردازه دیک کو سام بوزی شوش کم
 هایر چوک برندن کو مکلو می کم تسلیش
 جو بیات تکونکوں قافان با خلا خانه زین و در
 ترا وان فینک کو مکلو مکام بایندی اردو
 آتشن کل چونکه بدل کو بید و در بوز وج
 ای نوان کو مکلو ما ارا ایجا ترک عشق کم

سما

ای کو مکول بله راد دیک اهدی لی بزم
 بوز بلایک دیک ایدی جه بش شنی ایج
 اخیار سکام بین پاری لی بانظره آ
 سیم هنی او تمه کو سده دیک سکا ایدی
 سکم بده دیک دیش ای کو دیک ستا
 محل ابت بین داعی سرمه لیکن دیم
 بوز دی کو مکلو دیک ایونی خانه رانه ایز

تیکور غه قتل ن حاجت در در بمانه سکما
 بعاه تیکی دو عشق دین فسای سکما

سیم ج مور کے پار بیدا جو مور سے
 شام جوان هن و فس خود بیدا در شا
 کو نکلوں کیستار بولسا یونیک چانگ کیکا سین
 موجب اخذه دور افرا نشاد یه اک مع
 بیل کر یو قور کو نکلید اعشن دیت دین
 شمع تو من اول ماین روشن ناجان یو زیست
 با رابید کم سیشکاں عات آکاوی
 ای ندای ایلکا مین خود بسلام مشتم زینا

کلک ایو جیسم کریں جو میش دیکتیں بن
 سمع کلکی دین یاز بندی کوئی اول کوئی ذقون
 کا کلکوں کیلکا جهانی ترہ نیلخان دو دیا
 کویید آواره کو نکلدم حستہ بیش ای
 ای مصور یا ساکھ میون دیلی چہرہ سین
 ساتیا کو نکلو من دران بندی کوئی کچل
 ن خوان کم کر نیلدی جس بد ادین بول
 ن سرمه نزل و مصلی اولوی بر آفان اکا

ساوهی دهد اول کو ز اما خال من و استیدا
 ساده کن کور دیکه ز خانه ایستد آنکه ت چا
 شاه لار تاجیخه لاین تکه گر بر سادت
 امپ لامبی مخانی نک کور دوز نهاده
 آشین کل نشک نهان هین اوزن ای مند
 جام میانی ایلیک دین تو یا کم برشمه
 ای نزاں قایخو ماینین بی سلا دفعه ایلد

نقطه دور عارض او ز ایون ایر سا جاده استیدا
 سکم کر کور بای دور بدورین دست کو ز کو استیدا
 کوکی کم کم کو ز دی اول چا بک او ز امکو استیدا
 نعل اکر تو شک کور دنخان دیکه دوز دک سوا
 کولدن او ز کا محلن پست ساله ره استیدا
 کیپ خوش حال او ملادی سر طاق میشنا استیدا
 بی خشراق تابع استید اقامات کرتایغوا

تر شک دین هر خط تیش قیر جیلدا ایرس
 اول پی و صلی ای ایاد بیخ کریز فرقی
 کو کو جنت مد زن دو کم تاش ایکه ایکه
 بول دوز ایکه ایکه تو بیاش بی خندوسی ایتی
 ساقیها بھر و دوت شاید که بوز لانکای
 اوز کو من ایشک ایتی ب اوز دین اذان بات
 جنت نزاں بی ایسایی بیز لانز نهاده

بلو سودا
 رشک دین هر خط تیش قیر جیلدا ایرس
 تسلک لار بای محلن نو کار من اشک عین کوکل دا
 دو کلیدش کریسا عکسینک ایه پسته کو ز کو
 عارضک خورشیدی جون تیلدر طلوع اول
 پی بولغا بی جودن آند دکو محلوم تایغوا
 سکم او ز منی بایمان عکسیم نم کور سام سدا
 سایه قایمانه زیک کیس خورشید بولغا او ز

· خوب لار د آندریون حون بھر یوق اول بادا ·

پیرانه دادسا یه سم پیرانه نگوینه
 خود برسخ شسته از نه سرا پسته نهدا
 کم بیش ورق میسلخور کلبه سی او و اینها
 او که حرایت لاری نازل دورانیک شنها
 در اینه سالانه نیل قولدین فلک دورانها
 مو شادی کویانی اصل محبت سانده

انخلانای پیپس سکین هر تویاں میلدان کاش
 پیره شایم شدین اندین سر دنگ کم بر علاوه
 کلم ایوانین نلک سیمانی سر اوی زاره
 بحکم غاییدا شامن داد توی میسر این
 ای که ای توی مین نلک بیدادیدن کویا بایتم
 رحم ایت ب اجیا ب نگرد دن نوا کی کو را دن

یوزی ایسند اکل نغواره نیلدم خوب ایاس
 سکون زد مکا جلهه نیلدی باردار محوب ایاس
 سونی مین ایست ایس کم مکا مخلوق ایاس
 پیدن کم خاطرم دن بوری ملوب ایاس
 ننا کبی دا براید اجون غریب ایاس
 سعیل ایلا ساگک سودا غریب مغلوب ایاس
 سانینه ایم ب ایاس کم بر علاوه نکوب ایاس
 که خلقت دجه دن طبعی ورنگ که طوب ایاس
 یوزی ایسند اکل سلیمانه و سون کم

یوزی ایسند اکل نغواره نیلدم خوب ایاس
 چیم مشتی داد یوانه بولغا نه اپری دا
 بولوب مین یاره طاب دیکن خود راه
 اینه اوتور سام کر راک سانینه مین، تین
 که ایس ام بی حساب نیکار ماین کوژ سرین عقیق
 جذون کوکللو مجاہنر نهیں بود رفاقت افغانی
 که رنه دریا اپلیدن کنزا اهل نگوچه پا
 کو زدم آسکنی ورق نیکن به رویان چون نکن
 نزاین هاکر اکنور بارکل سلیمانه و سون کم

و که بر تاریخ عاش من که جان بگیرم یار
ما پاس آنکه در امید ام و فاید اینها
پست روان در بزم دین ای الحمد لله شونک یاریدا
ای نوای عذر پرین سعادتی در روان من

مشتی که جان اپرده هم اخنا س هم انها ریدا
و نایش برسیه دوران باعث نیک اشجار
پست روان در بزم دین ای الحمد لله شونک یاریدا

تو پاش صفتی اج ن مکن ذره بول غلیظ عیان اند
چکیده بیان از طرفه آنکه من شان اند
که مسکن ایلا میش لار برس روک پیغام راهان
دو لوم حاید ایا شان برس زب ناتوان اند
که مانع دور باد مرد خست بلند دین مقاب
بو پاک خلیع خان و مانند من جلال ارجمند من
ای اس مکن سالان امانت او زدن من من بیان
منا در یزد کم و ق کدو رت برس زمان اند
که سالان ای عکس نکم برس احوال جهان
تیلدارین اول جهان شایان شایان شایان اند
که اقیش بر کار قوش تمام خدمت ساری همان

چانکه عده تسلیم باشد اینکه شان اند
و کشیده بیار از این قدر دوم خضریمن
صبا زنین آجتب بار قاتایل مخنو که نکرید
انکه کوی خا بار خان بیل کمیس رفاقت اچاره سه
که سل حاج اهلیش کش که سیا او لوک
بلادشی دلخی اداره لایه سانه هدب قیلد سک
من دایختی پای امداد بلامرت ایش کم
ربای خانه داکر صفا کب اینه دیک پردم
کوکول جام جهان پن دور تو لاقیل صاف فی
جهان اسلی خاقد من قایان بلدر سام ایان من
وزان سیک و انت بر دنون اول کوی اه کم

او که هر ساعت برادنی برقلا غایی دریا ایندا

خاطیم زیران یعنی سلحای برادنی برقلا غایی دریا ایندا

لهم بربا خلیع کن نایا کس کم بود و رانه ارا
لکم خطا زاد سع بود و دلم بحسران اما

مگر مرد پرصفی از دلهی شکر ارا
کونکون دانسته خایک خیان وش در شیخین
یاغین اثر لامن در نتسط نتسط اخکر ارا
مری خن اولیش بوضل افتر ارا
شکار ایکن یوتار تاکنه یکند و سر
بکیر پال رمن آشوب بر زیسته ارا
زمانه یازاده جسته زور جام و سازدا
شکر جفه بونا بود و رانه محشر ارا

سودا خان نیشک محل بوج پرور ارا
کونکون دانسته خایک خیان وش در شیخین
بوروزک دانسته خوی گشتن ارا سید
پچی نیزج بیان کر سپکنک خاید کوز
بوات کرسن داد و در دینه بوج با جای خلق
قدح کتسو رکنلک جو ییدن امان ورزی
ذای اید سکان چسی کلشنین سین
لهم

دو دی به بر نیشک اید و داشتی ملک خایه
ام سایه کور ساکن پا پستان کری نیشک دید و اه
مرده کون گور ساکن اول کافر پانی زمانه
شل ایلا کور خال لار مریان یور زی کل زاره
و که سانو هدی یا یکن مو ایکن دسته
اید کم جاذن رق خا هر ای پس چا بید

د افلک لکم دنیادم دل آی ملے آزایه
ضعنم اجهه قصری نایخن نایخن ایک داده
بر سلاغه بید ردن قصدی نایخانی حسأ
کلشن اوجه کوب نیشکن بین دیده ای بابنان
قویدی ملکون مردار جان پرده سرمه ایان ایلا
تن منعه کر کان کسی جانانی یککور ایلی

جعوب وق اتسا ایrip موز اپستخونا کم
جهجی اپتا یویکاچ حوا اپسلد لرک
نواهی ایت، اجز بغلابات او نوم دن

او توں سو لاملاکلار ایرو رشعله نهانم اما
بوفتح دیردا او تا پس ایسی کامن اما
شاط زمره سی یوت سورور فخانم اما

دوشن بینی مکن ایما سجن شمع فالده دلخوا
رساریدن پلخاندار یک بوصشم خون آن بود
سلکلی خوت انجی بو شام قدر کندود
بیچیره، کوکب فتنه سی یوز اخر سعدود ارا
کیم تایش ایکی ترک چمن صدوی نامحدود
مردم دیما جنت سوریه ز سالان غیل تعمود
کیم باز تفاوت لار بسی بول ایلد مردد ایل

مرآت عذک ترمه دور برااه در آلمع
بر تکانی اذشاره یکاییه مان فریل بال اوزر
شام غم آیم دودی دور اول هنگ هم بان شر
خوی قله سیل افرق بایرو رخان یک سراویها
اچنکه به زنان اهل ایل گزنه بیان خونک ایان فان
اول گوی قصدی ایمیشیم ای هادنها ایل خ
قبا باز اکشون دیز تیرخان ساری ایل

بلمان اول گرتب دور یاخود افت و رجان
کیم غم میش ایتی ییکاچ کلبه احسنا
خون فشان کوز رکلا ری یک دیده گریان
بسک تو لفان ایم ایکی کوز دل اقعنان قان
کیم رسید بولدی محرون جان بد جانان

جاده اقویم حرماغان کمترین بیان ارا
نامه ایس ایردی کیم بار ایردی اول هزاران
مشت آکی کر چهاب ایردی اچب اسراد
نامه ایان بیکم بدن فحفت دین اول شتند
کرچ جانا غنی مزیر ایس ایرو رجاند بینه

تو غای پیکانلار بیک تالنخ نن لەڭما ادا
 پىغۇزدە اسىلى ئى بىرغا ئى سام خەدار ادا
 كۆپ يايىپەندە شەش ئەتكەب ئەغا دە
 ئەشقىك اوس پاڭ توپقا او زىن بىر دادا

ئاپىم كەلەلار اچلىغان بىرگان شاخى دورور
 كەلشن اتىچە جون بىرتا كەل شەرىدىن شەۋە زادە
 دورايمى بىدا دىن كەرەھلىقلىپتە سېنەتام
 من بىلار دەسلىك ئازى سىك دىنادىس ياسا

كىم ايدور جام ابوجى كېيىك ئى كەنام ادا
 توئى شىنى كەنەن بەده سىن ملا جەردە جام ادا
 كىم كېيىك ئى كەنام بىم بەغاڭىدا دەريلام ادا
 كىم ايدور اخىر جەدىيەن دەر بەز جام ادا
 سەت سەخ دەر اپوچەم اردىل دە داشام ادا
 كىم او زەمنى ئەلەكانى سەنچەنە دەل سەخام
 بىكالى سەن ئەلەكان سەن بىكەقلىش ئەشىن كەنام

ساتى ئەندە جا تم جەرسى دەر جام ادا
 لا جوردى بىرخ جايىش شىنى دىن قۇيدى
 سەت اولوب بىردم شابا ئايىنى ئەستىك
 بىر زىنان ايرپەلا احباب كەنۈز جام دەن
 بولماسا اشراف صان ئۆش بىنچىخىزىنە
 جون ئاتىش ئەنخاڭ دەر رەحلت اپا ئەتكەن دە
 دەرنىزىش كاىے خەرمۇز الى ئەستىك

كىم اول ئەنگىزىك كېردى لو لار دا جام ادا
 بىنڭ ئەنچىلەن ئەن جىپ ئاتا ئەنم ادا
 سەرەمشى شەلسى اوت سالىن ئەن ئەنم
 كۆزۈ كەنگۈل قوردىشنى ئەتكەن ئەپا ئەنكەن

دىكە كېرسە دى موئى قىلى وققى ئەنام ادا
 اولوب ايدىم غەنچەنگىك دا بىرگانان بىرپە
 كەر اپلا سام دەلن اول كەن ئەرسىن ئەن ئەن
 كۆزۈ كەنگۈل قوردىشنى ئەتكەن ئەپا ئەنكەن

گیر سا اول کل خسرو من اینیار اید کل کار
 جانی اکل کار مین بلاتار ابرجه او مسلک فن
 لا جوره دو سه برلان ذهب برکان تاشله
 زنجه دا مر دشت ایان بدل در گزند ایلا
 ضفت سخ جیم و ایکل کورکان بدر غول نداریست
 تختی یل کیستی بن سود کل پا فر اهلاری
 سجد ایوه کم مکن خیر قیلیک ای منت
 ای جای کنده بن بنم اچه مکلام د ایارت
 ای ندان ایلکا بیکل نی رایع بانه

سین حاتما پسند رسین فرن ایشکان خار
 اول زمان کم کو داد رسین یاری اینیار ایار
 جلوه گر بر لقان ایکل طاووس ایوره کلکار
 ای شادت ایش ارم هشتے زنار ایار
 ایلکا یاند اشان تو کونلار نیک شپیز
 پر پی دین خا هار اولدی کل کار اول رخان
 کو کار کا پسین جایم نی گیر سانک کل خار
 پر کشتن زن خار ایشکان کنده دعا
 هر آنک خا سر ایشکان کنده دعا

شکیل کل بخیل بخوت ختم حلین اول رسنا
 خداه ا دخادر یک سوارکن سویلشون کل کار
 گرد هم تا ما خضر یک هم ایلاس بلکه
 هدیا قدر شکانی نیک یلیده هولکه
 شکر بعلنک فایدین سراسر داد
 کافر مشتی اوبخان اول دیا ساریان سوز
 د سه اونده زورق بین ایکل هاشنک یوز اوز

ایل کم بلین زنار کل پا زاغین منت
 یوق که کو زکو د در کر مایش هر طرف زنکار
 استینه مایش مین انداق کم سامان دیوار
 خل قدیک مانی اهلاق هر طرف زنار
 ساچه ایرا من کون اوزده تو کون هر تمار
 خوب ایما سبج تاری هشته زنار
 جلوه گر بر لقان ایکل طاووس ایوره کلکار

تسلیک نوکلوم باره مدرس سرخ و بان
 د کل نسلک نکتی دم اول کنترکنند
 مین یازیلخان کسی در لعل او ایشان نظر
 قدره سوچه دخای کم بر کل نسلک مکنی
 ناسنک یادید آگوکرم اپوره کلکان هر
 جان فدا ک اول سر جیسم کم عانا با پیر
 ای خدای ای ساک که املاک ایل نده

بیلا ده کم بسره تماره دیونه دیران را
 سکر دی دوح اکه اول پیش جهان را
 سکر دی که قرست و نشک مین اول ب فهدان
 تطههه نام رنگن کم کو په لعل بخان را
 د است بر ملکیه دل الله یکم یانیخان را
 تعدد مخلوقات ارا انس و سل انسان
 درد حابکن ده نظم ایلا بانختان را

تو سخای عدیک سو ای باشند او باش
 بیده د در کم نظر با غید ابعضی هستی نکن
 هر قایق کو نکلوک اجده فایه ابو سر جان
 سر سخای باشد این بکسر سو جون نیله
 کام یا پیان چاند اعیلیک خایدین بچراخ
 دیل هملت بخیه تو سخان صفا اصلی
 هم زای آسی دین تن اور تافور بز جو را

هر بزمی داشت و اسبابی داشت و
این خواه که نصیحت کرد و این خواه که اگر

سکرمه است شکر که سید من از اینها در خانه
خاطر نیست دایار دین اور کافتن به ملسا

چو مشن در دو طلاقی جهان نموده اور دی مصلدا
سیله بدهن بلوچ شدین تو قدر زیارت نمود
اسکه دهن یا یعنی العیل خوشش ایل
برنامه ای ایم جان بلاق بطل تبول ایتی
کوکن جد در دو طلاقی دو روز کرد
نهان کرایلخانه ترب باده ساند و ای
خایل خانه سر غذی پن کر مکن

خشت راق مسی چنان دمانه اور دی مصلدا
پار کم کر تا لدی بی افس و حانه اور دی
پار سکه یا یعنی بر نایه ایل خوشش ایل
جهان چنی ای ایم هر قایانه اور دی
اکه سیسته هنک آفت هم اند اور دی
بوده در بیتی ملکا بار چانه اور دی
کر یا بخت او تین مین یا یانه اور دی

ای جاینک جلد و می رات ایسی جان
تا پا خان بر ساینک نیک شریتی دین جان
شیخا عالم اور تادی حسن ک اوتین نمود
تو شما کان بر سایه ایل خوش کنیان
پس ای بیضا ایل خوش کنیان تو لذت پر
ایسما یعنی لطفونک ریاضتی دین جن سارن ک
نیعنی اکرالاس و جو بکن کلپت ای مطربین

ایک اور دوب اول جلد کامل خطر انسان
پس هری چکش یعنی میشه هوان ای
تو شما کان بر سایه ایل خوش کنیان
پس ای بیضا ایل خوش کنیان تو سی هران ای
کل کا بیلیل تایید ایل بولدی بوبستان ای
خوش کنیش وجود ایلخان ای ایسی ایلخان

ایل خان
ایل خان

صره آیم ایسا زخم شایع بسیار نایاب
سلیمانیک دن و که مردم درین ازون دو را کشیدند
که کریمکل من است این سین و عده میله مکن بالکه
فرز جنین و من او همچنان ای شیخ ای ای ای ای ای
نای اول و میل است ای
ی نیز ای نای نای کرد و اول پی میز کسی

بجشنی دو را نایک ایشانی بده بسیار نایاب
اول پی میز منی دانسته دم درین لفظه عالم
ای
نای داد و برای ای
برای ای
ماشی ای ای

یکل کیم ای
ملک طلب خوش بخواهی ای ای ای ای ای ای ای
یکی فرسن بختر طلسمی ای ای ای ای ای ای ای
نای کشید که بسیار بخوبی ای ای ای ای ای ای
آی ای
کریمکل دن برای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
نای ای ای

سلیمانیک دن ای ای ای ای ای ای ای ای ای
دلم ای
مردم نای ای
سرپی بوس ای
جن بوس ای
خوش شنود و بخوبی ای ای ای ای ای ای ای
کریمکل ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

بی شهر که او کرد لونهای و سکاخانه از زن
 که نکل لار باره پاره دفع ایلانهان بجه ایلانهان
 کیاه اید ماس کردنی خشیده با خوده ایلانه
 کرد من میب سانج ایاکن تجهیز سخن
 براد لخانه ایلانهان که خضره رخانی کر داده
 کر سک لامش دشته کم فیم ولاده نایم
 ایوه حسن آیی کم نطفه هنگه ایسوس کاخ
 نه ای دینه ایکر کر دنای جامی سیلار کو نگلیک

سکاخه ایلانهان لار نه سه اسلن غنه که ایلانه
 که در ایلانهان دین کر که نیک سک بهار
 بولو پندر بار چار سر آسود شر کشکار
 ایلوس تسلی خدوانی میلکش اول حاکم سوار
 شیخ آب حیوان یا مخلع ایچپ سر کهار
 کم جانکش سالیعن ده کم سلک سوار
 تو شار اراد ای قدمی تو شلاری بی ایشار
 بیاد در خانه ای اسلن ده باره زینه ای

پاشل تون بر دالونه کم لامدین زرب دز ایانه
 بوندست کم قلب سین خوی چکان رخا ایانه
 تعالی اس فی قدور قده ایا پس فیت تعالی
 بوندک دهش بکماله ده غضبه دین ایشکه بو
 بیکشن اید کو بیکم کجعت با خند ایوه
 پی آواره کو مخلومنی سراغ ایتم کیشی سلکس
 تاریشم خانه داده ساره بوزنانه ای دی
 قمع صاف و پردیر صاف سنجیه صافی

قدیک نامیخ رخانه محله در بر تکان غر ایانه
 ایه در کلکن کر پنهان بوئی بر کلکرت ترا ایانه
 اچلخان کل بآشونهان برک کل بر تکان سک
 کر نمل خال دین سریان اچلخش شدی ایانه
 نهال کم کل دسبنل میان تعلخانی که ایانه
 کم کر بیکایول تایس ام تا پلخانی بو خبر
 کر سه نه ایچه طلاست در رصنا در سر بر ایانه
 لی کور کای بفر صفا هر کپ کم تر تیای مترا ایانه

طنل لار تاتی که جسم تسلد پس نه سر ترا
 یاش دین اخلاقا بوزدم که سیکون داده که قبرت
 دیگر کو خلا و گردنی نه که کوک او پیش کردا
 بخ خود رشید که کو باز را این شیش کسر ف
 ده د آسم دین دیهای کم زار جسم سوز دین
 مردیق بفریته بیکن همیانه کم جهان سکون
 جهن نواهی مشت اه کامل بین بت ای^{۱۷}

دشمن جان ده را که جان ده جان تیکت کفت
 همکم تنا سیه ام راه دان تیکت کفت
 حیره جانیک بلاغه ده دان تیکت کفت
 بکر کر کم کر کار کاج اول نا هربان تیکت کفت
 اول کو گکول ار ایستی که رکان زمان تیکت کفت
 جانم آییب سن بس ای مرتیان تیکت کفت
 ایتیهای هر دصل باین را لیجان تیکت کفت

بکول
جنجه
 درست بر کام کر جاله میخنه جان تیکت
 خت جانکند بلای جاده ان دور قلت
 ان کور سانکب و قدمی کر اکن شکر از خ
 دیدیں سکلکوم سر خای ای مشت جانم اسرا
 ترددیوق اعتماد ای جسته بان اوری کر کر
 جلد و ایلار مر طرف پر سچو ای پر دیز
 ای نواهی لاشی بوز جانیک بور جانه ای

ایمده مشت اسلی کورستان و بور جانیک و راد ایدا

گون کو کوسیده اکه یازنک اینی از زها
 هشیکم دا بولوره دم پرکند جکر سیدا
 شاخ او نزد از نوره دایم هکل کسته غریدا
 چاکه دوک او جون قله دنک با خلاه ده گرسدا
 ده کم موت ایسی هنک شایم خر کریدا
 بعل و چون ایلکه ای سین هم باده کرد
 هرن داقاچان برسون بمنع شکر سیدا

۱. سکه از اتیلین سینه تا سره تر سیدا
 ۲. سیکه غیره من سه اهل یازنک گیلانه نیک
 ۳. جسمه بنایت قانه پکانه میان بر لدی
 ۴. جان رشته هنک ای ماس کوزد را کاپینه نیک
 ۵. اول زلف سکه دیدا اول ده دم بوزنی کوره
 ۶. در این غیضه کوکله هم تبروض اور ده ای
 ۷. سکه ای ای نیک جان شرمی ده

تون سدادی هر کیلای نیک ده از نزد ترا
 طعنل لار تاشیده من اینک بولدن هر تا سر ترا
 تانک دهق ادبایم چو بلمیشور منکا اخیرا
 خالیکه دنکن تیلخو خو قویوب هنر ترا
 اول صفت کم شده ای اوجکاج بورا اخک
 مشو بخ اول غایع کوکله کایه تو نوره هر تر هنک
 خیز دین تیلخیل خیره نیک صنیعین پاک ای نیتیه
 دود آئی دین ترا ای همپس نواهی کله هی

۱. خلخین ایلکه پس نوره اول شمع سینه را
 ۲. اول پری سند و می من من تلکم دیان نم
 ۳. رنگ دیک اتفاق ترا سر کوزه لاریم دی جریه
 ۴. کاش ایوب یات ایک ترا بونخان کوزه هنکه و ده
 ۵. مشو بخ اول غایع کوکله کایه تو نوره هر تر هنک
 ۶. خیز دین تیلخیل خیره نیک صنیعین پاک ای نیتیه
 ۷. دود آئی دین ترا ای همپس نواهی کله هی

سکا جان صنگی سید ابوالدی خیر خطالم پها
 و نعم دست برمای که پکا ب طای درم پها
 کو زد و دا بولدی تهان ظاهر قدم دا بولدی خم پها
 سولار بت لار باری مهربت برقانچ اوں هم پها
 یوزن پا شور ما سای تکانچ زمان ین تبدیم پها
 قدم او تهان دم لوی کون کا بولدی کم هم پها
 سر من کرد ای تار تاکه چو ادا بوب نم پها
 کو نگوان دشتید ای بیش کاره اند دو خم سا
 کم اوں محبوں بود رحیم ایوزن هم هم

با غزدین انداب بولدی پاره لادشان
 کو زد سکا اوں پین او بعد زان زمان سدا
 سر بسا اوں بوزنی خود ششید نگهان پها
 چو کون ای ورنی بخوم دنے آسان پها
 دیک که زنگان ایما پسته بونانوان پها
 بریسی دین لی اثر بولدی لی فشان پها
 گر توزان اچو ایما پسته اوں آستان

دا اوزه خدا میکس هر لی تاقدیک مرغ پها
 و کاملا کر که مکلم اجده لذت در دیگنی پیکر دی
 شن کون بوز مصالی تاش ایل تا جله کو بولدی
 سه تبلخان خلدو اول بیع کم اصله ام او لوسدعا
 مو امار جلو، پسن اوں بی شناق ار ایشک
 ن سلک دادی ای میش میش دشی کم کیش
 نوی نک سیخان که کو مکلم نسلک بیل دلکون
 افضل باده سیا بمن ای سان که جوان
 زانی بی چو سر دنگانی پس بزدم تر قشیل

گر زدم دین ایک تو کانی دبولدی تهان
 جنده خم اوپ دادم تجی ای تاکم کم
 خوم پسن در در خولدار ده اوں شت
 سخ اضریستن تهی که آسیم ورن
 ن صنف در در کسره ار بله کافم لوزن باره
 نه چول ایکن بر که ترجی کاره ای باره
 زان او لدی ایشک در کن دا ایه ایکم

کم باشما آفت کیست در در اول کوزی شما
 عشت آیتی ن تیلدن منک شانها اطلا
 بوقتی اوجون دیرد ابار ایلکا علا
 ذر و اسلیفه اچاق دین ایور پس موع اولی
 یاخود قاری لار عتی دین ایله تو لا
 سرتیپ کرم تنکی تبارک تعالی

نیلای قراز کپنی باشیخه اور این مو
 یاز غاهه ایوز دمک معجینی کاتب تقدیر
 اول بنیک کردیا که چنین تر دینا او در د
 در ختنی اگر مشن اوی برل قیز سو رلار
 متعددی یکیست لار عشت آر ایستا
 و صلیف ینتکر سک نی صعب ایزای

اول بولوس مومنن جدا یین بولایشل ایش
 ن غم سین بولاساکه من زار چه اند
 ایلکل جاندن جدا یک ایتما ایماند من
 تیل لطفنک مین الاغان الا ماند
 لطف ایله ایلکم تر توب قل اهل حیاند
 اول زمان کرم بولغوس کافر مسلماند
 ایلابان بششد بآه در خاند
 کور و طبی و قصر و حورو و صنو اند
 تیل غیل بایب ای مومن مونی اند

. بایب لاغان چاده اجانم جسم ویرانن جدا
 . حن جدا بولام منی هنک برق و بارون
 . نند جانه چستاده ایغان که مرن کو بلکل سال
 . خان و ماندین ایرب قیلنا شانز فزان ایزه
 . مژ غونه ای اعااصی یضم فارم قیل
 بگه اولدوم کافر مش اهل اسلام ایجه قات
 ایلکام خلعن ایستاک بمنی ها مونی ایلک کمل
 جنت ایستا ب ایلابانلارن مبادت قل
 بار چه دن ایرو نوای بقیلک ایلک نصیب

سر بر سر تبان پو زنی طبقم خ دیگه می شد
 تایید فو اش که خاره بود لور فتحام ادا
 پیشک غنا نام ایله بگون اول آن تو سرا
 یون زدن من که کسر خا تو سیام فی بولانی سیم با
 ترم ایت قانی بونا زان خدا افی بارا
 پیو که کرشا به جهان بزم میش دین فتو
 سپر مرته سلطان حسین با پروا

شراره خط باری سانیمه و داد آسم اما
 تکه که کنکل لوک اولدس قیرمانه خرسان
 چن دا بارچ کل اور نیخ سانجا ای اوت ملن
 بند شاق هاش ناسابه دلی جویا ذا اش لارکه دوش استرن
 جزء پیون راه تی ذ فم قلب مش اصلی خ دیارا دیگر
 قیلو رکه ایچ اول آنی خواجی حسنه دیشنه
 نزای آسی نو اسانی شاه ابوالغفاری

اول سونی طرف بار سا اچلنا بی کل هننا
 کو کریم فی خیال پیو سایب تر اهن سودا
 هر شلدار ایش تیلاق ایشک کو بید اخون خا
 بشی ایت فرد اصلی قاشیها میشی سوا
 یوق ایکه تما سا که ایور دیکه تما
 قان پو تا که ایا خلدار تولا ده رانه نی پدا
 کو رما سکا سالو دیپه نزای ساری مده

بول ایکمیشک بوزی مکسی سودا پسا
 ز لند که فی کو بخلو من پلشک نکر بکا ساله
 خون غایلکه ایل هر شلدار کرید ایکن
 او وایها مز کاد ایلا بجزن خ تسب
 س ساری تیاش خ دیکه اول شوح قیلدرا
 دوران سکانم ایستاقع لاره تولا ایچ
 لول شوخ کرید ان ار که دکا سکا سالو دیخ

بجزن باشیتی بجهه دین للسا میل اصلی
 کریسل ایت نیک جل دین تا په مصلی

هر شاپسند قد اولاده رخایسم تا
 اخ خود پیشکار یک که تو خو سرگوی
 کننده بیرونی دو رایکارستی ایت پیشکار
 ایله مشینکه همچنانشی مین کیم ای ایان
 مشینهت لاده هم ترکیم بوره بالکنیکام
 خانه اه ایوه ایمه شخ داوزن که رساتا
 جزوی ای باریزد حام کرامت تو زنک
 ب اوزه خلمنبات من دخل قدری

چاره کم فایلادی هیزم هم خو یکدا ایسا
 کم قوباش بایردی آناد تو لون آنی ایدی ایا
 در حکم ذکر ب بشیت ایکسکا دیر محظ و شیا
 از دیسان با دم دچون بولس نلک جانی
 بوج بخت و توت ده در دارالیخ و
 ای خوش اینجیو لار جلدوس دو دیر
 ایها ایساتی من کا پشتی این ن
 ایلبن ایسته ایت ب ایا حبی

یار جولان که دین کیدی صبا
 پوز سنه ای ایانی خو یاریم
 بو گکو کوسمن غینکه تیلده نلکا
 بولوی باغیم یاره سی ایلا عشق
 باشیما یافس ایله مشینک
 ده کر جانم بسلا او شاراد طلش
 پنج پشتی خاوردوم که ایهور

پکه هر تو فر اینی قیلیدی بسا
 مشل کر برک ده در دکاه ربا
 نلشیم کو نکلا کیسی قیلیدی تبا
 سک شیم دین ایهور یم دبا
 بوللا سون بکشم گز قیلیام ایا
 شو خلوق لازمه سی کیدی صبا
 ای ندا سے پنهیم آل عها

بانه روچ فداگ اهلاد سهلا رهبا
 کر نلک او و گرینک خیما پن پک با
 بخ خوشید ایلا پرا مین اطرار با
 حالیا رم ایلا بان تیلا بور خنم بسا
 کم اشیکنک ایت لارین پاتای هود کمال از با
 قیلیسا ایردی دد حالمد پش آله با
 هم و سآل و م امین هم سلطنه هم بختی

بیلک خل سل سین سین الارند ربا
 کاه دوت بع باشیکن کسما بین مرتعه
 شام رسیکنک بانه نه جمع صادق هرچو
 تفران اولمش من قوبای بسته بزرگند
 پرکردن اول کشکا بین با غلچ علناهی است
 بولا غای ایردی سیز په سینی خ کنخ
 ای نزای جاره در دیکنی قلنای اولکه باره

اول کالار کان و فاتیک ایک تو زارمن نی
 ایلی بمان تیل مکا همه کم قیلک بک دنا
 کم افنا طینک اوسی هر ده دن آیات شنا
 کاک حرم کارد ایل ب محکمی چنگ طالبیش نی
 ای او چون کم بار دوده او ایکه دابی خفی
 ایها ایت ای نادع مکاره خذ اصنا
 خانه دست نرت هونک برکر ایت اکنی

هفت
 هفت
 ایلک کرد خده و فاتیک خناس شسته
 دده ده لار ملک کم قیلک هم دن کمی ضفت
 خارضیک خدمتی دین تو شیش هم بک بشکیه
 فرده د املار ایلا هاسلا فرم افریک رونی
 تره بکه در د داشن صاف شا جام و سلس
 ای نزای جانیک المعم در دیسا تائغوره

و ای اسل جذن ز مرد سیخ گیروی الی

نهان در دیده امکار ایست مدارا
ن سرستکن اغزینه الماقعه پارا
دماغم ن آشنه اول شک سارا
ام اول غم تائید من باشم او ز راهها
با چابجا هوش کل عذا را
قو پاشش یا گفته ایچ عارضه عالم
نهای ایل نهانی سنگ امکارا

نهای ایل نهانی سنگ امکارا
ن د دیلکن کو خلوه اسرا رفعت
خایک خسوده اپشن رکا طلب
ژانگک ارا جان تالا شور دامنه
ز حسم حسم حسم حسم
قرانو دور در عالم ایم تو نیزه
نهای ها جان افسه اونهان بین

بر برق پیری بهای پریه سی نلک فرسا
ن پفع دی که انسکنکای ایدی کردن سا
صبح دیک ایدی اول برق خودی بر کرد
اکر سپهرا اوز اموسی ایدی و کر عیسی
کر اد لادی سرستک شک نهایت خدا رسا
رجال خلوت دور دنگ اول صفت که نا
انگک پر ز دنلو منی پر کوز اوچی پر لا پاسا

نهای بر اینک ایزی هود پیری بر ق آسا
بودون قدم بر مکان دین جولا مکان توری
وصال سمجی دین یق درج آتشی ای کم
قولین بر برق یادوتی دین برسن اپتن
حنا دلی پیریه اروع الایین نیمک اول
ملایک اول ماد بیلار اول حسم ارا خوم
نهای اسرد بورزو میش باقی هنایت ایلار

نه هم بینک فویش کپر پس
 بروک صی من روح غیر پس پا
 هوسنک او جون ایلا بارج بول
 بوجلوه یادان اول جسن سایان هاش
 پرس قبول سایه های سے بگر کرسن
 دیا کرسن دری مصشوی دوب اوری هائے
 نوں اور ماہی توحید کست او بدم

نہیں صائم اصلی ندو رسپر جلی
 دسم کریک دیخان جایک نتی سے
 خیال بکریزین جلوه کریک بخان مریان
 عباہ بیک مدیاکن آی بورب غم دلی میں
 چوکیس من اندیز براش بحی راتور سوب
 دیا کا ذکر کیک اور رخان یا ماه بجیده سایر
 ملا ملشینک ایلا مل در بجیده ملا



کتابخانه دو مرتبه
۱۷۵

۵۶۷

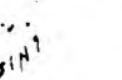
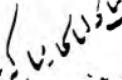
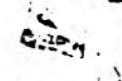
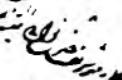
دستوری دریان



روز کار
بعد سو
دوی تندی
س وحدت
۱۷۷ - ۱۷۳



خیرالله والرضا والرشاد
پسر اکبری و رایم فیض
سلطان اوزنہ سوادار قدر



دستوری دریان
کارخانه دو مرتبه
اللهم واهنی و مهانی
اللهم واهنی و مهانی

دَرْصِي

(نوادر الفهایه)

گا نبار لاقى، سوز باشى مؤلفى

